



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

PROPERTY OF

*The
University of
Michigan
Libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS

PROPERTY OF

*The
University of
Michigan
Libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS

Sibawayh, 'Amr ibn 'Uthmān, 8th cent.

'Amr ibn 'Uthmān, called Sibawaih

كتب سيبويه

LE LIVRE DE SÎBAWAIHI

TRAITÉ DE GRAMMAIRE ARABE

PAR SÎBOÛYA, DIT SÎBAWAIHI

112071
733614
TEXTE ARABE

PUBLIÉ

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU CAIRE, DE L'ESCURIAL, D'OXFORD
DE PARIS, DE SAINT-PÉTERSBOURG ET DE VIENNE

PAR

HARTWIG DERENBOURG

PROFESSEUR D'ARABE LITTÉRAL À L'ÉCOLE SPÉCIALE DES LANGUES ORIENTALES
DIRECTEUR-ADJOINT À L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

TOME SECOND



PARIS

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU GOUVERNEMENT

À L'IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXXIX

20
39

PT 6101
A52D4
v 2

118226

Harris.
Sawyer

24-9-15 CST

AVANT-PROPOS.

L'éditeur du Livre de Sibōya, dit Sibawaihi, ne se croira quitte envers ceux qui ont encouragé les progrès de l'œuvre depuis tant d'années que lorsqu'il aura enfin publié les prolégomènes et de copieux indices. Les matériaux sont amassés pour ceux-là, deux de mes anciens disciples, tous deux aujourd'hui professeurs, MM. Morris Jastrow et Mayer Lambert, travaillent avec activité et avec intelligence à ceux-ci. S'il ne survient aucun obstacle imprévu, ce complément nécessaire ne sera pas retardé par trop longtemps.

Dans l'intervalle, M. G. Jahn aura sans doute parfait sa traduction allemande, dont dès à présent il a terminé les deux premiers tiers. La constitution définitive du texte aura chance d'être affermie quand il aura passé par l'épreuve de cette pierre de touche incomparable, une version dans une langue européenne. J'ose espérer qu'alors Sibawaihi, rendu plus accessible aux sémitistes, recrutera parmi eux des lecteurs, des interprètes et des admirateurs. Quel dommage assurément pour la science orientale que Silvestre de Sacy ait connu le manuscrit de Paris trop tard pour en tirer la quintessence dans la seconde édition de sa *Grammaire arabe* ! Avec quelle habileté Fleischer aurait exploité un aussi riche filon s'il l'avait eu à sa portée avant l'époque où pour lui la période des explorations dans l'inconnu était définitivement close !

Il m'a semblé qu'il y avait avantage à ne point différer la publication du tome second jusqu'au moment où serait ordonné l'appareil qui lui est destiné, d'abord l'introduction critique, puis les

AVANT-PROPOS.

répertoires qui permettront aux philologues non seulement d'embrasser l'ensemble, mais encore de consulter les détails. La liste des chapitres servira de guide provisoire dans ce dédale, en attendant la confection de trois tables alphabétiques, où seront rassemblés séparément les noms propres, les commencements des vers cités, les termes techniques et les paradigmes. Quant aux passages du Coran expliqués, la nomenclature en sera dressée d'après la place qu'ils occupent dans l'ordre des sourates et des versets.

Mon ami, M. Thorbecke, professeur à Halle, a lu avec sa compétence en ces matières une épreuve du tome second, et il m'a muni de ses observations judicieuses et savantes pendant tout le temps qu'en a duré l'impression. Comme pour le tome premier, un autre de mes amis, M. Prym, professeur à Bonn, associé dès l'origine et sans interruption à l'entreprise, s'est occupé exclusivement des vers allégués comme exemples et m'a fait profiter des collections précieuses qu'il a amassées sur ce terrain spécial. M. G. Jahn, de Berlin, ne m'a pas non plus marchandé son appui : sa collaboration plus intermittente m'a été acquise surtout pour la dernière moitié du tome second.

Depuis le spécimen publié en 1867, j'ai poursuivi, non sans quelques écarts dans des directions diverses, ce projet d'édition conçu prématurément, tardivement réalisé. Si je n'ai abouti ni plus vite ni mieux, j'ai la conscience d'avoir donné tout ce dont je suis capable.

Paris, ce 11 février 1889.

- ٣٩٨ هذا باب الإذغام هذا باب عدد الحروف العربية وخارجها ومهمزها
٣٩٩ ومهمزها وأحوال مهمزها ومهمزها واختلاطها
٣٩٩ هذا باب الإذغام في الحرفين اللذين تضع لسانك لهما موضعاً واحداً
٣٩٩ لا يزول عنه
٣٩٩ هذا باب الإذغام في الحروف المتقاربة التي في من يخرج واحد والحرف
٣٩٩ المتقاربة خارجها
٣٩٨ هذا باب الإذغام في حروف طوى اللسان والثنايا
٣٩٩ هذا باب الحرف الذي يضارِع به حرف من موضعه والحرف الذي
٣٩٩ يضارِع به ذلك الحرف وليس من موضعه
٣٩٩ هذا باب ما تقلب فيه السين صاداً في بعض اللغات تقلبها القاف إذا
٣٩٨ كانت بعدها في كلمة واحدة
٣٩٩ هذا باب ما كان شاذاً مما خففوا على السنتهم وليس ذلك بمعتد
٣٩٩

عدد الباب	صفحة
٥٣٥	هذا باب فُعِلَ من فَعَّلْتُ من قُلْتُ وَفَعَّلْتُ من بَعَثَ..... ٣٢٩
٥٣٦	هذا باب تَقَلَّبَ فيه الياء واوا..... ٣٢٨
٥٣٧	هذا باب ما الهزئة فيه في موضع اللام من بنات الياء والواو..... ٣٢٨
٥٣٨	هذا باب كانت الياء والواو فيه لامب..... ٣٢١
٥٣٩	هذا باب ما يخرج على الاصل اذا لم يكن حرف اعراب..... ٣٢٥
٥٤٠	هذا باب ما تَقَلَّبَ فيه الياء واوا لِيُفْضَلَ بين الصفة والاسم..... ٣٢٩
٥٤١	هذا باب ما اذا التقت فيه الهزئة والياء قُلِبَتِ الهزئة ياء والياء ألفا..... ٣٢٩
٥٤٢	هذا باب ما بُئِيَ على افعاله واصلها فعلاؤه..... ٣٢٨
٥٤٣	هذا باب ما يلزم الواو فيه بَدَلُ الياء وذلك اذا كانت فَعَّلْتُ على خمسة احرف فصاعدا..... ٣٢٨
٥٤٤	هذا باب التضعيف في بنات الياء..... ٣٣٠
٥٤٥	هذا باب ما جاء على اَنْ فَعَّلْتُ منه مثل بَعَثَ وان كان لم يستعمل في الكلام..... ٣٣١
٥٤٦	هذا باب التضعيف في بنات الواو..... ٣٣٣
٥٤٧	هذا باب ما قِيمَ من المعتل من بنات الياء والواو ولم يَجِئ في الكلام الا نظيره من غير المعتل..... ٣٣٩
٥٤٨	هذا باب تفسير بعض ما ذكرنا على بناء الجمع الذي هو على مثال مَفَاعِلَ وَمَفَاعِيلَ..... ٣٣٣
٥٤٩	هذا باب التضعيف..... ٣٣٣
٥٥٠	هذا باب ما شَدَّ من المضاعف فُتِبَ به باب اَكْتُ وليس بِمُتَلَبِّثٍ..... ٣٣٩
٥٥١	هذا باب ما شَدَّ فَأَبْدِلْ مكنى اللام الياء لكرهية التضعيف وليس بمُطَوَّرٍ..... ٣٣٧
٥٥٢	هذا باب تضعيف اللام في غير ما عِيْنَه ولامه من موضع واحد فاذا ضاعلت اللام وارتد بناء الربعة لم تُسَكَّنِ الأولى فَتُدْغَمُ..... ٣٣٨
٥٥٣	هذا باب ما قِيمَ من المضاعف الذي عِيْنَه ولامه من موضع واحد ولم يَجِئ في الكلام الا نظيره من غيره..... ٣٣٩
٥٥٤	هذا باب ما شَدَّ من المعتل على الاصل..... ٣٥١

- ٥١٧ هذا باب ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة ولزومه التضعيف ٣٨٨
- ٥١٨ هذا باب ما ضعفت فيه العين واللام كما ضعفت العين وَخَدَهَا واللام وَخَدَهَا ٣٨٩
- ٥١٩ هذا باب تمييز بنات الاربعة والخمسة من الثلاثة ٣٩٠
- ٥٢٠ هذا باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد ٣٩١
- ٥٢١ هذا باب نظائر ما مضى من المعتل وما اختص به من البناء دون ما مضى والهمزة والتضعيف هذا باب ما كانت الواو فيه آولا وكانت فاء ٣٩٢
- ٥٢٢ هذا باب ما يلزمه بحدل التاء من هذه الواوات التي تكون في موضع التاء ٣٩٣
- ٥٢٣ هذا باب ما تقلب فيه الواو ياء ٣٩٤
- ٥٢٤ هذا باب ما كانت الياء فيه آولا وكانت فاء ٣٩٥
- ٥٢٥ هذا باب ما الياء والواو فيه ثانية وهما في موضع العين فيه ٣٩٦
- ٥٢٦ هذا باب ما لحقت الزوائد من هذه الأفعال للمعتل من بنات الثلاثة ٣٩٧
- ٥٢٧ هذا باب ما اعتل من اسماء الأفعال للمعتل على احتلالها ٣٩٨
- ٥٢٨ هذا باب أتم فيه الاسم لأنه ليس على مثال الفعل فيعتل به ولكنه أتم لسكون ما قبله وما بعده كما يتم التضعيف إذا أسكن ما بعده نحو أرذذ ٣٩٩
- ٥٢٩ هذا باب ما جاء في اسماء هذا للمعتل على ثلاثة أحرف لا زيادة فيه ٤٠٠
- ٥٣٠ هذا باب تقلب الواو فيه ياء لا لياها قبلها ساكنة ولا لسكونها بعدها ياء ٤٠١
- ٥٣١ هذا باب ما تقلب فيه الياء واوا ٤٠٢
- ٥٣٢ هذا باب ما تقلب الواو فيه ياء إذا كانت متحركة والياء قبلها ساكنة أو كانت ساكنة والياء بعدها متحركة ٤٠٣
- ٥٣٣ هذا باب ما يكسر عليه الواحد مما ذكرنا في الباب الذي قبله ونحوه ٤٠٤
- ٥٣٤ هذا باب ما يجرى فيه بعض ما ذكرنا إذا كسر لجمع على الأصل ٤٠٥

- ٥٠٨ هذا باب مدّة ما يكون عليه الكَلْبُ ٣٣٠٠
- ٥٠٩ هذا باب هم حروف الزوائد ٣٣٠١
- ٥١٠ هذا باب حروف البدل في غير أن تدفع حرماً في حربي ورفق لسانك ٣٣٠٢
- ٥١١ من موضع واحد ٣٣٠٣
- ٥١٢ هذا باب ما بُنِيَ العرب من الاسماء والصفات والأفعال غير المعتلة والمعتلة وما تيسر من المعتل الذي لا يتكلمون به ولم يجس في كلامهم إلا نظيرة من غير بابيه وهو الذي يستقيم الضمير ٣٣٠٤
- ٥١٣ التصريف والفعل ٣٣٠٥
- ٥١٤ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل ٣٣٠٦
- ٥١٥ هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ٣٣٠٧
- ٥١٦ هذا باب الزيادة من موضع العين واللام اذا سويتهما ٣٣٠٨
- ٥١٧ هذا باب لحاق الزيادة بنات الثلاثة من الفعل ٣٣٠٩
- ٥١٨ هذا باب ما تسكن أوائله من الأفعال المربدة ٣٣١٠
- ٥١٩ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة ولحق بنات الاربعة حتى صار يجري مجرى ما لا زيادة فيه وصارت الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف ٣٣١١
- ٥٢٠ هذا باب تمثيل ما بُنِيَ العرب من بنات الاربعة في الاسماء والصفات غير مربة وما لحقها من بنات الثلاثة كما لحقها في الفعل ٣٣١٢
- ٥٢١ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الاربعة غير الفعل ٣٣١٣
- ٥٢٢ هذا باب لحاق التصغير فيه لازم كما ذكرت لك في بنات الثلاثة ٣٣١٤
- ٥٢٣ هذا باب تمثيل الفعل من بنات الاربعة مربة وغير مربة ٣٣١٥
- ٥٢٤ هذا باب تمثيل ما بنت العرب من الاسماء والصفات من بنات الخمسة ٣٣١٦
- ٥٢٥ هذا باب ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة ٣٣١٧
- ٥٢٦ هذا باب ما أعرب من الأسماء ٣٣١٨
- ٥٢٧ هذا باب انفراد الإبدال في الفارسية ٣٣١٩
- ٥٢٨ هذا باب علل ما جعله زائدا من حروف الزوائد وما جعله من نفس الحرف ٣٣٢٠

- ٢٩١ هذا باب ما تلحقه الهاء لتبين الحركة من غير ما ذكرنا من جنس الهاء والواو التي تحذف أواخرها ولكنها تبين حركة أواخر الحروف التي لم يذهب بعدها شيء ٢٩٢
- ٢٩٢ هذا باب ما يتكون حركته ما قبله متحرك ٢٩٣
- ٢٩٣ هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل ٢٩٤
- ٢٩٤ هذا باب الوقف في آخر الكلم للمتحركة في الوصل التي لا تلحقها زيادة في الوقف ٢٩٥
- ٢٩٥ هذا باب الساكن الذي يكون قبل آخر الحروف فيصرف لكرامتهم التقاء الساكنين ٢٩٦
- ٢٩٦ هذا باب الوقف في الواو والياء والالف ٢٩٧
- ٢٩٧ هذا باب الوقف في الهمزة ٢٩٨
- ٢٩٨ هذا باب الساكن الذي تحركه في الوقف إذا كان بعده هاء المذكر الذي هو علامة الإضمار ليكون أبين لها كما أردت ذلك في الهمزة ٢٩٩
- ٢٩٩ هذا باب الحرف الذي تبدل مكانه في الوقف حرفا أبين منه يُضهِيه لأنه خفي وكان الذي يُضهِيه أول ما أتاك إذا قلت مُضْطَلِقِينَ جئت بِشبه الحرف بالصاد من موضع التاء لا من موضع آخر ٣٠٠
- ٣٠٠ هذا باب ما يحذف من أواخر السماء في الوقف وفي الهاءات ٣٠١
- ٣٠١ هذا باب ما يحذف من السماء من الهاءات في الوقف التي لا تذهب في الوصل ولا يلحقها تنوين وتركها في الوقف أقيس وأكثر لأنها في هذه الحال ولأنها ياء لا يلحقها التنوين على كل حال فشبها بياء قاضي لأنها ياء بعد كسرة ساكنة في اسم ٣٠٢
- ٣٠٢ هذا باب ثبات الهاء والواو في الهاء التي هي علامة الإضمار وحذفيها ٣٠٣
- ٣٠٣ هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي هي علامة الإضمار ٣٠٤
- ٣٠٤ هذا باب الكان التي هي علامة المضمر ٣٠٥
- ٣٠٥ هذا باب ما يلحق التاء والكان اللتين للإضمار إذا جاوزت الواحد ٣٠٦
- ٣٠٦ هذا باب الإشباع في الجر والرفع وغير الإشباع والحركة كما هي ٣٠٧
- ٣٠٧ هذا باب وجوه القوافي في الإنشاد ٣٠٨

- ٢٩٣ هذا باب الحروف الستة اذا كان واحداً منها هينا وكانت الداء قبلها مفتوحة وكلن فعلاً.....
- ٢٩٤ هذا باب ما تكسر فيه اوائل الأفعال المضارعة للاسماء كما كسرت ثان الحرف حين قلت فعمل.....
- ٢٩٥ هذا باب ما يسكن استضافاً وهو في الاصل عندهم متحرك.....
- ٢٩٦ هذا باب ما أسكن من هذا الباب الذي ذكرنا وذكرنا أول الحرف على اصله لو حرك لأن الاصل عندهم ان يكون الثانی متحركاً وهو الثانی أول الحرف.....
- ٢٩٧ هذا باب ما ثل في الالف.....
- ٢٩٨ هذا باب من إمالة الالف يجعلها فيه نلس من العرب كثير.....
- ٢٩٩ هذا باب ما أميل على غير قيس وإنما هو شاذ.....
- ٣٠٠ هذا باب ما يمتنع من الإمالة من الالف التي املتأ فيها مهي.....
- ٣٠١ هذا باب الراء.....
- ٣٠٢ هذا باب ما يمال من الحروف التي ليس بعدها ألف اذا كانت الراء بعدها مكسورة.....
- ٣٠٣ هذا باب ما يلحق الكلمة اذا اختلث حتى يصير حرفاً فلا يستطيع ان يتكلم بها في الوقت فيعتمد بذلك التحقق في الوقت.....
- ٣٠٤ هذا باب ما يتقدم أول الحروف وفي زيادة قدمت لإسكان أول الحروف فلم تصل الى ان تبتدئ بسكني فقدمت الزيادة متحركة لتصل الى التكلم.....
- ٣٠٥ هذا باب كُنُونَتِهَا في الاسماء.....
- ٣٠٦ هذا باب تحريك اواخر الكلم الساكنة اذا حذفت ألف الوصل لالتقاء الساكنين.....
- ٣٠٧ هذا باب ما يضم من السواكن اذا حذفت بعده ألف الوصل.....
- ٣٠٨ هذا باب ما يحد من السواكن اذا وقع بعدها ساكن.....
- ٣٠٩ هذا باب ما لا يرد من هذه الاحرف الثلاثة لتحرك ما بعدها.....
- ٣١٠ هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقت لتحرك آخر الحرف.....

عدد الباب	عدد الصفح
٢٥٣	هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل من بنات الثلاثة..... ٢٥٨
٢٥٢	هذا باب ما جاء للمصدر فيه على غير الفعل لأن المعنى واحد..... ٢٥١
٢٥٥	هذا باب ما لحقته هاء التأنيث عوضا لما ذهب..... ٢٥٠
٢٥٤	هذا باب ما تكرّر فيه المصدر من فَعَلْتُ فتُلحق الزوائد وتبينه بناءً..... ٢٥٣
٢٥٦	أخر كما أنك قلت في فَعَلْتُ فَعَلْتُ حين كَثُرَ الفعل..... ٢٥٥
٢٥٧	هذا باب مصادر بنات الاربعة..... ٢٥٦
٢٥٨	هذا باب نظائر فَرَبْتُهُ فَرَبْتُهُ وَرَبَيْتُهُ رَبَيْتُهُ من هذا الباب..... ٢٥٧
٢٥٩	هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الاربعة وما تُلحق ببناتها من..... ٢٥٨
٢٥٣	بنات الثلاثة..... ٢٥٣
٢٥١	هذا باب اشتقاقك الاسماء لمواضع بنات الثلاثة التي ليست فيها..... ٢٥١
٢٥٣	زيادة من لفظها..... ٢٥٣
٢٥١	هذا باب ما كان من هذا النوع من بنات الهاء والواو التي الهاء..... ٢٥١
٢٥٥	فيهنّ لام..... ٢٥٥
٢٥٢	هذا باب ما كان من هذا النوع من بنات الواو التي الواو فيهنّ..... ٢٥٢
٢٥٦	فان..... ٢٥٦
٢٥٣	هذا باب ما يكون مُفَعَّلَةً لازمة لها الهاء والقصة..... ٢٥٣
٢٥٦	هذا باب ما علمت به..... ٢٥٦
٢٥٥	هذا باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز بنات الثلاثة بزيادة او بغير زيادة..... ٢٥٥
٢٥٦	هذا باب ما لا يجوز فيه ما أَفَعَّلَ..... ٢٥٦
٢٥٧	هذا باب يُسْتغنى فيه عن ما أَفَعَّلَ كما أَفَعَلَ فَعَلَهُ وهنّ أَفَعَلَ مِنْهُ بقولهم هو أَفَعَلَ مِنْهُ فَعَلًا كما اسْتغنى بِتَرَكْتُ عن وَكَعْتُ وكما اسْتغنى بِنِسْوَةٍ عن أَنْ يَجْمَعُوا الْمَرْأَةَ على لفظها..... ٢٥٦
٢٥٨	هذا باب ما أَفَعَّلَ على معنيين..... ٢٥٨
٢٥٩	هذا باب ما تقول العرب فيه مَا أَفَعَّلَ وليس له فَعَلٌ..... ٢٥٩
٢٥٠	هذا باب ما يكون يُفَعَّلُ من فَعَلَ فيه مفتوحًا..... ٢٥٠
٢٥٦	هذا باب ما هذه الحروف فيه فادات..... ٢٥٦
٢٥٣	هذا باب ما كان من الهاء والواو..... ٢٥٣

عدد الباب	عدد
٢٢٠	هذا باب تكسير الصلة لجميع
٢٢١	هذا باب تكسير ما كان من الصلوات عدد حروفه اربعة احرف: ...
٢٢٢	هذا باب بناء الأفعال التي في أَفْعَلْ تَعْدَاك الى غيرك وتوحيها به
٢٢٣	ومصادرهما
٢٢٤	هذا باب ما جاء من الأذواء على مثال وَجَعَ يَجُوعُ وَجَعًا وهو وَجَعَ
٢٢٥	لتقارب المعاني
٢٢٦	هذا باب فَعَّلَنَ ومصدره وفَعْلَنَ
٢٢٧	هذا باب ما يَبْنَى على أَفْعَلْ
٢٢٨	هذا باب أيضا في لفصل التي تكون في الاشياء
٢٢٩	هذا باب عِلِمَ كُلُّ فَعْلٍ تَعْدَاك الى غيرك
٢٣٠	هذا باب ما جاء من المصادر وفيه الف التانيث
٢٣١	هذا باب ما جاء من المصادر على فَعُول
٢٣٢	هذا باب ما تجيء فيه الفُعْلَة تزيد بها ضربا من الفعل
٢٣٣	هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو عنهن
٢٣٤	في موضع اللامات
٢٣٥	هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الهاء والواو التي الهاء والواو
٢٣٦	فيهن عينات
٢٣٧	هذا باب نظائر بعض ما ذكرنا من بنات الواو التي الواو فيهن فاء: ...
٢٣٨	هذا باب افتراق فَعَّلْتُ وَأَفْعَلْتُ في الفعل للمعنى
٢٣٩	هذا باب دخول فَعَّلْتُ على فَعَّلْتُ لا يَحْرِكُهُ في ذلك أَفْعَلْتُ
٢٤٠	هذا باب ما طَوَّعَ الذي فَعَّلَهُ على فَعَلَ وهو يكون على اِنْفَعَلَ وَاِنْفَعَلْ
٢٤١	هذا باب ما جاء فُعِلَ منه على غير فَعَّلْتَهُ
٢٤٢	هذا باب دخول الزيادة في فَعَّلْتُ للمعاني
٢٤٣	هذا باب اِسْتَفْعَلْتُ
٢٤٤	هذا باب موضع اِنْفَعَلْتُ
٢٤٥	هذا باب اِسْتَفْعَلْتُ وما هو على مثاله مما لم تذكره
٢٤٦	هذا باب ما لا يجوز فيه فَعَّلْتَهُ

- ٢١٢ هذا باب للمؤنث الذى يقع على المؤنث والمذكر وأصله التانيث ١٧٩
- ٢١٥ هذا باب ما لا يحسن أن تصيف إليه الاسماء التى تبتن بها العدد ١٨١
- ٢١٦ إذا جاوزت التثني إلى القسرة ١٨١
- ٢١٧ هذا باب تكسير الواحد للجمع ١٨١
- ٢١٧ هذا باب ما كان واحدا يقع للجمع ويكون واحدة على بنائه من لفظه ألا أنه مؤنث تكسره هاء التانيث لثبتيه الواحد من الجمع ١٨٨
- ٢١٨ هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الهاء والواو التى الهاءات والنواو فيهن عينات ١٩٠
- ٢١٩ هذا باب ما يكون واحدا يقع للجمع من بنات الهاء والواو يكون واحدة على بنائه ومن لفظه ألا أنه تكسره هاء التانيث لثبتيه الواحد من الجمع ١٩٥
- ٢٢٠ هذا باب ما هو اسم واحد يقع على جميع وفيه علامات التانيث وواحدة على بنائه ولفظه وفيه علامات التانيث التى فيه ١٩٥
- ٢٢١ هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التانيث ١٩٩
- ٢٢٢ هذا باب تكسير ما عدّة حروفه أربعة احرى للجمع ١٩٨
- ٢٢٣ هذا باب ما يجمع من المذكر بالتاء لانه يصير الى تانيث اذا جمع ٢٠٥
- ٢٢٤ هذا باب ما جاء بناد جمع على غير ما يكون في مثله ولم يكسر هو على ذلك البناء ٢٠٩
- ٢٢٥ هذا باب ما عدّة حروفه خمسة احرى خامسة الف التانيث او الفان للتانيث ٢٠٧
- ٢٢٦ هذا باب جمع الجمع ٢٠٧
- ٢٢٧ هذا باب ما كان من الاعممية على أربعة احرى وقد احرى فكسره على مثال مفاعل ٢٠٨
- ٢٢٨ هذا باب ما لفظ به ما هو مثنى كما لفظ بالجمع وهو أن يكون الشبان كل واحد منهما بعض شيء مفرد من صاحبه ٢٠٩
- ٢٢٩ هذا باب ما هو اسم يقع على الجمع لم يكسر عليه واحدة ولكنّه بمنزلة قَمٍ ونَكَرَ وكَرَدَ ألا أن لفظه من لفظ واحدة ٢١٠

- ٣٨٥ هذا باب ما كُسر على غير واحدة المستقل في الكلام وإذا ارتدت لن
تصغر حركته على واحدة المستقل في الكلام الذي هو من اللفظ... ١٣٢
- ٣٨٦ هذا باب تصغير ما لم يكسر عليه واحد للجمع ولكنه عليه واحد
يقع على الجمع فتصغيره كصغير الاسم الذي يقع على الواحد لأنه
ممنزلة ألا أنه يُعنى به الجميع... ١٣٥
- ٣٨٧ هذا باب حروف الإضافة إلى الحلقين به وسقوطها... ١٣٦
- ٣٨٨ هذا باب ما يكون ما قبل الحلقين به عوضاً من اللفظ بالواو... ١٣٧
- ٣٨٩ هذا باب ما يُلح بعضه في بعض وفيه معنى القسم... ١٣٨
- ٣٩٠ هذا باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء لغير إضافة ولا دخول
الالف واللام ولا لأنه لا ينصرف وكان القيلس لن يُثبت التنوين فيه ١٣٩
- ٣٩١ هذا باب ما يجرّك فيه التنوين في الأسماء الغالبة... ١٤٠
- ٣٩٢ هذا باب النون الثقيلة والخفيفة... ١٤١
- ٣٩٣ هذا باب أحوال الحروف التي قبل النون الخفيفة والثقيلة... ١٤٢
- ٣٩٤ هذا باب الوقف عند النون الخفيفة... ١٤٣
- ٣٩٥ هذا باب النون الثقيلة والخفيفة في يُقبل الاثنى ويُقبل جميع النساء... ١٤٤
- ٣٩٦ هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة في بنات الهاء والواو التي السواوات
والهاتات لامتثال... ١٤٥
- ٣٩٧ هذا باب ما لا تجوز فيه نون خليفة ولا ثقيلة... ١٤٦
- ٣٩٨ هذا باب مضائق الفعل واختلاف العرب فيه... ١٤٧
- ٣٩٩ هذا باب اختلاف العرب في تحريك الآخر لأنه لا يستقيم لن يسكن هو
والاول من غير اهل الجواز... ١٤٨
- ٤٠٠ هذا باب للتصوير والممدود... ١٤٩
- ٤٠١ هذا باب الهمز... ١٥٠
- ٤٠٢ هذا باب الأسماء التي تُوقع على عدّة المؤنث والمذكر لتبين ما العدد
إذا جاوز الاثنى والثلاثين الى ان تبلغ تسعة عشر وتسع عشرة... ١٥١
- ٤٠٣ هذا باب ذكر ك الاسم الذي به تبين العدد كم ه مع تمامها الذي هو
من ذلك اللفظ... ١٥٢

- ٢١٢ هذا باب للمؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث ١٧٩
- ٢١٥ هذا باب ما لا يحسن أن تصيف إليه الاسماء التي تدل بها العدد ١٨٠
- ٢١٦ إذا جاوزت الاثنين إلى الثلاثة ١٨١
- ٢١٧ هذا باب تكسير الواحد للجمع ١٨٢
- ٢١٧ هذا باب ما كان واحدا يقع للجمع ويكون واحدة على بنائه من لفظه ألا أنه مؤنث تكسره هاء التأنيث لثبوت الواحد من الجمع ١٨٨
- ٢١٨ هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الهاء والواو التي الهاءات والواوات فيهن عينات ١٩٠
- ٢١٩ هذا باب ما يكون واحدا يقع للجمع من بنات الهاء والواو يكون واحدة على بنائه ومن لفظه ألا أنه تكسره هاء التأنيث لثبوت الواحد من الجمع ١٩٥
- ٢٢٠ هذا باب ما هو اسم واحد يقع على جميع وفيه علامات التأنيث وواحدة على بنائه ولفظه وفيه علامات التأنيث التي فيه ١٩٥
- ٢٢١ هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التأنيث ١٩٦
- ٢٢٢ هذا باب تكسير ما عدت حروفه أربعة أحرف للجمع ١٩٨
- ٢٢٣ هذا باب ما يجمع من المذكر بالتاء لأنه يصير إلى تأنيث إذا جمع ٢٠٥
- ٢٢٤ هذا باب ما جاء بناء جمعه على غير ما يكون في مثله ولم يكسر هو على ذلك البناء ٢٠٦
- ٢٢٥ هذا باب ما عدت حروفه خمسة أحرف خامسة الف التأنيث أو الفان للتأنيث ٢٠٦
- ٢٢٦ هذا باب جمع الجمع ٢٠٧
- ٢٢٧ هذا باب ما كان من الأسماء على أربعة أحرف وقد تحرك فكسره على مثال مفاعل ٢٠٨
- ٢٢٨ هذا باب ما لفظ به ما هو مثنى كما لفظ بالجمع وهو أن يكون الشبان كل واحد منهما بعض شيء مفرد من صاحبه ٢٠٩
- ٢٢٩ هذا باب ما هو اسم يقع على الجمع لم يكسر عليه واحدة ولكنه بمنزلة ميم ونكر وكثر ألا أن لفظه من لفظ واحدة ٢١٠

- ٣٨٥ هذا باب ما كُتِرَ على غير واحدة للمستقل في الكلام وإذا ارتدت لن
تصغر حركته على واحدة للمستقل في الكلام الذي هو من اللفظ... ١٣٢
- ٣٨٦ هذا باب تحقير ما لم يكسر عليه واحد للجمع ولكنه عليه واحد
يقع على الجمع فتصغيره كتحقير الاسم الذي يقع على الواحد لأنه
ممنزلة ألا أنه يُعْنَى به الجميع... ١٣٥
- ٣٨٧ هذا باب حروف الإضافة إلى الحلقين به وسقوطها... ١٣٦
- ٣٨٨ هذا باب ما يكون ما قبل الحلقين به عوضاً من اللفظ بالواو... ١٣٧
- ٣٨٩ هذا باب ما يُلْجَأُ به في بعض ولديه معنى القسم... ١٣٨
- ٣٩٠ هذا باب ما يذهب التنوين فيه من الأسماء لغير إضافة ولا دخول
الالف واللام ولا لأنه لا ينصرف وكان القيلس لن يُثبت التنوين فيه... ١٤٠
- ٣٩١ هذا باب ما يجرّك فيه التنوين في الأسماء الغالبة... ١٤١
- ٣٩٢ هذا باب النون الثقيلة والخفيفة... ١٤٢
- ٣٩٣ هذا باب أحوال الحروف التي قبل النون الخفيفة والثقيلة... ١٤٣
- ٣٩٤ هذا باب الوقف عند النون الخفيفة... ١٤٤
- ٣٩٥ هذا باب النون الثقيلة والخفيفة في يُقْلَرُ الاثنى ويُقْلَرُ جميع النساء... ١٤٥
- ٣٩٦ هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة في بنات الهاء والواو التي السواوات
والهاءات لامتثال... ١٤٦
- ٣٩٧ هذا باب ما لا تجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة... ١٤٧
- ٣٩٨ هذا باب مضاعف اللفظ واختلاف العرب فيه... ١٤٨
- ٣٩٩ هذا باب اختلاف العرب في تحريك الآخر لأنه لا يستقيم لن يسكن هو
والآخر من غير أهل الجواز... ١٤٩
- ٤٠٠ هذا باب المقصور والمدود... ١٥٠
- ٤٠١ هذا باب الهمز... ١٥١
- ٤٠٢ هذا باب الأسماء التي تُوقَعُ على عِدَّةٍ المؤنث والمذكر لتبين ما العدد
إذا جاوز الاثنى والثلاثين إلى أن تبلغ سبعة عشر وتسع عشرة... ١٥٢
- ٤٠٣ هذا باب ذكر ك السّم الذي به تبيّن العدد كم هي مع تمامها الذي هو
من ذلك اللفظ... ١٥٣

صفحة	محد الباب
١٢٣	هذا باب ما ذهب عنه
١٢٣	هذا باب ما ذهب لئله
١٢٥	هذا باب ما ذهب لئله وكلى اوله الفا موصولة
١٢٥	هذا باب تحقيق ما كانت فيه تاء التانيك
١٢٦	هذا باب تحقيق ما حذفت منه ولا يُرد في التصغير ما حذفت منه من قبل ان ما بقى اذا حُفِر يكون على مثال الحُفَر ولا يخرج من امثلة التصغير وليس اجزؤه شيئا لحق الاسم بعد بنائه كالتاء التى ذكرنا
١٢٦	والهاء
١٢٨	هذا باب تحقيق كل حرف كان فيه بدل فذلك تحذف ذلك البدل وترد الذى هو من اصل الحرف اذا حُفِرته كما تفعل ذلك اذا كسرتة للجمع
١٢٩	هذا باب تحقيق ما كانت الالف بدلا من عينه
١٢٩	هذا باب تحقيق الاسماء التى تثبت البدل فيها وتلزمها وذلك اذا كانت ابدالاً من الياءات والواوات التى هي عينات
١٣١	هذا باب تحقيق ما كان فيه قلب
١٣٢	هذا باب تحقيق كل اسم كانت عينه واوا وكانت العين ثانية او ثالثة
١٣٣	هذا باب تحقيق بنات الهاء والواو اللتان لامتهن ياءات وواوأت
١٣٤	هذا باب تحقيق كل اسم كان من شيتين ضم احدهما الى الآخر لجمعها بمنزلة اسم واحد
١٣٤	هذا باب الترخيم في التصغير
١٣٨	هذا باب ما جرى في الكلام مصغراً وترك تكبيرة لانه عندهم مستصغر
١٣٩	فاستغنى بتصغيره عن تكبيرة
١٣٧	هذا باب ما يحذف لدنوه من الشئ وليس مثله
١٣٨	هذا باب تحقيق كل اسم كان ثانياه ياء تثبت في التحقيق
١٣٩	هذا باب تحقيق المؤنث
١٣٩	هذا باب ما يحذف على غير بناء مكبرة الذى يستعمل في الكلام
١٣٩	هذا باب تحقيق الاسماء المبهمة
١٣٩	هذا باب تحقيق ما كُسر عليه الواحد للجمع

- ٣٥٨ هذا باب إضافة كل اسم آخره ياء تلى حرفا مكسورا الى هذه الياء ١٠٣
- ٣٥٩ هذا باب التصغير ١٠٤
- ٣٦٠ هذا باب تصغير ما كان على خمسة احرف ولم يكن رابطه شيئا مما كان رابط ما ذكرنا مما كان عدده حروفه خمسة احرف ١٠٥
- ٣٦١ هذا باب تصغير للمضاف الذى قد ادغم احد الحرفين منه في الآخر ١٠٦
- ٣٦٢ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة احرف ولحقته الزيادة للثانيه فصارت هذته مع الزيادة اربعة احرف ١٠٧
- ٣٦٣ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة احرف ولحقته الف التانيه بعد الف فصار مع الالفين خمسة احرف ١٠٨
- ٣٦٤ هذا باب تحقير ما كان على اربعة احرف فحقته الف التانيه او لحقته الف ونون كما لحقت غفلان ١٠٩
- ٣٦٥ هذا باب ما يحذف على تكسير اياه لو كثرته لجمع على القيلس لا على التكمير لجمع على غيره ١١٠
- ٣٦٦ هذا باب ما يحذف في التصغير من بنات الثلاثة من الزوائد لانك لو كسرتها لجمع لحذفها وكذلك تحذف في التصغير ١١١
- ٣٦٧ هذا باب ما تحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة ما اوائله الالف للموصلات ١١٢
- ٣٦٨ هذا باب تحقير ما كان من الثلاثة فيه زائدتان تكون فيه بالمختيار حذف احداهما تحذف اتيها شئت ١١٣
- ٣٦٩ هذا باب تحقير ما ثبتت زيادته من بنات الثلاثة في التصغير ١١٤
- ٣٧٠ هذا باب ما يحذف في التصغير من زوائد بنات الاربعة لانها لم تكن لتثبت لو كسرتها لجمع ١١٥
- ٣٧١ هذا باب تحقير ما اوائله الف الوصل وفيه زيادة من بنات الاربعة ١١٦
- ٣٧٢ هذا باب تحقير بنات الخمسة ١١٧
- ٣٧٣ هذا باب تحقير بنات الحرفين ١١٨
- ٣٧٤ هذا باب ما ذهبت منه الفاء نحو عدة وزنة لانها من وعدت ووزنت فانما ذهبت الواو في فاء فعلت ١١٩

صفحة	عدد الباب
٨٥	هذا باب الإضافة الى التوكيد
٨٦	هذا باب الإضافة الى الجمع
٨٧	هذا باب ما يصير اذا كان عكسا في الإضافة على غير طريقته ولو كان في الإضافة قبل ان يكون عكسا على غير طريقته ما هو على بنائه
٨٧	هذا باب من الإضافة تحذف فيه هاء الإضافة
٨٨	هذا باب ما يكون مذكرا يوصف به المؤنث
٨٩	هذا باب التثنية
٩٠	هذا باب تثنية ما كان من المنقوص على ثلاثة احرف
٩١	هذا باب تثنية ما كان منقوصا وكان عدة حروفه اربعة احرف فزائدا ان كانت الة بدلا من الحرف الذى من نفس الكلمة او كان زائدا غير بدل
٩٢	هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون في الرفع والنون والياء في الجر والنصب
٩٣	هذا باب تثنية الممدود
٩٣	هذا باب لا يميز فيه التثنية والجمع بالواو والياء والنون
٩٤	هذا باب جمع الاسم الذى في اخره هاء التانيث
٩٥	هذا باب جمع اسماء الرجال والنساء
٩٥	هذا باب يجمع فيه الاسم ان كان لمذكر او مؤنث بالهاء كما يجمع ما كان اخره هاء التانيث
٩٥	هذا باب ما يكسر ما كسر للجمع وما لا يكسر من اثنيه للجمع اذا جعلته انما لرجل او امرأة
٩٦	هذا باب جمع الاسماء المضافة
٩٦	هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم
٩٧	هذا باب تثنية الاسماء المبهمة التى اواخرها معتلة
٩٧	هذا باب ما يتغير في الإضافة الى الاسم اذا جعلته اسم رجل او امرأة وما لا يتغير اذا كان اسم رجل او امرأة
٩٨	هذا باب إضافة المنقوص الى الياء التى هي علامة المجرور للمضمر

٣٢١ هذا باب الإضافة الى كل شيء من بنات الهاء والواو التي الهاءات والواوات لامتهن اذا كان على ثلاثة احرف وكل منقوصا للفتحة التي

٢٧ قبل اللام

٣٢٢ هذا باب الإضافة الى فَعِيلٍ او فَعِيلٍ من بنات الهاء والواو التي الهاءات

٢٨ والواوات لامتهن وما كان في اللفظ بمنزلةتها

٣٢٣ هذا باب الإضافة الى كل اسم كان آخره ياء وكل حرف الذي قبل الهاء

٧٠ ساكنا وما كان آخره واوا وكل حرف الذي قبل الواو ساكنا

٣٢٤ هذا باب الإضافة الى كل شيء لثمة ياء او واو قبلها الف ساكنة غير

٢١ مهموزة

٣٢٥ هذا باب الإضافة الى كل اسم آخره الف مبدلة من حرف من ليس

٧٣ الكلمة على اربعة احرف

٣٢٦ هذا باب الإضافة الى كل اسم كان آخره الفا واحدة لا تنون وكل على

٧٣ اربعة احرف

٣٢٧ هذا باب الإضافة الى كل اسم كان آخره الفا وكان على خمسة احرف ..

٧٤ هذا باب الإضافة الى كل اسم محدود لا يدخله التنوين كثير العدد

٧٥ كان او قليلة

٣٢٨ هذا باب الإضافة الى بنات الحرفين

٧٦ هذا باب ما لا يجوز فيه من بنات الحرفين الا الرد

٣٢٩ هذا باب الإضافة الى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين

٨١ هذا باب الإضافة الى ما ذهب فاؤه من بنات الحرفين

٣٣٠ هذا باب الإضافة الى كل اسم ولي آخره ياءين مدونة إحداهما في

٨٢ الأخرى

٣٣١ هذا باب ما لحقته الزائدات للجمع

٨٣ هذا باب الإضافة الى كل اسم لحقته التاء للجمع

٣٣٢ هذا باب الإضافة الى الاسمين اللذين سُمَّ أحدهما الى الآخر ليعلا لهما

٨٣ واحدا

٣٣٣ هذا باب الإضافة الى اللغات من الاسماء

٨٣

عدد الباب	صفحة
٣٠٠	هذا باب الاسماء التَّجْمِيَّةِ..... ١٨
٣٠١	هذا باب تسمية للذكر بالثؤت..... ١٩
٣٠٢	هذا باب تسمية للثؤت..... ٢١
٣٠٣	هذا باب اسماء الأَرَضِيِّينَ..... ٢٢
٣٠٤	هذا باب اسماء القِيَاطِلِ والأَحْيَاءِ وما يضاف إلى الأَمِّ والأَبِّ..... ٢٣
٣٠٥	هذا باب ما لم يقع إلا لاسما للقبيلة كما أنَّ قُلانَ لم يقع إلا لاسما لثؤت وكل التثنية هو الغالب عليها..... ٢٧
٣٠٦	هذا باب اسماء السُّورِ..... ٢٨
٣٠٧	هذا باب تسمية للثؤن والكلم التي تُستعمل ولمست ظروفا ولا اسماء غير ظروفي ولا أفعالا..... ٢٩
٣٠٨	هذا باب تسميتك للثؤن بالظرون وغيرها من الاسماء..... ٣٢
٣٠٩	هذا باب ما جاء معدولا عن حدة من للثؤت كما جاء للذكر معدولا عن حدة نحو فُسَقَ وَلُكَّعَ وَحَمَّرَ وَزَكَّرَ وهذا المذكر نظير ذلك للثؤت..... ٣٤
٣١٠	هذا باب تغيير الاسماء المبهمة اذا صارت علامات خاتمة..... ٣٨
٣١١	هذا باب الظرون المبهمة غير للثؤنة..... ٤٠
٣١٢	هذا باب الأحياء في الانصراف وغير الانصراف..... ٤٢
٣١٣	هذا باب الألقاب..... ٤٥
٣١٤	هذا باب الشيتين اللذين سُمَّ أحدهما إلى الآخر مجعلا بمنزلة اسم واحد كَقَيْصُومٍ وَغَنْدَرِيْسَ..... ٤٩
٣١٥	هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الهاء والواو التي الهاءات والواوات منهن لامت..... ٥١
٣١٦	هذا باب إرادة اللفظ بالحرف الواحد..... ٥١
٣١٧	هذا باب الكتابة التي لا تتغير فيها الاسماء عن حالها في الكلام..... ٥٤
٣١٨	هذا باب الإضافة وهو باب التسمية..... ٥٣
٣١٩	هذا باب ما حدثت الهاء والواو فيه القيلس..... ٥٩
٣٢٠	هذا باب الإضافة إلى كل اسم كان على أربعة أحرف فصاعدا اذا كان أخيرة ياء ما قبلها حرف مكسور..... ٦٧

هذا فهرست للجزء الثاني من كتاب سيمويه

صفحة	عدد الباب
١	٢٨٥
٢	٢٨٦
٣	٢٨٧
٤	٢٨٨
٥	٢٨٩
٦	٢٩٠
٧	٢٩١
٨	٢٩٢
٩	٢٩٣
١٠	٢٩٤
١١	٢٩٥
١٢	٢٩٦
١٣	٢٩٧
١٤	٢٩٨
١٥	٢٩٩
١٦	٣٠٠

1. The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

الذخام كما لم يصلوا في ميسنت لسكون اللام وهذا أبعد لأنه اجتمع فيه أنه متفصل
وأنه ساكن لا يتصرتن تصرئ الفعل حين تدركه الحركة ومثل هذا قول بعضهم
كجاء بنو فلان فحدثك اللام يريد على الماء بنو فلان وهي عربية

الخز الجزء الثاني من كتاب سيمويه

وبتمامه تم كتاب سيمويه

المشهور في النحوى ولسمه الكتاب

والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ويقم الوكيل

ولا قوة الا بالله

حذفوا التاء من قولهم يَسْتَطِيعُ فقالوا يَسْطِيعُ حيث كثرت كراهية تحريك السين
وكلي هذا آخرى اذ كلي زائدا استعملوا في يَسْتَطِيعُ التاء مع الطاء وكروها لن يَدْخِلُوا
التاء في الطاء فَتَحْرُكُ السين وهي لا تَحْرُكُ ابدا لحذفوا التاء ومن قال يَسْطِيعُ فاما
زاد السين على أَطَاعَ يَطِيعُ وجعلها هوكا من سكون موضع العين ومن الشاذ
5 قولهم تَقْنِيتٌ وهو يَنْقِي وَيُكْسِبُ لما كانتا مما كثر في كلامهم وكانتا تامين حذفوا كما
حذفوا العين من المصاعف نحو أَحَسَّتْ وَشَّتْ وكانوا على هذا أجرا لأنه موضع
حذف وحذف والصذوق التي في مكان التاء الا ترى ان التي تبقى متحركة وقال بعضهم
يَسْتَحْدُ فَلانَ أَرَمَتْ يَرِدُ إِحْدُ ارضا كأنهم ابدلوا السين مكان التاء في إِحْدُ
كما ابدلوا حيث كثرت في كلامهم وكانتا تامين فابدلوا السين مكانها كما أبدلت التاء
10 مكانها في سَبَّ واما فعل هذا كراهية التضعيف ومثل ذلك قول بعض العرب
الْمَجْتَعُ في إِسْجَلَجَ أبدل اللام مكان الصاد كراهية التقاء اللطيفين فابدل مكانها اقرب
للحروف منها في الخرج والاحمران وقد بين ذلك وكذلك السين لم تجد حرا اقرب
الى التاء في الخرج والهس حيث ارادوا التضعيف منها واما فعلوا هذا لان
التضعيف مُسْتَحْدَلٌ في كلامهم وفيها قول آخر ان يكون إِسْتَحْدَلُ حَذَفَ التاء
15 للتضعيف من إِسْتَحْدَلُ كما حذفوا لام ظَلَمْتُ وقال بعضهم في يَسْتَطِيعُ يَسْتِيعُ فلان
سُتٌ قلت حَذَفَ الطاء كما حَذَفَ لَمْ ظَلَمْتُ وتركوا الزيادة كما تركوها في تَقْنِيتٌ وإن
سُتٌ قلت ابدلوا التاء مكان الطاء ليكون ما بعد السين مهموسا ومثلها كما قالوا
إِرْدَانٌ ليكون ما بعده مجهورا فابدلوا من موضعها اشبه للحروف بالسين فابدلوا
مكانها كما تبدل في مكانها في الإطباق ومن الشاذ قولهم في بَيْتِ الْعَنْبَرِ وَبَيْتِ الْحَارِجِ
20 بَلْعَنْبَرٍ وَبَلْحَارِجٍ بحذف النون وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام للمعرفة فاما
اذا لم تظهر اللام فيها فلا يكون ذلك لأنها لما كانت مما كثر في كلامهم وكانت اللام
والنون قريبتي الخارج حذفوها وشبهوها بمشت لأنها حرفان متقاربان ولم يصلوا الى

1. A sans يسطيع.

2. B, L, التاء والطاء.

5. B, L, تَقْنِيتٌ وَتَنْبِيعٌ.

7. B, L, في مكان التاء A dans.

8. وقال بعض العرب B, L.

9. A sans. — B, L, في A dans.

حيث كثرت.

10. كراهية للتضعيف.

15. في يسطيع L. — من استخذ.

18. B, L, حَذَفَ الطاء. — L, لم يزل.

20. — B, بحذف النون وكذلك يفعلون L.

تظهر فيها L.

22. قريبتي الخارج.

لأنها مجهولتان ومثلان في الرخاوة فإنه لا يكون لانهما لا تكرب من القان ولخوابهما قُرب
الصاد ولان القلب ايضا في السمين ليس بالاكثرتان السمين قد صاروا بها حريا من
مُخْرِجها وهو غير مغاير لمُخْرِجها ولا حَبِيرها وانما بينهما وبين القان مُخْرِج واحد
فلذلك تَبَرَّوا من هذا المُخْرِج ما يَتَصَدَّق الى القان وانما التاء والثاء فليس يكون
5 في موضعها هذا ولا يكون لهما مع هذا ما يكون في السمين من التبدل قبل الدال
في التثنية اذ قلت التثنية الا ترى انك لو قلت التثنية لم تجعل الشاء ذالا لان
الظاء لا تقع هنا

٥٧١ هذا باب ما كان شاذًا مما خففوا على السنتهم وليس بمطرد في ذلك سِتُّ
وانما اصلها سِتْسٌ وانما دعاهم الى ذلك حيث كانت مما كثر استعماله في كلامهم لان
10 السمين مضاعفة وليس بينهما حاجز قوي والمجاز ايضا مُخْرِجُه اقرب الخارج الى
مُخْرِج السمين فكهروا اذغام الدال فيزداد الحرف سينا فتلتقي السينات ولم تكن
السين لتدغم في الدال لما ذكرت لك فابدلوا مكان السمين اشبه الحروف بها من
موضع الدال ثلثا يصيروا الى اثنان مما قرأوا منه اذا ادغوا وذلك الحرف التاء كانه قال
سِتْسٌ ثم ادغم الدال في التاء ولم يبدلوا الصاد لانه ليس بينهما الا الإطباق ومثل
15 تَجِيثهم بالتاء قولهم يَجِثُّ كسروا لِيَقْلَبُوا الواو ياء وقولهم اَذَلْ لانهم لو لم يكسروا لم
تَصِرْ ياء كما انهم لو لم يجهنوا بالتاء لم يكن اذغام ومن ذلك قولهم وَدَّ وانما اصله
وَدَدٌ وفي الجازمة الجيدة ولكن بنى تمم اسكنوا التاء كما قالوا في تَحْدُ فادغوا ولم
يكن هذا مطردا لما ذكرت لك من الالتباس حتى يجهنوا وَطَدًا وَوَدَدًا وكان الاجود
عندهم يَدَدٌ وَطَدَةٌ اذ كانوا يَجِثُّون البيلان وقما يبنوا فيه قولهم عَتَدَانِ وقال
20 بعضهم عَتَدَانِ فرارا من هذا وقد قالوا عَتَدَانِ شبهوه بَوَدَّ وقُلْ ما تقع في كلامهم
ساكنة يعنى التاء في كلمة قبل الدال لما فيه من الثقل فانما يفترون بها الى موضع
تَصَرُّك فيه فهذا شاذ مشبه بما ليس مثله نحو يَهْتَدِي وَيَهْتَدِي ومن الشاذ
قولهم أَحَسْتُ وَسْتُ وظلَّتْ لما كثر في كلامهم كرهوا التضعيف وكهروا تحريك هذا
الحرف الذي لا تصل اليه الحركة في فَعَلْتُ وفَعَلَنْ الذي هو غير مضاعف لمخدوا كما

٧. لان الصاد لا تقع هنا ٧.

١٣. ل. لا يصير الى ع ل.

١٦. Fac-similé photographique de L, à

partir de اسله jusqu'à la fin, en face du

titre, dans Hartwig Derenbourg, Les manu-
scrits arabes de l'Écriture, I (Paris, 1884).

١٨. B, L, لا dans A يتركب

١٩ et ٢٠. B, L, sans مُتَدَانِ وقال بعضهم مُتَدَانِ

لْتَبْدَلَ الْحَذْلَ مَكَانَ الْعَاءِ وَلِيَكُونَ الْقَلُّ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلْنَاهَا رَيْنًا خَالِصَةً وَلَا الشَّيْنَ لِأَنَّهَا لَيْسَا مِنْ مُخْرِجَاهَا

٨٠. هَذَا بَلَبٌ مَا تَقَلَّبَ فِيهِ السَّيْنُ صَادًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تَقْلِبُهَا الْقَائِي إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَذَلِكَ بِمَوْصُفَتِ وَصِفَتِ وَالْقَصْلَقِ. وَذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ أَتَمِّ السَّلْسَلِ فَلَمْ تَخْصُرْ إِحْدَاذَ الْكَلِمَةِ إِلَى الْفَمِ وَتَصَعَّدَتْ إِلَى مَا فَوْقَهَا مِنْ لُغَتِكَ الْأَعْلَى وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ جَانَبْتَ بَيْنَ حُنُوكِكَ فَبَالَعْتَ ثُمَّ قُلْتَ قُنْ قُنْ لَمْ تَرِ ذَلِكَ مُجْتَازًا بِالْقَائِنِ وَلَوْ فَعَلْتَهُ بِالْكَائِنِ وَمَا بَعْدَهَا مِنْ حُرُوفِ السَّلْسَلِ أَخَذَ ذَلِكَ بِهَيِّئِ هَذَا يَنْدَلِكُ عَلَى أَنَّ مُتَعَدِّدَهَا عَلَى لُغَتِكَ الْأَعْلَى لَمَّا كَانَتْ كَذَلِكَ أَبْدَلُوا مِنْ مَوْضِعِ السَّيْنِ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالْقَائِنِ لِيَكُونَ الْقَلُّ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَهُوَ الصَّادُ لِأَنَّ الصَّادَ ١٠ تَصَعَّدَ إِلَى لُغَتِكَ الْأَعْلَى لِلْإِطْبَاقِ فَشَبَّهُوا هَذَا بِإِبْدَالِهِمُ الطَّاءَ فِي مُصْطَفِيرٍ وَالِدَالَّ فِي مُزْتَجِرٍ وَلَمْ يُبَالُوا مَا بَيْنَ السَّيْنِ وَالْقَائِنِ مِنَ الْفَوَاجِزِ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْلِبُهَا عَلَى بُعْدِ الْخُرْجَيْنِ فَكَأَنَّهُمَا لَمْ يُبَالُوا بَعْدَ الْخُرْجَيْنِ لَمْ يُبَالُوا مَا بَيْنَهُمَا مِنْ الْحُرُوفِ إِذَا كَانَتْ تَقْوَى عَلَيْهَا وَالْخُرْجَانِ مُتَوَاتِلَيْنِ. وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ هَذَا جِلْبَابٌ فَلَمْ يُبَالُوا مَا بَيْنَهُمَا وَجَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ عَالِمٍ وَإِنَّمَا فَعَلُوا هَذَا لِأَنَّ الْآلِفَ قَدْ تَمَّالَ فِي غَيْرِ الْكَسْرِ بِمَوْضِعِ ١٥ جِلَّازٍ وَغَيْرِهَا وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ فَكَذَلِكَ الْقَائِنُ لَمَّا قَبِضَتْ عَلَى الْبُعْدِ لَمْ يُبَالُوا لِلْحَاجِزِ وَالْعَاءِ وَالغَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِنِ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ لُغَتِكَ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِنِ مِنْ حُرُوفِ الْفَمِ وَتَرْتِبُهَا مِنْ الْفَمِ كَقُرْبِ الْقَائِنِ مِنْ لُغَتِكَ وَذَلِكَ بِمَوْصُفَتِ وَصِفَتِ وَصَلَتْ فِي سَلَكٍ فَإِذَا قُلْتَ رَقَا أَوْ رَلَقَ لَمْ تَغْيِّرْهَا لِأَنَّهَا حَرْفٌ بَهِرُورٌ وَلَا تَتَصَدَّقُ كَمَا تَتَصَدَّقُ الصَّادُ مِنَ السَّيْنِ وَهِيَ مَبْهُوسَةٌ مِثْلُهَا فَلَمْ يُبَالُوا هَذَا إِذَا كَانَ الْأَعْرَبُ الْأَكْثَرُ الْجَوْدُ فِي كَلَامِهِمْ تَرَكُوا السَّيْنِ عَلَى حَالِهَا وَإِنَّمَا يَقُولُهَا مِنَ الْعَرَبِ بَنُو الْعَنْبَرِ وَقَالُوا صَاطِلُغٌ فِي سَاطِلِغٍ لِأَنَّهَا فِي التَّصَعُّدِ ٢٠ مِثْلُ الْقَائِنِ وَهِيَ أَوَّلُ هَذَا مِنَ الْقَائِنِ لِقُرْبِ الْخُرْجَيْنِ وَالْإِطْبَاقِ. وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي النَّامِ إِذَا قُلْتَ نَتَقَ وَلَا فِي النَّامِ إِذَا قُلْتَ تَكَبَّ فَتُخْرِجُهَا إِلَى الظَّاءِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ كَالظَّاءِ فِي الْجَهْرِ وَالْفُشْوَى وَالْفَمِ وَالسَّيْنِ كَالصَّادِ فِي الْهَمْسِ وَالصَّنْدِيرِ وَالرَّخَاوَةِ فَإِنَّمَا يَخْرُجُ الصَّوْتُ إِلَى مِثْلِهِ فِي كُلِّ هِيئَةٍ إِلَّا الْإِطْبَاقَ. فَإِنِ قِيلَ هَلْ يَجُوزُ فِي ذِكْقَلْهَا أَنْ يَجْعَلَ الذَّالَ ظَاءً

١. B, L. مكان العاء.

٢. B, H, L. على أنها إنما مفعولها.

٣. A, L. فخرجها.

٤. B, H, L. من.

٥. حُرُوفُ إِلَى مَعْلَةٍ.

٦. A, B, H. في جعل الذال ظاءً.

موضع وفي الزاى لأنها مبطقة ولم يُبدلوا رأيا خالصة كراهية الإيهان
 بها للإطباق كما كرهوا ذلك فيها ذكرت لك من قبل هذا ومعنا العرب الضياء
 يجعلونها رأيا خالصة كما جعلوا الإطباق داهيا في الإذغام وذلك قولك في التصدير
 التزدير وفي اللقد الفزد وفي أشدزب أذزب وإنما دعاهم إلى أن يقرّبوها ويُبدلوا
 5 أن يكون محكم من وجه واحد وليستعملوا ألسنتهم في ضرب واحد إذ لم يصلوا إلى
 الإذغام ولم يجسروا على إبدال الدال صادًا لأنها ليست بزيادة كالتاء في إفتقل والبيان
 عرق فإن تحركت الصاد لم تُبدل لأنه قد وقع بينهما عهد فامتنع من الإبدال إذ
 كان يُترك الإبدال وفي ساكنة ولكنهم قد يضارعون بها نحو صادر صدقت والبيان
 فيها أحسن وإنما ضارعوها بها وفي بعيدة نحو مصادر والقواطع لأن الطاء كالدال
 10 والمضاربة هنا وإن بعدت الدال بمنزلة قولهم صوبت ومصاليق فبدلوا السين صادًا
 كما أبدلوا حين لم يكن بينهما عهد في صفت وصحوة ولم تكن المضاربة هنا الوجهة
 لذلك تحذف بالصاد لأنها مبطقة وانت في صفت تضع في موضع السين حرما انتهى في
 اللم منها للإطباق فلما كان البيان هاهنا أحسن لم يجر البدل فإن كانت سين في
 موضع الصاد وكانت ساكنة لم يجر إلا الإبدال إذا أردت التقريب وذلك قولك في
 15 التزدير التزدير وفي يسدل ثوبه لأننا من موضع الزاى وليست بمبطقة
 فيبقى لها الإطباق والبيان فيها أحسن لأن المضاربة في الصاد أكثر وأعرف منها في
 السين والبيان فيها أكثر أيضا وأما الحرف الذي ليس من موضع فالسين
 لأنها استطالت حتى خالطت أعلى الثنييتي وفي الهيس والرخاوة كالصاد والسين
 وإذا أجمعت فيها الصوت وجدت ذلك بين كلين لسانك وألفراج أعلى الثنييتي
 20 وذلك قولك أشدق فتضارع بها الرأي والبيان أكثر وأعرف وهذا عرق كثير ولهم
 أيضا قد قرّبت منها لمجعلت بمنزلة السين من ذلك قولهم في الأجذر أشدز وأما
 جلمهم على ذلك أنها من موضع حرف قد قرّبت من الزاى كما قلبوا النون ميما مع
 الباء إذ كانت الباء في موضع حرف تُقلب النون معه ميما وذلك للحرف للمم يعني إذا
 ادغمت النون في اللم وقد قرّبوها منها في إفتقلوا حين قالوا إجدسغوا أي إجتغوا
 25 وإجدزوا يريد إجتزوا لما قرّبها منها في الدال وكان حرما بجهورا قرّبها منها في إفتقل

1. B, L, الفزد الفزد.

11. A none وصورة.

6. B, L, none صادًا.

12. L, none.

8. B, H, L, صدقت; none صدق.

17. A none أيضا.

وَتَتَرَسُونَ فَلَمَّا بِالْخَبَارِ لِي شَيْءٌ أَتَيْتُهَا وَلِي شَيْءٌ حَدَّثْتُ إِحْدَاهَا وَصَدِيقُ ذَلِكَ
 قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَتَقْبَلُ مِنْهُمْ لَوْ أَنَّ جُنُودَهُمْ وَلِي شَيْءٌ حَدَّثْتُ التَّاءَ الثَّانِيَةَ
 وَصَدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا وَقَوْلُهُ وَلَكَذْكَاءُ كُنْتُمْ تَمْنُونَ لِلْمَوْتِ
 وَكَانَتِ الثَّانِيَةُ أَوَّلُ بِالْحَذَفِ لِقَائِهَا فِي الَّتِي تَسْكُنُ وَتَدْعُمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَذَارَاتُمْ وَأَزَيْنْتُ
 5 وَفِي الَّتِي يُفَعَّلُ بِهَا ذَلِكَ فِي يَذْكُرُونَ لَمَّا اعْتَلَّتْ هُنَا كَذَلِكَ تُحَذِّنُ هُنَاكَ وَهَذِهِ
 التَّاءُ لَا تَعْتَلُ فِي تَذَالٍ إِذَا حَدَّثْتُ الْهَمْزَةَ فَقُلْتُ تَذَلُ وَلَا فِي تَدْعُ لَأَنَّهُ يَلْسَدُ لِلْعَرُ
 وَيَلْتَبِسُ لَوْ حَدَّثْتُ وَاحِدَةً مِنْهَا وَلَا يَسْكُنُونَ هَذِهِ التَّاءُ فِي تَتَكَلَّمُونَ وَصَحْبُهَا
 وَيُحَقِّقُونَ أَلِ الْوَصْلِ لَأَنَّ الْأَلِفَ أَمَّا لَحِقَتْ فَاخْتَصَّ بِهَا مَا كَانَ فِي مَعْنَى فَعَلَ وَافْعَلُ فِي
 الْأَمْرِ فَلِذَا الْأَعْمَالُ لِلْمُصَارَعَةِ لِسَمَاءِ الْفَاعِلِينَ فَإِنَّهَا لَا تَلْحَقُهَا مَا لَا تَلْحَقُ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ
 10 فَارَادُوا لِي يَخْلُصُوا مِنْ فَعَلَ وَافْعَلُ وَلِي شَيْءٌ قُلْتُ فِي تَتَذَكَّرُونَ وَصَحْبُهَا تَذَكَّرُونَ
 كَمَا قُلْتُ تَكَلَّمُونَ وَفِي قِرَاءَةِ أَهْلِ الْكُوفَةِ فِيهَا بَلَعْنَا وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهَا
 يَعْنِي مِنَ التَّاءِ وَالذَّالِ فِي تَذَكَّرُونَ لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهَا حَرْفٌ قَبْلَ ذَلِكَ وَهُوَ التَّاءُ وَكَرِهُوا
 لِي يَحْذِفُوا آخِرَ لَأَنَّهُ كُرِهَ الْإِتْلَاسُ وَحَذْفُ حَرْفٍ جَاءَ لِمَعْنَى الْعَاطِلَةِ وَالتَّائِيَةِ وَلَمْ
 تَكُنْ لَتُحَذِفِ الذَّالَ وَفِي مِنْ نَفْسٍ لِلْعَرُ فَيُفْعِلُ الْعَرُ وَتَحْجَلُ بِهِ وَلَمْ يَمُرُوا ذَلِكَ تَحْجَلًا
 15 إِذَا كَانَ الْبَيْتُ عَرَبِيًّا وَكَذَلِكَ أَنْزَلْتُ التَّاءَ الَّتِي جَاءَتْ لِلْإِخْبَارِ عَنْ مَوْتِكَ
 وَالْعَاطِلَةِ وَأَمَّا الذِّكْرُ فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَقْلِبُونَهَا فِي مُذَكِّرٍ وَشَبَّهَ قَلْبُهَا هُنَا وَقَلْبُهَا
 شَادُ شَبِيهٌ بِالْعَلَا

٣٧٤ هَذَا بَابُ الْعَرُ الَّذِي يُصَارَعُ بِهِ حَرْفٌ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَرُ الَّذِي يُصَارَعُ بِهِ ذَلِكَ
 الْعَرُ وَلَيْسَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَلَمَّا الَّذِي يُصَارَعُ بِهِ الْعَرُ الَّذِي مِنْ تَحْرِجِهِ فَالضَّادُ
 20 السَّكَنَةُ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا الدَّالُ وَذَلِكَ لِحَوِّ مُضَدِّرٍ وَأَمْدَرٍ وَالتَّضْدِيعِ لِقَائِهَا قَدْ صَارَتْ
 فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا صَارَتْ مَعَ التَّاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فِي إِفْتَعَلَ فَلَمْ تَدْعُمُ فِي التَّاءِ لِحَالِهَا
 الَّتِي ذَكَرْتُ لَكَ وَلَمْ تَدْعُمُ الدَّالَ فِيهَا وَلَمْ تُبَدِّلْ لِقَائِهَا لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ إِضْطَبَّرَ وَفِي مِنْ
 نَفْسٍ لِلْعَرُ فَلَمَّا كَانَتْ مِنْ نَفْسٍ لِلْعَرُ أَجْرِيَّتَا جَعَلَ الْمُضَاعَفُ الَّذِي هُوَ مِنْ نَفْسٍ
 الْعَرُ مِنْ بَابِ مَدَدَتْ لِمَجْعُولِ الْأَوَّلِ تَلَبَّاهُ لِأَخْرَاضِهَا بِهَ أَشْبَهَ الْعَرُ بِالْأَوَّلِ

١. وَتَتَرَسُونَ. L.
 5. فِي تَذَكَّرُونَ. A.

١5. إِذَا كَانَ. L.
 16. A, B. الذِّكْرُ.

لأنها حرفان وقعا متحركين والتحرك أصلها كما أن التعويك الأصل في فتح الساكن
الذي قبله قد تحرك في هذا اللفظ كما تحرك فاء قلعت نحو مَدَدَتْ لآنك قد تقول
مَدَّ وَقُلْ وهو ذلك وقالوا وَكَذَّ وَكَذَّ يَعْلَدُ فلا يُدْهِون كراهية أن يُلْعَبَس
ببَاب مَدَدَتْ لأن هذه التاء والطاء قد يكون في موضعها الحرف الذي هو مثل ما
5 بعده وذلك هو وَكَدَتْ وِلَلَتْ ومع هذا أنك لو قلت وَدَّ لكلى ينبى أن تقول وَدَّ في
يُودُّ فيصنّف به فيصنّف للحذف والإذغام مع الالتباس ولم يكونوا ليظهروا الواو فتكون
فيها كسرة وقبلها ياء وقد حذفوها والكسرة بعدها ومن ثم عَزَّ في الكلام أن يحس
مثل رَدَدَتْ وموضع التاء واو وأما إِصْبَرُوا وإظْلَكُوا وَيَحْضَمُونَ وَمُصْجَعٌ وأشياء هذا
قد عُلوا لأن هذا البناء لا تصانف فيه الصاد والصاد والطاء والدال فهذه الأشياء
10 ليس فيها التباس وقالوا يَحْدُدُ فلم يُدْهِوا لأنه قد يكون في موضع التاء دالٌ وأما
المصدر فأنهم يقولون فيه التَّيْدَةُ والتَّيْدَةُ وكروها وكُدَّ كما فيه من الاستقلال
فإن قيل يَبَيِّن كراهية الالتباس وإن شئت أبقيت في الطاء الإطباق وأدبعت لأنه إذا
بقي الإطباق لم يكن التباس من الأول وقما يُدْعَم إذا كان للحرفان من مُخْرَجٍ واحد
وإذا تقارب الحرفان قولهم يَطْوَعُونَ في يَطْوَعُونَ وَيَذْكُرُونَ في يَذْكُرُونَ وَيَسْمَعُونَ في
15 يَسْمَعُونَ الإذغام في هذا أقوى إذا كان يكون في الانفصال واليهان فيها عربى حسن
لأنها متحركان كما حسن ذلك في يَحْضَمُونَ وَيَهْدُونَ وتصديق الإذغام قوله تعالى
يَطْوَعُوا بِمَوْسَى وَيَذْكُرُونَ فإن وقع حرف مع ما هو من مُخْرَجِهِ أو قريباً من مُخْرَجِهِ
مبتدأً أدغم وعلقوا الالف للنفقة لأنهم لا يستطيعون أن يمتدثوا بساكن وذلك
قولهم في فَعَلَ من تَطَوَّعَ إِطَوَّعَ ومن كَذَكَرَ إِذَكَرَ دعاهم إلى إذغامه أنها في حرف وقد
20 كان يقع الإذغام فيها في الانفصال ودعاهم إلى إلحاق الالف في إِذْكَرُوا وإطَوَّعُوا ما
دعاهم إلى إسقاطها حين حركوا التاء في حُطِفَ والتقاء في قَتَلُوا فالالف هنا بمعنى في
إِخْتَلَفَ لازمة ما لم يعتدل الحرف كما تدخل ثمة إذا اعتدل الحرف وتصديق ذلك
قوله عز وجل فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا يَمُودَ فَتَدَارَأْتُمْ وَأَزَيْتُمْ أَنمَا هِيَ تَزَيَّتْ وتقول في المصدر
لَزَيْتُمْ وَإِدَّارَأْ ومن ذلك قوله عز وجل إَطْرَيْنَا وينبى على هذا أن تقول في تَفَرَّسَ
25 تَفَرَّسَ فإن يَزَيَّتْ تُحْسِنُ اليهان كحسنة فيما قبله فإن التفت التاءان في تَتَكَلَّمُونَ

١. B, L, dans A أصلها.

١٣. B, L sans dans A.

6. B, L sans dans A. — B, L sans

١٦. B, L sans dans A.

وأما dans A ما؛ الواو

٢٤. A.

تكن فيه تاء ولمست في الظاهر فاما تَصَرُّقٌ فَقَدْ على هذه الحال ولمست تثبت على حال واحدة وفيه في التثنية لم تحصل على أنها تخرج منه لمعنى ثم تعود لآخر ولكنه بناء حلقته واحدة لا تفرقه واء الإسماء بمنزلة المنفصل وقال بعضهم هَذِهِ بِرُودُ عُدَّتْ شَبَّهَ بِهَا فِي إِذْنِي كَمَا شَبَّهَ الصَّادُ وَخَوَّلَهَا بِهِ فِي إِنْتَعَلَ وقالوا لَعُدَّةُ يَرُودُونَ نَعُدَّتْ واهل لن ترك البيل هنا اقوى منه في المنفصلين لانه مضارع بمعنى ما يَبْنَى مع الكلمة في نحو إِنْتَعَلَ فلان تقول إِنْخَفَظَ بِلَكَ وَخَذَ بِلَكَ وَإِنْخَفَظَ بِلَكَ فَيَتَبَيَّنُ أَحْسَنُ مِنْ خَلِظْتُ وَأَخَذْتُ وَبَعَثْتُ وَلِنْ كُنْ هَذَا حَسَنًا هَرَبِيًّا وَحَدَّثَنَا مِنْ لَا تَنْهَمُ أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ أَخَذْتُ فَيَتَبَيَّنُونَ فلذا كانت التاء متحركة وهذه الحروف ساكنة بعدها لم يكن إِنْخَامُ لَنْ أصل الإِنْخَامُ أَنْ يكون الآخر ساكنًا لما ذكرْتُ 10 لك من المنفصلين نحو يَتَبَيَّنُ لَهُمْ وَهَبَ بِهِ فَلِنْ قُلْتَ أَلَا قَالُوا يَتَبَيَّنُ لِمَعْلُومٍ لِمَعْلُومٍ لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ صَارَ الْخَيْرُ هُوَ السَّاكِنُ فَلَمَّا كُنِيَ الْآخِرُ هُوَ السَّاكِنُ عَلَى كُلِّ حَالٍ كُنِيَ الْخَيْرُ اقْوَى عَلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَسْتَطْعِمُ وَأَسْتَعِيفُ وَإِسْتَدْرَكَ وَإِسْتَنْبَتُ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ إِلَّا كَذَا إِذْ كُنِيَ لِلْمُثَلَّيْنِ لَا إِنْخَامُ فِيهَا فِي فَعَلْتُ وَلَعَلَّيْكَ نَحْوُ رَدَدْتُ وَرَدَّخْتُ لَنْ اللَّامُ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا التَّصَرُّعُ هُنَا فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ وَنَحْوُهُ وَهُوَ تَضَعِيفٌ 15 لَا يَفَارِقُ هَذَا اللَّفْظُ وَالتَّاءُ هُنَا بَيْنَ سَاكِنَيْنِ فِي بِنَاءِ لَا يَتَصَرَّعُ وَاحِدٌ مِنْهَا فِيهِ فِي فَعَلُ وَلَا لَمْ وَلَا يَفَارِقُ هَذَا اللَّفْظُ وَدَعَاهُمْ سَكُونُ الْخَيْرِ لِلْمُثَلَّيْنِ أَنْ يَبْنَى أَهْلُ الْجَزْأِ فِي الْجَزْمِ فَقَالُوا أَرَدْتُ وَلَا تَرُدُّ وَهِيَ اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ لِلْجِدَّةِ وَلَكِنْ بَنَى عَمُّ أَدْعُوا وَلَمْ يَشْتَبِهْ بِرَدَدْتُ لِأَنَّهُ يَدْرِكُهَا التَّثْنِيَةُ وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ وَالشَّقِيلَةُ وَالْأَلْفُ وَالْهَامُ وَالْفَ الرَّسْلُ فَصَرَّكَ لَهْنٌ فلذا كُنِيَ هَذَا لِلْمُثَلَّيْنِ لَمْ يَجِزْ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ إِلَّا الْبَيْلُ 20 نَحْوُ رَدَدْتُ وَلَا يَتَبَيَّنُ إِذَا نَهَيْتُ فَلِهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ لَمْ يَجِزْ فِي إِسْتَعْلَ الْإِنْخَامِ وَلَا يُدْعِيهَا فِي إِسْتِدَارَ وَإِسْتِطَارَ وَإِسْتِصَاءَ كِرَاهِيَةً لِتَصَرُّعِ هَذِهِ السَّمْعِ الَّتِي لَا تَقَعُ إِلَّا سَاكِنَةً أَبَدًا وَلَا تَعْمَلُ لَهَا مَوْضِعًا تُصَرَّعُ فِيهِ وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّ بَعْدَهَا حَرًّا أَصْلُهُ السَّكُونُ تُصَرَّعُ لَعَلَّهُ أَدْرَكَتْهُ فَلَكُنَا خَلْقًا أَنْ لَوْ لَمْ يَكُنِ إِلَّا هَذَا لَا يَجْمَعُونَ عَلَى الْخُرُوفِ فِي أَصْلِهِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ فَلَمَّا اخْتَصَبُوا وَاقْتَتَلُوا فَلَمَسْتَا كَذَلِكَ

14. B, H, L. وَقُلْتُ وَلَقُلْتُ.

15. B, L. sans.

16. B, L, var. à la marge de A sans le s'.

19. B, L. sans.

20. B, L. استعطف.

21. L. تحرك هذه السمي.

فيها على حال لم يهتورها بها . والاضداد في ذلك بمنزلة الضاد لما ذكرت لك من استطاعتها كالحسين وذلك قولك مُصَنِّعٌ ولِي شئت قلت مُصَنِّعٌ وقد قال بعضهم مُصَنِّعٌ حيث كانت مُطْلَقة ولم تكن في السمع كالضاد وتزيت منها وصارت في كلمة واحدة فلما اجتمعت هذه الاشياء وكان وقوعها معها في الكلمة الواحدة اكثر من وقوعها معها في الانفصال اعتقدوا ذلك وأدبروها وصارت كلام للمعرفة حيث الرسوخا 5 الاغنام فيما لا تدغم فيه في الانفصال ألا ضعيفا ولا يُدبرونها في الطاء في الانفصال لأنها لم تكثر معها في الكلمة الواحدة ككثرة لام المعرفة مع تلك الحروف واذا كانت الطاء معها يعني مع التاء فهو اجدر أن تقلب التاء طاء ولا تُدغم الطاء في التاء فتحوّل بالحرف لانتها في الانفصال انقل من جميع ما ذكرناه ولم يُدبروها في التاء لانهم 10 لم يريدوا إلا أن يبقى الإطباق اذ كان يذهب في الانفصال فكروها أن يُلمسوه ذلك في حرف ليس من حروف الإطباق وذلك قولك إَطَقْنَا وكذلك الدال وذلك قولك إِذَانُوا من الدَّيْنِ لأنه قد يجوز فيه البيان في الانفصال على ما ذكرنا من التثقل وهو بعد حرف مجهول فلما صار هاهنا لم يكن له سبيل أن يُنكر من التاء كما يُنكر في الانفصال فيكون بعد الدال غيرها كما كرهوا أن يكون بعد الطاء غير الطاء من الحروف 15 فكروها أن يذهب جهز الدال كما كرهوا ذلك في الدال وقد شبه بعض العرب من ترمى عربيته هذه للحروف الأربعة الضاد والضاد والطاء والظاء في فَعَلْتُ بهن في إِنْتَعَلَ لأنه يُبْنَى الْفَعْلُ على التاء ويغير الْفَعْلُ تَسْكِينُ اللَّامِ كما أُسْكِنُ الْفَاءُ في إِنْتَعَلَ ولم تحرك الْفَعْلُ على حاله في الإظهار فصارت عندهم إِنْتَعَلَ وذلك قولهم تَحَضَّطَ بِرَجُلٍ وَحَضَّطَ عَنْهُ وَحَضَّطَهُ يريدون حَضَّتْ عَنْهُ وَحَضَّطْتَهُ وَحَضَّطْتَهُ ومعناهم 20 يُلْهِدُونَ هذا البيت لعلقة بن عبدة

وَلِ كُلِّ قَدْ حَضَّطَ بِرَجُلٍ لَحَقَّ لَهْلَاسٍ مِنْ نَدَاكَ نَوْبٍ

وأعرب اللغتين وأجودها ألا تقلبها طاء لأن هذه التاء علامة الإسماء وانما تجيء لمعنى وليست تلزم هذه التاء الْفَعْلُ الا ترى أنك اذا اضمردت غائبا قلت فَعَلْتُ فلم

5. L. اعتبروا ذلك.

9. B, L. بالحرف.

10. B, L. كانت تذهب.

11. B, L. sans الحين.

13. Après la second يفرد A, مع.

14. B, L. sans الحرف.

17. B, L, ط dans A تسمى اللام كما تسمى

— B, L. لم يُعْرَبَ الْفَعْلُ.

صادا فقالوا مُصْبِرٌ . وحدَّثنا هرونُ أنَّ بعضهم قرأ فلا جُنَّاعَ عَلَيْنِهَا أَنْ يُصْلِحَ
بَيْنَهُمَا صُلْحًا والزَّائِ بُدِّلَ لها مكانُ التَّاءِ دالا وذلك قولهم مُزْدَلَانِ في مُزْدَلِ لَانِهِ
ليس هيءَ أشبهُ بالزَّاي من موضعها من الدَّالِ وهي مجهولةٌ مثلُها وليسَتْ مُطَبِّقَةٌ كما
أَنَّهَا ليستْ مُطَبِّقَةٌ ومن قال مُصْبِرٌ قال مُزْنٌ وقولُ في مُشْجَعِ مُسْمِعِ مُتَدَعِمِ
5 لَانِهَا مِهْمُولِي ولا سبيلَ إلَيَّ أَنْ تُدْعِمَ السَّيْنِ في التَّاءِ فَإِنَّ ادْفَعْتَ قُلْتَ مُسْمِعٌ كما
قُلْتَ مُصْبِرٌ حيثُ لم يَجْزِ إِدْخَالُ الْعَادِ في الطَّاءِ وقال لَسَ كَثِيرٌ مُتَّزِدٌ في مُتَّزِدِ إِذَا
كَانَا مِنْ حَيِّزٍ وَاحِدٍ وَفِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وقالُوا في إِصْبَاجٍ إِتَجَرَّ كَقَوْلِهِمْ مُصْبِرٌ وكذلك
الطَّاءُ لَانِهَا إِذَا كَانَا مُنْفَصِلَيْنِ بِعَنِي الطَّاءِ وَبَعْدَهَا التَّاءُ جازَ الْبَيَانُ وَتَحْرُكُ الْإِطْبَاقُ
عَلَى جِهَةِ إِنْ ادْفَعْتَ فَلَا صَارَا في حَرْفٍ وَاحِدٍ إِزْدَادًا وَقَلَّا إِذَا كَانَا مُسْتَشْكَلَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ
10 فَالزَّمَمَا مَا الرَّمَا الصَّادُ والتَّاءُ فَابْدَلُوا مَكَانَهَا أَشْبَهُهُ لِلحُرُوفِ بِالطَّاءِ وَفِي الطَّاءِ لِيَكُونَ
الْقَلْبُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ كَمَا قَالُوا قَالِدٌ وَمَقَالِقٌ فَلَمْ يَجْعَلُوا الْآلِفَ وَكَانَ ذَلِكَ اخْتِفَ عَلَيْهِمْ
وَلِيَكُونَ الْإِذْغَامُ في حَرْفٍ مِثْلُهُ إِذَا لَمْ يَجْزِ الْبَيَانُ وَالْإِطْبَاقُ حَيْثُ كَانَا في حَرْفٍ وَاحِدٍ
فَكَاتَمَ كَرَهُوا أَنْ يَجْعَلُوا بِهِ حَيْثُ مَنَعَ هَذَا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ مُصْطَطِعٌ وَمُصْطَلِمٌ وَإِنْ شِئْتَ
قُلْتَ مُطَطِعٌ وَمُطَلِمٌ كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ

[بسيطا]

وَيُظَلَمُ أَخْبِلَانَا فَيُظَلِمُ

15

وَمَا قَالُوا يَطْنُ وَيَضْطَنُ مِنَ الظَّنَّةِ وَمِنْ قَالَ مُتَّزِدٌ وَمُصْبِرٌ قَالَ مُطَطِعٌ وَمُطَلِمٌ
وَاتَّسَّيْهَا مُطَطِعٌ وَمُطَلِمٌ لَأَنَّ الْإِصْلَ في الْإِذْغَامِ لَنْ يَتَّبَعَ الْآوَلُ الْآخِرَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ
في الْمُنْفَصِلَيْنِ بِالْإِذْغَامِ يَحْوِيهِمَا بِهِ وَيُؤَيِّنُ لَهُ فَاسْكَنْتَ الْآخِرَ لَمْ يَكُنْ إِذْغَامٌ حَتَّى
تَسْكُنَ الْآوَلُ فَلَا كَانَ كَذَلِكَ جَعَلُوا الْآخِرَ يَتَّبِعُهُ الْآوَلُ وَلَمْ يَجْعَلُوا الْإِصْلَ لَنْ يَنْقَلِبَ
20 الْآخِرُ يَتَّبِعُهُ مِنَ مَوْجِعِ الْآوَلِ وَكَذَلِكَ تُبَدِّلُ لِلدَّالِ مِنْ مَكَانِ التَّاءِ أَشْبَهُهُ لِلحُرُوفِ
بِهَا لَانِهَا إِذَا كَانَا في حَرْفٍ وَاحِدٍ لَزِمَ أَلَّا يُبَيَّنَا إِذَا كَانَا مُدْعَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ فَكَرَهُوا هَذَا
الِإِجْمَاعَ وَلِيَكُونَ الْإِذْغَامُ في حَرْفٍ مِثْلُهُ في الْجَهْرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مُدْكَرٌ كَقَوْلِكَ مُطَلِمٌ وَمِنْ
قَالَ مُطَطِعٌ قَالَ مُدْكَرٌ وَقَدْ سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ ذَلِكَ وَالْآخَرَى في الْقُرْآنِ في قَوْلِهِ فَهَلْ
وَمِنْ مُدْكَرٍ وَأَمَّا مَنْعُهُمْ مِنْ أَنْ يَقُولُوا مُدْكَرٌ كَمَا قَالُوا مُزْدَلَانِ أَنَّ كَلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا
25 يُدْعَمُ في صَاحِبِهِ في الْإِنْفِصَالِ فَلَمْ يَجْزِ في الْحَرْفِ الْوَاحِدِ إِلَّا الْإِذْغَامُ وَالزَّاي لَا تُدْعَمُ

9. L. ٦ dans A. كَانَا مُسْتَقْلِلَيْنِ.

11. L. وَمَقَالِقُ.

15. M. O. فَيُظَلِمُ.

17. B. L. sans مُطَلِمٌ.

حرون الثنايا وذلك إِنْخَفَرَمَ وَخُفَرَمَ وَتَغَفَرَمَ ولا تُدْخَمُ في الصاد والسين
والرأى لاستطالتها بمعنى الصاد كما امتلعت الهين ولا تُدْخَمُ الصاد وأُخْتُها فيها لما
ذكرت لك فكل واحد منها لها حاجر ويكرهون أن يُدْخِها بمعنى الصاد فيها أُدْخِمَ
فيها من هذه الحرون كما كرهوا الهين والبيان عربى جيد يُعَدُّ للموضعين فهو
5 فيه أقوى منه فما مضى من حرون الثنايا وتُدْخَمُ الطاء والدال والتاء في الهين
لأستطالتها حين اتصلت بخرجها وذلك قولك إِنْخَفَرَمَ وَإِنْخَفَرَمَ وَأَنْخَفَرَمَ
وَالْإِخْفَامُ في الصاد أقوى لأنها قد خالطت بأستطالتها الثنية وهي مع ذا مُطَبِّقَةٌ ولم
تُجَازَ عن الموضع الذى تُرَبِّت فيه من الطاء تَجَازِيهَا وما يُجَازِ به في هذا قولهم
عَارِشْنَاءُ فَأَدْخِهَا وتُدْخَمُ الطاء والدال والتاء فيها لأنهم قد أنزلوها منزلة الصاد
10 وذلك قولك إِنْخَفَرَمَ وَتَغَفَرَمَ وَخُفَرَمَ والبيان عربى جيد وهو أجود منه في
الصاد لئلا يُعَدَّ المُخْرِجِينَ وأنه ليس فيها إطباق ولا ما ذكرت لك في الصاد وأعلم
أن جميع ما أَدْفَعْتَهُ وهو ساكن يجوز لك فيه الإِخْفَامُ إذا كان متحركاً كما تفعل ذلك في
المثليين وحالها فيها يحسن ويتبع فيه الإِخْفَامُ وما يكون فيه أحسن وما يكون خَفِيّاً
وهو بوزنه متحركاً قبل أن يُجَنَّقَ كحال المثليين وإذا كانت هذه الحرون للتقاربة في
15 حرف واحد ولم يكن للحرفان منفصلين ازدادا فقلًا واعتلالًا كما كان للمثلثين إذا لم يكونا
منفصلين أثقل لأن الحرف لا يفارقه ما يستثقلون من ذلك قولهم في مُتَّخِذٍ مُتَّخِذٍ
لأنها متقاربان مهوسان والبيان حسن وبعضهم يقول مُتَّخِذٍ وهي عربية جيدة
والقياس مُتَّخِذٌ لأن أصل الإِخْفَامُ أن يُدْخَمَ الأوَّلُ في الآخر وقالوا في مُتَّخِذٍ من صَبَرَتْ
مُضْطَرِيزٌ أرادوا التضييف حين تقاربا ولم يكن بينهما إلا ما ذكرت لك بمعنى قرب
20 الحرف وصار في حرف واحد ولم يجر إدخال الصاد فيها لما ذكرنا من المنفصلين
فأبدلوا مكانها أشبه الحرف بالصاد وهي الطاء لئلا يستعملوا أَلَسْتُمْهُمْ في ضرب واحد من
الحرفين وليكون حكمهم من وجه واحد إذ لم يصلوا إلى الإِخْفَامُ وأراد بعضهم الإِخْفَامُ
حيث اجتمع الصاد والطاء فلما امتنع الصاد أن تدخل في الطاء قلبوا الطاء

1. أحفظ قربة وحُد قربة وأبعث B, L. قربة.

6. اصبط قنباء والبعث قنباء والنقد B, L. قنباء.

9. عاود قنباء B, L.

10. أحفظ قنباء وأبعث قنباء وحُد B, L. قنباء.

17. لأنها معتد B, L, لا dans A sans.

22. أراد بعضهم الإِخْفَامُ B, L, لا dans A sans.

23. وقالوا مُضْطَرِيزٌ لما في B, L. والطاء Ap.

لِخَتَلَايَ الصَّغِيرِ وَكَذَلِكَ الطَّاءُ وَالذَّالُ لَاتْنِ مِنْ حُرُوفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَانِ
 الثَّنَائَا وَهَنْ إِخْوَاتِ وَهَنْ مِنْ حَيِّزٍ وَاحِدٍ وَالَّذِي بَيْنَهُمَا مِنَ الثَّنَيْتَيْنِ يَسْمَرُ ذَلِكَ
 قَوْلُكَ إِبْتَسَلَتْ وَاحْتَسَلَتْ وَخُصِّلَتْ وَاحْتَزَزَتْ وَصَعْنَانِ يَقُولُونَ مُرَمَّلِي مُهْدَشُونَ
 الذَّالُ فِي الرَّأْيِ وَصَاعَةً مُهْدَشِيهَا فِي السَّمَنِ وَالْبَيَانُ فِيهَا امْتَلُ لَاتَهَا أَبْعَدُ مِنَ الصَّادِ
 5 وَأُخْتِيهَا وَهِي رِخْوَةٌ فَهِيَ فِيهِمْ امْتَلُ مِنْهُ فِي الطَّاءِ وَأُخْتِيهَا وَالطَّاءُ وَالشَّاءُ وَالذَّالُ
 إِخْوَاتُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالتَّاءُ لَا يَجْتَنِعُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ فِي الْإِذْغَامِ لَاتْنِ مِنْ حَيِّزٍ
 وَاحِدٍ وَلَيْسَ بَيْنَهُنَّ إِلَّا مَا بَيْنَ حُرُوفِ الثَّنَائَا وَأُصُولِهَا ذَلِكَ قَوْلُكَ إِبْطَلْتُ وَأَبْطَلْتُ
 وَانْعَبَّأْتُ وَانْعَطَّلْتُ وَخُذَّوْذُ وَإِغْتَلَّكَ وَحَبَّتْهُ قَوْلُهُمْ ثَلَاثُ كَرَامٍ تُدْغِمُ الشَّاءَ مِنْ
 ثَلَاثَةٍ فِي الْهَاءِ إِذَا صَارَتْ تَاءً وَثَلَاثُ أَفْلَسٍ فَادْفُوهَا وَقَالُوا حَدَّثْتُمْ يَجِدُونَ حَدَّثْتُمْ
 10 لِمَجْعُولِهَا تَاءُ وَالْبَيَانُ فِيهِ جَيِّدٌ وَإِنَّمَا الصَّادُ وَالسَّمَنِ وَالرَّأْيِ فَلَا تُدْغِمُهُنَّ فِي هَذِهِ
 الْحُرُوفِ الَّتِي أُدْغِمَتْ فِيهِنَّ لَاتْنِ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَهَنْ أُنْدَى فِي السَّمْعِ وَهَوْلَةٌ لِلْحُرُوفِ
 إِنَّمَا فِي شَدِيدٍ وَرِخْوَةٍ لِسَى فِي السَّمْعِ كَهَذِهِ الْحُرُوفِ لَحْنَاتِهَا وَلَوْ اعْتَبِرْتَ ذَلِكَ وَجَدْتَهُ
 هَكَذَا فَلَمَنْعْتُمْ كَمَا امْتَنَعْتَ الرَّاءُ لَنْ تُدْغِمَ فِي اللَّامِ وَالنُّونِ لِلتَّكْرِيرِ وَقَدْ تُدْغِمُ
 الطَّاءُ وَالتَّاءُ وَالذَّالُ فِي الصَّادِ لَاتْنِ اتَّصَلَتْ بِخُرْجِ اللَّامِ وَتَطَاوَلَتْ عَنِ اللَّامِ حَتَّى
 15 خَالَطَتْ أُصُولَ مَا اللَّامُ فَوَتْهُ مِنَ الْأَسْنَانِ وَلَمْ تَقْعَ مِنَ الثَّنِيَّةِ مَوْضِعَ الطَّاءِ لِاحْتِرَافِهَا
 لِذَلِكَ تَصْعَقُ لِلطَّاءِ لِسَانُكَ بَيْنَ الثَّنَيْتَيْنِ وَهِيَ مَعَ ذَا مُطَبَّعَةٌ فَلَمَّا قَارَبْتَ الطَّاءَ لَهَا
 ذَكَرْتُ لَكَ أَدْفُوهَا فِيهَا كَمَا أَدْفُوهَا فِي الصَّادِ وَأُخْتِيهَا فَلَمَّا صَارَتْ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ أَدْفُوهَا
 فِيهَا التَّاءَ وَالذَّالَ كَمَا أَدْفُوهَا فِي الصَّادِ لَاتْنِهَا مِنْ مَوْضِعِهَا ذَلِكَ قَوْلُكَ إِبْطَلْتُ
 وَانْعَضَّرْتُ وَصَعْنَانِ مِنْ يَوْقٍ بِعَرَبِيَّتِهِ قُلْ

تَارَ فَتَحَتَّعَةً رُكَايَتُهُ

20

فَادْغِمِ التَّاءَ فِي الصَّادِ وَكَذَلِكَ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ لَاتْنِ مِنْ حُرُوفِ اللِّسَانِ
 وَالثَّنَائَا وَيُدْغِمُ فِي الطَّاءِ وَإِخْوَاتِهَا وَيُدْغِمُ فِيهِنَّ وَيُدْغِمُ أَيْضًا جَمِيعًا فِي الصَّادِ وَالسَّمَنِ
 وَالرَّأْيِ وَهَنْ مِنْ حَيِّزٍ وَاحِدٍ وَهَنْ بَعْدُ فِي الْإِطْبَاقِ وَالرَّخَاوَةِ كَالصَّادِ لِمَصَارَتِ جَمْعِزَةٍ

3. B, L. —. الـمـتـ شـجـة L. اـبـمـت شـجـة B.
 —. وـاـخـلـطـ شـجـة وـخـذ صـابـرًا وـاـحـلـط زـرـة
 B. L. مـذ زـمـان.
 4. B, L. وـخـذ شـاعـة.
 7. B, L. —. بـيـن أـطـرـانِ الغـنـاء B.
 قـالـمـا وـابـعـد لـذـك.

والـمـت قـابـمـا وـاـحـلـط قـالـمـا وـخـذ B, L.
 دـاؤـد وـابـعـد تـيـك.
 9. B, L. sss. حـدَّثـتـم (بـرـجـد).
 18. B, L. مـرـمـة.
 19. B, L. مـرـمـة.
 20. B, D, L, M, O. مـرـمـة.

كالطاء من التاء لأن الزاي غير مهموسة وذلك قولك إِنْخَسَلْتُ فَتَصْبِرُ سَهْنًا وَتَدْعُ
 الإطباق على حاله ولن شئت اذهبته وقول إِنْخَزَرْدَةٌ ولن شئت اذهبته
 الإطباق وإذهابه مع السين امثل قليلا لأنها مهموسة مثلها وكأنه عرت ويصير
 مع الصاد صادا كما صارت الدال والتاء مع الطاء طاء بذلك التفسير والبياني فيها
 ٥ احسن رخصاتهم وتجاى اللسان عنهن وذلك قولك إِنْخَصَابِرًا وَأَوْجَصَابِرًا والزاي
 والسين بمنزلة التاء والدال بقول إِنْخَزَرْدَةٌ وَرَسَلَةٌ فَتُدْغِمُ وتقصه الطاء والدال
 والتاء كذلك ايضا وفي مع الدال كالطاء مع الدال لأنها مجهورة مثلها وليس يفرق
 بينهما إلا الإطباق وفي من التاء بمنزلة الطاء من التاء وذلك قولك إِنْخَذُلُكُ فَتُدْغِمُ
 وَتَدْعُ الإطباق ولن شئت اذهبته وقول إِنْخَثَابِرًا ولن شئت اذهبته
 ١٠ الإطباق وإذهابه مع التاء كإذهابه من الطاء مع التاء ولن اذهبته الدال والتاء
 فيها انزلتها منزلة الدال والتاء اذا اذهبتهما في الطاء وذلك قولك خَطَّالًا وَتَهَطَّالًا
 والدال والتاء منزلة كل واحدة منهما من صاحبتهما منزلة الدال والتاء وذلك قولك
 خَثَابِرًا وَتَهَذُلُكُ والبياني فيهن امثل منه في الصاد والسين والزاي لأن رخصاتهم
 اشد من رخصاتهم لانحراف كل اللسان الى كل الثنايا ولم يكن له رد والإدغام
 ١٥ فيهن اكثر واجود لأن اصل الإدغام لحروف اللسان والهم واكثر حروف اللسان من
 كل اللسان وما يحاط كل اللسان وفي اكثر من حروف الثنايا والطاء والدال
 والتاء يدفن كلهن في الصاد والزاي والسين لقرب الحرفين لانهن من الثنايا وكلهن
 اللسان وليس بينهما في الموضع إلا أن الطاء وأختها من اصل الثنايا وهن من أسفل
 قليلا مما بين الثنايا وذلك قولك ذَهَبَسَكِي وَتَسَمِعَتْ فَتُدْغِمُ وَإِنْخَزَرْدَةٌ فَتُدْغِمُ
 ٢٠ وَإِنْخَصَابِرًا فَتُدْغِمُ وسبعناهم يُنشدون هذا البيت لابن مقبل [كامل]

فَكَاثِمًا أَفْتَبَقَصْبِيرَ كَامِرٍ بَعْرًا تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زَلَالٍ

فادغم التاء في الصاد وقرأ بعضهم لا يَسْمَعُونَ يريد لا يَسْمَعُونَ والبياني عرت حسن

١. B, L. الحسن ثابلاً.

٢. B, L. الحسن زُرْدَةٌ.

٣. احسن قاهركا وادجر قاهركا.

٤. احسن زُرْدَةٌ وَرَزْ شَلَّةً.

٥. B, L. اخلط ذلك.

٦. اخلط قاهنا.

٧. اخلط قاهنا وابعد قاهنا.

٨. اخلط قاهنا واتهم ذلك.

٩. من رخصاتهم.

١٠. A, B, L. — د. ذهب شلتي.

١١. واضبط زُرْدَةٌ. — ت. سمعت.

١٢. B, L. وانعت قاهرا.

١٣. B, D, L, M. — وكانها.

١٤. D, M. — المعطى قاهير.

اللام كما تُدغم في الهاء والواو والراء والهم فلم يحسروا على أن يخرجوها من هذه الحروف
التي شاركها في إغغام النون وصارت كأحدها في ذلك

وهذا باب الإغغام في حروف طَرَن اللسان والثَنان الطاء مع الدال كقولك
إِسْبَيْتَكَ لانتها من موضع واحد وفي مثلها في الشدة ألا أنك قد تَدَخَّ الإطباق على
5 حاله فلا تُذهبه لأن الدال ليس فيها إطباق فاما تغلب على الطاء لانتها من موضعها
ولانتها حَصَرَت الصوت من موضعها كما حَصَرَت الدال فاما الإطباق فلم يست منه في
عَمِّ والمُطَبَّقُ أَفْصَى في السَّمْعِ ورَأَوْا إِجْمَاعًا أن تغلب الدال على الإطباق ولم يست
كالطاء في السمع ومثل ذلك إدغامهم النون فيما تُدغم فيه بغنة وبعض العرب
يُذهِبُ الإطباق حتى يجعلها كالدال سواء أراحوا أن لا تُحَالِفَها إذا آثروا أن يتكلموها دالا
10 كما أنهم أدغموا النون بلا غنة وكذلك الطاء مع التاء ألا أن إذهب الإطباق مع
الدال امثل قليلا لأن الدال كالطاء في الجَهْر والتاء مهموسة وكل عربي وذلك أَنْتَقَرَتَا
تُدغم وتَصِيرُ الدال مع الطاء طاء وذلك أَنْعَطَالِيًا وكذلك التاء وهو قولك
إِنْعَطَالِيًا لأنك لا تُجِيفُ بهما في الإطباق ولا في غيره وكذلك التاء مع الدال والدال
مع التاء لأنه ليس بينهما آل الهمس والجهر ليس في واحد منهما إطباق ولا استطالة
15 ولا تَكْرِمُزُ وما أُخْلِصَتْ فيه الطاء تاء سَمِعَتْ من العرب قولهم حَتُّهُمْ يَرْمِدُونَ
حُطَّتْهُمْ والتاء والدال سواء كُلُّ واحدةٍ منهما تُدغم في صاحبتهما حتى تَصِيرُ التاء
دالا والدال تاء لانتها من موضع واحد وما شديدتان ليس بينهما عَمِّ آل الجهر والهمس
وذلك قولك إِنْغَدَلَمًا وَأَنْتَيْلِكَ فتُدغم ولو بَدَّنتْ فَقُلْتَ إِضِبْ دَلَمًا وَإِضِبْ بِلْكَ
وَأَنْغَدْ بِلْكَ وَأَنْعَتْ دَلَمًا لجاز وهو يُثَقِّلُ التَكْمُّ به لشِدَّتَيْهِ وللزوم اللسان موضعَهُنَّ
20 لا يَجْأَلُ عَنْهُ فإن قلت أقول إِنْحَبَّ مَطَرًا وما شديدتان والبيانُ فيها أحسنُ فاما
ذلك لاستعانة الهم بصوت الجاشم فصارعت النون ولو أمسكت بأنفك لرأيتها بمنزلة
ما قبلها وقَصَّةُ الصاد مع الزاي والسين كَقَصَّةِ الطاء والدال والتاء وفي من السين
كالطاء من الدال لانتها مهموسةً مثلها وليس يَفَرِّقُ بينهما آل الإطباق وفي من الزاي

4. B, L. نَبَا.

6 et 7. A. نَس.

11. B, L. نَوَات.

12. B, L. نَابَا.

13. B, L. نَابَا.

18. B, L. نَابَا وَنَادَ بِلْكَ.

وَبُنَاكَ لَكُنْتَ بِالْمَجْهُولِ وَالْأَحَدِ عَشَرَ حُرُوفَ النُّونِ وَالرَّاءِ وَالضَّادِ وَالضَّادِ
وَالظَّاءِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ وَالظَّاءِ وَالنَّاءِ وَالذَّالِ وَالضَّادِ خَالَطَهَا
الضَّادُ وَالسِّينُ لَاقِ الضَّادَ اسْتَطَالَتْ لِرِجَالِهَا حَتَّى اتَّصَلَتْ بِخُرُوجِ اللَّامِ وَالضَّادِ
كَذَلِكَ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِخُرُوجِ الطَّاءِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَلْتَقَى وَالرَّجُلُ وَكَذَلِكَ سَاقَرُ هَذِهِ
5 لِّلرَّوْنِ فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ لَمْ الْمَعْرِفَةِ لِحَوَالِمِ هَلْ وَتِلْ فَإِنَّ الْإِغْطَامَ فِي بَعْضِهَا أَحْسَنُ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَرَأَيْتَ لَأَنَّهَا اقْتَرَبَ لِّلرَّوْنِ إِلَى اللَّامِ وَاشْتَبَهَ بِهَا لِفَصَارِعَتَا لِّلرَّوْنِ اللَّذَيْنِ
يَكُونَانِ مِنْ خُرُوجِ وَاحِدٍ إِذَا كَانَتِ اللَّامُ لَيْسَ حَرْفٌ أَشْبَهَ بِهَا مِنْهَا وَلَا اقْتَرَبَ كَمَا أَنَّ
الطَّاءَ لَيْسَ حَرْفٌ اقْتَرَبَ إِلَيْهَا وَلَا أَشْبَهَ بِهَا مِنَ الدَّالِ وَإِنْ لَمْ تُدْخِمْ فَقُلْتَ هَلْ
رَأَيْتَ فِيهِ لُغَةً لِأَنَّهَا لَاحِلٌ لِّلْجَزَاءِ فِي عَرَبِيَّةٍ جَائِزَةٍ وَفِي مَعَ الطَّاءِ وَالضَّادِ وَالنَّاءِ وَالضَّادِ
10 وَالزَّايِ وَالسِّينِ جَائِزَةٍ وَلَيْسَ كَثَرَتِهَا مَعَ الرَّاءِ لِأَنَّهَا قَدْ تَرَاخَيْنِ عَنْهَا وَهِيَ مِنْ
الضَّادِ وَلَيْسَ مِنْهُنَّ إِصْرَانِ وَجَوَازُ الْإِغْطَامِ عَلَى أَنَّ أَجْرَ خُرُوجِ اللَّامِ قَرِيبٌ مِنْ
خُرُوجِهَا وَفِي حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ وَفِي مَعَ الطَّاءِ وَالنَّاءِ وَالذَّالِ جَائِزَةٍ وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ
مَعَ هَوْلِهِ لِأَنَّ هَوْلَهُ مِنْ أَطْرَافِ الضَّادِ وَقَدْ قَارَبَ خُرُوجَ الْغَاءِ وَجَوَازُ الْإِغْطَامِ لِأَنَّهَا
مِنْ الضَّادِ كَمَا أَنَّ الطَّاءَ وَاخْوَاتِهَا مِنَ الضَّادِ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ كَمَا أَنَّهَا
15 مِنْهُ وَأَمَّا جَعْلُ الْإِغْطَامِ فِيهِمْ أَصْعَبُ فِي الطَّاءِ وَاخْوَاتِهَا أَقْوَى لِأَنَّ اللَّامَ لَمْ تَسْفَلْ
إِلَى أَطْرَافِ اللِّسَانِ كَمَا لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ الطَّاءُ وَاخْوَاتُهَا وَفِي مَعَ الضَّادِ وَالسِّينِ أَصْعَبُ
لِأَنَّ الضَّادَ خُرُوجُهَا مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَالسِّينِ مِنْ وَسْطِهِ وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ إِغْطَامُ اللَّامِ
فِيهِمَا لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ اتِّصَالِ خُرُوجِهَا قَالَ طَرِيفُ بْنُ عَمْرِو الْعَنْبَرِيِّ [طَوِيلٌ]
تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَا لَا إِلَهَ فِيهِ فَكَيْفَهُ هَشَى بِكَفِّكَ لَا يَبْقَى

20 يَبْقَى هَلْ هَشَى فَاذْغَمِ اللَّامَ فِي الضَّادِ وَقَرَأْ أَبُو عَمْرٍو هَشَوْتُ الْكَفَّارَ بِرَيْدِ هَلْ تَوْبِ
الْكَفَّارَ فَاذْغَمِ فِي النَّاءِ وَأَمَّا النَّاءُ فَهِيَ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ وَكَذَلِكَ اخْوَاتُهَا وَقَدْ
قُرِئَ بِتَوْنِ الْكَلْبِ الْكَلْبُ فَاذْغَمِ اللَّامَ فِي النَّاءِ وَقَالَ مُزَاجِمُ الْعُقَيْلِ [طَوِيلٌ]
فَذَرْ ذَا وَلَكِنْ هَتَّاعِينَ مَتَّعَا عَلَى ضَوْءِ تَرْقِي أَجْرَ اللَّيْلِ نَاصِبِ
يَبْقَى هَلْ تَعْمِنُ وَالنُّونُ إِغْطَامُهَا فِيهَا أَتَمُّ مِنْ جَمِيعِ هَذِهِ لِّلرَّوْنِ لِأَنَّهَا تُدْخِمْ فِي

1. B, L sans.

4. B, L, dans A. الرجال.

6. B, L sans.

19. O. بكك.

23. B, L, O. فذغ.

24. B, L sans. يبعد هل تعمي.

اللام كما تُدغم في الهاء والواو والراء ولم يمسسوا على أن يخرجوها من هذه الحروف التي شاركها في إغغام النون وصارت كأحدها في ذلك

هذا باب الإغغام في حروف مَرَن اللسان والثَنان الطاء مع الدال كقولك
إِسْبَحْنَا لانتها من موضع واحد وفي مثلها في الشدة ألا أنك قد كَدَغَ الإطباق على
5 حاله فلا تُذهبه لأن الدال ليس فيها إطباق فاما تغلب على الطاء لانتها من موضعها
ولانتها حَصَرَت الصوت من موضعها كما حَصَرَت الدال فاما الإطباق فلم يست منه في
شيء والمَطْبَقُ أَفْشَى في التمتع ورأوا إجماعاً أن تغلب الدال على الإطباق ولم يست
كالطاء في السمع ومثل ذلك إدغامهم النون فيما تُدغم فيه بغنة وبعض العرب
يُذهِبُ الإطباق حتى يجعلها كالدال سواء أرادوا أن لا تُخَالِفَها إذا آثروا أن يَقبلوها دالا
10 كما أنهم أدغموا النون بلا غنة وكذلك الطاء مع التاء ألا أن إذهاب الإطباق مع
الدال امثل قليلاً لأن الدال كالطاء في التَّهَرُّ والتاء مهموسة وكلُّ عربيٍّ وذلك أَنْتَقَرَتْما
تُدغم وتَصِيرُ الدال مع الطاء طاء وذلك أَنْتَقَالِيَا وكذلك التاء وهو قولك
إِنْعَطَالِيَا لأنك لا تُجِيفُ بهما في الإطباق ولا في غيره وكذلك التاء مع الدال والدال
مع التاء لأنه ليس بينهما آل الهَمْسِ والجهر ليس في واحد منهما إطباق ولا استطالة
15 ولا تَكْرِيضٌ وما أَخْلَصْتَ فيه الطاء تاء سَمَعْتَ من العرب قولهم حُفَّتْهُمْ يَرِيدُونَ
حُفَّتْنَهُم والتاء والدال سواء كُلُّ واحدةٍ منهما تُدغم في صاحبها حتى تُصير التاء
دالا والدال تاء لانتها من موضع واحد وما شَدِيدَتَانِ ليس بينهما شيء آل الجهر والهمس
وذلك قولك إِنْعَدْلَامَا وَأَنْتَقَلَكْ فتُدغم ولو بَيَّنْتَ فَقُلْتَ إِضْبِطْ دَلَامَا وَإِضْبِطْ بَلَكْ
وَأَنْتَقِدْ بَلَكْ وَانْعَتْ دَلَامَا لَجاز وهو يَثْقُلُ التَّكْمُّ به لشدتهن وللزوم اللسان موضعهن
20 لا يَتَجَاوِزُهُنَّ فإني قلت أقول إِنْجَبَ مَطَرًا وما شَدِيدَتَانِ والبيان فيها أحسن فاما
ذلك لاستعانة اللام بصوت الخيشم فصارعت النون ولو امسكت بأنفك لرأيتها بمنزلة
ما قبلها وقَصَّةُ الصاد مع الزاي والسين كَقَصَّةِ الطاء والدال والتاء وفي من السين
كالطاء من الدال لانتها مهموسةً مثلها وليس يَفْرُقُ بينهما آل الإطباق وفي من الزاي

أ. ب. ل. أصبغ ثَمًا.

6 et 7. A sans ل. في هي.

11. B. L. انقط ثَوَامًا.

12. B. L. القَدَّ طَالِيَا.

13. B. L. ألمح طَالِيَا.

18. B. L. ألمح دَلَامَا وانقد بَلَكْ.

وَيُنَالُ لَكُنْتَ بِالْمَقَامِ وَالْأَحَدِ عَشَرَ حُرَا النُّونِ وَالرَّاءِ وَالذَّالِ وَالنَّاءِ وَالضَّادِ
وَالطَّاءِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ وَالظَّاءِ وَالنَّاءِ وَالذَّالِ وَاللَّذَنِي خَالَطَهَا
الضَّادَ وَالسِّينَ لَاقَ الضَّادَ اسْتَطَالَتْ لِرِخَائِهَا حَتَّى اتَّصَلَتْ بِخُرْجِ اللَّامِ وَالسِّينِ
كَذَلِكَ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِخُرْجِ الطَّاءِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ التَّنْثِيلُ وَالرَّجُلُ وَكَذَلِكَ سَأَتَرُ هَذِهِ
5 لِحُرُوفٍ فَلَمَّا كَانَتْ غَيْرَ لَمْ الْمَعْرِفَةِ لِحَوْلِهِمْ هَلْ وَبَلْ فَإِنَّ الْإِذْغَامَ فِي بَعْضِهَا أَحْسَنُ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَرَأَيْتَ لَأَنهَا اقْتَرَبَ لِحُرُوفٍ إِلَى اللَّامِ وَاشْتَبَهَ بِهَا فَصَارَتْ لِحُرُوفٍ اللَّذِينَ
يَكُونُونَ مِنْ خُرْجِ وَاحِدٍ إِذَا كَانَتْ اللَّامُ لَيْسَ حُرُفٌ أَشْبَهَ بِهَا مِنْهَا وَلَا اقْتَرَبَ كَمَا لَقِ
الطَّاءَ لَيْسَ حُرُفٌ اقْتَرَبَ إِلَيْهَا وَلَا أَشْبَهَ بِهَا مِنَ الذَّالِ وَإِنْ لَمْ تُدْخِمْ فَقُلْتَ هَلْ
رَأَيْتَ فِيهِ لُغَةً لَاهِلُ الْبَحَارِ فِي عَرَبِيَّةٍ جَائِزَةٍ وَفِي مَعَ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالنَّاءِ وَالضَّادِ
10 وَالزَّايِ وَالسِّينِ جَائِزَةٍ وَلَيْسَ كَكَثَرَتِهَا مَعَ الرَّاءِ لَأَنَّهُنَّ قَدْ تَرَاخَيْنَ عَنْهَا وَهِيَ مِنْ
التَّنْثِيلِ وَلَيْسَ مِنْهُنَّ إِصْرَافٌ وَجَوَازُ الْإِذْغَامِ عَلَى أَنَّ إِخْرَجَ خُرْجِ اللَّامِ قَرِيبٌ مِنْ
خُرْجِهَا وَفِي حُرُوفٍ طَرَفَ اللِّسَانِ وَفِي مَعَ الظَّاءِ وَالنَّاءِ وَالذَّالِ جَائِزَةٍ وَلَيْسَ كَحُسْنِهِ
مَعَ هَوْلِهِ لَاقَ هَوْلَهُ مِنْ أَطْرَافِ التَّنْثِيلِ وَقَدْ قَارَبَ خُرْجُ اللَّامِ وَجَوَازُ الْإِذْغَامِ لَأَنَّهُنَّ
مِنَ التَّنْثِيلِ كَمَا لَقِ الطَّاءَ وَاخَوَاتِهَا مِنَ التَّنْثِيلِ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ طَرَفِ اللِّسَانِ كَمَا أَتَتْهُنَّ
15 مِنْهُ وَإِنَّمَا جُعِلَ الْإِذْغَامُ فِيهِنَّ أَسْعَفَ فِي الطَّاءِ وَاخَوَاتِهَا أَقْوَى لَاقَ اللَّامَ لَمْ تَسْتَفِدْ
إِلَى أَطْرَافِ اللِّسَانِ كَمَا لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ الطَّاءُ وَاخَوَاتِهَا وَفِي مَعَ الضَّادِ وَالسِّينِ أَسْعَفُ
لَاقَ الضَّادَ خُرْجِهَا مِنْ أَوَّلِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَالسِّينِ مِنْ وَسْطِهِ وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ إِذْغَامُ اللَّامِ
فِيهَا لَمَّا ذُكِرَتْ لَكَ مِنْ اتِّصَالِ خُرْجِهَا قَالَ طَرِيفٌ بْنُ عَمِّ الْعَنْبَرِيِّ [طَوِيلُ]
تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَا لَا لِلدَّيْرِ فَكَيْفَهُ هَشَى بِكَفَيْكَ لَا تَقُ

20 يَجِدُ هَلْ هَشَى فَادْخُمِ اللَّامَ فِي السِّينِ وَقَرَأْ أَبُو عَمْرٍو هَشَى الْكَفَارَ يَجِدُ هَلْ تَوْبِ
الْكَفَارَ فَادْخُمِ فِي النَّاءِ وَإِنَّمَا النَّاءُ فِيهِ عَلَى مَا ذُكِرَتْ لَكَ وَكَذَلِكَ اخَوَاتُهَا وَقَدْ
قُرِئَ بِتَوَارُثِ النَّاءِ فَادْخُمِ اللَّامَ فِي النَّاءِ وَقَالَ مُزَاجِمُ الْعُقَيْلِيِّ [طَوِيلُ]
فَدَزْ ذَا وَلَكِنْ هَتَمِمْ مَتَمِّمًا عَلَى ضَوْءِ تَرَقَّى آخِرَ اللَّيْلِ نَاسِمْ
يَجِدُ هَلْ تَعَمِمْ وَالنُّونُ إِذْغَامُهَا فِيهَا أَقْبَى مِنْ جَمِيعِ هَذِهِ لِحُرُوفٍ لَأَنهَا تُدْخِمُ فِي

1. B, L sans.

4. B, L, م dans A والرجال.

6. B, L رأيت.

19. O بكك.

23. B, L, O مدغ.

24. B, L sans يعمي.

كما قالوا **يَتَنَبَّأُ** لأنها نون **يَدْعَمُ** في مثال لا تُضَافُ فيه الواو فصار هذا بمنزلة للمفصل
في قولك **مَنْ يَتَنَبَّأُ** وَمَنْ تَنَبَّأَ فهذا **يَتَنَبَّأُ** فيه أنها نون بالمعنى والمثال وكذلك
إِنْقَلَبَ من **يَرَسَ** على هذا القياس وإذا كانت مع الباء لم تَتَبَّأْ وذلك قولك **قَتَمَاءُ**
والقَتَبَرُ لأنك لا تُدْعِمُ النون وإنما تحوّلها ميما والميم لا تلحق ساكنة قبل الباء في كلمة
فليس في هذا التبدّل بغيره ولا نعلم النون وقعت ساكنة في الكلام قبل راء ولا لام
لأنهم إن مبتدؤا قتل عليهم لقرب الكسرة من العلة مع الدال في **وَرَدَّ** وهذا
وإن ادغوا التمس بالمضارع ولم يجر فيه ما جاز في **وَرَدَّ** فَيُدْعَمُ لأن هذين حرفين كل
واحد منهما يُدْعَمُ في صاحبه وصوتها من الهم والنون ليست كذلك لأن فيها غنة
فتلتبس بما ليس فيه الغنة إذ كل ذلك الموضع قد تضاعف فيه الراء وذلك أنه
ليس في الكلام مثل **قَتَرٍ** و**عَدَلٍ** وإنما احتمل ذلك في الواو والياء والميم لبعده
العارج وليس حرف من الحروف التي تكون النون معها من التماسم يُدْعَمُ في النون
لأن النون لم تُدْعَمْ فيهن حتى يكون صوتها من الهم وتَقْلَبَ حرفا بمنزلة الذي
بعدها وإنما هي معهن حرف بائن مُخْرِجٌ من التماسم فلا يُدْعَمُ فيها كما لا تُدْعَمُ في
فيهن ويُعَمَلُ ذلك بها معهن لبعدهن منها وقلة شبهتهن بها فلم يُحتمل لهن أن تصير
15 من مخارجهن وإنما اللام فقد تُدْعَمُ فيها وذلك قولك **هَنَرِي** لَتُدْعَمُ في النون
والبيان أحسن لأنه قد امتنع أن يُدْعَمُ في النون ما أُدْعِمَ فيه سوى اللام فكأنهم
يستوحشون من الإدغام فيها ولم يدغوا الهم في النون لأنها لا تُدْعَمُ في الباء التي هي
من مخارجها ومثلها في الشدة ولزوم الشفتين فكذلك لم يدغوها بما تفاوتت مخارجها
عنها ولم تؤولقها إلا في الغنة ولأن المعرفة تُدْعَمُ في ثلاثة عشر حرفا لا يجوز فيها
20 معهن إلا الإدغام لكثرة لام المعرفة في الكلام وكثرة موافقتها لهذه الحروف واللام من
طَرَفِ اللسان وهذه الحروف أحد عشر حرفا منها حروف طَرَفِ اللسان وحرفان
بداخل طَرَفِ اللسان فجاء اجتماعها في هذا وكثرتها في الكلام لم يجر إلا الإدغام كما
لم يجر في تَرَى إذ كثر في الكلام وكانت الهمزة تستقل إلا للضعف ولو كانت تُنْشَأُ

1. A, B, **يَتَنَبَّأُ**.

2. A — من مثلك **وَتَنَبَّأَ**.

لنون. — فهذا **يَتَنَبَّأُ** فيه L: فيها

3. **قَتَمَاءُ** L. — لم يَتَبَّأْ A.

4. **وَالْقَتَبَرُ** L.

9. A, L. — فليس B, L. ما dans A
هتة.

13. A, B, L. — بالي.

15. B, L (L: **تَرَى**).

16. B, L. — ما ادغم فيه

أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْفَتْحِ وَأَصْلُ الْإِثْمَامِ حُرُوفُ الْفَتْحِ لَأَنَّهَا أَكْثَرُ الْحُرُوفِ فَجَاءَ وَصَلُوا إِلَى أَنْ
يَكُونَ لَهَا مُخْرَجٌ مِنْ غَيْرِ الْفَتْحِ كَأَنَّ الْفَتْحَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَسْتَعْلُوا أَلْسِنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً
وَاحِدَةً وَكُلِّي الْعِلْمُ بِهَا أَنَّهَا نُونٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كَالْعِلْمِ بِهَا وَهِيَ مِنَ الْفَتْحِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
حَرْفٌ يُخْرِجُ مِنَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ غَيْرُهَا فَاخْتَارُوا الْفَتْحَ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَيْسَ وَكَانَ أَصْلُ الْإِثْمَامِ
5 وَكَثُرَتْ الْحُرُوفُ لِلْفَتْحِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَنْ كَانَ وَمَنْ قَالَ وَمَنْ جَاءَ وَهِيَ مَعَ الرَّاءِ وَالْهَاءِ
وَالْهَوَاءِ وَالْوَوَاءِ إِذَا أَدْفَعَتْ بَعَثَتْ فَلَيْسَ مُخْرَجُهَا مِنَ الْفَتْحِ وَلَكِنْ صَوْتُ الْفَتْحِ أَشْرَبُ
فَعِنَتْ وَلَوْ كَانَ مُخْرَجُهَا مِنَ الْفَتْحِ لَمَا جَازَ أَنْ تُدْفِعَ فِي الْوَوَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالرَّاءِ وَالْهَاءِ
حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ هَاءٍ وَتَكُونُ مَعَ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْهَوَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْهَاءِ
بَيْنَهُ مَوْضِعُهَا مِنَ الْفَتْحِ وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ السَّتَّةَ تَبَاعَدَتْ عَنْ مُخْرَجِ النُّونِ وَلَيْسَتْ مِنْ
10 قَبِيلِهَا فَلَمْ تُخَفَّ هَاهُنَا كَمَا لَمْ تُدْفَعْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكَانَ أَنَّ حُرُوفَ السَّلْسَلِ لَا تُدْفَعُ فِي
حُرُوفِ السَّلْسَلِ وَإِنَّمَا أُخْلِصَتِ النُّونُ فِي حُرُوفِ الْفَتْحِ كَمَا أَدْفَعَتْ فِي الْهَاءِ وَخَوَارِجِهَا وَهُوَ قَوْلُكَ
مِنْ أَجْلِ زَيْدٍ وَمِنْ هُنَا وَمِنْ خَلْبٍ وَمِنْ خَلِيمٍ وَمِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ غُلْبِكَ وَمِنْ غُلْبِكَ
هَذَا الْأَجُودُ الْأَكْثَرُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُجْعِلُ الْعَيْنَ وَالْهَاءَ يَجْعَلُ الْفَتْحَ وَقَدْ بَيَّنَّا لَمْ ذَلِكَ
وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّصْرُكِ جِئْنِي سَلِيمَانٍ فَاسْكُنُوا النُّونَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي مُخْرَجُهَا
15 مَعَهَا مِنَ الْفَتْحِ لَأَنَّهَا لَا تَحُولُ حَتَّى تَصِيرَ مِنْ مُخْرَجِ مَوْضِعِ الَّذِي بَعْدَهَا وَإِنْ قِيلَ
لَمْ يُسْتَنْكَرْ ذَلِكَ لَأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَاهُنَا مِنَ الْأَسْتِغْنَاءِ كَمَا يَطْلُبُونَ إِذَا حَوَّلُوهَا وَلَا
تُدْفَعُ فِي حُرُوفِ السَّلْسَلِ الْبَتَّةَ وَلَمْ تَقَوْ هَذِهِ الْحُرُوفُ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا لِأَنَّهَا تَرَاخَتْ عَنْهَا
وَلَمْ تَقْرُبْ قُرْبَ هَذِهِ السَّتَّةِ فَلَمْ يَجْعَلْ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ لَيْسَ مِنْ مُخْرَجِهَا غَيْرُهُ لِمُقَارَبَةِ
أَكْثَرِ مِنَ هَذِهِ السَّتَّةِ وَتَكُونُ سَاكِنَةً مَعَ الْهَاءِ إِذَا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ بَيْنَهُ وَالْوَوَاءِ
20 وَالْهَوَاءِ بِمَنْزِلَتِهَا مَعَ حُرُوفِ السَّلْسَلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ شَاءَ زَمَاءٌ وَلَهُمْ زَمٌّ وَقَنَاءٌ وَقُنِيَةٌ وَكُنِيَةٌ
وَوُنِيَةٌ وَإِنَّمَا جَعَلَهُمْ عَلَى الْبَيَانِ كِرَاهِيَةَ الْاِتِّبَاسِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَضَافِ لِأَنَّ هَذَا
الْمِثَالَ قَدْ يَكُونُ فِي كَلَامِهِمْ مَضَافًا إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا إِنِّي حَيْثُ لَمْ يَخْلُفُوا الْاِتِّبَاسَ لِأَنَّ
هَذَا الْمِثَالَ لَا تَضَافُ إِلَيْهِ الْمُمْ وَصَحَّتْ لِلْغَلِيلِ يَقُولُ فِي إِنْشَافِكَ مِنْ وَجِلْتِكَ إِوْجَلْ

3. A, B sans واحد. — A وفي في الفم.

11. Ap. وذلك B, L, لا dans A. وَاخْوَارِجِهَا.

15. A. التي أَدْفَعَتْ B, L. بَعْدَهَا Ap. — الذي بَعْدَهَا
مع ما تَخَفُّقُ مَعَهُ

lit dans L : هذا التفسير للفتش كذا.

— B, L sans قبل.

16. Après le second يطلبون L.

22. A, B. أيضًا. — B, L. العباسات.

23. B, L. في الغلغل.

كما قالوا **لَيْسَ** لأنها **لَوْن** وبُحِثَ في مثال لا تُصاغ فيه الواو فصار هذا بمنزلة للمفصل في قوله **مَنْ يَتْلُك** وَهِيَ تَأْتِي بهذا يَتَمَتُّونَ فيه أَنَّها **لَوْن** بالمعنى والمثال وكذلك **إِنْقَعَلَ** مِنْ يَتَسَّ عَلَى هذا القياس وإذا كانت مع الباء لم تَتَبَّعِي وذلك قوله **شَمَاءَ** **وَالْقَبْرَ** لَأَنَّكَ لَا تُدْخِمُ النون وإنما تحوّلها معها والمم لا تقع ساكنة قبل الباء في كلمة 5 **فَلَيْسَ** في هذا التبدّل بغيره ولا تعلم النون وقعت ساكنة في الكلام قبل راء ولا لام لأنهم إن يَتَنَوُوا ثَقُلَ عليهم لقرب **الْمُخْرِجِينَ** كما ثَقُلَتِ التاء مع الدال في **وَدَّ** و**هَذَانِي** ولأن ادخرا التمس بالمصاعف ولم يجر فيه ما جاز في **وَدَّ** فَيُدْخِمُ لَأَنَّ هَذَيْنِ حرفان كل واحد منهما يُدْخِمُ في صاحبه وصوتها من الهم والنون ليست كذلك لأن فيها غنة فتلتبس بما ليس فيه الغنة إذ كان ذلك للموضع قد تصاعف فيه الراء وذلك أَنه 10 ليس في الكلام مثل **قَنْزٍ وَعَنْزٍ** وإنما احتل ذلك في الواو والياء والهم لم يُبْعَدِ الخارج وليس حرف من الحروف التي تكون النون معها من المياشم يُدْخِمُ في النون لأن النون لم تُدْخِمُ فيهن حتى يكون صوتها من الهم وتُغَلَّبُ حرفاً بمنزلة الذي بعدها وإنما هي معهن حرف بائن مُخْرِجُهُ من المياشم فلا يُدْخِمُ فيها كما لا تُدْخِمُ في فيهن ويُعَدُّ ذلك بها معهن لبعدهن منها وقلة شبههن بها فلم يُجْعَلْ لهن أن تصير 15 من خارجهن وإنما اللام فقد تُدْخِمُ فيها وذلك قوله **هَنْزِي** تُدْخِمُ في النون والبيان أحسن لأنه قد امتنع أن يُدْخِمُ في النون ما أُدْخِثَ فيه سِوَى اللام فكأنهم يَسْتَوْحِشُونَ مِنَ الإِذْخَامِ فيها ولم يُدْخِرُوا للهم في النون لأنها لا تُدْخِمُ في الباء التي هي من مُخْرِجِهَا ومثلها في الصدة ولزوم الشفتين فكذلك لم يُدْخِرُوا فيما تَفَاوَتْ مُخْرِجُهُ عنها ولم تُوافِقْهَا آلا في الغنة ولأن المعرفة تُدْخِمُ في ثلاثة عشر حرفاً لا يجوز فيها 20 معهن آلا الإِذْخَامُ لكثرة لام المعرفة في الكلام وكثرة موافقتها لهذه الحروف واللام من فَلَازِ اللسان وهذه الحروف أحد عشر حرفاً منها حروف طَرَنَ اللسان وحرفان يَخَالِطَانِ فَلَازِ اللسان فجاء اجتماعها في هذا وكثرتها في الكلام لم يجر آلا الإِذْخَامُ كما لم يجر في بَرَى إذ كَثُرَ في الكلام وكانت الهمزة تُسْتَقْدَلُ آلا لِمَعْدُنْ ولو كانت يُنْأَى

1. A, B, أَيْسَا.

2. A — بهذا يَتَمَتُّونَ — مَنْ مَقْلُكَ وَكَاتَ A.

النون A — بهذا تَتَبَّعِي فيه L؛ وفيها

3. عَمَلَاءَ L — لم يَتَبَّعِي A.

4. والقَنْزَرِ L.

9. A, L, — فليتبس B, L, ما dans A هُنَا.

13. A, B, L, بالين.

15. B, L, (L) نَزَا — هل تَزِي.

16. B, L, — ما ادغم فيه.

أَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الدِّمِّ وَأَصْلُ الْإِثْقَامِ لِحُرُوفِ الدِّمِّ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ لِحُرُوفِ فَتَا وَصَلُوا لَكِ لَنْ
يَكُونُ لَهَا تُخْرَجُ مِنْ غَيْرِ الدِّمِّ كَلِ احْتِ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَسْتَعْلُوا أَلَسَنَتَهُمْ إِلَّا مَرَّةً
وَاحِدَةً وَكَلَى الْعِلْمُ بِهَا أَنَّهَا نُونٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كَالْعِلْمِ بِهَا وَهِيَ مِنَ الدِّمِّ لِأَنَّ لَهَا
حَرْفٌ يُخْرِجُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ غَيْرُهَا فَاخْتَارُوا الْفَتْحَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا نُونٌ وَكَانَ أَصْلُ الْإِثْقَامِ
5 وَكَثْرَةُ لِحُرُوفِ الدِّمِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَنْ كَانَ وَمَنْ قَالَ وَمَنْ جَاءَ وَهِيَ مَعَ الرَاءِ وَالسَّامِ
وَالهَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا أَدْفَعَتْ بِفَتْحٍ فَلَيْسَ تُخْرَجُهَا مِنَ الْعِيَاشِمِ وَلَكِنْ صَوْتُ الدِّمِّ أَشْرَبَ
فَتْحُهُ وَلَوْ كَانَ يُخْرَجُهَا مِنَ الْعِيَاشِمِ لَمْ يَجَازْ أَنْ تُدْفِعْهَا إِلَى الْوَاوِ وَالْهَاءِ وَالرَّاءِ وَالسَّامِ
حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَهُنَّ فِي كُلِّ هَيْءٍ وَتَكُونُ مَعَ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالْهَاءِ
بَيِّنَةٌ مَوْضِعُهَا مِنَ الدِّمِّ وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ السِّتَّةَ تَبَاعَدَتْ عَنْ تُخْرَجُ النُّونِ وَلَيْسَتْ مِنْ
10 قَبْلِهَا فَلَمْ تُخَفَّ هَاهُنَا كَمَا لَمْ تُدْفَعْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكَأَنَّ حُرُوفَ السَّلْسَلِ لَا تُدْفَعُ فِي
حُرُوفِ السَّلْسَلِ وَإِنَّمَا أُخْفِيَتِ النُّونُ فِي حُرُوفِ الدِّمِّ كَمَا أَدْفَعَتْ فِي الدِّمِّ وَآخِرَاتِهَا هُوَ قَوْلُكَ
مِنْ أَجْلِ زَيْدٍ وَمِنْ هُنَا وَمِنْ خَلْبٍ وَمِنْ خَلِيمٍ وَمِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ غُلْبِكَ وَمِنْ غُلْبِكَ بَيِّنَةٌ
هَذَا الْأَجْرُ الْأَكْثَرُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُجَرِّى الْعَيْنَ وَاللَّامَ بِجَرِّى الْفَاءِ وَقَدْ بَيَّنَّا لَمْ ذَلِكَ
وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فِي التَّحْرُكِ جِئْنَا سَلْجَمَانِ فَاسْكَنُوا النُّونَ مَعَ هَذِهِ لِحُرُوفِ الَّتِي تُخْرَجُهَا
15 مَعَهَا مِنَ الْعِيَاشِمِ لِأَنَّهَا لَا تَحْوَلُ حَتَّى تَصِيرَ مِنْ تُخْرَجُ مَوْضِعِ الَّذِي بَعْدَهَا وَإِنْ قِيلَ
لَمْ يُسْتَكْرَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَطْلُبُونَ هَاهُنَا مِنَ الِاسْتِغْفَانِ كَمَا يَطْلُبُونَ إِذَا حَوَّلُوهَا وَلَا
تُدْفَعُ فِي حُرُوفِ السَّلْسَلِ الْجَنَّةِ وَلَمْ تَقُمْ هَذِهِ لِحُرُوفِ عَلَى أَنْ تَقْلِبَهَا لِأَنَّهَا تَرَاخَتْ عَنْهَا
وَلَمْ تَقْرُبْ قُرْبَ هَذِهِ السِّتَّةِ فَلَمْ يَحْتَمِلْ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ لَيْسَ مِنْ تُخْرَجُ غَيْرُهُ لِحَقَارَتِهِ
أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ السِّتَّةِ وَتَكُونُ سَاكِنَةً مَعَ الدِّمِّ إِذَا كَانَتْ مِنْ نَفْسِ لِحُرُوفِ بَيِّنَةٍ وَالْوَاوِ
20 وَالْهَاءِ بِمَنْزِلَتِهَا مَعَ حُرُوفِ السَّلْسَلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ شَاءَ زَمَاءُ وَلَمْ يَزَلْ وَقَتْنَا وَقَتْنِيَّةً وَكُنْيَةً
وَمُنْيَةً وَإِنَّمَا جَلَّهْمُ عَلَى الْبَيَانِ كِرَاهِيَةُ الْإِتْبَالِ لِيُصِيرَ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَضَافِ لِأَنَّ هَذَا
الْمِثَالُ قَدْ يَكُونُ فِي كَلَامِهِمْ مَضَافًا إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا إِنِّي حَيْثُ لَمْ يَخَالُوا الْإِتْبَالِ لِأَنَّ
هَذَا الْمِثَالُ لَا تَضَافُ لَهُ الدِّمُّ وَصَحَّتْ لِلْجَلِيلِ يَقُولُ فِي الْإِتْبَالِ مِنْ وَجَلْتُ إِرْجَلُ

3. A, B sans الواو في A. —

11. Ap. وذلك ما, B, L, وَاخِرَاتِهَا.

15. A لأنها لا تُخْرَجُ حَتَّى تَصِيرَ فِي مَوْضِعِ

أَيِ ادْفَعَتْ B, L, بَعْدَهَا Ap. — الَّذِي بَعْدَهَا

مع ما تَخْفَى مَعِ mots au dessus desquels on

أَفْهَى هَذَا التَّعْلِيلُ لِلْعَمَلِ كَذَا : lit dans L.

— B, L, sans قبل.

16. Ap. بعد النون بعد L.

22. A, B, إِيضًا. — B, L, الْعِيَاشِمِ.

23. B, L, فِي السَّلْسَلِ.

مع الراء نحو اشغل رَجَبَةً لقرب الخرجين ولأن فيها آخرها نحو اللام قبلها
وقارنتها في طَرَن اللسان وما في الشدة وجَزِي الصوت سواء وليس بين تخرجهما
تُخْرِجُ والإذغام أحسن النون تُدْعَم مع الراء لقرب الخرجين على طَرَن اللسان وهي
مثلها في الشدة وذلك قولك مِن رَأْسِي وَمَن رَأَيْتَ وَتُدْعَم بَغْتَةً وَلَا غُتَةً وَتُدْعَم
5 في اللام لأنها قريبة منها على طَرَن اللسان وذلك قولك مَلَكٌ فإن شئت كل إذغاما
بلا غُتَةٍ فتكون بمنزلة حروف اللسان وإن شئت ادعت بَغْتَةً لأن لها صوتا من
الغياشم فتترك على حاله لأن الصوت الذي بعده ليس له في الغياشم نصيب فيقلب
عليه الالتقاء وتُدْعَم النون مع المم لأن صوتها واحد وما يصحوران قد خالفا
سائر الحروف التي في الصوت حتى أنك تسمع النون كللم والمم كالنون حتى تتبين فصارتا
10 بمنزلة اللام والراء في القرب وإن كان الخرجان متباعدين ألا أنها اشتبهتا لخروجهما
جميعا في الغياشم وتقلب النون مع الباء مِمَّا لأنها من موضع تعتل فيه النون
فأرادوا أن تُدْعَم هنا إذ كانت الباء من موضع المم كما ادعوا فمما قُرب من الراء في
الموضع لجعلوا ما هو من موضع ما وألقها في الصوت بمنزلة ما قُرب من اقرب للحروف
منها في الموضع ولم يجعلوا النون باء بعدها في الخُرج وأنها ليست فيها غُتَةً ولكنهم
15 أبدلوا من مكانها شبهة الحروف بالنون وهي المم وذلك قولهم مَبِكٌ يريدون مَن بِكَ
وشَمَاءٌ ومَبَرٌ يريدون شَبَاءٌ ومَبَرٌ وتُدْعَم النون مع الواو بَغْتَةً وَلَا غُتَةً لأنها من
تُخْرِجُ ما أدعت فيه النون وإنما منعها أن تقلب مع الواو مِمَّا أن الواو حُرٌّ ليس
يقتضي عنه الشفتان والمم كالباء في الشدة والزام الشفتين فكهوا أن يكون مكانها
شبهة الحروف من موضع الواو بالنون وليس مثلها في اللين والتجاء والمد فاحتلت
20 الإذغام كما احتملته اللام وكهوا البديل لما ذكرت لك وتُدْعَم النون مع الياء بَغْتَةً
وبلا غُتَةٍ لأن الياء اخت الواو وقد تُدْعَم فيها الواو فكاتها من تُخْرِجُ واحد ولأنه
ليس تُخْرِجُ من طَرَن اللسان اقرب إلى تُخْرِجُ الراء من الياء ألا ترى أن الألف بالراء
يجعلها باء وكذلك الألف باللام لأن الياء اقرب للحروف من حيث ذكرت لك
اليهما وتكون النون مع سائر حروف الفم حرفا خَلِيفًا تُخْرِجُهُ من الغياشم وذلك

1. B, L, رَجَبَةً.

5. B, L, مَن لَك.

9. B, L, sans التي.

10 et 11. B, L, sans في القرب.

11. Ap. واحد, B, L, لاته.

14. L, حرفا خليفًا.

قالت العرب في الإذغام الهاء في اللام قوله [رجز]

كانها بعد كلال الزاجر وصحى مرعاب كاسر
 يرددون وصحى العين مع اللام كقولك إقطع حلا الإذغام حسن والبيان حسن
 لأنها من مخرج واحد ولم تدخلهم اللام في العين في قولك إمدح عرفة لأن اللام قد
 5 يذرون اليها إذا وقعت الهاء مع العين وهي مثلها في الهيس والرخاوة مع قرب
 الكرجين فأجريت بحرى اللام مع الباء لمجملتها بمنزلة الهاء كما جعلت اللام بمنزلة
 النون مع الباء ولم تقو العين على اللام إذ كانت هذه قصتها وهما من المخرج الثاني
 من السلق وليست حروف السلق باصلة للإذغام ولكنك لو قلبت العين حاء فقلت في
 إمدح عرفة إمدح عرفة جاز كما قلت إجمعتك تريد إجمعتك عنبة حيث ادهت وحولت
 10 العين حاء ثم ادهت الهاء فيها الغين مع اللام البيان أحسن والإذغام حسن
 وذلك قولك إمدح عرفة كما فعلت ذلك في العين مع اللام والفاء مع الغين البيان
 أحسن لأن الغين مجهورة وهما من حروف السلق وقد خالفت اللام في الهيس والرخاوة
 فشبهت بالحاء مع العين وقد جاز الإذغام فيها لأنه المخرج الثالث وهو أدل الخارج
 من مخارج السلق إلى اللسان ألا ترى أنه يقول بعض العرب منخل ومنغل فيضلي النون
 15 كما يخفيها مع حروف اللسان والهم لقرب هذا المخرج من اللسان وذلك قولك في
 إمدح عرفة إمدح عرفة وبدلك على حسن البيان عرفت في باب زكدت القان مع
 الكان كقولك لائق كددة الإذغام حسن والبيان حسن وأما ادهت لقرب الكرجين
 وأنها من حروف اللسان وهما متبقلان في الشدة والكان مع القان إنهم كطنا
 البيان أحسن والإذغام حسن وأما كل البيان أحسن لأن مخرجها أقرب مخارج
 20 اللسان إلى السلق فشبهت بالحاء مع الغين كما شبه أقرب مخارج السلق إلى اللسان
 بحروف اللسان فيما ذكرنا من البيان والإذغام الهم مع الشين كقولك إمدح عرفة
 الإذغام والبيان أحسن لأنها من مخرج واحد وهما من حروف وسط اللسان اللام

2. A. وصحى B. وصحى D. L. M. O. وصحى
 قال أبو نصر وقع في التمر وصحى de L. marge
 مدحا وهو مقلد من الكاتب وأما أراد مبهمة
 أن الإذغام نحو من الإذغام فإذا ارادت العرب
 إذغام هذا الصو أغلته ولم يجر غير هذا من
 الإذغام لليلة التي كثر في لم يجر ولو كان
 مدحا لانكسر البيت.

3. Ap. A. B. marge de L. قال أبو
 الحسن لا يجر الإذغام في وصحى ولكن الإذغام جاز
 قلت الإجمعتك حيث ج. A. - امدح عرفة L.
 ادمع خلفا B. L. انضغنا A.
 11. انضغنا A.
 13. فشبهت بالحاء مع العين.
 16. A. sans باب.
 17. لائق.

وَمَرَّانَتِ وَالْعَيْنُ لَا تُدْعَمُ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّ الْعَيْنَ اسْتَطَاعَتْ تُخْرِجُهَا لِرِجَالِهَا حَتَّى أَتَمَلَ
بِخُرُوجِ الطَّاءِ فَصَارَتْ مَرَّانَتُهَا مِنْهَا نَحْوًا مِنْ مَرَّةِ الدَّاءِ مَعَ الْبَاءِ فَلِجَمْعِ هَذَا فِيهَا
وَالْتَفِيقِ فِكْرُهَا لِي يُدْرِجُهَا فِي الْجَمْعِ كَمَا كَرِهُوا لِي يُدْرِجُوا الرَّاءَ بِمَا ذَكَرْتُ لَكَ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ إِنِّي سَجَلْتُ وَقَدْ تُدْعَمُ الْجَمْعُ فِيهَا كَمَا أَذْهَبْتُ مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الرَّاءِ وَذَلِكَ
5 أَخْرَجْتُهَا مِنْ هَذَا لِتُفِيقَ لِحُرُوفٍ لَا تُدْعَمُ فِي هِيَ وَلِحُرُوفٍ لَا تُدْعَمُ فِي الْمَقَارِبَةِ وَتُدْعَمُ
لِلْمَقَارِبَةِ فِيهَا تَمَّ نَعُودُ إِلَى الْإِذْغَامِ فِي الْمَقَارِبَةِ الَّتِي تُدْعَمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ لِي شَاءَ
اللَّهُ الْهَاءُ مَعَ الدَّاءِ كَقَوْلِكَ إِنْجَبَةً حَتَّى الْبَيَانُ أَحْسَنُ لِاخْتِلَافِ الْخُرُوجِ وَلِأَنَّ
حُرُوفَ التَّلَقُّقِ لَيْسَتْ بِأَصْلٍ لِلْإِذْغَامِ لِقَلَّتْهَا وَالْإِذْغَامُ فِيهَا عَرَقٌ حَسَنٌ لِقُرْبِ الْخُرُوجِ
وَلِأَنَّهَا مَهْمُوسَانِ رِخْوَانٍ فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا قُرْبُ الْخُرُوجِ وَالْمَهْمُوسِ وَلَا تُدْعَمُ الدَّاءُ فِي
10 الْهَاءِ كَمَا لَمْ تُدْعَمِ الدَّاءُ فِي الْبَاءِ لِأَنَّ مَا كَانَ اقْتَرَبَ إِلَى حُرُوفِ الشِّمِّ كَانَ أَقْوَى عَلَى
الْإِذْغَامِ وَمِثْلُ ذَلِكَ إِذْخَعَ هِلَالًا فَلَا تُدْعَمُ الْعَيْنُ مَعَ الْهَاءِ كَقَوْلِكَ إِقْطَعْ هِلَالًا
الْبَيَانُ أَحْسَنُ فَإِنَّ أَذْهَبْتُ لِقُرْبِ الْخُرُوجِ حَوَّلْتُ الْهَاءَ حَاءً وَالْعَيْنَ حَاءً تَمَّ
أَذْهَبْتُ الدَّاءُ فِي الدَّاءِ لِأَنَّ اقْتَرَبَ إِلَى الشِّمِّ لَا يُدْعَمُ فِي الذَّيْ قَبْلَهُ فَبَدَّلْتُ مَكَانَهَا أَشْبَهَ
لِلْعَيْنِ بِهَا تَمَّ أَذْهَبْتُ فِيهِ كَيْلَا يَكُونَ الْإِذْغَامُ فِي الذَّيْ فَوْقَهُ وَلَكِنْ لِيَكُونَ فِي الذَّيْ هُوَ
15 مِنْ خُرُوجِهِ وَلَمْ يُدْرِجُهَا فِي الْعَيْنِ إِذْ كُنَّا مِنْ حُرُوفِ التَّلَقُّقِ لِأَنَّهَا خَالَفَتْهَا فِي الْمَهْمُوسِ
وَالرَّخَاوَةِ فَوَقَعَ الْإِذْغَامُ لِقُرْبِ الْخُرُوجِ وَلَمْ تَقَوْ عَلَيْهِمَا الْعَيْنُ إِذْ خَالَفَتْهَا بِمَا ذَكَرْتُ
لَكَ وَلَمْ تَكُنْ حُرُوفُ التَّلَقُّقِ أَصْلًا لِلْإِذْغَامِ مَعَ هَذَا فَإِنَّ التَّقَاءَ لِلْحَاءِ أَخْفَ فِي الْكَلَامِ
مِنَ التَّقَاءِ الْعَيْنِيِّ لِأَنَّهُ اقْتَرَبَ إِلَى بَابِ زَكَاةٍ أَكْثَرُ وَالْمَهْمُوسُ أَخْفَ مِنَ
الْجَهْوِ فَكُلُّ هَذَا بِإِعْذَارِ الْعَيْنِ مِنَ الْإِذْغَامِ إِذْ كَانَتْ فِي وَالْهَاءِ مِنَ حُرُوفِ
20 التَّلَقُّقِ وَمِثْلُ ذَلِكَ إِنْجَبَةً عَيْنِيَّةً فِي الْإِذْغَامِ وَالْبَيَانُ وَإِذَا ارْتَدَّتِ الْإِذْغَامُ حَوَّلْتُ الْعَيْنَ
حَاءً تَمَّ أَذْهَبْتُ الْهَاءَ فِيهَا فَصَارَتْ حَاءً وَالْبَيَانُ أَحْسَنُ وَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ تَصْدِيقًا
لِهَذَا فِي الْإِذْغَامِ قَوْلُ بَنِي تَمِيمٍ نَعَمْ يَرْمِدُونَ مَعَهُمْ وَحَاوَلَهُ يَرْمِدُونَ مَعَ هَوَاكِهِ وَمَا

1. B, L. وَتَمَّ زَكَاةً.

5. B, L. أَخْرَجَ شَيْئًا.

8. A. فِيهَا.

9. B, L. قُرْبِ الْخُرُوجِ وَهَذَا.

10. A. حُرُوفِ.

12. A. وَالْعَيْنُ حَاءً.

13. B, L. فِي الذَّيْ بِحَذْوِ L. marge de L. comme variante.

16. A. وَتَمَّ زَكَاةً.

22. L. مَعَهُمْ.

واحدة منها في القول لم يجر في ذلك الموضع غيرها إذ كانت قبل حرف الهمزة فلم
تقو للمقابلة عليها لما ذكرت لك وذلك قولك رأيت قايص جابر ورأيت ذلك مالك
ورأيت غلاتي جابر ولا تدغم في هذه الباء لئلا يكون لا تحرك لئلا لا تدخل
اللين في غير ما يكون فيه اللين وذلك قولك أخرج يابرا فلا تدخل ما لا يكون فيه
اللين على ما يكون فيه اللين كما لم تفعل ذلك بالالف وإذا كانت الواو قبلها فتدغم
والباء قبلها كسرة فهو ابعد للإدغام لأنها حينئذ أشبه بالالف وهذا مما يقوى ترك
الإدغام فيها وما قبلها مفتوح لأنها يكونان كالالف في المد والمثقل وذلك قولك
فلما مالا وأطلى جابرا ومن الحروف حروف لا تدغم في المقابلة وتدغم للمقابلة
فيها وذلك الحروف الميم والراء والغار والسين فالهم لا تدغم في الباء وذلك
10 قولك أكرم به لئنهم يقلبون النون ميم في قولهم الغنبر ومن هذا لك فاعلم وقع مع
الباء الحرف الذي يفترون اليه من النون لم يغيروه وجعلوه بمنزلة النون إذ كانا حرفي
هنة وأما الإدغام في الميم فنصو قولهم إحتفظوا فإحتفظوا مضمما والغاء لا
تدغم في الباء لأنها من باطن الشفة السفلى وأطراف الشفاة العليا واحسرت في الغم
وقد قاربت من الشفاة فخرجت الشاء وأما أصل الإدغام في حروف الميم واللسان لأنها أكثر
15 الحروف فها صارت مضاربة للشاء لم تدغم في حرف من حروف الطردني كما أن الشاء لا
تدغم فيه وذلك قولك أغرب بذرنا والباء قد تدغم في الغاء للتعاقب ولأنها قد
ضارعت الشاء فتوقفت على ذلك لكثرة الإدغام في حروف الميم وذلك قولك إذهب في
ذلك فقلبت الباء فاء كما قلبت الباء ميم في قولك إحتفظوا والراء لا تدغم في اللام
ولا في النون لأنها مكبرة وهي تنفسي إذا كان معها غيرها فكهروا إن يتجملوا بها فتدغم
20 مع ما ليس يتنفسي في الميم مثلها ولا يكرز ويقوى هذا أن الطاء وهي مطمقة لا تجمل
مع التاء تاء خالصة لأنها أفضل منها بالإطباق فهذه أجدد أن لا تدغم إذ كانت
مكبرة وذلك قولك أجبز لبطنة وإختار نقلا وقد تدغم هذه اللام والنون مع الراء
لأنك لا تجمل بها كما كنت تجمل بها لو ادغمتها فيهما ولتقاربتهما وذلك هرايت

١٠. واحد منها ل.

١١. فيها لا يكون فيه اللين B, L. ما dans A.

١٢. يرمض B, L. — قولهم احصب ثوبا L.

١٣. والهاء لا.

١٧. قد ضارعت اللام A. —

(إذ تنى ذلك me).

١٨. قولك اجتز ثبلة واحضر نقلا B, L.

١٩. هل رأيت B, L. فزأيت A.

هذا إذ كل من سكنه وقا رَدَّ دَاوُدَ لِهَزْلِهِ لَمْ مَوْى لَنتها منفصلان وأما
التقيا في الإسكلى وأما يُدَقُّلى إذا تحرك ما قبلها

٥٧٧ هذا باب الإذغام في الحروف المتقاربة التي في من تُحَرِّج واحد والحروف المتقاربة
تُخَارِجُهَا فَاذَا أُدْفِتْ فِىْ حَالِهَا حَالُ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ مَا سِوَاَهُ فِى حُسْنِ الإِذْغَامِ وَفِىهَا
5 يَزِيدُ الْبَيِّنُ فِيهِ حُسْنًا وَفِىهَا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِخْفَاءُ وَالْإِسْكَالُ فَلَا يُظْهِرُ فِي الْحَرْفِ
الَّتِي مِنْ تَحْرِجٍ وَاحِدٍ وَلَيْسَتْ بِأَمْثَالٍ سِوَاهِ أَحْسَنَ لَنتها قد اختلفت وهو
المتنقلة الخارج أحسن لَنتها أشدَّ تباعدًا وكذلك الإظهار كَمَا تَبَاعَدَتْ الْخَارِجُ
ازداد حُسْنًا ومن الحروف ما لَا يُدْفَعُ فِي مُقَابِلِهِ وَلَا يُدْفَعُ فِيهِ مُقَابِلُهُ كَمَا لَا يُدْفَعُ
فِي مِثْلِهِ وَذَلِكَ الْحَرْفُ الْهَمْزَةُ لَنتها أَمَّا أَمْزُهَا فِي اسْتِثْنَالِ التَّغْيِيرِ وَلِذَلِكَ لَزِمَ لَهَا
10 وَخَذَهَا كَمَا يَلْزِمُهَا التَّصْقِيقُ لَنتها تُسْتَثْنَى وَخَذَهَا فَاذَا جَاءَتْ مَعَ مِثْلِهَا أَوْ مَعَ
مَا قُرْبَ مِنْهَا أُجْرِبَتْ عَلَى مَا أُجْرِبَتْ عَلَيْهِ وَخَذَهَا لَئِنْ ذَلِكَ مَوْضِعُ اسْتِثْنَالٍ كَمَا لَئِنْ
هَذَا مَوْضِعُ اسْتِثْنَالٍ وَكَذَلِكَ الْآلِفُ لَا تُدْفَعُ فِي الْهَاءِ وَلَا فِيهَا تُقَابِلُهُ لَئِنْ الْآلِفُ لَا
تُدْفَعُ فِي الْآلِفِ لَنتها لَوْ فَعَلَ ذَلِكَ بَهَا فَأُجْرِبَتْ بِجَرَى الدَّالِيَّةِ وَالتَّاءِ بِتَغْيِيرِهَا فَكَانَتْ
غَيْرَ الدَّالِيَّةِ فَلَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي الْآلِفِيَّةِ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعَ الْمُتَقَابِلَةِ فَهِيَ تَحْوِي
15 الْهَمْزَةَ فِي هَذَا فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا الْإِذْغَامُ كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْهَمْزِيَّةِ وَلَا تُدْفَعُ الْيَاءُ وَلَئِنْ
كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَصَ وَلَا الْوَاوُ وَلَئِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَتَصَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمُتَقَابِلَةِ لَئِنْ فِيهَا لَيْنًا
وَمَدًّا فَلَمْ يَقَوْ عَلَيْهِمَا الْجَمُّ وَالْبَاءُ وَلَا مَا لَا يَكُونُ فِيهِ مَدٌّ وَلَا لَيْسَ مِنَ الْحَرْفِ أَنْ
تَجْعَلَهَا مُدْفَعَتَيْنِ لَنتها يُخْرِجَانِ مَا فِيهِ لَيْسَ وَمَدًّا إِلَى مَا لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ وَلَا لَيْسَ وَسَائِرُ
الْحَرْفِ لَا تَزِيدُ فِيهَا عَلَى أَنْ تَذْهَبَ لِلْحَرْكَةِ فَلَمْ يَقَوْ الْإِذْغَامُ فِي هَذَا كَمَا لَمْ يَقَوْ عَلَى أَنْ
20 تَحْرِكَ الرَّاءَ فِي قَرْنٍ مُوَسَّى وَلَوْ كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الْيَاءُ الَّتِي مَا قَبْلَهَا مُفْتَوَحٌ وَالْوَاوُ الَّتِي مَا
قَبْلَهَا مُفْتَوَحٌ مَا هُوَ مِثْلُهَا سِوَاَهُ لِأَدْفَعَتْهَا وَلَمْ تَسْتَطِعْ إِلَّا ذَلِكَ لَئِنْ الْحَرْفَيْنِ اسْتَوِيَا فِي
المَوْضِعِ وَفِي اللَّيْنِ فَصَارَتْ هَذِهِ الْهَاءُ وَالْوَاوُ مَعَ الْمَمِّ وَالْجَمِّ نَحْوًا مِنَ الْآلِفِ مَعَ الْمُقَابِلَةِ
لَئِنْ فِيهَا لَيْنًا وَلَئِنْ لَمْ يَمْلُغَا الْآلِفُ وَلَكِنْ فِيهَا شَبَهُ مِنْهَا لَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ

3. M, O باب إذغام الحروف في.

5. وفيها لا يجوز فيه إلا الإخفاء وخذه L
وفيها يجوز فيه الإخفاء والإسكان.

10 et 11. B, L. أو مع مثل ما قرب.

15. B, L. هَمْزِيَّةٌ فِي هَذَا.

كان L — ولم يملغا الآلف A 3.

وليس هذا بمنزلة إجرزت وإنما كنت لأن التصغير لهذه الزيادة لأن فصارت بمنزلة
 العين واللام اللتين هما من موضع واحد في مثل يَزِدُّ وَيُسْتَعِيدُ والعاء الأولى التي في
 يَمْتَلِئُ لا يَكْرَهُهَا ذلك لأنها قد تقع بعد ثاء يَمْتَلِئُ العين وجميع حروف اللُحْمِ وقد
 أدغم بعض العرب فأسكن لما كان للحران في كلمة واحدة ولم يَكُنْوا منفصلين وذلك
 ٥ قولك يَمْتَلِئُونَ وقد قَتَلُوا وكسروا القان لأنها نُشِبَتْ بقولهم زِدُّ يا فُتَى وقد
 قال آخرون قَتَلُوا أَلْقُوا حركة المتحرك على الساكن وجاز في قانٍ اقْتَتَلُوا الوجهان
 ولم يكن بمنزلة حَضَّ وكَرَّ يَلْمِزُهُ شيء واحد لأنه يجوز في الكلام فيه الإظهار والإخفاء
 والإدغام فكما جاز فيه هذا في الكلام وتَضَرَّعَ دخله شينان يعرضان في التقاء الساكنين
 وتَحَدَّثَ الي الوصل حيث حركت القان كما حدثت الالف في زِدُّ حيث حركت الراء
 10 والالف في قَلَّ لأنها حران في كلمة واحدة لحقتها الإدغام فحدثت الالف كما حدثت
 في زِدُّ لأنه قد أدغم كما أدغم وتصديق ذلك قولُ الحُسنِي إِلا مَنْ حَقَّقَ لَطْفَةَ وَمَنْ
 قال يَمْتَلِئُ قال مُتَمَلِّئُ ومن قال يَمْتَلِئُ قال مُتَمَلِّئُ وحدثنى السليل وهرون بن ناسا
 يقولون مُرَدِّبَيْنِ لمن قال هذا فإنه يريد مُرَدِّبَيْنِ وإنما أتبعوا الضمة الضمة حيث
 حركوا وفي قراءة لاهل مكة ما قالوا زِدُّ يا فُتَى فعضوا لضمة الراء بهذه الراء
 15 اقرب ومن قال هذا قال مُتَمَلِّبَيْنِ وهذا أصل اللغات ومن قال قَتَلَ قال رَدَّتْ في
 إِرْدَكْتَ يَجْرِي يَجْرِي اقْتَتَلَ وصحبه ومثل ذهب الالف في هذا ذهبها في قولك سَلَّ
 حيث حركت السين فإن قيل لما بالهم قالوا اُتَمَرُ فمن حدث هرة اُتَمَرُ فلم
 يحدفوا الالف لما حركوا اللام فلان هذه الالف قد ضارعت الالف المقطوعة نحو
 اُتَمَرُ الا ترى أنك اذا ابتدأت فصحت واذا استلهمت ثبتت فلما كانت كذلك قَوِيَتْ
 20 كما قلت للجواز حين قلت جاززت وتقول يا اللَّهُ اغْفِرْ لي وَأَمَّا اللَّهُ لتفعلن فتعوى ايضا في
 مواضع سوى الاستفهام ومنها إِي هَا اللَّهُ ذَا وحسن الإدغام في اقْتَتَلُوا كَحُسْنِهِ في
 جعلت لك ألا أنه ضارع حيث كان للحران غير منفصلين إجرزت وإما أَرَدْتُ فليس
 فيه إخفاء لأنه بين ساكنين كما لا تخفى الهزئة مبتدأة ولا بعد ساكن فكذلك ضَعُفَ

3. لأنه L، ذلك Ap.

5. وقد يَمْتَلِئُوا كسروا القان L.

7. لأنه لا يجوز L، — B، دُرَّ A.

10. في قل L، في قل A.

11. حَقَّلَ L.

17. B، L، لا dans A فهي خلف.

19. فلما كان A.

21. فيها B، L.

الوقت من سواها احتمل هذا في الكلام لما فيها مما ذكرته لك وتقول هذا دَلْوٌ
وَكَيْدٌ وَطَيٌّ يَلِيرُ فُجْهِي الْوَابِسِ وَالْيَامِسِ هَلَعْنَا جَعَرِي لِلْمَجْنُونِ في قولك لِسْمُ مُوسَى فلا
تُدْغِمَ واذا قلت مررت بوابي يَزِيدُ وَعَدُوٌّ وَلَيْدٌ فِلَانٍ شئت اخفيت وان شئت
بيئت ولا تسكني لانك حيث ادعت الواو في عَدُوٍّ والياء في وَلِيٍّ فربعت لسانك ربعة
5 واحدة ذهب المد وصارتا بمنزلة ما يُدْغِمُ من غير للعقل فالواو الأولى في عَدُوٍّ بمنزلة
اللام في دَلْوٍ والياء الأولى في وَلِيٍّ بمنزلة الباء في طَيٍّ والدليل على ذلك أنه يجوز في
القول لَبَّا مع قولك طَلَبْنَا وَدَوَّا مع قولك كَرَوَّا واذا كانت الواو قبلها ضمة والياء
قبلها كسرة فِلَانٍ واحدة منها لا تُدْغِمُ اذا كان مثلها بعدها وذلك قولك طَلَبُوا
وَإِقْدًا وَافْلَبِي يَلِيرًا وَيَغْزُو وَإِقْدٌ وهذا قايي يَلِيرُ لا تُدْغِمُ وانما تركوا المد على حاله
10 في الانفصال كما قالوا قد قُوِّلَ حيث لم تلزم الواو وارادوا ان يكون على زنة قَاوَلٌ
فكذلك هذه اذ لم تكن الواو لازمة لها ارادوا ان تكون طَلَبُوا على زنة طَلَبَا وَإِقْدًا
وَقَضَى يَلِيرًا ولم تقو هذه الواو عليها كما لم يقو المنفصلان على ان تحرك السين في لِسْمُ
مُوسَى واذا قلت وانت تلمز إخشي يَلِيرًا وإخشو وَإِقْدًا ادعت لانها ليسا بحرفي
مَدٍّ كالالف وانما هما بمنزلة قولك إِجْدَ دَاوُدَ وَإِذْهَبْ تَبْنَا فهذا لا تحصل فيه الا في
15 الإذغام لانك اما ترفع لسانك من موضع ما فيه سَوَاءٌ وليس بينهما حاجز وانما
الهمزتان فليس فيها إِذْغَامٌ في مثل قولك قَرَأَ أَبوكَ وَأَقْرَأَ أَبَاكَ لانك لا يجوز لك ان
تقول قَرَأَ أَبوكَ فتصغيرها كاذك اما ادعت ما يجوز فيه البيلان لان المنفصلين
يجوز فيها البيلان ابدا فلا يجريان مجرى ذلك وكذلك قائلته العرب وهو قول الخليل
ويونس وزجوا ان ابن ان احقق كان يحقق الهمزتين وأنش معه وقد تكلم ببعض
20 العرب وهو ردى فيجوز الإذغام في قول هوالة وهو ردى وانما يجزى صبي
للمنفصلين قولك اِنْتَبَلُوا وَيَقْتَبِلُونَ ان شئت اظهرت وبيئت وان شئت اخفيت
وكانت الزنة على حالها كما تفعل بالمنفصلين في قولك لِسْمُ مُوسَى وقوم مَالِكٍ لا تُدْغِمُ

يقول لما كنت تصل الى B, L, لك Après
ان تتكلم ساكنين في بعض الكلام في نحو عَدُوٍّ
وقَرُو في الوقت جَوَزْتَهُ في قولك قَرُبَ لِكْرٍ مِنْ
البي.

بحري الباسمي بحري المجني B, L.
في مدح B, L, sans — وصارت B, L.

6. B, L, sans في. في وَطَيٍّ.

7. L, —. وَدَوَّا —. لَبَّا L.

8. عليها B, L, sans —. وهما B, وهما A.

13. اخشى ياسرا واخشو واقدًا A.

14. A داود.

19. وناس مع B, L.

فلو أسكن في هذه الاشياء لانكسر الصغر ولكننا سمعناهم يخفون ولو قال إني ما قد
كلفتني فأسكن الباء وأدفعها في الميم في الكلام لجاز لحن للذ فاما اللهم فإني لا
يجوز فيها الإسكان ولا في الفرجاء لأن قَرَدَكَ قَلَّلَ وَلِهَذَا يَقْلَلُ وَلَا يُدْعَمُ مُكْرَهُ إني
بجيم جمعته على جميع ما هو مدغم واحدة وليس ذلك في إني بما ولكنك ان شئت
قلت قَرَادُ فَأَخْفَيْتَ كما قالوا مُتَعَقِّفٌ فَيُخْفَى ولا يكون في هذا إغغام وقد ذكرنا
5 العلة وأما قول بعضهم في القراءة إني الله نِقًا يَعْظُمُ بِهِ حَرْكُ الْعَيْنِ فليس على لغة
من قال نِعَم فأسكن العين ولكنة على لغة من قال نِعَم لحرك العين وحدثنا ابو
القطاب انها لغة هَذَلٍ وكسروا كما قالوا لِيَعْبُ وقال طرفة [رمل]

مَا أَكَلْتُ قَدَمٌ نَاعِلَهَا . نِعَم السَّاعُونَ فِي لَحَى الشَّظَرِ

10 وأما قوله عَزَّ وَجَلَّ فَلَا تَتَنَاجَوُا فَإِنْ شِئْتَ اسْكَنْتِ الْأَوَّلَ لِهَذَا وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتِ
وكان برزته متحركاً وزعموا أن أهل مكة لا يبينون التامين وتقول هذا ثَوْبٌ بَكْرٍ
البياني في هذا أحسن منه في الالف لأن حركة ما قبله ليس منه فيكون بمنزلة
الالف وكذلك هذا جَيْبٌ بَكْرٍ ألا ترى أنك تقول إِخْشَوْا قَدْ تَدْعِمُ وَالْخَشَى
بَاسِراً تَدْعِمُ وَتُجْرِبُهُ بَجَرِي غَيْرِ الْوَاوِ وَالْهَاءِ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقَوَالِ الْخَذُوفَةُ وَذَلِكَ أَنَّ
15 أَكَلْتُ شَعْرٌ حَدَثَتْ مِنْ أَتَمَّ بَنَانَهُ حَرْفًا مَتَحَرِّكًا أَوْ زَنَةً حَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ
حَرْفٍ لِيَبْنَى لِلزَّيْنِ نَحْوِ

وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍّ بِمُؤْتَرِكٍ نَعَصَ وَمَا كُلُّ مُؤْتَرِكٍ نَعَصَ بِلَيْمِيبِ

الياء التي بين الباءين رُفَّتْ وَإِنْ شِئْتَ أَخْفَيْتِ فِي ثَوْبٍ بَكْرٍ وَكَانَ بَرَزْتُهُ مَتَحَرِّكًا
وَاسْكَنْتِ جَازَ لِأَنَّ فِيهَا مَدًّا وَلِينًا وَإِنْ لَمْ يَبْلُغَا الْاَلِفَ كَمَا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمُنْفَصِلِ
20 لَوْ قَوْلُهُمْ أَصَمُّ فَيَاءُ التَّصْقِيرِ لَا تَحْرُكُ لِأَنَّهَا نَظِيرَةُ الْاَلِفِ فِي مَفَاعِلٍ وَمَفَاعِيلٍ لِأَنَّ
التصغير عليها يجري إذا جاوز الثلاثة فلما كانوا يصلون إلى إسكان الحرفين في

1. سمعناهم يهملون B, L.

2. فأسكني A.

4. Ap. ما, obscur dans A qui porte peut-être ما ولا يهملونه (ma. سمعوا qui représenterait plutôt يهملونه).

5. B, L, ما dans A داخل.

8. إل... الصغر B, L, M, O sans الصغر.

14. B, L sans مدغم.

17. B, L, M, O sans le premier béatich.

18. B, L sans بكر.

21. A إسكاني حرفي.

ان يكون بعده الذى هو مثله سواء فإن كل قبل الحرف المتحرك الذى وقع بعده
حرفٌ مثله حرفٌ متحرك ليس الا وكل بعد الذى هو مثله حرفٌ ساكنٌ حسن الإذغام
وذلك نحو قولك يَدَاؤَدَ لأنه قصد ان يقع المتحرك بمنى ساكنين واستبدال
منه وكما توالى الحركات أكثر كل الإذغام احسن وان شئت بهتت وإذا التقي
5 الحرفان المتان اللذان هما سواء متحركين وقبل الآخر حرفٌ مدٌّ فإن الإذغام حسن
لان حرف المد بمنزلة متحرك في الإذغام الا تراهم في غير الانفصال قالوا رَأَدُ ومُسَوْدُ
الثوب وذلك قولك ان المال لك وهم يُظْلِمُونَ وهما يُظْلِمَانِي وَاِنْتَ تُظْلِمُنِي والبيان هاهنا
يزداد حسناً لسكون ما قبله وما يدل على ان حرف المد بمنزلة متحرك أنهم اذا
حذفوا في بعض القوافي لم يجهز أن يكون قبل المحذوف اذا حذف الآخر الا حرفٌ مدٌّ
10 وليس كانه يعرض ذلك لانه حرفٌ مطوّلٌ وإذا كان قبل الحرف المتحرك الذى بعده
حرفٌ مثله سواء حرفٌ ساكن لم يجهز ان يسكن ولكنك ان شئت أخفيت وكان بوزنه
متحركاً من قبل ان التضعيف لا يلزم في المنفصل كما يلزم في مدقٍ ونحوه مما التضعيف
فيه غير منفصل الا ترى انه قد جاز ذلك وحسن أن تبين فيما ذكرنا من نحو جَعَلُ
لك فها كان التضعيف لا يلزم لم يبق عندهم ان يغير له البناء وذلك قولك ابن
15 نوح ولسم موسى لا تُدْغِمُ هذا فلو انهم كانوا يجهزون لحذفوا الالف لانهم قد
استغنوا عنها كما قالوا قَتَلُوا وَخَطَفَ فلم يبق هذا على تغيير البناء كما لم يبق على أن
لا يجهز البين فيما ذكرنا لك وما يدل على انه يُخَفَى ويكون بوزن المتحرك قول
الشاعر

إِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفَتْنِي هَمِيرِي مِنَ الدَّبِّ عَنْ أَقْرَابِهَا لَحْمِي

20 وقال غيلان بن خزيمة

وَأَمْتَلَحَ مِنِّي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ شَأْوُ مَدِيلِ سَابِقِ الْلَّهَامِ

وقال ابوها

وغيرُ سَمْعٍ مُثْلِي يَحْلِمِي

١. B, L هو مثله ساكني.

٢. B, L المتحرك A — ان يكون المتحرك.

٣. B, L sans المتان.

٤. B, L sans الآخر.

٥. B, L sans وليس.

٦. B, L ان يسكني.

٧. B, L — يظن. L.

٨. هي أحبابها D — وإني M.

٩. هاء O صاعق A — حلمات M.

١٠. O يجهز.

قد تفتح شفتيك في الواو وتفتح في الهاء لسانك قبل لثتك وفي الالف وهذه الثلاثة
أخفى للحرث لاتساع مخرجها وأخفاهن وأوسعهن مخرجها الالف فتم الهاء ثم الواو
ومنها المظبقة والمنفخسة فاما المظبقة فالصاد والظاد والطاء والظاء
والمنفخسة كل ما يوصى ذلك من الحروف لانك لا تطبق لسانك ترفعه الى
5 لثتك الأعلى وهذه الحروف الاربعة اذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق لسانك من
مواضعهن الى ما حاذى لثتك الأعلى من اللسان ترفعه الى لثتك فاذا وضعت لسانك
فالصوت يصور فيها بين اللسان ولثتك الى موضع الحروف واتا الدال والراء
ومخرجا فاما ينحصر الصوت اذا وضعت لسانك في مواضعهن فهذه الاربعة لها
موضعان من اللسان وقد بين ذلك بمحضر الصوت ولولا الإطباق لصارت الطاء ذالا
10 والصاد سميما والظاء ذالا ومخرجات الصاد من الكلام لانه ليس شيء من موضعها
غيرها واتما وصفت لك حروف المتكلم بهذه الصفات لتعرف ما يحسن فيه الإدغام
وما يجهز فيه وما لا يحسن فيه ذلك ولا يجهز فيه وما تبدله استثناء كما قد علم وما
تخفيه وهو بزنة المتحرك

٥٧١ هذا باب الإدغام في الحرفين اللذين تضع لسانك لها موضعاً واحداً لا يزول
15 عنه وقد بينا امرها اذا كانا من كلمة لا يلتصقان واتما لم يمتزجها في الانفصال
فاحسن ما يكون الإدغام في الحرفين المتحركين اللذين هما سواء اذا كانا منفصلين في
تتوالى خمسة احرف متحركة بها فصاعداً الا ترى ان بنات الخمسة وما كانت حذوتها
خمس لا تتوالى حروفها متحركة استثناءاً للمتكررات مع هذه العدة ولا بد من ساكني
وقد تتوالى الاربعة متحركة في مثل غلبط ولا يكون ذلك في غير المحذوفين وهما
20 بذلك على ان الإدغام فيها ذكرت لك احسن أنه لا تتوالى في تأليف الشعر خمسة
احرف متحركة وذلك نحو قولك جعل لك وفعل لبيد والميلان في كل هذا عرب
جيد جهازي ولم يكن هذا بمنزلة قد واجتر ونحو ذلك لان الحرف المنفصل لا يلزمه

١. B, L dans A. بهي.

٢. B, L dans L. — الاعلى ل. في موضعين.

٣. L. ما حاذى.

٤. B, L, L dans A. محصور فيها.

٥. B, L dans L. هي.

٦. B, L, L. كانا في كلمة.

٧. Ap. B, استثناءاً. المتكررات.

٨. A. لانه لا يتوالى.

النون واللام قد يُعتمد لهما في الهم والهماسم لتصغير لهما غنة والدليل على ذلك
أنك لو أمسكت بألفك ثم تكلمت بها لأنت ذلك قد أخذت منها. وأما للمهموس
لحرف أضيق الاعتماد في موضعه حتى جرى التماس معه وانت تعرف ذلك اذا اعتبرت
فوجدت لحن مع جري التماس ولو اردت ذلك في الجهورية لم تقدر عليه. فاذا
اردت إجراء للحرف فانت ترفع صوتك إن شئت بحرف الهموس والمذ أو بما فيها منها
5 وإن شئت أخفيت. ومن للحرف الشديد وهو الذي يمنع الصوت أن يجري فيه
وهو الهمزة والقن والكان والهم والطاء والتاء والذال والباء
وذلك أنك لو قلت أَلَحَّ ثم مددت صوتك لم يجر ذلك ومنها الرخوة وهي الهاء
والفاء. والعين والفاء والهمين والصاد والصاد والزاي والسين
10 والطاء والتاء والذال والفاء وذلك اذا قلت أَلَحَّ وأنت وأشباه ذلك
أجريت فيه الصوت إن شئت. وأما العين فهين الرخوة والشديدة تصل إلى
التوحيد فيها لقبها بالحاء ومنها للمتحرف وهو حرف شديد جرى فيه الصوت
لاحرف اللسان مع الصوت ولم يعترض على الصوت كاعتراض للحرف الشديدة وهو
اللام وإن شئت مددت فيها الصوت وليس كالرخوة لأن طرن اللسان لا يختصا عن
15 موضعه وليس يخرج الصوت من موضع اللام ولكن من ناحيتي مُستدق اللسان
فوق ذلك ومنها حرف شديد يجري معه الصوت لأن ذلك الصوت غنة من الالف
فانما تخرجه من الف واللسان لازم لموضع الحرف لأنك لو أمسكت بألفك لم يجر معه
الصوت وهو النون وكذلك الهم ومنها المكرر وهو حرف شديد يجري فيه الصوت
لتكرره وانحراله إلى اللام فنجأت للصوت كالرخوة ولو لم يكرر لم يجر الصوت فيه
20 وهو الراء ومنها اللينة وهي الواو والياء لأن تخرجهما يتسع لهوا الصوت أشد من
اتساع غيرها كقولك وائي والواو وإن شئت أجريت الصوت ومددت. ومنها الهاء
وهو حرف لين اتسع لهوا الصوت تخرجه أشد من اتساع تخرج الياء والواو لأنك

1. B, L. والهماسم.

7. Ap. والذال. وذلك لـ A، والتاء.

8. لم يجر لك L، لم يجر لك B.

13. B, L. sans.

14. B, L, ما dans A فيه.

16. يجري مع الصوت L.

17. A sans تخرجه.

18. B, L. صوت وهو النون. — جرى.

19. B, L. ولم يكرر.

21. Ap. وؤؤؤ A، وؤؤؤ مع la variante marginale (sic) وؤؤؤ (في الحظا).

22. B, L. حرف اتسع. — أخذ.

مُخْرَجٌ مِمَّا بَعْدَ خُرُوجِهَا فَتَسْتَعِيلُ حِينَ تَخَالِطُ حُرُوفَ اللِّسَانِ فَسَهْلٌ تَحْوِيلُهَا إِلَى الْأَيْسَرِ
لِأَنَّهَا تَصِيرُ فِي حَالَةِ اللِّسَانِ إِلَى الْأَيْسَرِ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَتْ فِي الْأَيْمَنِ ثُمَّ تَنْسَلُّ مِنَ الْأَيْسَرِ
حَتَّى تَتَّصِلَ بِحُرُوفِ اللِّسَانِ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْأَيْمَنِ وَلِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ
مُخْرَجًا فَلِلْمَلَكِ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ فَلِأَقْصَاهَا مُخْرَجَا الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَالْأَلِفِ وَمِنْ أَوْسَطِ
5 لِمَلَكٍ مُخْرَجُ الْعَيْنِ وَالْيَاءِ وَأَدْنَاهَا مُخْرَجَا مِنَ الْقَمِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَمِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ
وَمَا فَوْقَهُ مِنَ لِمَلَكٍ الْأَعْلَى مُخْرَجُ الْقَافِ وَمِنْ أَسْفَلٍ مِنْ مَوْضِعِ الْقَافِ مِنَ اللِّسَانِ
قَلِيلًا وَمَا بَلَدِهِ مِنَ لِمَلَكٍ الْأَعْلَى مُخْرَجُ الْكَافِ وَمِنْ وَسْطِ اللِّسَانِ بَيْنَهُ وَمِنْ وَسْطِ
لِمَلَكٍ الْأَعْلَى مُخْرَجُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ وَالْيَاءِ وَمِنْ بَيْنِ أَكْثَرِ حَافَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلْدِيهِ مِنَ
الْأَنْفَاسِ مُخْرَجُ الصَّادِ وَمِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهَا إِلَى مَنَتهَى طَرَفِ اللِّسَانِ مَا
10 بَيْنَهُمَا وَمِنْ مَا يَلْدِيهِ مِنَ لِمَلَكٍ الْأَعْلَى وَمَا فَوْقَ الصَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّيْبَاعِيَّةِ وَالْثَنِينِيَّةِ
مُخْرَجُ اللَّامِ وَمِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ بَيْنَهُ وَمِنْ مَا فَوْقَ الثَّنَائِيَّةِ مُخْرَجُ النُّونِ وَمِنْ مُخْرَجِ
النُّونِ غَيْرَ أَنَّهُ أُدْخِلَ فِي ظَهْرِ اللِّسَانِ قَلِيلًا لِأَسْهَرِهِ إِلَى اللَّامِ مُخْرَجُ الرَّاءِ وَمَا بَيْنَ
طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَوَّلِ الثَّنَائِيَّةِ مُخْرَجُ الطَّاءِ وَالدَّالِ وَالتَّاءِ وَمَا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَطَوْبَقِ
الْثَّنَائِيَّةِ مُخْرَجُ الزَّايِ وَالسِّينِ وَالصَّادِ وَمَا بَيْنَ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيَّةِ مُخْرَجُ الظَّاءِ
15 وَالذَّالِ وَالتَّاءِ وَمِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَأَطْرَافِ الثَّنَائِيَّةِ الْعُلَى مُخْرَجُ الْغَاءِ وَمَا
بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ مُخْرَجُ الْبَاءِ وَالْمَمِ وَالْوَاوِ وَمِنْ لَحْيَيْهِمَا مُخْرَجُ النُّونِ الْخَفِيفَةِ فَتَأْثُرُ
الْجَهْوَةُ فِي الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ وَالْعَيْنِ وَالْقَافِ وَالْجِيمِ وَالْيَاءِ وَالصَّادِ
وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالرَّاءِ وَالطَّاءِ وَالدَّالِ وَالزَّايِ وَالظَّاءِ وَالدَّالِ وَالْبَاءِ
وَالْمَمِ وَالْوَاوِ فَذَلِكَ تِسْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا وَأَمَّا الْمَهْمُوسَةُ فَالْهَاءُ وَالْفَاءُ وَالْقَاءُ
20 وَالكَافُ وَالشَّيْنُ وَالسِّينُ وَالتَّاءُ وَالصَّادُ وَالتَّاءُ وَالْفَاءُ فَذَلِكَ عَشْرَةٌ
أُخَرُ فَاَلْجَهْوَةُ حَرْفٌ أَشْبَعُ الْأَعْتَادِ فِي مَوْضِعِهِ وَمَنْعُ النَّفْسِ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى
يَنْقَضِيَ الْأَعْتَادُ عَلَيْهِ وَيَجْرِيَ الصَّوْتُ فَهَذِهِ حَالُ الْجَهْوَةِ فِي الْخَلْقِ وَالْمَمِ أَلَّا أَنْ

4. ومن وسط لِمَلَكٍ B.

6. B, L sans الأعلى.

7. B, L sans الأعلى.

8. B, L sans الأعلى.

10. Ap. الأعلى, B, L.

12. B, L وما بين يمين.

13. B, L وما بين يمين.

15. L.

16. A. النون الخفيفة.

22. B, L sans عليه. — Ap. الصوت, B, L.

فكذلك الجَهْوَةُ هذه حالها في لِمَلَكٍ A ما

والفم A — A sans.

بمقتضى ذلك وما يحكى من المعتل على غير أصله وما يحكى على أصله بمقتضى هذه
حالة كلام العرب في الصحيح والمعتل

١٥ هذا باب الإذغام هذا باب عدد الحروف العربية وخارجها ومهموزها ومجهولها
وأحوال مجهورها ومهموزها واختلافها فاصل حروف العربية تسعة وعشرون
8 حرها الهزرة والالف والهاء والعين والهاء والعين والفاء والكان
والقاف والصاد والجيم والسين والياء واللام والراء والنون والطاء
والدال والطاء والصاد والزاي والسين والطاء والذال والفاء والفاء
والباء والميم والواو وتكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف هن فروع وأصلها من
التسعة والعشرون وفي كثيرة يؤخذ بها وتستحسن في قراءة القرآن والأشعار وفي
10 النون للضعيفة والهزرة التي تهن تهن والالف التي تمال إمالة شديدة والسين
التي كالجيم والصاد التي تكون كالزاي والالف التنخيم يعني بلفظة أهل الجاز في قولهم
الصلوة والزكوة والليوة وتكون اثنين وأربعين حرفا بحروف غير مستحسنة ولا
كثيرة في لغة من ترتضى عربيتها ولا تستحسن في قراءة القرآن ولا في الشعر وفي الكان
التي بين الجيم والكان والجيم التي كالكان والجيم التي كالسين والصاد
15 الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالتاء والطاء التي كالتاء والباء
التي كالفاء وهذه الحروف التي تسمى اثنين وأربعين جديدها وزيدها أصلها
التسعة والعشرون لا تنبئ إلا بالمشافهة إلا أن الصاد الضعيفة تكتلف من الجانب
الأيمن وإن شئت تكتلفها من الجانب الأيسر وهو أخف لأنها من حافة اللسان مطبقة
لأنك سمعت في الصاد تكتلف الإطباق مع إزالتها عن موضعه وأما جاز هذا فيها لأنك
20 تحوّلها من اليسار إلى الموضع الذي في اليمين وفي أخف لأنها من حافة اللسان وأنها تحالط

3. A. الإذغام, avec الإذغام comme variante;

L. حروف العربية L. — الإذغام L.

5 et 6. Ap. B, L. والكان والكان

والسين والسين والصاد والصاد

(والصاد والصاد L) واللام L

والطاء والذال B, L. والطاء Ap. 7 et 8.

والذال والفاء والفاء والراء والفاء

والميم والياء والواو والياء.

١١. A. والصاد. — B, L. والصاد.

١٢. B, L. والياء والياء.

١٣. B, L. وفي شعر L.

١٤. A. والصاد التي كالسين.

١٥. B, L. حروف العربية L. — الخنسي L.

ورديها L. وورديها A

so à l. 3 de la page suiv. B, L, le dans A

وفي أخف في الأيمن sans

وكروها في حلقهم مثل ما كروها في اللبنة فيلن قلت اما لفتحها بالواو يان التضعيف لا يمنع ان يكون على زنة جفتير وكثسب كما لم يمنع ذلك في جلتب اذ كانت الالامى قد تكروها كما يكره التضعيف وليس فيه زيادة اذا لم يكن على مثال ما ذكرت لك فلما كلى يوافقه واحد حرفيه زائد كذلك يوافق في هذا ما احدى حرفيه زائد 5 ويقوى هذا اللند لان الدالين من نفس الحرف احدهما موضع العين والاخرى موضع اللام واتما تقول فردود وليس فيه اعتلال ولا تعديد لانه قد فصلت بينهما

٥١٣ هذا باب ما شذ من المعتل على الاصل وذلك نحو فتون وقولهم [رجز] قد عطلت ذاك بنك الينة

10 وحيوة وتكلم ويوم اتوم للصديق فانية كلام العرب صحيحه ومعتله وما ييس من معتله ولم ييس الا نظيره في غيره على ما ذكرت لك واعلم ان الشيء قد يقل في كلامهم وقد يتكلمون بمثله من المعتل كراهية ان يكثر في كلامهم ما يستثقلون فلما قل فقل وتكلم وهم يقولون ردد بردد الرجل وقد يقرحونه وذلك نحو فاعليل وفعليل وفعليل كراهية كثرة ما يستثقلون وقد يقل ما هو اخف من ما يستثقلون 15 كراهية ذلك ايضا وذلك نحو سلس وتلق ولم يكثر كثرة ركدت في الثلاثة كراهية كثرة التضعيف في كلامهم فكان هذه الاشياء تعاقب وقد يقرحون الشيء وغيره اتقل منه في كلامهم كراهية ذلك وهو وكوت وحيوت وتقول حبيبت وحي قبل فتضاعف وتقول اخوى فهذا اتقل وان كانوا يكرهون المعتلين بينهما حرف والمعتلين وان اختلفا وما قل مما ذكرت لك ككن ويكنيت وقد يدهون البناء من الشيء قد 20 يتكلمون بمثله لما ذكرت لك وذلك نحو رشاه لا يكسر على فعل ومن ثم تركوا من المعتل ما جاء نظيره في غيره وقد ييسر الاسم على ما قد اخرج من الفعل وقد

3. Ap. بمعنى في الجزر. — Ap. قد تكروها. A. التضعيف. بمعنى في رد. A. واحد حرفه. — B, L. واحد حرفه. A. على الزيادة. 8. فتون. A.

9. M et O sans cet hémistiche. 10. A. وتكلم. 11. B, L. sans فعليل. 12. L. اخوزا. 13. A. ويكنيت.

هذا يَحْرُكُ مع حَرَكِ واو حَزَزْتُ وتقول في اِنْعَلَمْتُ من رَكَدْتُ اَزْدَدْتُ وَحَسَرْتُ
 الداليني الاجري بحري راعى اِحْرَزْتُ وتكون الأولى بمنزلة للم والمصدر اَزْدَادًا ومن
 قال في اِنْتَبَهْتُ قِتَالًا مَدْعُمٌ اُدْعِمُ هذا فقال الرِّدَادُ وتقول في اِنْعَالَمْتُ اَزْدَدْتُ وَحَسَرْتُ
 بحري اِشْهَلْتُ وتكون الأولى بمنزلة الهاء وتقول في مثل عَتَوْتُ رَكَدْتُ لانه مُلْحَقٌ
 5 بِسَفَرَجَلٍ واذا قلت اِنْعَزَعْتُ وَاِنْعَزَعَلْ كما قلت اِنْعَزَعَنْ قلت اَزْدَدْتُ بِرُكُودٍ مثل
 يَسْبِطُ وَاَزْدَدْتُ حُجْرَهُ في اِذْهَامٍ بحري اِحْرَزْتُ لانه لا يظهر له في الاربعة نحو
 اِحْرَزْتُ وَاحْرَزْتُمْ وتقول في مثل اِنْعَمَسَسَ اَزْدَدْتُ الأولى كالعين والآخرى ياء
 كالسينيين وتقول في مثل قَرَدَ رَدَدَ لَانِ الأولى ساكنة كعين جَعَلُ وبعد ما متصرك
 من قَمِ شَدَدْتُ والآخرى بمنزلة دالٍ قَرَدَ ومثال دُخِلَ رَدَدَ ومثل رَمِدَ
 10 رَدَدَ وفي مثل صَحَّحَ رَدَدَ لانه مثل سَفَرَجَلٍ لم يَحْرُكِ الثانية لانها بمنزلة حاء
 صَحَّحَ وتقول في مثل جَلَعَلَجَ رَدَدَ ولم تدغم في الاخرة كما لم تفعل ذلك في رَدَدَ
 فتركوا الحرف على اصله لانهم يرجعون الى مثل ما يَمُرُّونَ منه فَيَدْعَوْنَ للحرف على
 الاصل وتقول في مثل خَلَعَنِي رَدَدَنِي لا تدغم لان الحرف ليس مما يصل اليه التصريك
 فانما هو بمنزلة رَكَدْتُ وتقول في فَوَعَلَ من رَكَدْتُ رَدَدَ اسمًا وان كان يُعْلَلُ قلت
 15 رَدَدْتُ وَرَدَدْتُ بِرُكُودٍ وكذلك فَيَعَلُ اسمًا رَدَدْتُ وان كان يُعْلَلُ قلت رَدَدْتُ لانه مُلْحَقٌ
 بالاربعة فاردت ان تسمي تلك الزنة كما سكتها في جَلَبَبَ فكما لم تغيِّر الزنة حين
 لُفِّت بالتصغير كذلك لا تغيِّرُها اذا لُفِّت بالواو والياء وانما دعاهم الى التسليم ان
 يَمُرُّوا بين ما هو مُلْحَقٌ بابنية الاربعة وما لم يُلْحَقْ بها وما لُفِّقَ بالخمسة وما لم
 يُلْحَقْ بها ويَقْوَى رَدَدًا ونحوه قولهم اَلْنَدَدُ لانها مُلْحَقَةٌ بالخمسة كَعَقَنْقَلٍ وَعَقَنْقَلٍ
 20 والدليل على ذلك ان هذه النون لا تُلْحَقُ ثالثة ببناء وبناء والعدة على خمسة احرف
 الا والحرف على مثال سَفَرَجَلٍ ولا تكاد تُلْحَقُ وليست اخيرًا بعد الف الا وهي تُخْرِجُ
 بناء الى بناء فلي قلت اقول جَلَبَبَ وَرَدَدَ لان احدى اللامين زائدة فبانهم قد
 يُدْعَوْنَ واحداً زائدة كما يُدْعَوْنَ ومما من نفس الحرف وذلك نحو اِحْرَزَ وَاِنْعَمَسَ

3. A. لا استعمال.

5 et 6. B, L. sans mecl. — A

واردود.

11. A. خَلَعَلَجَ.

12. B, L, dans A. لانهم قد يصيرون.

13. B, L. التصريك.

22. A. رَدَدَ.

23. B, L. sans.

وإشهادتُك فليس لها نظير في باب الاربعة الا ترى انه ليس في الكلام إخرَجْتُ ولا
إخرَجْتُ فيكون مُلحقاً بهذه الزيادة فلما كانت كذلك أُجريت بحري ما لم يُلحق
بناء ببناء غيره مما عينه ولامه من موضع واحد لأنه تضعيف وبنيته من الاستثقال
مثل ما في ذلك ولم يكن له نظير في الاربعة على ما ذكرت لك ليصَحَّح التضعيف
5 ليسلوا رنة ما لقوة به فلما قلت فلهذا قالوا استعَدَدْتُ على رنة استخرج فإن هذه
الزيادة لم تلحق بناء يكون مُلحقاً ببناء وإنما لحقت شيئاً يعتل وهو على أصله كما ان
أخرَجْتُ على الأصل ولو كان يخرج من شيء الى شيء لفعل ذلك به ولما أدخوا في
أفعدت كما لم يدخوا في جاكنت وأما سبَّهَلُ وفَلَعَدْتُ فُلحَق بالتضعيف بهـَزَجَل
كما لقوا فَرَدَدَا بجهتِ وإذا صوغت آخر بنات الاربعة في الفعل صار على مثال
10 إلتعلت وأجريت في الإدغام بحري إخرَجْتُ وكذلك إظلمأنت وإظلمأنت وإتشفرت
وإتشفرت لأنه ليس في بنات الخمسة مثل إشفرت ولا يُقَلُّ البتة فيكون هذا مُلحقاً
بتلك الرنة كما كان إفتنس مُلحقاً بإخرَجْتُ وبجَلَب مُلحقاً بتدخُرُ فكذا لم يكن
لآخر وإشهاب نظير في الاربعة فادغم كذلك ادغم هذا اذ لم يكن له نظير في الخمسة

٢١٣ هذا باب ما ليس من المضاعف الذي عينه ولامه من موضع واحد ولم يحس
15 في الكلام الا نظيره من غيره تقول في فعل من رددت رددت كما اخرجت فعلاً على
الأصل لأنه لا يكون فعلاً وتقول في فعلين رددان وفعلين رددان بحري المصدر في هذا
بحرهما لو لم تكن بعده زيادة الا تراهم قالوا خُشِشَا وتقول في فعلين رددان وفعلين
رددان اجريتهما على بحرهما وما على ثلاثة احرف ليس بعدهما شيء كما فعلت ذلك
بفعل وفعل وتقول في فعلين من رددت رددت وفعلين رددت كما فعلت ذلك
20 بفعلين وأما فعلان من قلت فقولان كما فعلت ذلك بفعلين لأنها من غزوت لا تسكن
ولكنك ان شئت هزت فعين هز قولاً من قلت وأدورا وكذلك فعلان تقول قولان ولا
تجعل ذلك بمنزلة المضاعف ولكنك تجريه بحري فعلين من بابيه يعني جواك وفعلين
لأنه يوافقه وهو على ثلاثة احرف ثم يصير على الأصل بالزيادة فذلك هذا وأما جعلوا

١٥. B, L الاربعة.

١٦. Ap. خصماء, B, L رددان.

١٨. ليس بعدهما شيء.

١٩. B, L بفعلين وفعلين (vocalisation de L).

٢١. B, L شئت.

٢٣. B, L sans.

هذا يحرك مع محرك واو موزوت وتقول في الفعل من ركدت ارتكدت ومحرك
الدالي العربي محرك راعي إجرزت وتكون الأول بمنزلة للم والمصدر إزداد و
قال في الإقتبال قتالاً فادغم أدغم هذا فقال الرقاد وتقول في الفعل إزدادك ومحركه
محرك إشتهبت وتكون الأول بمنزلة الهاء وتقول في مثل عتوتل ركدت لأنه ملحق
5 بسنجل وإذا قلت إفتعلت وإفتعل كما قلت إفتدكن قلت إزدوت ركدت لأنه ملحق
بسنجل وإزدوتك محركه في الإدغام محرك إجرزت لأنه لا نظير له في الاربعة نحو
إجرزت وإجرزت وتقول في مثل إفتنس إزدت الأول كالعين والأخرى كالسين
وتقول في مثل تركد ردت لأن الأول ساكنة كعين جفت وبعدهما متحركة
لن ثم شددت والأخرى بمنزلة دال تركد ومثال دخل ردت ومثال رجد
10 ردت وفي مثل صحتج ردت لأنه مثل سنجل لم يحرك الثانية لأنها بمنزلة حاء
صحتج وتقول في مثل جلتع ردت ولم تدغم في الأخيرة كما لم تفعل ذلك في ردت
فتركوا الحرف على أصله لأنهم يرجعون إلى مثل ما يترون منه فيدعون الحرف على
الأصل وتقول في مثل خلقت ردت لا تدغم لأن الحرف ليس مما يصل إليه التحويل
فإنما هو بمنزلة ركدت وتقول في فتعل من ردت ردت اسماء وإن كان يفتل قلت
15 ردت وردت ردت وكذلك فيعل اسماء ردت وإن كان يفتل قلت ردت لأنه ملحق
بالاربعة فارت لن تسبق تلك الزنة كما سلتها في جلبب فكما لم تغير الزنة حين
لقت بالتصغير كذلك لا تغيرها إذا لقت بالواو والياء وإنما دعاهم إلى التسليم أن
يفرقوا بين ما هو ملحق بالبنية الاربعة وما لم يلق بها وما للى بالخمسة وما لم
يلحق بها ويتروى ردتا ونحو قولهم ألتد لأنها ملحق بالخمسة كعتقل وعتقل
20 والدليل على ذلك أن هذه النون لا تلحق ثالثة بناءً ببناء والعددة على خمسة أحرف
ألا والحرف على مثال سنجل ولا تكاد تلحق وليست آخر ما بعد الف ألا وهي تخرج
بناءً إلى بناء فلي قلت أقول جلبب وردت لأن إحدى اللامين زائدة فيانهم قد
يدغمون وإحداهما زائدة كما يدغمون وما من نفس الحرف وذلك نحو إجر وإظمان

3. A. الفعل.

5 et 6. B, L. مع. بسنجل.

واردود.

11. A. خلقت.

12. B, L, la dans A. لأنهم قد يصيرون.

13. B, L. الحرك.

22. A. ردت.

23. B, L. مع. ذلك.

وإشهادتكم فليس لهما نظير في باب الاربعة الا ترى انه ليس في الكلام إخرجت ولا إخرجت فيكون ملصقا بهذه الزيادة فلما كننا كذلك أخرجنا بحري ما لم يلحق بناء ببناء غيره مما عينه ولامه من موضع واحد لأنه تضعيف وفيه من الاستشقال مثل ما في ذلك ولم يكن له نظير في الاربعة على ما ذكرنا لك فيصعب التضعيف ليسلوا رتبة ما للثمة به فان قلت فهلا قالوا استعبدت على رتبة استخرج فان هذه الزيادة لم تلحق بناء يكون ملصقا ببناء وانما لحقت شيئا يعتدل وهو على اصله كما ان إخرجت على الاصل ولو كان يخرج من شيء الى شيء لفعل ذلك به ولما ادغوا في اخرجت كما لم يدغوا في جلتت وانما سهل وقصدت فلحق بالتضعيف بهرجل كما للحقوا قردا بجهنم واذا ضعفت اخر بنات الاربعة في الفعل صار على مثال ائلكت وأجريت في الاغلام بحري إخرجت وكذلك اظلمت واظلمت واقتصررت واقتصررت لانه ليس في بنات الخمسة مثل إسترجل ولا يقل البتة فيكون هذا ملصقا بتلك الرتبة كما كل إقتنس ملصقا بإخرجم وتكتب ملصقا بتدخرج فكما لم يكن لإخرج وإشهادت نظير في الاربعة فادغم كذلك ادغم هذا اذ لم يكن له نظير في الخمسة

٥١٣ هذا باب ما قيس من المضاعف الذي عينه ولامه من موضع واحد ولم يحس في الكلام الا نظيره من غيره تقول في فعل من زدت زدت كما اخرجت فعلا على الاصل لانه لا يكون فعلا وتقول في فعلاني زدتان وفعلاني بحري المصدر في هذا مجزاة لو لم تكن بعدة زيادة الا تراهم قالوا خششا وتقول في فعلاني زدتان وفعلاني زدتان اخرجتها على مجزائها وما على ثلاثة احرف ليس بعدها شيء كما فعلت ذلك بفعل وفعل وتقول في فعلول من زدت زدت وفعليل زدديد كما فعلت ذلك بفعلاني وانما فعلان من قلت قولان كما فعلت ذلك بفعلاني لانها من غزوت لا تسكن ولكنك ان شئت هزت فحين هز قولان من قلت وأدورا وكذلك فعلان تقول قولان ولا تجعل ذلك بمنزلة المضاعف ولكنك مجزئة بحري فعلان من باهه يعني جولان وفعلان لانه موافقه وهو على ثلاثة احرف ثم يصير على الاصل بالزيادة فكذلك هذا وانما جعلوا

١. في بنات الاربعة L, B.

١٧. Ap. خششا, B, L, زدتان.

١٨. ليس بعدها هـ. A.

١٩. B, L, فعلاني (vocalisation de L).

٢١. وان شئت. B, L.

٢٣. B, L, sans احرف.

هذا يَحْرَكُ مع حَرَكِ واوِ هَزَزَتْ وَقَوْلُ لِي اِنْعَلَمْتُ مِنْ رَدَدْتُ اَزْدَادَكَ وَحَصْرِي
الدالِي الحَصْرِي يَحْرِي رَأَيْ اِحْزَزْتُ وَكُنِ الْاَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ وَالْمَصْدَرُ اَزْدَادَكَ وَمِنْ
قَالَ لِي اِنْعَلَمْتُ قِتَالًا فَادْعُهُمْ اَدْعُهُمْ هَذَا فَقَالَ الرِّدَادُ وَقَوْلُ لِي اِنْعَلَمْتُ اَزْدَادَكَ وَحَصْرِي
يَحْرِي اِسْتَهْلَتْ وَكُنِ الْاَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ وَقَوْلُ لِي مِثْلَ عَتَوْتُ لِي رَدَدْتُ لَانَّهُ مُلْحَقٌ
بَسْمِ الْجَلِّ ٥ وَاذَا قُلْتَ اِنْعَزَعَلْتُ وَاِنْعَزَعَلْ كَمَا قُلْتَ اِنْعَزَعَلْتُ قُلْتَ اَزْدَدْتُ بِرَدَدْتُ مِثْلَ
يَسْبِطُ وَاَزْدَدْتُ حَصْرِي لِي اِدْعَامُ يَحْرِي اِحْزَزْتُ لَانَّهُ لَا يُظْمِرُ لَهُ لِي الْارْبَعَةُ نَحْوُ
اِحْزَزْتُ وَاحْزَزْتُ وَقَوْلُ لِي مِثْلَ اِنْعَزَعَلْتُ اَزْدَدْتُ الْاَوَّلُ كَالْعَيْنِ وَالْاُخْرَى بِالنِّسْبَةِ
كَالسَيْنِ وَقَوْلُ لِي مِثْلَ تَرَدَّدَ لَانَّ الْاَوَّلَ سَاكِنَةٌ كَعَيْنِ جَعَلْتُ وَبَعْدَهَا مَقْصُورَةٌ
لِي تَمَّ شَدَدْتُ وَالْاُخْرَى بِمَنْزِلَةِ دَالٍ قَرَدَ وَمِثْلَ دَخَلَ رَدَدَ وَمِثْلَ رَجَدَ
١٠ رَدَدَ وَفِي مِثْلَ صَحَّحَ رَدَدَ لَانَّهُ مِثْلَ سَلَّجَلٍ لَمْ يَحْرَكِ الثَّانِيَةَ لَانَّهَا بِمَنْزِلَةِ حَاءِ
صَحَّحَ وَقَوْلُ لِي مِثْلَ جَلَّعَ رَدَدَ وَلَمْ يُدْخِمْ فِي الْاُخْرَى كَمَا لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فِي رَدَدَ
فَتَرَكُوا الْحَرْفَ عَلَى اَصْلِهِ لَانَّهُمْ يَرْجِعُونَ اِلَى مِثْلَ مَا يَفْعَلُونَ مِنْهُ فَيَدْعَوْنَ الْحَرْفَ عَلَى
الْاَصْلِ وَقَوْلُ لِي مِثْلَ خَلَّفَنِي رَدَدَ لَا تُدْخِمْ لَانَّ الْحَرْفَ لَيْسَ مِمَّا يَصِلُ اِلَيْهِ التَّحْرِيكُ
فَاَمَّا هُوَ بِمَنْزِلَةِ رَدَدَ وَقَوْلُ لِي مِثْلَ مَن رَدَدْتُ رَدَدَ اِسْمًا وَاِنْ كَانَ يُفْعَلُ قُلْتَ
١٥ رَدَدْتُ وَرَدَدْتُ بِرَدَدَ وَكَذَلِكَ فَيَعْلَمُ اِسْمًا وَرَدَدَ وَاِنْ كَانَ يُفْعَلُ قُلْتَ رَدَدَ لَانَّهُ مُلْحَقٌ
بِالْارْبَعَةِ فَارَدَتْ اَنْ تَسْمِيَ تِلْكَ الزَّيْنَةَ كَمَا سَمَّيْتُهَا فِي جَلَّيْتُ فَكَمَا لَمْ يَتَغَيَّرَ الزَّيْنَةُ حِينَ
لُفِّتَ بِالتَّصْغِيفِ كَذَلِكَ لَا يَتَغَيَّرُ اِذَا لُفِّتَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَامَّا دَعَامُ اِلَى التَّسْلِيمِ اِنْ
يُفْرَقُوا بَيْنَ مَا هُوَ مُلْحَقٌ بِالْاَرْبَعَةِ وَمَا لَمْ يُلْحَقْ بِهَا وَمَا لُفِّقَ بِالْخَمْسَةِ وَمَا لَمْ
يُلْحَقْ بِهَا وَيَقْرَأُ رَدَدًا وَنَحْوَهُ قَوْلُهُمْ اَلَّذِي لَانَّهَا مُلْحَقَةٌ بِالْخَمْسَةِ كَعَتَقْتُ وَعَتَقْتُ
٢٠ وَالْاَدْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اَنْ هَذِهِ النُّونُ لَا تُلْحِقُ ثَلَاثَةَ بِنَاءٍ بِنَاءً وَالْعِدَّةُ عَلَى خَمْسَةِ اَحْرَفٍ
اِلَّا وَالْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ سَلَّجَلٍ وَلَا تَكَادُ تُلْحَقُ وَلَيْسَتْ اِخْرًا بَعْدَ اَلِ الْاَوَّلِ وَفِي تَضَرُّعٍ
بِنَاءٍ اِلَى بِنَاءٍ فَاِنْ قُلْتَ اَقُولُ جَلَّيْتُ وَرَدَدَ لَانَّ اِحْدَى اللَّامَيْنِ زَائِدَةٌ لِبَيْنَهُمَا قَدْ
يُدْخِلُونَ وَاِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ كَمَا يُدْخِلُونَ وَهِيَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَذَلِكَ نَحْوُ اِحْزَزْتُ وَظَلَمَانُ

3. A. الاعمال.

5 et 6. B, L. sans يَسْبِطُ. — A

وَارِدُودُ.

11. A. خَلَّعَ.

12. B, L. لا dans A. لَانَّهُمْ قَدْ يَحْمِلُونَ.

13. B, L. الْحَرْفُ.

22. A. رَدَدَ.

23. B, L. sans. وذلك.

وأشبهت فليس لها نظير في باب الربعة الا ترى انه ليس في الكلام إخرجت ولا
إخرجت فيكون ملحقا بهذه الربعة فلما كانتا كذلك أجمعتا بحرى ما لم يلحق
بناء ببناء غيره مما عينه ولامه في موضع واحد لانه تضعيف ولينه من الاستثقال
مثل ما في ذلك ولم يكن له نظير في الربعة على ما ذكرت لك فيصعب التضعيف
٥ ليسلوا رنة ما للثقة به فان قلت فهلا قالوا استعذد على رنة استخرج فان هذه
الربعة لم تلحق بناء يكون ملحقا ببناء ولما لحقت شيئا يعتدل وهو على اصله كما ان
أخرجت على الاصل ولو كان يخرج من شيء الى شيء لفعل ذلك به ولما ادعوا في
أفعدت كما لم يدعوا في جليئت واما سهل وتعدت فالحق بالتضعيف بهرجل
كما للثقة قردا بجهنم واذا ضعف آخر بنات الربعة في البقل صار على مثال
١٥ إفعلت وأجرى في الإغلام بحرى إخرت وكذلك إظمانت وإظمان وإقشرت
وأشعر لانه ليس في بنات الخمسة مثل استخرج ولا يقل البتة فيكون هذا ملحقا
بتلك الرنة كما كان إقنسنس ملحقا بإخرنجم وتجلبب ملحقا بتدخرج فكذا لم يكن
لإخر وأشهب نظير في الربعة فأدغم كذلك أدغم هذا اذ لم يكن له نظير في الخمسة

٥١٣ هذا باب ما يقيس من المضاعف الذى عينه ولامه من موضع واحد ولم يحى
١٥ في الكلام الا نظيره من غيره تقول في فعل من زددت زدك ما اخرجت فعلا على
الاصل لانه لا يكون فعلا وتقول في فعلاني زدداني وفعلاني زدداني بحرى المصدر في هذا
جرا لو لم تكن بعده زيادة الا تراهم قالوا خششا وتقول في فعلاني زدداني وفعلاني
زداني اخرجتها على جراها ولما على ثلاثة احرف ليس بعدها شيء كما فعلت ذلك
بفعل وفعل وتقول في فعلول من زددت زدود وفعليل زدوبد كما فعلت ذلك
٢٠ بفعلاني واما فعلاني من قلت فقولان كما فعلت ذلك بفعلاني لانها من عزوت لا تسكن
ولكنك ان شئت هزت فمن هز فعولا من قلت وأدورا وكذلك فعلان تقول قولان ولا
تجعل ذلك بمنزلة المضاعف ولكنك تجزئه بحرى فعلاني من باه يعنى جولان وتكيران
لانه يوافقه وهو على ثلاثة احرف ثم يصير على الاصل بالزيادة فكذلك هذا ولما جعلوا

١. B. L. الربعة في.

١٧. Ap. غصاء. B. L. زدداني.

١٨. A. ليس بعدها هي.

١٩. B. L. بلعاني وفعلاني (vocalisation de L.).

٢١. B. L. وان شئت.

٢٣. B. L. sans.

يكون فيه تصعيف وزعم ابو القلاب أنهم يقولون هنالقي يرمضون هننسي
فهذا نظيره

٥١٢ هذا باب تصعيف اللام في غير ما هيئه ولامه من موضع واحد فاذا ضاعفت
اللام وارت بناء الاربعة لم تمكن الأولى فتدغم وذلك قولك تركد لأنك اردت ان
٥ تلحقه بجعفر وصله وليس بمنزلة بناء معد لأن معداً بنى على السكون وليس
اصله للركه وليس هذا بمنزلة مري ولو كان هذا بمنزلة مري لما جاز تركد في الكلام لأن
ما يدغم واصله للركه لا يخرج على اصله فانما كل واحد منها بناء على جدي وانما
معد بمنزلة جذبت تقول يقلل لأنه ليس في الكلام يقلل يعنى فيها اللام فيه مضاعفة
بحو تركد وكذلك معد ليس من يقلل في شيء وقالوا قعدت وسردت ارادوا ان
١٥ يلقوا هذا البناء بالتصعيف بجعشيم ومنزلة جبت منها منزلة فعل من
فعل وقالوا رجدت للحقوة بالتصعيف بهليق وطمر منه بمنزلة فعل من
فعل وقالوا قعدت للحقوة بجندب وعنصل بالتصعيف كما لحقوا ما ذكرت لك
ببنات الاربعة ودرجت منه بمنزلة فعل من فعل وقالوا عذجت لم يغير عن زنة
بجندل كما انه لم يكن ليغير عذج عن زنة بجندل ولا تلحق هذه النون يقلل لانها انما
١٥ تلحق ما تلحقه بنات الخمسة واذا ضاعفت اللام وكان يقلل ملحقا ببنات الاربعة
لم تدغم لأنك انما اردت ان تصاعف لتلحقه بما زدت بدخرجت وبجندل وذلك
قولك جلبنت فهو بجلبب وقد جلبب وبجلبب وبجلبب اجربته بحرى كدخرج
وبدخرج في الزنة كما اجربت فقللت على زنة دخرجت واما إقعنسس فأجروه
على مثال إخرجتم فكل زيادة دخلت على ما يكون ملحقا ببنات الاربعة بالتصعيف
٢٥ فإن تلك الزيادة إن كانت تلحق ببنات الاربعة فإن هذا ملحق بتلك الزنة من بنات
الاربعة كما كان ملحقا بها وليس زيادة سوى ما لحقها بالاربعة واما إجررت

١. Après نظيره, marge de L. قال ابو الهيثم

يوجد ان هنالقي لم ينعني هي وهو في معناه
فكذلك كذا وكل

٣. L. موضع

٨. Ap. جذبت, B, L. لا تقول يقلل لأنه في

٩. وُسُرْدُتْ.

١٣. باب الاربعة A.

١٧. B, L. sans جلبب.

١٩. Ap. بالتصعيف, B, H, L. معنى زيادة

سوى اللام.

وصلت لك ألا هذه الاحرف وقالوا وإذا الأرض محدّت وحقت واعلم ان لغة العرب
مقطعة تجري فيها فعل من زكدت مجرى فعل من قلت وذلك قولهم قد رذّ وجحد
وزحخت بذلك وظلّلت لما اسكنوا العين ألّوا حركتها على الغاء كما فعل ذلك في
جئت وبعث ولم يفعلوا ذلك في فعل لصوحن وصب كراهية الالتباس كما كره
5 الالتباس في فعل وفعل من باب بعث وقد قال قوم قد رذّ فامالوا الغاء ليُعملوا ان
بعد الراء كسرة قد ذهبت كما قالوا للراءة أغزى فاشتموا الزاي ليعملوا ان هذه الزاي
اصلها الصم وكذلك لم تدخ في ولم يستوا فتقلب الياء واوا فيلتبس بجميع القوم
ولم يكن ليضم الياء بعدها لكراهية الصمة وبعدها الياء اذ قدروا على أن يُضمّوا
الصم فالياء تقلب الصمة كسرة كما تقلب الواو في تيمّ ونحوها فانما قالوا يميل من
10 قيل ان القلق ليس قبلها كلام فيُضمّوا واعلم ان رذّ هو الاجود الاكثر لا يغير
الإدغام المتصرّك كما لا يغيره في فعل وفعل ونحوها وقيل ويصح ويخيف اتمس واكثر
واعرف لانك لا تفعل بالغاء ما تفعل بها في فعلت وفعلت وانما تفرّض ونحوها
فالإستقام لازم لها ولنحوها لانه ليس من كلامهم ان تقلب الواو في يفعل من غزوت ياء
في تفعل واخواتها وانما صيرت فيها الكسرة للياء وليس يكرهها ذلك في كلامهم كما لزم
15 رذّ وقيل فكرهوا ترك الإستقام مع الصمة والواو اذ ذهبوا بها يثبتان في الكلام فكرهوا
هذا الإجهان واصل كلامهم تغيير فعل من زكدت وقلت

٢١ هذا باب ما شدّ فأبدل مكان اللام الياء لكراهية التضعيف وليس بمقطر
وذلك قولك تسربت وتقلّبت وتقصّبت من القصة وأملّيت كما ان الغاء في استنثوا
مبدلة من الياء اذادوا حرفا اخف عليهم منها واجلد كما فعلوا ذلك في اتلج
20 وبدلها شاذ هنا بمنزلتها في سبت وكلّ هذا التضعيف فيه عرق كثير جيّد فانما
كلّ وكلا فكل واحد من لفظ الا تراء يقول رأيت كذا أخوتك فيكون مثل متى ولا

1. B, L sans — B, L sans
وقالوا.... وحقت
3. A sans ذلك وظلّلت.
6. A أغزى.
12. B, L sans y. — B, L sans ع. في فعلت وانما ع.

13. B, L sans ولنحوها.
14. A sans في تفعل.
18. L sans من B, L. — تفرّضت في
الخطبة.
21. B, H, L sans يما.

وَكُلُّهُ وَشَدُّهُ وَفَعَلَ سُرُرٌ وَخَزَزٌ وَقَدَّذُ السَّهْمِ وَشَدَّ وَظَلَّلَ وَظَلَّلَ وَفَعَلَ سُرُرٌ
وَحُشِّنَ وَشَدَّ وَظَلَّلَ وَشَدَّ وَسُنِّيَ وَقَدَّ قَالُوا حِمَّةٌ وَهُمْ بِالرَّيْصِ التَّضْفِيفِ إِذْ كَانُوا
يَخْتَفُونَ غَيْرَ الْمَعْتَلِّ مَا قَالُوا بُونٌ فِي جَمْعِ بُوَانٍ وَمِنْ ذَلِكَ فُتِّي بِالرَّيْصِ
التَّضْفِيفِ وَمِنْ قَالٍ فِي صَيِّدٍ صَيْدٌ قَالٍ فِي سُرُرٍ سُرُرٌ خَفِيفٌ وَلَا يُسْتَنْكَرُ فِي حِمَّةٍ
5 جَمٌّ فَلَمَّا التَّنَّى وَخَوَّهَ فَالتَّضْفِيفُ لَمْ يَسْتَعْلُوا فِي كَلَامِهِمُ الْيَاءَ وَالْوَاوَ لِأَمَّا فِي بَابِ
فَعَلٍ وَاحْتَمَلَ هَذَا فِي الثَّلَاثَةِ أَيْضًا لِحَقَّتْهَا وَأَنَّهُ أَقَلُّ الْأَصُولِ عِدَدًا

٥١٠ هَذَا بَابٌ مَا شَدَّ مِنَ الْمَصَاعِفِ فَهَبْهُ بِبَابِ أَفْعَلَ وَلَيْسَ بِمُتَعَلِّقٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
أَحْسَنُ يَرْبِدُونَ أَحْسَنُ وَأَحْسَنُ يَرْبِدُونَ أَحْسَنُ وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ بِهِ فِي كُلِّ
بِنَاءٍ تَبْنِي اللَّامُ مِنَ الْفِعْلِ فِيهِ عَلَى السَّكُونِ وَلَا تَصِلُ إِلَيْهَا الْحَرَكَةُ شَبَّهَهَا بِأَفْعَلَ لِأَنَّهُمْ
10 اسْكَنُوا الْأَوَّلُ فَلَمْ تَكُنْ لَتَنْتَهَبِ وَالْآخِرَةُ سَاكِنَةٌ فَإِذَا قُلْتَ لَمْ أَجِسْ لَمْ تَحْضَنْ لَأَنَّ
اللَّامَ فِي مَوْضِعٍ قَدْ تَدَخَّلَتْ لِحَرَكَةِ وَلَمْ يَبْنِ عَلَى سَكُونٍ لَا تَنَالُهُ لِحَرَكَةُ فَمِنْ لَا يَكْرَهُونَ
تَحْرِيكَهَا إِلَّا تَرَى أَنَّ الذِّينَ يَقُولُونَ لَا تَرَدُّ يَقُولُونَ زَكَدْتُ كِرَاهِيَةَ لِلتَّحْرِيكِ فِي فَعَلْتُ
فَلَمَّا صَارَ فِي مَوْضِعٍ قَدْ يَحْرُكُونَ فِيهِ اللَّامُ مِنْ زَكَدْتُ أَتَمَّتْهُمُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ صَارَ بِمَنْزِلَةِ
تَحْرِيكِ الْإِعْرَابِ إِذَا أَذْرَكَ نَحْوُ يَقُولُ وَيَبِيعُ وَإِذَا كُنَّ فِي مَوْضِعٍ يَحْتَمِلُونَ فِيهِ التَّضْعِيفَ
15 لِكِرَاهِيَةِ التَّحْرِيكِ حَذَفُوا لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ظَلَّلْتُ وَمِثْلُ
حَذَفُوا وَأَلْقُوا لِحَرَكَةِ عَلَى الْيَاءِ مَا قَالُوا خَلَّلْتُ وَلَيْسَ هَذَا النَّصُّ إِلَّا شَاذًا وَالْأَصْلُ فِي
هَذَا عَرَقٌ كَثِيرٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَحْسَنُتُ وَمَسَّيْتُ وَظَلَّلْتُ وَأَمَّا الذِّينَ قَالُوا ظَلَّلْتُ
وَمَسَّيْتُ فَشَبَّهُوا بِكَسَتْ فَأَجْرَهَا فِي فَعَلْتُ بِجَرَاهَا فِي فَعَلَ وَكِرَهُوا تَحْرِيكَ اللَّامِ لِحَذَفُوا
وَلَمْ يَقُولُوا فِي فَعَلْتُ لِسَبْطِ الْبَتَّةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْتَكِنِ تَحْتَهُ الْفِعْلُ فَكَمَا خَالَفَ الْأَفْعَالُ لِلْمَعْتَلَّةِ
20 وَغَيْرِ الْمَعْتَلَّةِ فِي فَعَلَ كَذَلِكَ بِجَاهِلِهَا فِي فَعَلْتُ وَلَا نَعْلَمُ شَيْئًا مِنَ الْمَصَاعِفِ شَدَّ مَا

1. B, L sans وحزر — B, L sans وسدد
وظلل — A sans وظلل
2. B, L sans وسنى — A sans وبالرموه
3. Ap. من بنات الياء والواو A, في كلامهم
لامات
4. B, L, لا dans A. واحتمل ذلك B, L
أيضا sans

5. A sans من الفعل
6. لا تَرَدُّ L
7. B, L, لا اعتبروا
8. A ظلل
9. — ومشت وأحسنت فشبها بكست A
10. في فعلت بجراها في فَعَلَ L
11. (ما) A — B, L sans في فعلت A
12. في فعلت

لأن هذه النون الأولى قد تفرقتها الأجرة وهذه الدال الأولى التي في راء لا تفرقتها
الأجرة لما يستقلون الراء للحرف ولا يكون اعتدال إذا فعل بين الحرفين وذلك نحو
الإعداد والمعداد وأشباههما فلما ما جاء على ثلاثة أحرف لا زيادة فيه فإن كل
يكون فعلاً فهو بمنزلة وهو فعلٌ وذلك قولك في فعلٍ صبَّ زعم الخليل أنها فعلٌ لأنك
٥ تقول صببت صبابةً كما تقول قنعت قناعةً وقنعَ ومثله رجلٌ طلبَ وطلببَ كما تقول
قرحَ وقرحَ ومذبلٌ ومذبلٌ وكذلك على أن فعلاً مدغم أنك لم تجد في الكلام مثل طلبٍ
على أصله وكذلك رجلٌ خائفٌ وكذلك فعلٌ أجرى هذا مجرى الثلاثة من باب قلتُ
على القتل حيث قالوا في فعلٍ وفعلٌ قالَ وخائفٌ ولم يفرقوا بين هذا والفعل كما فرّقوا
بينهما في أفعلٍ لأنها على الأصل لم يجعلوا امرها واحداً حيث لم يجاوزوا الأصل وأما
١٥ جاء التفرق حيث جاوزوا عدد الأصل فكما لم يحدث عددٌ غير ذلك كذلك لم
يحدث خلافٌ إلا ترى أنهم أجروا فعلاً اسماً من التضعيف على الأصل والرموز ذلك
إذا كانوا يجرونه على الأصل فيما لا يفتح فعلاً في فعلتُ من بنات الواو ولا في موضع
جزم كما لا يفتح المضارع وذلك نحو الحونة والحوكة والقود وذلك نحو شررٌ ومذبلٌ ولم
يفعلوا ذلك في فعلٍ لأنه لا يخرج على الأصل في باب قلتُ لأن الفتحة في المعتل أثقل
٢٥ عليهم إلا ترى أنك لا تكاد تحذف فعلاً في التضعيف ولا فعلاً لأنها ليست تكثر كثيراً
فعلٌ في باب قلتُ ولأن الكسرة أثقل من الفتحة فكرهوها في المعتل إلا تراهم يقولون
تخذُ ساكنةً وحذفٌ ولا يقولون يتخذُ فهم لها في التضعيف كسرةٌ وقد قال قوم في
فعلٍ فأجروه على الأصل إذ كلن قد يفتح في باب قلتُ وكانت الكسرة نحو الالف وذلك
قولهم رجلٌ ضيفٌ وقومٌ ضيفوا للجال فلما الوجه فرجلٌ ضفٌ وقومٌ ضفوا للجال وأما ما
٣٥ كان على ثلاثة أحرف وليس يكون فعلاً فعلى الأصل كما يكون ذلك في باب قلتُ ليفرق
بينهما كما فرق بين أفعلٍ اسماً وفعلًا من باب قلتُ من ذلك قولك في فعلٍ دررٌ وقحذُ

٢. B, L sans بين الحرفين. — الامتثال. I.

٣. B, L sans وأشباههما.

٦. L sans قرحٌ وقرحٌ.

١٥. B, L sans غير ذلك.

١١. Ap. خلاف B, L, على أنهم.

١٢. B, L sans على الأصل. —

B, L sans ولا في موضع.

١٣. B, L sans جزم. — A sans.

١٤. B, L sans لا يخرج من الأصل. —

الفتحة.

١٥. B, L, dans A لا تكاد تجد فعلتُ.

B, L, dans A ولا فعلتُ.

١٦. A sans فهم لها.

١٨. B, L sans فأخرجوها على الأصل.

كانت قد فتح A dans ط.

٢٥. B, L sans أحرف. — B, L sans.

وَكُلُّهُ وَشَدَّ وَفَعَلَ سُرَّ وَخَرَزَ وَخَذَذَ السَّهْمَ وَظَلَّلَ وَظَلَّلَ وَفَعَلَ سُرَّ
وَحَفَّضَ وَخَذَذَ وَظَلَّلَ وَشَدَّ وَسَنَّ وَقَدْ قَالُوا رَجَعَهُ وَهُمْ بِالرَّيْصِ التَّضْفِيفِ إِذَا كَانُوا
يَجْتَنِبُونَ غَيْرَ الْمَعْتَلِّ كَمَا قَالُوا بَوْنٌ فِي جَمْعِ بَوَانٍ وَمِنْ ذَلِكَ فَتَنَى بِالرَّيْصِ
التَّضْفِيفِ وَمِنْ قَالَ فِي صَيْدٍ صَيْدٌ قَالَ فِي سُرٍّ سُرٌّ فَخَلَفَ وَلَا يُسْتَنْكَرُ فِي رَجَعَهُ
5 نَجَّمَ فَلَمَّا التَّنَى وَجَوَّهَ فَالتَّضْفِيفُ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا فِي كَلَامِهِمُ الْهَاءَ وَالْوَاوَ لِأَمَّا فِي بَابِ
فَعَلٍ وَاحْتَمَلَ هَذَا فِي الثَّلَاثَةِ أَيْضًا لِحَقَّتْهَا وَأَتَتْهُ أَقْلُ الْأَصُولِ عِدَدًا

٥١٠ هَذَا بَابٌ مَا شَدَّ مِنَ الْمَصَاعِفِ فَهَبَهُ بِبَابِ أَفَعْتُ وَلَيْسَ بِمُتَعَلِّقٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
أَحَسَّتْ يَرُدُّونَ أَحَسَّتْ وَأَحَسَّنَ يَرُدُّونَ أَحَسَّنَ وَكَذَلِكَ لَفَعَلَ بِهِ فِي كُلِّ
بَنَاءٍ تَبَنَّى اللَّامُ مِنَ الْفِعْلِ فِيهِ عَلَى السَّكُونِ وَلَا تَصِلُ إِلَيْهَا الْحَرَكَةُ شَبَّهَهَا بِأَفَعْتُ لِأَنَّهُمْ
10 اسْكَنُوا الْأَوَّلُ فَلَمْ تَكُنْ لَتَنْتَبِتِ وَالْآخِرَةُ سَاكِنَةٌ فَإِذَا قُلْتَ لَمْ أَحَسَّ لَمْ تَحْذِفْ لِأَنَّ
الْلامَ فِي مَوْضِعٍ قَدْ تَدَخَّلَ الْحَرَكَةُ وَلَمْ يَتَّبِعْ عَلَى سَكُونٍ لَا تَنَالُهُ الْحَرَكَةُ فَنُحَرِّفُهَا
تَحْرِيكُهَا إِلَّا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تَرَدُّ يَقُولُونَ رَكَدَتْ كَرَاهِيَةً لِلتَّحْرِيكِ فِي فَعَلْتُ
فَلَمَّا صَارَ فِي مَوْضِعٍ قَدْ يَحْرُكُونَ فِيهِ اللَّامُ مِنْ رَكَدَتْ أَتَبَتُوا الْأَوَّلَ لِأَنَّهُ صَارَ بِمَنْزِلَةِ
تَحْرِيكِ الْإِعْرَابِ إِذَا أَدْرَكَ نَحْوُ يَقُولُ وَيَبِيعُ وَإِذَا كُنَّ فِي مَوْضِعٍ يَحْتَمِلُونَ فِيهِ التَّضْعِيفَ
15 لِكَرَاهِيَةِ التَّحْرِيكِ حَذَفُوا لِأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ظَلَّلْتُ وَمِثْلُ
حَذَفُوا وَالْقَوَا لِلْحَرَكَةِ عَلَى الْهَاءِ كَمَا قَالُوا خَفَّتْ وَلَيْسَ هَذَا النُّصُوءَ إِلَّا شَاذًا وَالْأَصْلُ فِي
هَذَا عَرَبِيٌّ كَثِيرٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَحَسَّتْ وَمِثْلُكَ وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا ظَلَّلْتُ
وَمِثْلُ فَشَبَّهَهَا بِلَسْتُ فَأَجْرُهَا فِي فَعَلْتُ بِجَرَاهَا فِي فَعَلَ وَكِرْهَوا تَحْرِيكَ اللَّامِ لِحَذَفُوا
وَلَمْ يَقُولُوا فِي فَعَلْتُ لِأَنَّ الْهَاءَ لَمْ يَتَحَكَّنْ يُمْكِنُ الْفِعْلُ فَكَمَا خَالَفَ الْأَفْعَالُ الْمَعْتَلَّةَ
20 وَغَيْرَ الْمَعْتَلَّةِ فِي فَعَلَ كَذَلِكَ بِجَائِلِهَا فِي فَعَلْتُ وَلَا نَعْمَ شَيْئًا مِنَ الْمَصَاعِفِ شَدَّ بِمَا

١. B, L sans — B, L sans وسدد وخزر. وظلل.

٢. B, L sans — A sans. وسنى. وبالريص.

٣. Ap. من بنات الهاء والواو A, في كلامهم. لامات.

٤. B, L, — B, L, واحتمل ذلك A dans. أياها sans.

٥. A sans من الفعل.

٦. L. لا تَرَدُّ.

٧. B, L, اتبعوا الأول.

٨. A. ظللْتُ.

٩. — ومِثْلُ وَأَحَسَّتْ فَهَبْتُهَا بِلَسْتُ A.

١٠. في فَعَلْتُ بِجَرَاهَا في فَعَلَ L.

١١. B, L sans — A. في فَعَلْتُ (ما).

لأن هذه النون الأولى قد تفرقت في هذه الدال الأولى التي لا تفرقها
 الأخرى لما يستقلون لزم الحرف ولا يكون اعتلالاً إذا قيل بين الحرفين وذلك نحو
 الإمداد والمقداد وأشابهها فاما ما جاء على ثلاثة أحرف لا زيادة فيه فإن كل
 يكون فعلاً فهو بمنزلة وهو فعل وذلك قولك في فعل صب زعم الغليل أنها فعل لأنك
 تقول صببت صبابة كما تقول قنعت قناعة وقنع ومثله رجل طلب وطبيب كما تقول
 ٥ قرح وقرح ومذبل ومذبل وبذلك على أن فعلاً مدغم أنك لم تجد في الكلام مثل طلب
 على أصله وكذلك رجل خائف وكذلك فعل أجرى هذا يصري الثلاثة من باب قلت
 على الفعل حيث قالوا في فعل وفعل قال وخاف ولم يفرقوا بين هذا والفعل كما فرقوا
 بينهما في الفعل لأنهما على الأصل لم يعملوا امرها واحداً حيث لم يجاوزوا الأصل وأما
 ١٥ جاء التفريق حيث جاوزوا عدد الأصل فكما لم يحدث عدد غير ذلك كذلك لم
 يحدث خلاف إلا ترى أنهم أجروا فعلاً اسماً في التضعيف على الأصل والرموه ذلك
 إذا كانوا يحركونه على الأصل فيما لا يمتح فيقله في فعلت من بنات الواو ولا في موضع
 جزم كما لا يمتح المضاعف وذلك نحو التونة والوكوة والقود وذلك نحو شرز ومذبل ولم
 يفعلوا ذلك في فعل لأنه لا يخرج على الأصل في باب قلت لأن الهمزة في المعتل انتقل
 ١٥ عليهم إلا ترى أنك لا تكاد تحذف فعلاً في التضعيف ولا فعلاً لأنها ليست تكثر كثيراً
 فعل في باب قلت ولأن الكسرة انتقل من الفتحة فكهوها في المعتل إلا تراهم يقولون
 تحذف ساكنة وعضد ولا يقولون يتجمل فهم لها في التضعيف كسرة وقد قال قوم في
 فعل فأجروه على الأصل إذ كان قد يمتح في باب قلت وكانت الكسرة نحو الالف وذلك
 قولهم رجل ضيف وقوم ضيفوا فاما الوجه فرجل ضف وقوم ضفوا فالحال وأما ما
 20 كان على ثلاثة أحرف وليس يكون فعلاً فعلى الأصل كما يكون ذلك في باب قلت ليفرق
 بينهما كما فرق بين أفعل اسماً وفعل من باب قلت من ذلك قولك في فعل جرز ورحد

١. B, L sans. بين الحرفين. — ٢. الاعتلال. I.
 3. B, L sans. واضعها.
 6. L. قرح وقرح.
 ١٥. B, L sans. غير ذلك.
 ١١. Ap. B, L. خلاص.
 ١٢. B, L sans. على الأصل. —
 B, L sans. وفي موضع.
 ١3. B, L sans. جزم. — A sans.
 ١4. B, L. لا يخرج من الأصل. —
 الهمزة.
 ١5. B, L, A dans. لا تكاد تحدث فعلت.
 B, L, A dans. ولا فعلت.
 ١7. A. لهم لها.
 ١8. B, L. فأخرجوها على الأصل. —
 كانت قد تخرج. A dans.
 20. B, L. أحرف. — B, L.

على الأصل لثلاث يسكن حرفان بمنزلة إخراج الأجنبي على الأصل لثلاث يسكننا وقد
 بينا اختلاف لغات أهل الحجاز وبني تميم في ذلك واختلاف بني تميم في تحريك
 الأجر ومن قال بقولهم فيها مضى في الأفعال ببيانها وإنما أكتب لك هاهنا ما لم أذكره فيها
 مضى ببيانها فإن قيل ما بالهم قالوا في فَعَلَ زَكَّ فاجزوه على الأصل فلانهم لو
 5 اسكنوا صاروا إلى مثل ذلك إذ قالوا زَكَّ فلما كان يلزمهم ذلك التضعيف كان الترك
 على الأصل أولى ومع هذا إن العين الأولى تكون أبدا ساكنة في الاسم والفعل فكهروا
 تحريكها وليست بمنزلة أَفْعَلَ وإِشْتَفَعَلَ ونحو ذلك لأن الفاء تُحَرِّكُ وبعدها العين ولا
 تُحَرِّكُ العين وبعدها العين أبدا واعلم أن كل شيء من الأسماء جاوز ثلاثة أحرف
 فإنه يجرى بجرى الفعل الذي يكون على أربعة أحرف إن كان يكون ذلك اللفظ يُعْلَا
 10 أو كان على مثال الفعل ولا يكون يُعْلَا أو كان على غير واحد من هذين لأن فيه من
 الاستثقال مثل ما في الفعل فإن كان الذي قبل ما سَكَنَ ساكنًا حركته والقيمت
 عليه حركة المسكن وذلك قولك مُسْتَرِدٌّ مُسْتَعِدٌّ وَهَدٌّ وَهَدٌّ مُسْتَعِدٌّ وإنما الأصل
 مُسْتَعِدٌّ وَهَدٌّ مُسْتَعِدٌّ وكذلك مُدَقٌّ والأصل مُدَقَّقٌ وَسَرْدٌ والأصل مَرْدَدٌ وإن
 كان الذي قبل المسكن متحركًا تركته على حركته وذلك قولك مُرْتَدٌّ والأصل مُرْتَدِدٌّ
 15 كانت حركته أولى فتركته على حركته إذ لم تُضْطَرَّ إلى تحريكه وإن كانت قبل
 المسكنة ألف لم تغير الألف واحتلت ذلك الألف لانها حرف مد وذلك قولك رَأَى
 وَمَاذُ وَالجاذبة فصارت بمنزلة متحرك وإنما ما يكون أَفْعَلَ فنحو أَلَدَ وَأَشَدَّ وإنما الأصل
 أَلَدَ وَأَشَدَّ ولكنهم ألغوا عليها حركة المسكن وأجريت هذه الأسماء بجرى الأفعال
 في تحريك الساكن والإِزَامُ الإِذْغَامُ وترك المتحرك الذي قبل المدغم وترك الألف التي
 20 قبل المدغم ولا تُجْرَى ما بعد الألف بجرى ما بعد الألف في يَضْرِبُ يَنْزِي إِذَا قَتَيْتَ

1. A sans le premier. — B.

لثلاث بجهزم A، ما.

3. A seul ببيانها. — B، ما لم يذكره.

ما لم يذكره.

4. فانهم B، L. — ببيانها A.

6. B، L، sans الأولى تكون.

10. B، L، sans ولا يكون فعلا A، L، sans

كان second.

12. B، L، sans وَهَدٌّ وَهَدٌّ مُسْتَعِدٌّ.

13. B، L، sans وَمُسْتَعِدٌّ.

14. B، L، قبل الساكن. — B، L، قبل الساكن.

حاله.

16. B، L، لانها مد.

17. B، L، وانما ما كان فعلا.

18. L، أَشَدَّ وَأَشَدَّ.

19. B، L، والإِزَامُ الإِذْغَامُ. — A، sans وترك

الألف..... المدغم.

20. B، L، sans ما بعد الألف.

لم يحدوا فحصرها عليها كما اجروا فعلملة بحرى فعليته وما يفتقر للاستثقال ولم
يُحدن أكثر من أن يُخصى لئى ذلك فى الجمع معاً ومدارى ومكائى وى غير ذلك
جاء وأدور وهذا نحو أكثر من أن يُخصى وأما فعائل من حرّوت فعلى الأصل لا
يُهمز ولا يُحدن وذلك قولك حرّاوى لأن الواو بمنزلة اللام فى أصاق ولم يكونوا لغيرها
وهم قد يحدون الهزة اليها فى مثل حرّاوى فالهاءات قد يُكرهن إذا ضوعفت
واجتمعن كما يُكره التضعيف من غير المعتل نحو تظنّيت فلذلك أدخلت الواو عليها
وإن كانت اخف منها ولم تُعرّ الواو من أن تُدخل على الهاء إذ كانت أخفها كما
دخلت الهاء عليها إلا تراهم قالوا موقن وعوظظ وقالوا فى أشد من هذا جباوة وى
من جبيت وأتوة فادخلوها عليها لكثرة دخول الياء على الواو فلم يوردوا أن يُعرّوها
10 من أن تُدخل عليها ولها أيضا خاصة ليست للياء كما أن للياء خاصة ليست لها
وقد بيّنا ذلك فيما مضى

٥٥٤ هذا باب التضعيف اعلم أن التضعيف يشغل على السنتهم وأن اختلاف
الظروف اخف عليهم من أن يكون من موضع واحد إلا ترى أنهم لم يجمعوا بشيء
من الثلاثة على مثال للمسة نحو فرتب ولم يجمي فعّل ولا فعّل ولا فعّل إلا قليلا
15 ولم يبنوهن على فعائل كراهية التضعيف وذلك لأنه يشغل عليهم أن يستعملوا
السنتهم من موضع واحد ثم يوردوا له فلما صار ذلك تعباً عليهم أن يُداركوا فى
موضع واحد ولا تكون مهلة كرهوه وأدغوا لتكون ربعة واحدة وكان اخف على
السنتهم مما ذكرت لك أما ما كانت عينه ولامه من موضع واحد فاذا تحركت اللام
منه وهو يقل الزممة الإدغام واسكنوا العين فهذا مُتَلَبِّبٌ فى لغة قوم واهل الحجاز فليان
20 اسكنت اللام فليان اهل الحجاز يُجرونه على الأصل لأنه لا يسكن حرفان وأما بنو عجم
فيستكنون الأول ويحركون الآخر ليرفعوا السنتهم ربعة واحدة وصار تحريك الآخر

١. B, L. — دى الجمع L. — ومكائى.

٢. Var. à la marge de L. مغل حرّاوى.

٣. A, H. كذلك. — نحو تظنّيت.

٤. B, L. sans. — كما تحمّل الهاء.

٥.

٦. B, L. sans. — من جبيت وأتوة.

١٣. A sans. واحد.

١٤. B, sans. — نحو فرتب. — A. فعّل ولا فعّل ولا فعّل إلا قليلا.

١٥. L. sans. — فم يعادروا له.

١٦. B, L. sans. — مهلة L.

١٧. B, L. sans. — السنتهم..... لك.

قبل الواو المصددة ما كانت تعمل به من الهمزة صارت بمنزلة واو كوفي وأما فُعْلُولُ
فما اجتمعت فيه ثلاث واوآت مع الهمزة صارت بمنزلة بَعْنِيَّةٍ اذ كانوا يفتخرون الْبَعْنِيَّةِ
كما الرخا بَعْنِيَّةُ البدل اذ كانوا يفتخرون الْبَعْنِيَّةِ ويقولون في مثل فُعْلُولُ من عَزَوْتُ
عَزَوِي لآنك لم تلحق الالف فَيَعْلَا وَلَكِنَّكَ بَنِمْتَ الاسم على هذا الا تراءى قالوا
5 مَذْرُوبِي اذ كانوا لا يفردون الواحد فهو في فُعْلُولُ اجدر ان يكون لان هذا بحسب
كانه لِحَقِّ شَيْءًا قد تَكَبَّرَ به بغير علامة التثنية كما ان الهاء تلحق بعد بناء الاسم ولا
يَبْنَى لها وقد يَبْنَى ذلك لهما معاً

٥٥٨ هذا باب تكسير بعض ما ذكرنا على بناء الجمع الذي هو على مثال مَفْعِلٍ
ومَفْعِلٍ فاذا جمعت فَعْلٌ نحو رَجِي وَهَجِي قلت هَبَانِي وَرَمَانِي لانها بمنزلة غير المعتل
10 نحو مَعْدٍ وَجُنْبِي ولا تَغْيِرُ الالف في الجمع الذي يليها لان بعدها حرفاً لازماً ويَجْرِي
الْجُرْ على الاصل لان ما قبله ساكن وليس بالالف وكذلك فَرَاوُ وَأَمَّا فُعْلُولُ من
رَمَيْتُ فَرَمَانِي وَمِنْ عَزَوْتُ عَزَوِي وَلِجَمْعِ فَرَاوِ وَرَمَانِي لَا تُهَمَزُ لَانِ الَّذِي يَلِي الْاَلِفَ لَيْسَ
بِحَرْفِ الْاِهْرَابِ وَاعْتَلَّتِ الْاِخْرَةُ لَانِ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ وَأَمَّا فَعْلِيلٌ مِنْ رَمَيْتُ فَرَمَانِي
والاصل رَمَانِي وَلَكِنَّكَ هَزَبْتَ مَا هَزَوْتَ رَانِي وَأَكْبَرْتَ حِينَ قَالُوا رَانِي وَأَرَبْتِ فَاجْرَبْتَهُ يَجْرِي
15 هذا حيث كُثِرَتِ الْيَاءَاتُ بَعْدَ الْاَلِفِ كَمَا اجْرَبْتَ فَعْلِيلَةً يَجْرِي فَعْلِيلَةً وَمِنْ قَالَ
رَاوِي لِمَجْعَلِهَا وَاوَا قَالَ رَمَاوِي وَمِنْ قَالَ أُمَرِي وَقَالَ آبِي قَالَ رَمَانِي فَلَمْ يَغْيِرْ وَكَذَلِكَ
فَعْلِيلٌ مِنْ حَبِيبٍ وَمَفْعِلٌ وَقَدْ كَرِهُوا الْيَاءَ وَلَيْسَتْا تَلِيَانِ الْاَلِفَ حَتَّى حَذَفُوا
إِحْدَاهُمَا فَقَالُوا أَتَانِي وَمَقْطَاعٌ وَمَفْعِلٌ فَهَمْ لِهَذَا أَكْرَهُ وَأَشَدُّ اسْتِثْقَالًا اذ كُنْ ثَلَاثًا بَعْدَ
الْبِ قَدْ تَكَرَّرَ بَعْدَهَا الْيَاءَاتُ وَلَوْ قَالَ السَّلَى أَحْدَفَ فِي جَمِيعِ هَذَا اذ كَانُوا يَحْذَرُونَ فِي
20 نَحْوِ أَتَانِي وَأَوَاتِي وَمَقْطَاعٌ وَمَفْعِلٌ حَيْثُ كَرِهُوا الْيَاءَ قَالُوا قَوْلًا قَوِيًّا أَلَّا أَنَّهُ يُلْزَمُ لِلْحَذْفِ هَذَا
لأنه اِثْقَالٌ لِلْيَاءَاتِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَالْكَسْرَةِ الَّتِي فِي الْيَاءِ الْأَوَّلِي كَمَا أُلْزِمَ التَّغْيِيرُ مَطْلَبًا وَمِنْ
قَالَ أَغْيَرُ لَأَنَّهُمْ قَدْ يَسْتَثْقَلُونَ لِيَغْيَرُونَ وَلَا يَحْذَرُونَ فَهُوَ قَوِيٌّ وَذَلِكَ رَاوِي فِي رَانِي

4. فُعْلُولُ — فَعْلُولُ A.

7. ولا يَبْنَى بها L.

8. على بناء الجمع L.

10. التي تليها L.

12. B, L. — فَعْرُوَا A.

13. بحرف الإهراب L.

15. كَمَا اجْرَبْتَ فَعْلِيلَةً L.

16. B, L. — فَعْلُولُ.

17. A, الالف Ap. حِينَ.

20. B, L. same ومَقْطَاعٌ ومَفْعِلٌ.

تأخذ الأسماء التي ذكرت لك من الأفعال التي تكون عليها للفت عزوبة وعزوبة
ولكنك إنما تحيى بهذه الأسماء التي ليست على الأفعال للمزوجة على الأصل لا على
الأفعال التي تكون فيها الزيادة كما أن فيها الزيادة ولكنها على الأصل كما كان مغزوة
وبحسب على الأصل وتقول في مثل كواكب من رمت رمتا ومن عزوت عزوتا وتقولها
5 من قويت قوتا ومن حبيت حوتا ومن شوت شوتا وحدها شوتا ولكنك قلبت
الواو إذا كانت ساكنة وتقول في فعل من عزوت عزوتا لا تجعلها ياء والتي قبلها
مفتوحة إلا تراهم لم يقولوا في فعل غزى للفتة كما قالوا غزى ولو قالوا فعل من صنت
لم يقولوا صنت كما قالوا صمت وكجئت من قويت قيتا وكان الأصل قيووت ولكنك قلبت
الواو ياء كما قلبتها في سيد وفي من شوتبت شتت والأصل شيموت ولكن قلبت
10 الواو وتقول في مثل خلقت من رمت عزوت رمتة وعزوت لا تغير لأن أصلها
السكون فصارت بمنزلة عزوت وزمت وتقول في مثل صحت من رمت رمتا وفي
مثل جلباب من عزوت ورمت رمتا وعزوت كسرت الزاي والواو ساكنة فقلبتهما
ياء وتقول في فوعل من أفتيت فوطلا على الأصل لأنها من عطلت فأجر أكل
وعيت على أول وعدت وأجره على أجر رمتت وأكل وحيت على أكل وجلت وأجره
15 على أجر خشيت في جميع الأسماء ووأبت بمنزلة وعيت كما أن أوتت كغوتت
وشوتت وتقول في فعلية من عزوت عزوتة ومن رمت رمتة رمتة تحيى وتحقق وتحجر
ذلك بحري فعلية من غير المعتل ولا تجعلها وإن كانت على غير تذكير كالحبيبة ولكن
كثفد وتقول في فعل من عزوت عز الرمتها البدل إذا كانت تبدل وقبلها الضمة
فهى هاهنا بمنزلة تحيى وتقول في فعلوة من عزوت عزوتة ولا تقول عزوتة لأنك إذا
20 قلت عزوتة فأما تجعلها كالواو في سرور وكعزوا فإذا كانت قبلها واو مضمومة لم تثبت كما
لا يكون فعلت مضاعفا من الواو في الفعل نحو قوتت وأما عزوت فلها انفتت الزاي
صارت الواو الأولى بمنزلة غير المعتل فصارت الزاي مفتوحة فلم يغيروا ما بعدها لأنها
مفتوحة كما أنه لا يكون في فعل تغيير البتة لا يغير مثل الواو المشددة فلها لم يكن

1. B, L sans تكون.

A. كزأكل.

6. A. — B, L. — في عزوت.

قبلها.

7. B, L. ملعج.

9 et 10. A. من سيد. — B, L. sans ولكي

قلب الواو.

19. L. بمنزلة تحيى.

20. B, L. في سرور وكعزوا.

22. B, L. صارت الزاي.

وتفسيرها تفسيرها وتقول في مثل مَلَكُوتٍ من رَمَيْتُ رَمَيْتٍ ومن عَزَزْتُ عَزَزْتُ
تَجْعَلُ هذا مثل فَعَلُوا وَيَفْعَلُونَ كما جُعِلَتْ فَعَلَانِ بمنزلة فَعَلَا لِلاتَيْنِ وَفَعَلِيلٌ بمنزلة
فَعَلِيٍّ وذلك قولك رَمَيْتَ جَاءُوا بها على الأصل كراهية التباس الواحد بالاثنتين وقالوا
رَحَوْنِي ولم يَحْدُوا لأنهم لو حْدُوا لَاتَبَسَ ما العين فيه مكسورة بما العين فيه
5 مفتوحة وتقول في فَوَعَلَةٍ من عَزَزْتُ عَزَزْتُ وَأَفْعَلَةٍ أَفْعَلَةٍ وفي فَعَلٍ فَعَزَّ ولا يقال في
فَوَعَلٍ عَزَزْتُ لأنك تقول في فَوَعَلْتُ عَزَزْتُ من يَبَلْ أنك لم تَبِنِ فَوَعَلًا ولا أَفْعَلَةً على
فَوَعَلْتُ وإنما بنيت هذا الاسم من عَزَزْتُ من الأصل ولو كان الأمر كذلك لم تقل في
أَفْعُولٍ أَفْعُولًا لأنك لو قلت أَفْعَلْ وَأَفْعَلْتُ لم تكن إلا ياء ولَحْدَلْ عليك لن تقول في
مَفْعُولٍ مَفْعُولِيَّ لأنك حركت ما لو لم يكن ما قبله للحرث الساكن ثم كان فَعَلًا لكن على
10 بنات الياء ولو تَبَيَّنَتْ أَخْرَجْتَهُ إلى الياء فانت لم تحرك الآخر بعد ما كان مَفْعَلًا
ولكنك إنما بنيت على مَفْعُولٍ ولم تلحقه وأَوْ مَفْعُولٍ بعد ما كان مَفْعَلٌ وكذلك
فَوَعَلَةٌ لم تلحقها التشقيق بعد ما كانت فَوَعَلٌ ولكنك بُنِيَ وهذا له لازم
مَفْعُولٍ وتقول في فَوَعَلَةٍ من رَمَيْتُ رَمَيْتٍ وَأَفْعَلَةٍ أَفْعُولَةٍ تكسر العين كما تكسرها في
فَعُولٍ إذا قلت تُدِيٌّ ومن قال عُيٌّ في عُتَوٍ قال في أَفْعَلَةٍ من عَزَزْتُ عَزَزْتُ ولا تقول
15 رَمَيْتُها كما قال في أَفْعَلٍ إِيْمَتِها لأن أصل هذا أَفْعَلٌ والتصحيح له لازم ألا ترى أنك تقول
إِيْمِيَّتٍ وتقول إِيْمَزْتُ فاصل الأول التصحيح كما كان أصل الدال الأول من رَدَدْتُ
التصحيح وَأَفْعَلَةٌ وَفَوَعَلَةٌ إنما بُنِيَتْما على هذا وليس الأصل التصحيح ولو كان كذلك
لقلت في فَعَلٍ رَمَيْتَ لأن أصله الحركة وحدتنا أبو الخطاب أنه سمعهم يقولون هَبِيٌّ
وَهَبِيَّةٌ لِلْهَبِيِّ وَالصَّبِيَّةُ فلو كان الأصل مَصْرِيًّا لَقَالُوا هَبِيًّا وَهَبِيَاءُ وتقول في فَعَلَالَةٍ
20 من عَزَزْتُ عَزَزْتُ إذا لم تكن على فَعَلَالٍ كما كانت صَلَاةٌ على صَلَاةٍ فإن كانت كذلك
قلت عَزَزْتُ ولا تقول عَزَزْتُ لأنك تقول عَزَزْتُ كما لم تقل في فَوَعَلَةٍ عَزَزْتُ لأن
التثنية حين جاءت كان للحرث المَزِيدُ بمنزلة وأَوْ مَفْعُولٍ المَزِيدُ وَأَفْعُولَةٍ ولو كنت إنما

3. B, L. فَعَلَا وذلك في.

6. Ap. أَفْعَلَةٍ, B, L. في.

7. على الأصل L.

10. A. أَفْعُولٍ مَفْعُولًا B, L. بعد ما كان الأول مَفْعُولًا A.

11. A. مَفْعُولٍ كالـ (vocalisation de L).

11. A. مَفْعُولٍ كالـ.

13. بكسر العين A. — أَفْعُولَةٍ L.

14. B, L. sans في.

15. A. مَفْعُولٍ — B, L. في أَفْعُولٍ.

له لازم sans.

17. A, B. بُنِيَ.

19. وَهَبِيَّتٍ A.

رُؤْيَ قَلَمِهَا فَلَا كَلَامَ ١١ وَقَوْلُ ١٢ فِيهِمَا مِنْ حَبِيبَتٍ وَهَوِيَّتٍ وَهَوِيَّتٍ حَبِيبَتٍ وَهَوِيَّتٍ
وَكَيْفَ لَئِكَ تَحْذَرُ بِأَهْلٍ هَذَا مَا حَذَرْتَهَا ١٣ فِيهِمَا وَكَأَنَّكَ حَالِئُهَا ١٤ أَتُحِبُّهَا ١٥ بِحَسَبِ
التَّصْغِيرِ ١٦ أَتُحِبُّهَا ١٧ تَقُولُ أَتُحِبُّهَا ١٨ لَوْ كَانَتْ أَسْمَاءُ فَمِنْ يَكْرَهُونَ هَاهُنَا مَا يَكْرَهُونَ ١٩
تَصْغِيرِ شَاوِيكِ وَرَأَيْتُ ٢٠ رَأَيْتُ شَوِيَّةً لَأَنَّهُ لَا تَعُدُّ أَنْ كَانَتْ كَالْبِ كَالْبِ النَّصْبِ وَالْهَاءُ
لَأَنَّهُمَا يُخْرِجَانِ الْيَاءَ ٢١ فِي فَاعِلٍ وَحَوِيَّةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ ٢٢ فِي الْأَصْلِ مَا يُخْرِجُونَهُ ٢٣ فِي فَعِيلٍ لَوْ
جَاءَتْ ٢٤ فِي رَمِيَتْ فَاجْرُ أَوْيَتْ جَعِيَ شَوِيَّتٌ وَهَوِيَّتٌ وَقَوْلُ ٢٥ فِي مَفْعَلَةٍ مِنْ رَمِيَتْ
مَرْمُوءَةٌ لَأَنَّ تَقُولُ ٢٦ فِي الْفِعْلِ رَمَوْ الرَّجُلَ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ سَرَوْ الرَّجُلَ وَلَغَزَوْ الرَّجُلَ فَإِذَا
كَانَتْ قَبْلَهَا فَسَمَتْ وَكَانَتْ بَعْدَهَا فَصَتْ لَا تَفَارِقُهَا صَارَتْ كَالْوَاوِ ٢٧ فِي فَحْذُوءَةٍ وَتَرْقُوءَةٍ
لِجَعْلَتِهَا ٢٨ فِي الْأَسْمِ بِمَنْزِلَتِهَا ٢٩ فِي الْفِعْلِ مَا جَعَلَتْ الْوَاوُ هَاهُنَا بِمَنْزِلَتِهَا ٣٠ فِي سَرَوْ وَكَذَلِكَ
١٠ فَعَلُوءَةٍ مِنْ رَمِيَتْ تَقُولُ فِيهَا رَمِيُوءَةٌ وَقَوْلُ ٣١ فِي فَعْلَةٍ مِنْ رَمِيَتْ وَهَزَزَتْ إِذَا لَمْ تَكُنْ
مَوْثِقَةً عَلَى فَعْلٍ رَمُوءَةٌ وَهَزَزُوءَةٌ فَإِنْ هَمِيَّتْهَا عَلَى فَعْلٍ قُلْتَ رَمِيَّةٌ وَهَزَزِيَّةٌ لِأَنَّ مَذْكَرَهَا رِمَ
وَهَزَزَ فَهَذَا نَظِيرُ عَظَامَةٍ حَيْثُ كَانَتْ عَلَى عَظَاءٍ وَهَبَابَةٍ حَيْثُ لَمْ تَكُنْ عَلَى عِبَاءٍ إِلَّا
تَرَامٍ قَالُوا خُطُوءَاتٍ فَلَمْ يَقْلَبُوا الْوَاوُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجْمَعُوا فَعْلًا وَلَا فَعْلَةً جَاءَتْ عَلَى فَعْلٍ
وَأَمَّا يَدْخُلُ التَّثْقِيلُ ٣٢ فِي فَعْلَاتٍ إِلَّا تَرَى لَنْ الْوَاحِدَةَ خُطُوءَةً فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ وَلَيْسَ
١٥ لَهَا مَذْكَرٌ وَمِنْ قَالِ خُطُوءَاتٍ بِالتَّثْقِيلِ فَإِنَّ قِيْلَ ذَلِكَ ٣٣ فِي كَلِمَةٍ كُلوَاتٍ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ
يَتَكَلَّمُوا إِلَّا بِكَلِمَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ فَرَارًا مِنْ أَنْ يَصِيرُوا إِلَى مَا يَسْتَثْقِلُونَ فَالْزَمُواهَا التَّخْفِيفُ إِذَا
كَانُوا يَخَفُّونَ ٣٤ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ مَا خَفُّوا فَعْلًا مِنْ بَابِ نَوِيٍّ وَلَكِنَّهُ لَا بَأْسَ بِأَنَّ تَقُولُ
فِي مَذْهَبِ مَذْهَبَاتٍ مَا قُلْتَ فِي خُطُوءَةٍ خُطُوءَاتٍ لِأَنَّ الْكُسْرَةَ كَالْوَاوِ مَعَ
الضَّمَّةِ وَمِنْ ثَقُلَ ٣٥ فِي مَذْهَبَاتٍ فَإِنَّ قِيَاسَهُ أَنْ يَقُولَ فِي جَرُوءَةٍ جَرِيَّاتٍ لِأَنَّ قَبْلَهَا كُسْرَةً
٢٥ وَهِيَ لَا مَ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ بِذَلِكَ إِلَّا مُخْتَلِفًا فَرَارًا مِنَ الِاسْتِثْقَالِ وَالتَّغْيِيرِ فَإِذَا كَانَتْ
الْهَاءُ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالْوَاوُ مَعَ الضَّمَّةِ فَكَانَتْ رَفَعَتْ لِسَانَكَ بِحَرْفَيْنِ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
رَفْعَةً لِأَنَّ الْعِلَّ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَإِذَا خَالَفَتْ الْحَرَكَةُ فَكَانَتْهَا حَرْفَيْنِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ
مُتَقَارِبَيْنِ الْأَوَّلُ مِنْهَا سَاكِنٌ كَحَوْ وَتَدٍ وَفَعْلَةٌ ٣٦ مِنْ رَمِيَتْ بِمَنْزِلَةِ فَعْلُوءَةٍ رَمِيُوءَةٍ

١١. A. ل. مَذْكَرُهَا.

١٢. B. ل. هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ عَظَامَةٍ.

١٣. A. same. — الْوَاوُ فَعْلَةٌ.

١٤. مُذْهَبَاتٍ. A.

١٥. ل. مُذْهَبَاتٍ. A.

١٦. A. same. —

١٧. خَالَفَتْ.

١٨. same. وَتَدٍ. A.

حَوَيْتُ وَتَوَيْتُ حَيًّا وَتَيًّا قَلْبَتِ النِّى فِي عَيْنِ يَدِ الْيَاءِ الَّتِي قَبْلَهَا السَّكَنَةُ وَقَلْبَتِ
 الَّتِي فِي لَامِ الثَّانِيَةِ قَبْلَهَا لِأَنَّهَا تُجْرَى بِجَرَى لَامِ شَقِيَّتِ كَمَا أُجْرِبَتْ حَيِّبَتِ بِجَرَى
 حَيِّبَتِ. وَقَوْلُهَا فَيَعْلُ قَدْ وَكَّرَ لَأَنَّ الْعَيْنَ مِنْهَا وَأَوْ كَمَا فِي قُلْتُ وَأَمَّا مَنْعُهُمْ مِنْ
 أَنْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ وَتَسْكُنَ فِي مِثْلِ قَوَيْتِ مَا وَصَلْتُ لَكَ فِي حَيِّبَتِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فَيَعْلُ
 5 هُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ فِيهِ لَأَنَّ فَيَعْلًا عَاقِبَتْ فَيَعْلًا فِيهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِيهِ عَيْنٌ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ
 يَكُونَ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا فَيَعْلًا مَكْسُورَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ فَيَعْلُ وَأَنَّهُ مَصْدُوقٌ
 مِنْ أَصْلِهِ وَأَمَّا لِلدَّلِيلِ فَكُلُّهُ يَقُولُ عَاقِبَتْ فَيَعْلُ فِيهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ عَيْنٌ
 وَاسْتَصْنَتْ بِهِ كَمَا عَاقِبَتْ فَعْلَةً لِجَمْعِ فَعْلَةٍ فِيهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَامٌ وَكَذَلِكَ شَوَيْتُ
 وَحَيِّبْتُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ فَإِذَا قُلْتُ فَيَعْلُ قُلْتُ قَدْ وَشَيْءٌ وَكَيْ تَحْذِفُ مِنْهَا مَا تَحْذِفُ مِنْ
 10 تَصْغِيرِ أُخْوَى لِأَنَّهُ إِذَا كُنَّ الْخِرَّةُ كَأَخِرَةٍ فَهُوَ مِثْلُهُ فِي قَوْلِكَ أَقَى إِلَّا أَنَّكَ لَا تَصْرِفُ
 أَقَى وَقَوْلُ فِي فَعْلَانٍ مِنْ قَوَيْتِ قَوَوَانٍ وَكَذَلِكَ حَيِّبْتُ فَاَلْوَاوُ الْأَوَّلُ كَوَاوُ عَوْرَ وَتَوَيْتِ
 الْوَاوُ الْآخِرَةَ كَقَوَيْتِهَا فِي نَزَوَانٍ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ وَلَمْ يَسْتَنْقِلُوهَا مُفْتَوِّحَتَيْنِ كَمَا
 قَالُوا لَوَوِي وَأَخَوَوِي وَلَا تُدْغِمُ لَأَنَّ هَذَا الصَّرْبَ لَا يُدْغِمُ فِي رَدَدْتُ وَقَوْلُ فِي فَعْلَانٍ
 مِنْ قَوَيْتِ قَوَوَانٍ وَكَذَلِكَ فَعْلَانٍ مِنْ حَيِّبْتُ حَيَّانٍ تُدْغِمُ لِأَنَّكَ تُدْغِمُ فَعْلَانٍ مِنْ
 15 رَدَدْتُ وَقَدْ قَوَيْتِ الْوَاوُ الْآخِرَةَ كَقَوَيْتِهَا فِي نَزَوَانٍ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ وَمِنْ قَالِ
 حَيٍّ عَنْ بَيْتِهِ قَالِ قَوَوَانٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ حَيَّوَانٍ فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأَوَّلُ
 سَاكِنَةً وَلَمْ يَكُونُوا لِيُجْلِسُوا لَهَا فِي الْمَرْكَةِ هَاهُنَا وَالْأُخْرَى غَيْرُ مَعْتَلَّةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا فَلَبَدَلُوا
 الْوَاوُ لِيُخْتَلَفَ لِلضَّرْفَانِ كَمَا أَبَدَلُوهَا فِي رَحَوِيَّ حَيْثُ كَرِهُوا الْيَاءَاتِ فَصَارَتْ الْأَوَّلُ عَلَى
 الْأَصْلِ كَمَا صَارَتْ اللَّامُ الْأَوَّلُ فِي مُجَلِّ وَصَحْوَةٍ عَلَى الْأَصْلِ حِينَ أَبَدَلْتَ الْيَاءَ مِنْ آخِرَةٍ
 20 وَكَذَلِكَ فَعْلَانٍ مِنْ حَيِّبْتُ تُدْغِمُ إِلَّا فِي الْفَتْحَةِ الْآخِرَى وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَيَّانٍ وَلَا تُدْغِمُ
 فِي قَوَيْتِ قَوْلُ قَوِيَّانٍ لِأَنَّكَ تَقْلِبُ اللَّامَ يَاءً وَمِنْ قَالِ حَيَّجَةً فَلَسْكَسَ قَالِ قَوِيَّانٍ وَأَمَّا
 خَلَقُوا فِي حَيَّجَةٍ وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ تُخَذُّ فِي تُخَذِّ فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْيَاءِ فَهُوَ
 اتَّقَلَّ وَلَا تَقْلِبُ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّكَ لَا تُلْزِمُ الْإِسْكَانَ وَلَيْسَ الْأَصْلُ الْإِسْكَانُ وَمِنْ قَالِ رَبَّةً فِي

1. B, L sans ياء.

3. B, L sans وَكَّرَ.

5. A, B مَاتِب. — B, L sans والياء.

6. Ap. فَيَعْلُ. وَأَنَّهُ مَصْدُوقٌ وَأَنَّهُ مَصْدُوقٌ وَأَنَّهُ مَصْدُوقٌ.

9. A فَيَعْلُ. — B, L مَاتِب. — B, L مَاتِب. — B, L مَاتِب.

16. B, L مَاتِب. — B, L مَاتِب.

22. A فَيَعْلُ.

رَمَوِيٌّ وكذلك مثلُ المَلَكُوتِ تقولُ رَمَوِيٌّ لأنك تَقْلِبُ الواوَ باءَ تَقْصِيرٍ إلى مثالِ حَالٍ
فَعْلِيلٍ وأما فَعْلُولٌ منها فَمَحْوُوهَا فَعْلُولٌ رَمَوِيٌّ وكلانِ أصلها رَمَوِيٌّ ولكنك قلبت
الواوَ التي قبلَ الياءِ لآنها ساكنةٌ وبعدها ياءٌ وثبتت الياءَ الأولى لأنك لو أَصْلَحتَ إلى
فَلَيٍّ قلتَ ظَلِيٍّ والى رَمِيٍّ قلتَ رَمِيٍّ فلمَ تَغْيِرُهُ فكَانَكَ أَصْلَحتَ إلى رَمِيٍّ وكذلك فَعْلِيلٌ
5 أَلَا أَنَّكَ تَكْسِرُ أَوَّلَ الحَرْفِ تقولُ رَمِيٍّ ومن عَزَوْتُ عَزَوِيٌّ تَقْلِبُ الواوَ باءَ لأنَ قبلها ياءٌ
ساكنةٌ كما أَنَّكَ تقولُ في فَعِيلٍ عَزِيٍّ تَقْلِبُ للياءِ التي قبلَ الواوِ وأما فَعْلُولٌ منها
فَعَزَوِيٌّ وأصلها عَزَوٌ فَمَا كَالُوا يَسْتَقْبِلُونَ الواوِينَ في حَيٍّ وَمَعْدِيهِ الزَّمْ هذا بَدَلُ
الياءِ حيثَ اجْتَمَعَتِ ثَلَاثُ واوَاتٍ معَ الصَّغِيرِ في فَعْلُولٍ فَالزَّمْ هذا التَّغْيِيرُ كما الزَّمْ
مثلُ تَحْنِيَةِ البَدَلِ إذ غَيَّرْتُ في ثَبْرَةٍ وَالسَّيَاطِ وَحَوَّهَا وتقولُ في مَفْعُولٍ من قَوِيَّتْ
10 هذا مَكَانٌ مَقَوِيٌّ فيه لَانْتَهَى ثَلَاثُ واوَاتٍ بِمَنْزِلَةٍ ما ذَكَرْتُ لَكَ في فَعْلُولٍ من عَزَوْتُ وأما
حَدَّثَهَا مَقَوُوٌّ كما أَنَّهُ إِذَا قَالَ مَفْعُولٌ من شَقِيَّتْ قَالَ مَكَانٌ مَشَقُوٌّ لِيَهِيَ لَانْتَهَى مِنَ الواوِ من
شَقَوَةٍ وَشَقَاوَةٍ ولمَ يُحْدِثِ الواوُ ما يَغْيِرُهَا إِلَّا أَنْ تقولَ مَضِيٍّ فَيَمِينُ قَالَ ارْضُ
مَسْنِيَّتَهُ وتقولُ في فَعْلُولٍ من قَوِيَّتْ قَوِيٌّ تَغْيِيرُهَا ما غَيَّرْتُ من فَعْلُولٍ من
عَزَوْتُ وتقولُ في أُنْعُولِ من عَزَوْتُ أُعَزَّوَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ في الكَلَامِ أَدْعَوَةٌ وَقَدْ تَكُونُ
15 أَدْعِيَّةً عَلَى ارْضِ مَسْنِيَّتِهِ وتقولُ في أُنْعُولٍ من قَوِيَّتْ أُقَوِيٌّ لَأنَّ فِيهَا ما في مَفْعُولٍ من
الواوَاتِ فَيَغْيِرُهَا ما غَيَّرْتُ في مَفْعُولٍ منها وتقولُ في فَعْلُولٍ من عَزَوْتُ عَزَوِيٌّ
لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ واوَاتٍ معَ الصَّغِيرَةِ التي في اللَامِ وتقولُ في فَعْلُولٍ من شَوَّبْتُ وَطَوَّبْتُ
شَوَوِيٌّ وَطَوَوِيٌّ وأما حَدَّثَهَا وَقَدْ قَلَبُوا الواوِينَ طَلِيٍّ وَشَبِيٍّ وَلَكِنَّكَ كَرِهْتَ الياءَاتِ كما
كَرِهْتَهَا في حَيٍّ حينَ أَصْلَحتَ إلى حَيَّةٍ فَعَلْتَ حَيَوِيٌّ وكذلك فَعْلُولٌ من طَوَّبْتُ لَأنَّ
20 حَدَّثَهَا وَقَدْ قَلَبْتَ الواوِينَ طَلِيٍّ فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا مِثْلُ ما اجْتَمَعَ في فَعْلُولٍ وَذلِكَ
تَوَلَّكَ طَلِيَوِيٌّ ومنَ قَالَ في النِّسْبِ إلى أُمِّيَّةٍ أُمِّيٌّ وَالِى حَيَّةٍ حَيٍّ تَرَكَهَا عَلَى حَالِهَا
فَقَالَ في فَعْلُولٍ طَلِيٍّ فَيَمِينُ قَالَ لِي وَطَلِيٍّ فَيَمِينُ قَالَ لِي وَأما فَعْلُولٌ من عَزَوْتُ فَعَزَّوٌ
بِمَنْزِلَةِ مَعَزَّوٍ وَهيَ منَ قَوِيَّتْ قَوِيٌّ قَلَبْتَ الواوَ التي في عَيْنٍ وَاثْبَتَ واوَ فَعْلُولٍ الزَّائِدَةِ لَأنَّ
التي قَبْلَهَا مَحْكَوَةٌ فَمَا سَلَّطْتَ صَارَتْ وما بَعْدَهَا كَوَاوِيٌّ غَيْرُ زَوٍ وتقولُ في فَعْلُولٍ من

2. ووجه الياء ١.

6. Ap. تَقْلِبُ B, L. الياء.

9. أَلِ غَيَّرَتْ A.

16. B, L. مَفْعُولٍ من.

18. Var. à la marge de L. شَوَوِيٌّ وَطَوَوِيٌّ.

23. B, L. قَلَبْتَ الواو.

حَوَيْتُ وَقَوَيْتُ حَيًّا وَتَيًّا فَلَيْتُ الَّتِي فِي عَيْنِ يَدِ لِلْيَدِ الَّتِي قَبْلَهَا السَّكَنَةُ وَلَيْتُ
الَّتِي فِي لَمِ الثَّانِيَةِ قَبْلَهَا لِأَنَّهَا تُجْرَى بِجَرَى لَمْ تُقْبِلْتُ كَمَا أُجْرِبْتُ حَيِّمْتُ بِجَرَى
حَيِّمْتُ . وتقول منها فَيُجْلَى وَيُجْلَى لَأَنَّ الْعَيْنَ مِنْهَا وَادِ كَمَا فِي قُلْتُ وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ
أَنْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ وَتَسْكُنَ فِي مِثْلِ قَوَيْتُ مَا وَصَلْتُ لَكَ فِي حَيِّمْتُ وَبَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ فَيُجْلَى
5 هُوَ وَجْهَ الْكَلَامِ فِيهِ لَأَنَّ فَيُجْلَى عَاقِبَتْ فَيُجْلَى فِيهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِيهِ عَيْنٌ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ
يَكُونَ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ إِلَّا فَيُجْلَى مَكْسُورَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ فَيُجْلَى وَأَنَّهُ مَصْدُوقٌ
عَنِ أَصْلِهِ . وَإِنَّمَا لِللَّيْلِ فَكُلُّهُ يَقُولُ عَاقِبَتْ فَيُجْلَى فَيُجْلَى فِيهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ عَيْنٌ
وَاخْتَصَّتْ بِهِ كَمَا عَاقِبَتْ فَعَلَتْهُ لِمَجْمَعِ فَعَلَتْهُ فِيهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِ لَمْ . وَكَذَلِكَ شَوَيْتُ
وَحَيِّمْتُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ فَإِذَا قُلْتُ فَيُجْلَى قُلْتُ قِيَّ وَشَيْءٌ وَلَا تُحَذِّنُ مِنْهَا مَا تُحَذِّنُ مِنْ
10 تَصْغِيرِ أَخَوَيْ لَأَنَّهُ إِذَا كُنَّ أَخْرَجَتْ كَأَخْرَجَتْهُ فَهُوَ مِثْلُهُ فِي قَوْلِكَ أَقِي إِلَّا أَنَّكَ لَا تَصْرِفُ
أَقِي . وتقول في فَعْلَانٍ مِنْ قَوَيْتُ قَوَوَانٍ وَكَذَلِكَ حَيِّمْتُ فَالْوَاوُ الْأَوَّلُ كَوَاوُ عَوَزٍ وَقَوَيْتُ
الْوَاوُ الْأَخْرَجَتْ كَقَوَيْتُهَا فِي نَزَوَانٍ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَلَمْ يَسْتَقْبِلْهَا مَفْتُوحَتَيْنِ كَمَا
قَالُوا لَوَوِيَّ وَأَخَوَوِيَّ وَلَا تُدْغِمُ لَأَنَّ هَذَا الصَّرْبَ لَا يُدْغِمُ فِي رَدَدْتُ . وتقول في فَعْلَانٍ
مِنْ قَوَيْتُ قَوَوَانٍ وَكَذَلِكَ فَعْلَانٍ مِنْ حَيِّمْتُ حَيَّانٍ تُدْغِمُ لِأَنَّكَ تُدْغِمُ فَعْلَانٍ مِنْ
15 رَدَدْتُ . وَتَقْدِ قَوَيْتُ الْوَاوُ الْأَخْرَجَتْ كَقَوَيْتُهَا فِي نَزَوَانٍ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَمِنْ قَالِ
حَيٍّ عَنْ يَهَنَةَ قَالِ قَوَوَانٍ . وَإِنَّمَا قَوْلُهُمْ حَيَّوَانٍ فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ الْأَوَّلُ
سَاكِنَةً وَلَمْ يَكُونُوا يُبْدِلُونَهَا لِلْحَرْكِ هَاهُنَا وَالْأُخْرَى غَيْرَ مَعْتَلَّةٍ مِنْ مَوْضِعِهَا فَلَبَدَلُوا
الْوَاوُ لِيُخْتَلَفَ لِلْحَرْفَانِ كَمَا أَبَدَلُوا فِي زَحَوِيٍّ حَيْثُ كَرِهُوا الْيَاءَاتِ فَصَارَتْ الْأَوَّلُ عَلَى
الْأَصْلِ كَمَا صَارَتْ الْآلَامُ الْأَوَّلُ فِي مَجْلٍ وَنَحْوِهِ عَلَى الْأَصْلِ حِينَ أَبَدَلْتَ الْيَاءَ مِنْ أَخْرَجَ
20 وَكَذَلِكَ فَعْلَانٍ مِنْ حَيِّمْتُ تُدْغِمُ إِلَّا فِي الْلُغَةِ الْأُخْرَى وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَيَّانٍ وَلَا تُدْغِمُ
فِي قَوَيْتُ تَقُولُ قَوَيْتُ لَأَنَّكَ تَقْلِبُ الْآلَامَ يَاءً . وَمِنْ قَالِ حَيَّيَّةً فَلَسْكَيَّ قَالِ قَوَيْتُ وَإِنَّمَا
خْتَلَفُوا فِي حَيَّيَّةٍ وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ تَحَذُّدٌ فِي تَحْذِذٍ فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْيَاءِ فَهُوَ
اِتَّقِلْ وَلَا تَقْلِبُ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّكَ لَا تُلْزِمُ الْإِسْكَانَ وَلَيْسَ الْأَصْلُ الْإِسْكَانُ . وَمِنْ قَالِ رَبَّةً فِي

1. B, L sans ياء.

3. B, L sans وَيَّ وَيَّ.

5. A, B, L sans ياء.

6. Ap. مَصْدُوقٌ وَأَنَّهُ مَصْدُوقٌ.

9. B, L sans مَا — فَيُجْلَى .
تَحْذِذُ.

16. B, L sans حَيَّوَانٍ .

22. A. تَحْذِذُ.

وَمِثْلُ الْمَلَكُوتِ يَقُولُ رَمَى لَكَ قَلْبُ الْوَاوِ بَاءً تَقْصِيرَ لَ مِثَالِ حَالِ
فَعْلِيلٍ وَأَمَّا فَعْلُولُ مِنْهَا فَصَوَّبُهَا لِقَوْلِ رَمَى وَكَلِ أَمْلَها رَمَى وَلَكِنَّكَ قَلْبَتِ
الْوَاوِ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ لَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَبَعْدَهَا يَاءٌ وَتَثَبَتِ الْيَاءُ الْأُولَى لَأَنَّكَ لَوْ أَصْلَحْتَ إِلَى
طَبِي قُلْتَ طَبِيٍّ وَالْيَ رَمَى قُلْتَ رَمَى لَمْ تَغْيِرْهُ فَكَانَتْ أَصْلَحَتْ إِلَى رَمَى وَكَذَلِكَ فَعْلِيلٌ
5 أَلَا أَنَّكَ تَكْسِرُ أَوَّلَ الْحَرْفِ يَقُولُ رَمَى وَمِنْ غَزَوْتُ فَعَزَوْتُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءٌ لَاقَ قَبْلَهَا يَاءٌ
سَاكِنَةٌ كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ فِي فَعِيلٍ غَرَى قَلْبُ الْيَاءِ الَّتِي قَبْلَ الْوَاوِ وَأَمَّا فَعْلُولُ مِنْهَا
فَعَزَوْتُ وَأَصْلُهَا غَزَوْتُ فَلَمَّا كَانُوا يَسْتَقْلِلُونَ الْوَاوِينَ فِي حَتَّى وَمَعْدِيهِ الزَّمِ هَذَا بَدَلُ
الْيَاءِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ مَعَ الصَّمْتِ فِي فَعْلُولٍ فَالزَّمِ هَذَا التَّغْيِيرُ كَمَا الزَّمِ
مِثْلُ تَحْنِيَةِ الْبَدَلِ إِذَا غَيَّرْتَ فِي ثَبْرَةٍ وَالسَّيَاطِ وَصَوَّبَهَا وَقُولُ فِي مَفْعُولٍ مِنْ قَوِيَتْ
10 هَذَا مَكَانٌ مَقْرُونٌ فِيهِ لَتَهْنِ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ بِمَنْزِلَةِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي فَعْلُولٍ مِنْ غَزَوْتُ وَأَمَّا
حَدَّثَهَا مَقْرُونًا كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ مَفْعُولٌ مِنْ شَقِيَتْ قَالَ مَكَانٌ مَشْفُوعٌ فِيهِ لَأَنَّهَا مِنَ الْوَاوِ مِنْ
شَقَوَةٍ وَشَقَاوَةٍ وَلَمْ يُحْدِثْ الْوَاوُ مَا يَغْتَرُّهَا إِلَّا أَنْ يَقُولَ مَشْفُوعٌ لِمَنْ قَالَ ارْضَ
مَسْنِيَةً وَقُولُ فِي فَعْلُولٍ مِنْ قَوِيَتْ قَوِيَتْ تَغْيِيرُ مِنْهَا مَا غَيَّرْتَ مِنْ فَعْلُولٍ مِنْ
غَزَوْتُ وَقُولُ فِي أَفْعُولٍ مِنْ غَزَوْتُ أَغَزَوْتُ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْكَلَامِ أَدْعَوَةٌ وَقَدْ تَكُونُ
15 أَدْعِيَةً عَلَى أَرْضٍ مَسْنِيَةً وَقُولُ فِي أَفْعُولٍ مِنْ قَوِيَتْ أَقَوِيَتْ لَاقَ فِيهَا مَا فِي مَفْعُولٍ مِنْ
الْوَاوَاتِ فَغَيَّرَ مِنْهَا مَا غَيَّرْتَ فِي مَفْعُولٍ مِنْهَا وَقُولُ فِي فَعْلُولٍ مِنْ غَزَوْتُ غَزَوْتُ
لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ مَعَ الصَّمْتِ الَّتِي فِي اللَّامِ وَقُولُ فِي فَعْلُولٍ مِنْ شَوِيَتْ وَطَوِيَتْ
شَوِيَتْ وَطَوِيَتْ وَأَمَّا حَدَّثَهَا وَقَدْ قَلَبُوا الْوَاوِينَ طَبِيٍّ وَشَبِيٍّ وَلَكِنَّكَ كَرِهْتَ الْيَاءَاتِ كَمَا
كَرِهْتَهَا فِي حَتَّى حِينَ أَصْلَحْتَ إِلَى حَتَّى قُلْتَ حَتَّى حَتَّى وَكَذَلِكَ فَعْلُولُ مِنْ طَوِيَتْ لَاقَ
20 حَدَّثَهَا وَقَدْ قَلْبَتِ الْوَاوِينَ طَبِيٍّ فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا مِثْلُ مَا اجْتَمَعَ فِي فَعْلُولٍ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ طَبِيٍّ وَمَنْ قَالَ فِي النِّسْبِ إِلَى أُمِّيَّةٍ أُمِّيٍّ وَالْيَ حَتَّى حَتَّى تَرَكَهَا عَلَى حَالِهَا
فَقَالَ فِي فَعْلُولٍ طَبِيٍّ لِمَنْ قَالَ فِي وَطَبِيٍّ لِمَنْ قَالَ فِي وَأَمَّا فَعْلُولُ مِنْ غَزَوْتُ فَغَيَّرَ
بِمَنْزِلَةِ مَقْرُونٍ وَهِيَ مِنْ قَوِيَتْ قِيَمُ قَلْبَتِ الْوَاوِ الَّتِي فِي عَيْنٍ وَابْتَدَتْ وَاقَ فَعْلُولِ الرَّائِدَةِ لَاقَ
الَّتِي قَبْلَهَا مَتَصَرِّكَةً فَلَمَّا سَلَتْ صَارَتْ وَمَا بَعْدَهَا كَوَاوِيٍّ غَيَّرَ وَقُولُ فِي فَعْلُولٍ مِنْ

3. وحببت الياء L.

6. Ap. تطلب B, L. الياء.

9. أ. اختبره A.

16. B, L. ما غيّرته من مفعول.

18. Var. à la marge de L. شَوِيَتْ وَطَوِيَتْ.

23. B, L. قلبت الواو.

قال رُبَّما فُكسر الياء قال وي فُكسر الواو ألا في قول من قال إِبْداةً وسألتُه عن قولهم
مَعْلَبًا فقال الوجه مَعْلَبِي وهو المَعْرَد وكذلك قول يونس وإِما قالوا مَعْلَبًا كما قالوا مَدَارِي
وَحَصَارِي وكانت مع الياء أَفْعَلٌ إذ كانت تُسْتَفْعَلُ وَحَدَّهَا وسألتُه عن قولهم لم أَبْذُلْ
فقال هي من بَالَيْتُ وَلَكِنَّم لَمَّا اسْكُنُوا اللام حَذَفُوا الالف لانه لا يَلْتَقِي ساكنان وإِما
5 فعلوا ذلك في الجُزْم لانه موضعُ حَذَفٍ فَلَمَّا حَذَفُوا الياء التي هي من نفس الحرف بعد
اللام صارت عندهم كَنُونٍ يَكُنْ حين أُسْكِنَتْ فإِسْكَانُ اللام هنا بمنزلة حَذَفِ النون
من يَكُنْ وإِما فعلوا هذا بهذبي حيث كُتِرَا في كلامهم إذ كان من كلامهم حَذَفُ
النون والحركات وذلك نحو مَذْ وَلَذْ وقد عَلِمَ وإِما الاصل لَذَنْ وَمُنْذُ وقد عَلِمَ وهذا
من الشَّوْاذِ وليس مما يُقَالُ عليه ويُقَرَّدُ وزعم الخليل أن نلسا من العرب يقولون لم
10 أَزِلْ لا يَزِيدُونَ على حَذَفِ الالف حيث كُتِرَ الحَذَفُ في كلامهم كما حَذَفُوا الف إِجْرًا
والف عَلِيًّا وواوُ عَدٍ وكذلك فعلوا بقولهم ما أَبَالِيهِ بَالَةً كَانَتْهَا بِالِيَّةُ بمنزلة العَالِيَّةِ
ولم يَحْذَفُوا لِأَبَالِي لَانَّ الحرف يَقْوِي هاهنا ولا يَلْزِمُه حَذَفُ كما أَنَّهُمْ إِذَا قالوا لم يَكُنِ
الرَّجُلُ فَكَانَتْ في موضع تَحْرِيكِ لم تُحْذَفِ لانه بعدَ شَبَّهَهَا من التَّنوين فنونٍ مُنْذُ
وَلَذَنْ وإِما جعلوا الالف تُثَبِّت مع الحُرْكة الا ترى أَنَّهُ لا تُحْذَفُ في أَبَالِي في غير موضع
15 للجُزْم وإِما تُحْذَفُ في الموضع الذي تُحْذَفُ منه الحُرْكةُ

ههـ هذا بابٌ بما قِيَسَ من المعتلِّ من بنات الياء والواو ولم يَجِئ في الكلام ألا نظيرُه
من غير المعتلِّ تقول في مِثْلٍ حَصِيصَةٍ من رَمَيْتُ رَمِيَّةً وإِما اصلها رَمِيَّةٌ وَلَكِنَّم
كِرْهوا هاهنا ما كِرْهوا في رَحِيَّتِي حيث نسبوا الى رَقَى فقالوا رَحَوِي لَانَّ الياء التي بعد
اللام لو لم يكن بعدها شيء كانت كِيَاء رَقَى في الاعتلال فَلَمَّا كانت كذلك تَعْتَلُّ ويكون
20 البَدَلُ اخْتَفَ عليهم وكِرْهوها وفي واحدة كانوا لها في تَوَالِي الياءات والكسرةُ فيها
أَكْرَه فَرَضُوهَا فإِما امرُها كامر رَقَى في الإِضافة وكذلك مِثْلُ الصَّمَكِيك تقول

9. Après الوجه A, معاني L, معاني A — A
مدارا.
3. A وحاصرا.
5. Ap. ذلك A, بالهزيم L.
10. L. لم أَبْذُلْ.
11. B, L sans ما أَبَالِيهِ. — وواو عَدٍ A.

13 et 14. B, L, le dans A sans لانه
وُدِي.
16. B, L, ب dans A في الكلام نظيرُه ألا
من غير المعتلِّ.
17. A حَصِيصَةٍ.
18. L, في dans A رَحَا.

وحركها على حركتها فإنه يقول يَحْيَى ويقول يحيى قال قَتَلُوا حَيًّا ومن قال
 اِسْتَقْتَلُوا فاعلى قال اِحْيَيْتُوا ومن قال قَتَلُوا قال حَيًّا ومن قال اِسْتَقْتَلُوا
 قال قَتَلُوا ومن قال قَتَلُوا قال قَتَلُوا ومن قال قَتَلُوا قال قَتَلُوا ومن قال قَتَلُوا
 قَتَلُوا قال قَتَلُوا ومن قال قَتَلُوا قال قَتَلُوا ومن قال قَتَلُوا قال قَتَلُوا
 5 بمنزلة زَكَتْ فَيَلْمُهُ الإِذْغَامُ عَلَى اِنْعَالِكِ وَأَمَّا مِنْهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا اِسْتَقْتَلُوا
 الْوَاوُ وَلَكِنَّهُ مِنْزِلَةُ الْوَاوِ الْوُسْطَى فِي الْقُوَّةِ وَسَبْقِ ذَلِكَ فِي الإِذْغَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَأَمَّا
 اِنْعَالِكُ مِنَ الْوَاوِ مِنْزِلَةُ غَزَوْتُ وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ قَدْ أَخَوَاتُ الشَّاءَ وَأَخَوَاتُ
 الْوَاوُ مِنْزِلَةُ وَادِ غَزَوْتُ وَالْعَيْنُ مِنْزِلَتُهَا فِي اِنْعَالِكِ مِنْ غَزَوْتُ وَأَمَّا قَوْلُ اِسْتَقْتَلُوا
 فَالْمَصْدَرُ اِسْتَقْتَلُوا لَأَنَّ الْيَاءَ تَقْلِبُهَا كَمَا قَلَبْتُ وَأَوْ أَتَيَا وَأَمَّا قَوْلُ اِسْتَقْتَلُوا فَلَا
 10 اِسْتَقْتَلُوا تَثْبِيحًا حَيْثُ صَارَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى مِمَّا اِسْتَقْتَلْنَا فَيَكُونُ
 عَلَى الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَ طَرَفًا اِعْتَدَلَتْ لِلْمَضَاعِفِ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَدِلِ فِي الطَّرَفِ كَانُوا
 لِلْوَاوِ تَارِكِينَ إِذَا كَانَتْ تَعْتَدِلُ وَحْدَهَا وَلَمَّا قَوَى التَّضْعِيفُ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَدِلِ وَسَطًا
 جَعَلُوا الْوَاوِ وَسَطًا مِنْزِلَتُهُ فَاجْرَى اِسْتَقْتَلُوا عَلَى اِسْتَقْتَلْتُ وَالْمَصْدَرُ اِسْتَقْتَلُوا
 قَالِ قَتَلًا قَالِ جَوَاءَ وَقَوْلُ فِي فَعَلٍ مِنْ شَوَيْتُ يَنْبَغِي قَلْبُ الْوَاوِ بِأَنَّ حَيْثُ كَانَتْ
 15 سَاكِنَةً بَعْدَهَا يَاءٌ وَكُسِرَتْ الشَّيْنُ كَمَا كُسِرَتْ تَاءٌ هُتِي وَصَادُ هُتِي كَرَاهِيَةِ الصَّمَةِ مَعَ
 الْيَاءِ كَمَا تَكُونُ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ وَبَعْدَهَا الْيَاءُ وَكَذَلِكَ فَعَلٌ مِنْ اَحْيَيْتُ وَقَدْ قَسَمَ
 بَعْضُ الْعَرَبِ الْأَوَّلَ وَلَمْ يَجْعَلْهَا كَبِيضٍ لِأَنَّهُ حِينَ أَذْغَمَ ذَهَبَ الْمَدُّ وَصَارَ كَأَنَّهُ بَعْدَ
 حَرْفٍ مَخْرُجٍ مِمَّا صَوِّدَ إِلَّا تَرَى أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِي قَالِيَةٍ مَعَ قِيٍّ جَازَ فِهَذَا دَلِيلٌ عَلَى
 أَنَّهُ لَيْسَ مِنْزِلَةُ بَيْضٍ وَلَمْ يَجْعَلْهَا كَتَاءً هُتِي وَصَادُ هُتِي وَنُونٌ مَسْبُوبَةٌ لِأَنَّهُنَّ عَيْنَاتُ
 20 فَاِذَا شُبِّهْنَ بِهَلَامٍ أَذَلَّ وَرَأَى أَخْبَرَ وَقَالُوا قَرْنَ الْكُوفِ وَقُرُونُ لِي سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْهُمْ وَمِثْلُ
 ذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَبَّنَا وَرَبَّتْ حَيْثُ قَلَبُوا الْوَاوُ الْمُبْدَلَةَ مِنَ الْهَمْزَةِ لِيَجْعَلُوهَا كَوَاوِ شَوَيْتُ وَقَدْ
 قَالَ بَعْضُهُمْ رَبَّنَا وَرَبَّتْ كَمَا قَالُوا لِي وَمِنْ قَالِ رَبَّتْ قَالِ فِي فَعَلٍ مِنْ وَابَتْ بِمَنْ تَرَكَ
 الْهَمْزَ وَيُؤَدِّعُ الْوَاوِ عَلَى حَالِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَقِ وَأَوَّلُ الْوَاوِ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالِ اِعْبُدْ وَمِنْ

2. ومن قال قَتَلُوا قَالِ جَوَاءَ.

3. Après le premier. قَالِ، أ. حَيًّا.

4. على اِنْعَالِكِ.

5. فَيُضْعَفُ كَمَا يُضْعَفُ.

8. B. L. من غَزَوْتُ.

15. Ap. بعدها، كُسِرَتْ.

20. بلام ادل وراء الحِجْرِ.

23. B. L. الْوَاوِ.

قولهم يَكْنُتُ الهه يَكُنْ ولا يكون في الهمة اذ لم يكن في الواو ولكنه يكون في
 الواو في بنات الربعة نحو الوُرُورَة والوَخُورَة لانه يكثر فيها مثل قلقل وسلسل ولم
 تَغَيَّرَ لَنَ بينهما حاجزا وما قبلها ساكن فلم تَغَيَّرَ وتكون الهمة ثالثة ورابعة لَنَ
 مثل نَقْنَق كثير وتكون في الواو نحو مَوْضَعِيَّتْ وهى في الواو اجدر لانها اخف من
 ٥ الهمة فاذا كان هاء من هذا النوع في الهمة فهو للواو الزم لانها اخف وهم لها
 اشد احتمالا واعلم ان افعالك من رَمَيْتْ بمنزلة اَحْيَيْتْ في الإذغام والبيان واللفاء
 وهى مختصة وكذلك اِفْعَلَكْتُ وذلك قولك في اِفْعَالَكْتُ اِرْمَيْتْ وهو يرمي وأجيب
 لَنَ يَرْمِي بمنزلة اَنَ يَجِيئُ لَنَسْأَلُ وان شئت أخفيت كما تخفى اَنَ يَجِيئُ وتقول
 اِرْمِيًّا تُصَرِّبُهَا جَرَى اَحْيِيًّا وَجَحِيْبِي وتقول قَدْ اَرْمَيْتُ في هذا المكان كما قلت قد
 10 قَى فيه وأقَى فيه لَنَ الفصة لازمة ولا تَقْلَبُ الواو باء لانها كواو سُوْبَرٍ لا تَلَزِمُ وهى في
 موضع مَدَّة وتقول قَدْ اَرْمَيْتُوْا كما تقول قد اَحْيَا وتقول اِرْمِيَّتْ في اِفْعَلَكْتُ يَرْمِي
 كما تقول يَجِيئُ وتقول اِرْمِيًّا كما تقول قد اَحْيَا ومن قال يَجِيْبِي فأخفى قال
 اِرْمِيًّا فأخفى وتقول قَدْ اَرْمَيْتُ في هذا المكان لَنَ الفصة لازمة ومن قال حَيَّيْتِ قال
 اَرْمَيْتِ وَقَدْ اَرْمَيْتُ في هذا المكان لَنَ الفصة لازمة ومن قال اَحْيَيْتِ فيها قال اَرْمَيْتِ
 15 فيها اذا ارادها من اِرْمَيْتِ ولا يَقْلَبُ الواو لانها مَدَّة وتقول مُرْمِيَّةً وَمُرْمِيَّةً
 فَخْفِي كما تقول مُقْبِيَّةً وان شئت بينت على بيان مُقْبِيَّةٍ والمصدر اِرْمِيَّةٌ وِرْمِيَّةٌ
 وَاَحْيِيَّةٌ وَاَحْيِيَّةٌ وَاَمَّا اِفْعَلَكْتُ وَاِفْعَالَكْتُ من غَزَوْتُ فَاغْرَاوَيْتُ وَاغْرَاوَيْتُ ولا يقع
 فيها الإذغام ولا الإخفاء لانه لا يلتقي حرفان من موضع واحد ومثل ذلك من الكلام
 اِرْمَعُوَيْتُ وَاَتَمَّتْ الواو الأولى لانه لا يعرض لها في يَفْعَلُ ما يَقْلَبُها ولم تكن لُحُوْلُها لَنَ
 20 وبعدها ساكن وانما هي بمنزلة نَزَوَانِ وَاَمَّا اِفْعَالَكْتُ من حَمَيْتُ فبمنزلة لَنَ
 رَمَيْتُ وَاَمَّا اِفْعَلَكْتُ فبمنزلة اِرْمَيْتِ الا انه يَدْرِكُها من الإذغام مثل ما يَدْرِكُ
 اِقْتَنَلْتُ وَبَيَّنَّ كما تَبَيَّنَّ لَنَها ياءان في وسط الكلمة كالتاءين في وسطها وذلك قولك
 اِحْيَيْتُ وَاِحْيَيْتُ كما قلت اِقْتَنَلْتُ وَاِقْتَنَلْنَا وَاِحْيَيْتُ كما قلت اِقْتَنَلَّا ومن قال يَفْعَلُ
 فكسر الفاء وأدغم قال يَجِيئُ ومن قال يَفْعَلُ قال يَجِيئُ ومن قال يَفْعَلُ فأخفى

١ et 2. A, L. عنها L. — A, L. فيها.

3. A, B. قبلها.

4. A. يكون — وهى في الواحد اجدر A.

٥3. A. قلت اِفْعَلَكْتُ L.

واعتلا وَاِحْيِيًّا كما قلت اِقْتَنَلُ.

٥4. A. يَفْعَلُ.

في الياء والواو بعدها لأن الياء والكسرة نحو الفخسة والالف وهذا اذا صرت
الى يُفَعِّل

٥٥١ هذا باب التضعيف في بنات الواو اعلم انهما لا تثبتان كما تثبت الياءان في
الفعل وانما كُرِهتا كما كُرِهت الهمز حتى تركوا فَعَلْتُ كما تركوه في الهمز في كلامهم
فانما يجرى ابدالاً على فَعَلْتُ على هيءة يقلب الواو ياء ولا يكون فَعَلْتُ ولا فَعَلْتُ
كراهية ان تثبت الواو الاولى فانما يصرفون المضاعف الى ما يقلب الواو ياء فاذا قلبت ياء
جرت في الفعل وغيره والعين متحركة تجرى كَوْنْتُ وَزَوَيْتُ كما أُجِرِيْتُ اُعْرِيْتُ يجرى
بنات الياء حين قلبت ياء وذلك نحو قَوِيْتُ وَخَوِيْتُ وَتَوَيَّ وَتَوَلَّى ولم يقولوا قد قَوَّ لأن
العين وهي على الاصل قالبة الواو الاجرة الى الياء ولا يلتقي حرفان من موضع واحد
١٥ فكسرت العين ثم اتبعتها الواو واذا كان اصل العين الإسكان ثبتت ذلك قولك قَوَّةٌ
وَصَوَّةٌ وَخَوَّةٌ وَتَوَلَّى كانت لا تثبت مع حركة العين اسما كما لا تثبت واو عَزَزْتُ
في الاسم والعين متحركة بنوها كما بُيِّنْتُ والعين ساكنة في مثل عَزَزُوا وَعَزَّوْا ونحو
ذلك قلت فهلا قالوا قَوَوْتُ تَقَوُّوا كما قالوا عَزَزْتُ تَعَزَّوْا قال انما ذلك لانه مضاعف
فيرفع لسانه ثم يعمده وهو هنا يرفع لسانه رَفَعَةً واحدة ليجاز هذا كما قالوا سَأَّلَ
١٥ ورُكِّنَ لانه حيث رفع لسانه رَفَعَةً واحدة كانت بمنزلة هِزَّة واحدة فلم يكن قَوَوْتُ
كما لم يكن إِصْدَأْتُ وَأَأْتُ وكانت قَوَّةٌ كما كانت سَأَّلَ واحتمل هذا في سَأَّلَ لانه اخف
كما كان أَصَمُّ اخف عليهم من أَصَمَّ واعلم ان الفاء لا تكون واوا واللام واوا في حرف
واحد الا ترى انه ليس مثل وَخَوْتُ في الكلام كرهوا ذلك كما كرهوا ان تكون العين
واوا واللام واو ثانية فلما كان ذلك مكروها في موضع يكثر فيه التضعيف نحو رَكَدْتُ
وَصِمِمْتُ طرحوا هذا من الكلام مُبَدَّلاً وعلى الاصل حيث كان مثل قَلْبَقٍ وَسَلِسٍ
٢٥ اقل من مثل رَكَدْتُ وَصِمِمْتُ وسنبين ذلك في الإذغام ان شاء الله وقد جاء في
الياء كما جاءت العين واللام ياءين وأن تكون فاء ولما اقل ما كان سَلِسٍ اقل وذلك

٢. يقول أن تكون الواو A, B, L. يفعل A, B.
مكسورة وبعدها الياء اخف عليهم من أن
تكون الياء مضبوطة وبعدها الواو
٧- كما أُجِرِيْتُ L.

٩. فالباء (نع) A.
١٥. اذبعها L; واتبعها B, العين Après.
اصل الواو الإسكان A.
١٦. سَأَّلَ A et سَأَّلَ.

بغيره يعنى بئى وبئى وصحوة فلما كانت جلة بعد جلة كرهوا هذا الاعمال على
 الحرف فلما جاء فى الكلام على ان فعله مثل بقت كئى وغاية وآية وهذا ليس بمطرد
 لان فعله يكون بمنزلة حشمت وزممت ونجوى عنه على الاصل وهذا شاذ كما شذ
 قود وزود وحول فى باب قلت ولم يهد هذا فى فعلت لكثرة تصرن الفعل وتقلب ما
 5 يكرهون فيه فى فعل وتقلد وهذا قول للخليل وقال غيره اما فى آية وأى فعل ولكنهم
 قلبوا الياء وابدلوا مكانها الالف لاجتماعها لانتها تكرهان كما تكره الواوان فابدلوا
 الالف كما قالوا لليولى وكما قالوا ذواتب فابدلوا الواو كراهية الهزة وهذا قول واتا
 للخليل فكل يقول جاء على ان فعله معتل وان لم يكن يتكلم به كما قالوا قود فجاء كان
 فعله على الاصل وجاء اشكت على حائى مثل باع وابعله جاء مثل بائع مهور
 10 وان لم يستعمل كما انه يقول يذذ ويذع ولا يستعمل فعل وهذا النحو كثير والمستعمل
 حاي غير مهور مثل عاور اذا اردت فاعلا ولا تعل لانها تمنع فى فعل نحو عور وكذلك
 اشكت استكنوا الياء الاولى منها كما سكنت فى بقت وسكنت الثانية لانها لام الفعل
 فخذت الاولى لئلا يلتقى ساكنان واما فعلوا هذا حيث كثر فى كلامهم وقال غيره
 لما كثر فى كلامهم وكانا يامين حذفوها والقوا حركتها على اللام كما الرسوا يرى
 15 لخذنى وكما قالوا لم يك ولا اذر واتا للخليل فقال جاءت على حيث كما انك حيث
 قلت استعودت واستطيت كان الفعل كانه طيببت وحذت فهذا شذ على الاصل كما
 شذ هذا على الاصل ولا يكون الاعتلال فى فعلت منه كما لم يحى فعلت فى باب حيث
 وقلت على الاصل وقول للخليل يقويه اول وآدة ويوم ونحو هذا لانها قد جاءت على
 اشياء لم تستعمل والاخر قول وقالوا حيوه كانه من حيوت وان لم يقل لانهم قد
 20 كرهوا الواو ساكنة وقبلها الياء فيما لا تكون الياء فيه لازمة فى تصرن الفعل نحو
 يوجل حتى قالوا يجل فلما كان هذا لازما رفضوه كما رفضوا من يوم يمت كراهية
 لاجتماع ما يستثقلون ولكن مثل لويت كثير لان الواو تحيا ولم تستعمل فى يكرى
 كيجل فيكون هذا مرفوضا فثبتت واو يجل بالواو الساكنة وبعدها الياء فقلبت
 ياء كما قلبت آولا وكانت الكسرة فى الواو والياء بعدها اخف عليهم من الضمة

١. بئى وبئى.

٢. منها. A. الاولى.

٣. كانه طيببت وحذت.

١٧. B. L. منه. — A. لا.

١٨. A. وآت.

١٩. لان الواو تحى.

وَأَعْلَوْا قُلْتُ حَيُّو وَأَحْيُوا لَأَنَّكَ قَدْ خَضَعْتَ لِي خَعُوهَا وَأَخْفُوا قَالُوا
الشاعر

وَكُنَّا حَسْبُنَاكُمْ فَوَارِسَ كَسْبِهِمْ حَيُّو بعدما ماتوا من الذَّهْرِ أَغْضَرَا

وقد قال بعضهم حَيُّو وَهَيُّو مَا رَأَوْهَا فِي الْوَاحِدِ وَالْكَثَرِ وَالْمَوْتِ إِذَا قَالُوا حَيَّتِ
6 الْمَرَأَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمُصَافِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ أَجْرُوا لِيَجْمَعَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ [كامل]

عَيُّو بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِنَيْضَتِهَا لِلْمَمَاتِ

وقال ليس كثير من العرب قد حَيَّى الرَّجُلَ وَحَيَّتِ الْمَرَأَةُ نَبِيْنٌ وَلَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ
لِلْمُصَافِ مِنْ غَيْرِ الْيَاءِ وَأَخْبَرَنَا بِهَذِهِ اللَّفْظِ يونسٌ وَصَمَعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ
أَعْيَاءُ وَأَحْيِيَّةٌ فَيُبَيِّنُ وَاحْسِنُ ذَلِكَ لِي تُحْفِلِيهَا وَتَكُونُ بِمَنْزِلَتِهَا مَتَصَرِّكَةً وَإِذَا قُلْتُ
10 يُحْيِي أَوْ مَتَّى قَدْ أَدْرَكْتَ النِّسْبَ فَقُلْتُ رَأَيْتُ مُعَيَّبًا وَيُرِيدُ أَنْ يُحْيِيَهُ لَمْ يُدْعِمْ لِأَنَّ
لِلْحَرَكَةِ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَلَكِنَّكَ تُحْفِلِي وَتَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ الْمُتَصَرِّكَةِ فَهُوَ أَحْسَنُ وَكَثُرَ وَلِي شِئْتُ
بَيِّنْتُ كَمَا بَيَّنْتُ حَيَّى وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذَا لَا يُدْعِمُ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلَيْسَ ذَلِكَ
بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى وَمِثْلُ ذَلِكَ مُعَيَّبَةٌ لِأَنَّكَ قَدْ تَخْرُجُ الْيَاءُ فَتَذْهَبُ لِلْحَرَكَةِ
وَلَيْسَتْ بِالْأَزْمَةِ لِهَذَا الْحَرْفِ وَكَذَلِكَ تُحْيِيَانِي وَمُعَيَّبِي وَحَيِّبَانِي إِلَّا أَنَّكَ لَنْ شِئْتُ
15 أَخْفَيْتُ وَالنَّبِيْءُ فِيهِ أَحْسَنُ قَمَا فِي بَاءِ كَسْرَةٍ لِأَنَّ الْكَسْرَةَ مِنَ الْيَاءِ فَكَانَتْ هُنَّ ثَلَاثُ
يَاءَاتٍ فَاتَمَّتْ نَحْيَتُهُ بِمَنْزِلَةِ أَحْيِيَّةٍ وَهِيَ تَفْعِلُهُ وَالْمُصَافُ مِنَ الْيَاءِ قَلِيلٌ لِأَنَّ الْيَاءَ
قَدْ تَنَقَّلَ وَخَذَهَا لَمَّا فَادَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ كَانَ الثَّقَلُ لَهَا

ههـ هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ عَلَى أَنَّ فَعَلْتُ مِنْهُ مِثْلَ بَعْتُ وَإِنْ كَانَ لَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ
لِأَنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ صَارُوا بَعْدَ الْإِعْتِلَالِ إِلَى الْإِعْتِلَالِ وَالْإِتْلَاسِ فَلَوْ قُلْتُ تَفْعَلُ مِنْ
20 تَفٍّ وَلَمْ تُحْدِثْ لَقُلْتُ يَجِيئُ فَرُبَّمَا مَا لَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ فِي كَلَامِهِمْ فَكَرِهُوا ذَلِكَ كَمَا كَرِهُوا
فِي التَّصْغِيفِ وَإِنْ حَدَّثْتَ فَقُلْتُ يَجِيئُ إِدْرَكَتْ عِلَّةٌ لَا تَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ فَصَارَ مَلْتَمِسًا

7. A sans كثير.

9. B, L. فَيُبَيِّنُ. — B, C dans A يَنْبَغِي.

10. A sans ل.

16. بِمَنْزِلَةِ أَحْيِيَّةٍ A dans C.

19. A تَفْعَلُ.

21. B, L. وِصَارَ L. مَلْتَمَسًا.

المعنى واتا القيامة والجزاء بمنزلة العلماء لأنه لا يكون في الكلام مثل القيل وال
 مصدرا وإذا كانت الهاء واحدة رابعة فهي تَجْرِي تَجْرِي ما هو من نفس الحرف وذلك
 نحو سَلَقْتُ وَجَعْتُ تَجْرِي وَشَبَّهْتُ تَجْرِي فَوَضَعْتُ وَتَوَقَّعْتُ واتا المَزْوَرَّة
 بمنزلة التَّحْوِجَةِ وهما بمنزلة صَحَّحَ ولا تجعلها على غُتَوَّلَ لأن مثل صَحَّحَ
 5 أَكْثَرَ وكذلك قَطَوَّلَى وقالوا القيامة والجزاء فاما ارادوا الواحد على القيامة
 والجزاء وقد قال بعضهم قيامةً وقَوَّيَ لجعل الهاء مبدلة كما أبدلها في
 قِيلَ وسألت عن أَثَلِيَّةٍ فقال في مُثَلِيَّةٍ نحن قال أَثَلْتُ وأفعولنا نحن قال تَثَلَّتْ

١٤ هَذَا باب التضعيف في بنات الهاء وذلك نحو عَمِيْتُ وَحَمِيْتُ وَأَخْبَيْتُ واعلم
 أن آخر المضاعف من بنات الهاء تَجْرِي تَجْرِي ما ليس فيه تضعيف من بنات الهاء
 10 ولا تجعل بمنزلة المضاعف من غير الهاء لأنها إذا كانت وَحَدَّهَا لَمْ تَكُنْ بمنزلة
 اللام من غير الهاء فكذلك إذا كانت مضاعفةً وذلك نحو بَعِيًا وَحَمِيًا وَبَحِيًا وَبَحِيًا
 أَجْرِيَتْ ذلك تَجْرِي تَجْرِي وَبَحِيًا وَمِنْ ذَلِكَ تَحْيَا قَالُوا تَحْيَى فإذا وقع
 شيء من التضعيف بالياء في موضع تلزم ياء تَحْيَى فيه للحركة وياء تَجْرِي لا تغارِقُها
 فإن الإذغام جائز فيه لأن اللام من تَجْرِي وَبَحِيًا قد صارت بمنزلة غير المعتل فها
 15 ضاعفت صوت كَأَنَّكَ ضاعفت في غير بنات الهاء حيث صَحَّتِ اللام على الأصل وَحَدَّهَا
 وذلك قولك قد قَى في هذا المكان وقد قَى بامرء وإن شئت قلت قد حَقَى في هذا
 المكان وقد عَيَّ بامرء والإذغام أكثر والأخرى عربية كثيرة وسننبئين هذا النحويان
 شاء الله ومثل ذلك قد أَقَى الْبَلَدَ فاما وقع التضعيف لأنك إذا قلت حَقِيَّ أو
 رَمَى كانت اللقطة لا تفرق وصارت هذه الحرف على الأصل بمنزلة ظَرَدَ وَأُظِرَدَ وَجَدَ
 20 فها ضاعفت صارت بمنزلة مُدَّ وَأَبَدَّ وَوَدَّ قال الله هَزَّ وَجَلَّ وَبَحِيَّ مَنْ قَى عَنْ
 بَيِّنَةٍ وكذلك قولهم حَيَاءً وَأَجِيَّةً وَرَجُلٌ عَيْيٌ وَتَوَمَّ أَعْيَاءُ لأن اللام إذا كانت
 وَحَدَّهَا كانت بمنزلة غير المعتل فلم يمتها للحركة فأجرى تَجْرِي قَى فإذا قلت فَعَلُوا

١. B, L sans رابعة.

٢. الواحدة A. — تَطَوَّلَا L.

٣. أَثَلْتُ L.

٤. ضَعَا L. — وَجَعَا A.

٥. Après le premier ضاعفت A.

٦. قد حَقَى A. — قد قَى A.

٧. A sans كثيرة.

٨. Ap. الله B, L. وقد أَقَى الْبَلَدَ L.

٩. مَنْ حَقَى L.

١٠. وَرَجُلٌ قَى L.

أخرف فصاعداً . وذلك قولك أَعْرَبْتُ وَهَارَبْتُ وَاسْتَعْرَبْتُ . وسألت للتليل من ذلك . فقال أما قُلْتُ به لائق إذا قلت يُفَعِّلُ لم تُضمت الواو للمكسرة فلم يكن ليكون فَعَّلْتُ على الأصل وقد أُخرجت يُفَعِّلُ إلى الياء وَأَفَعِّلُ وَتَفَعِّلُ وَنَفَعِّلُ . قلت لما بال تَعَارَبْنَا وَتَرَجَّيْنَا وانت إذا قلت يُفَعِّلُ منها كل بمنزلة يُفَعِّلُ من عَزَوْتُ . قال 5 الألف بدل من الياء هاهنا التي أبدلت مكان الواو وأما أدخلت التاء على غَاوَيْتُ وَرَجَّيْتُ . وقال ضَوْضَيْتُ وَمَوَّضَيْتُ بمنزلة ضَعَضَعْتُ وَلَكْنَهُمْ أبدلوا الياء إذا كانت رابعة وإذا كُرِّتَ للمرفوعين فيها بمنزلة تكريرك للرف الواحد فأما الواو هاهنا بمنزلة ياءى حَيَّيْتُ وَوَأَيَّ قَوَّيْتُ لَأَنَّ ضاعفت . وكذلك حَاحَيْتُ وَهَاحَيْتُ وَلَكْنَهُمْ أبدلوا الألف لشبهها بالياء فصارت كأنها في بدلِكَ على أنها ليست فاعلت قولهم 10 لِيَبْغَاءَ وَلِيَبْغَاءَ مَا قَالُوا الْبَرْهَانَ وَالْفَرْشَاطَ وَالْمَاحَاتَ وَالْمَاحَاتَ فَاجْرَى بَجْرَى كَعَدَّعْتُ إذ كنَّ للتصويت كما إن دَعَّذَيْتُ في فيما زعم للتليل دَعَّذَيْتُ بمنزلة كَحَرَّجْتُ وَلَكْنَهُ أَبْدَلُ الْيَاءَ مِنَ الْهَاءِ لَشَبَّهَهَا بِهَا وَأَنَهَا فِي الشَّفَاءِ وَالْحَقَّةِ مَحْوُهَا فَأَبْدَلْتُ مَا أَبْدَلْتُ مِنَ الْيَاءِ فِي هَذِهِ . وقالوا دَعَّذَوْتُ لِلْجَعْلِ وقالوا دَعَّذَيْتُ لِلْجَعْلِ مَا قالوا دُخْرُوجَةً بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّهَا مُبْدَلَةٌ قَوْلُهُمْ دَعَّذَيْتُ . فإِذَا الْغَوْغَاءُ فَمِثْلُهَا 15 أَتَا مِنْ قَالَ غَوْغَاءَ فَأَنْتَ وَلَمْ يَصْرَفْ فِيهِ عِنْدَهُ مِثْلُ غَوَّاءَ وَأَمَا مِنْ قَالَ غَوْغَاءَ فَذَكَرَ وَصْرَفَ فَأَمَا فِي عِنْدِهِ بِمَنْزِلَةِ الْقِيَامِ وَضَاعَفْتَ الْغَيْسَ وَالْوَاوَ كَمَا ضَاعَفْتَ الْقَانَ وَالْمَمَ . وكذلك الْقِصِيصَةُ وَالْذَّوْدَاةُ وَالشَّوْشَاةُ فَأَمَا يَضَاعَفُ حَرْفُ وَيَاءٍ أَوْ وَاوٍ كَمَا ضَاعَفْتَ الْقِيَامَ لِمَجْعَلَتْ هُوْلًا بِمَنْزِلَتِهَا مَا تَجْعَلُ لِلْيَاءِ وَحَيِّمْتُ بِمَنْزِلَةِ الْغُضْصِصِ وَالْغُضْصُصُتُ وَمَا تَجْعَلُ الْقَوَّةَ بِمَنْزِلَةِ الْغُصَّةِ فَهُوْلًا فِي الْارْبَعَةِ بِمَنْزِلَةِ هُوْلًا فِي 20 الْثَلَاثَةِ . وَالْمُؤَاةُ بِمَنْزِلَةِ الذَّوْدَاةِ وَالْمَرْمَرُ وَلَا تَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ تَمَسَّكُنِ لِأَنَّ مَا جَاءَ هَكَذَا وَالْأَوَّلُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ هُوَ الْكَلَامُ الْكَثِيرُ وَلَا تَكَادُ تَجِدُ فِي هَذَا الصَّرْبِ الْمَمَ زَائِدَةً إِلَّا قَلِيلًا . وَأَمَا قَوْلُهُمْ الْفَيْفَاءُ فَالْأَلْفُ زَائِدَةٌ لَنَهُمْ يَقُولُونَ الْفَيْفُ فِي هَذَا

5. أدخلت التاء .

7. — B, L . وأما كثره لمرفوعى .

الواو .

10. L . والمَاحَاتُ .

12. A . أبدل الياء .

13. . وقالوا دَعَّذَوْتُ لِلْجَعْلِ .

14. B, L . وأما الغَوْغَاءُ .

15. . لم يَصْرَفْ فِيهِ عِنْدَهُ .

17. . وكذلك الْقِصِيصَةُ .

18. L . لِمَجْعَلَتْ .

19. . Ap . B, L .

22. A . الْفَيْفَاءُ .

قُلْتُ وَهَيْتُ وَهَوَيْتُ وَصِيدْتُ وَلَا تُدْرِكُ الْهَمْزُ فِي قُلْتُ وَهَيْتُ وَهَوَيْتُ وَصِيدْتُ فِي
مَوْضِعِ الْأُحْرُكَةِ تَمَّ اعْتِلَالُ مُطَابِقَاتِ ذَلِكَ قَوْلِكَ شَوَاتًا فِي فَوَاعِلَ وَخَوَاتًا وَطَوَاعِلَ
مِنْهَا بِمَنْزِلَةِ فَوَاعِلَ فِي أَنَّكَ تَهْمَزُ وَلَا تُبَدِّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ بَاءً كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي هَوَيْتُ وَذَلِكَ
قَوْلِكَ هَوَاتٍ وَلَا يَكُونُ امْتِثَالُ حَالًا مِنْ فَوَاعِلَ وَأَوَاتٍ وَذَلِكَ قَوْلِكَ شَوَاهُ وَأَمَّا فَعَاتِلُ مِنْ
5 بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَعَاهُ وَرَمَاهُ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ هَمْزَةً لِحَقَّتْ فِي جَمْعٍ وَأَمَّا فِي بِمَنْزِلَةِ مُفَاعِلٍ مِنْ
شَاوَتْ وَفَاعِلٍ مِنْ جِئْتُ لِأَنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ عَلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ وَفِي هَذَا لِلْمِثَالِ بِمَنْزِلَةِ فَوَاعِلَ
مِنْ جِئْتُ فَهَمْزُهَا بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةِ فَعَالٍ مِنْ حَبِيبَتٍ وَإِنْ جَمَعْتَ قُلْتَ مَطَاهُ لِأَنَّهَا لَمْ تَعْرُضْ
فِي الْجَمْعِ وَلِفَاعِلُ مِنْ شَرِيتُ وَحَبِيبَتُ بِمَنْزِلَةِ فَوَاعِلَ تَقُولُ حَيْثَا وَشَيْثَا وَذَلِكَ لِأَنَّكَ
تَهْمَزُ سَيِّدًا وَبَيْعًا إِذَا جَمَعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ بَابِ قُلْتُ وَهَيْتُ هُزَّ فِي الْجَمْعِ فَإِنْ نَظَرْتَهُ
10 مِنْ حَبِيبَتٍ وَشَرِيتُ يَجِيءُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ تَعْرُضُ فِي جَمْعٍ وَبَعْدَهَا بَاءٌ وَلَا
يَخْفَلُونَ التَّبَاسُطَ وَقَالُوا فُلُوْرَةً وَفَلَاوِي لَأَنَّ الْوَاحِدَ فِيهِ وَاوْ فَابْدَلُوهُ فِي الْجَمْعِ وَاوَا وَأَمَّا
فُعَاتِلُ وَفَوَاعِلُ فَمِنْهُم مَع شَبَهٍ بِمُفَاعِلٍ مِنْ شَاوَتْ وَجَاءَ فِيهَا ذِكْرُكَ لِكَ يَعْنِي أَنَّهُ وَاحِدٌ
لَنْ لَمْ مِثَالًا مَفْتُوحًا يَكْتَسِبُ بِهِ لَوْ جَعَلْتَهُ بِمَنْزِلَةِ فَعَاتِلٍ نَحْوَ حُبَارِي فَكِرْهُوا إِنْ يَكْتَسِبُ
بِهِ وَبَشَبَهُهُ وَلَيْسَ لِلْجَمْعِ مِثَالُ أَصْلٍ مَا بَعْدَ الْفَتْحِ

15 ههـ هذا باب ما بُنِيَ عَلَى الْفَعْلَاءِ وَأَصْلُهُ فَعْلَاءُ وَذَلِكَ سِرِّي وَأَسْرِبَاءُ وَأَغْنِيَاءُ وَأَشْقِيَاءُ
وَأَمَّا صَرْفُهَا عَنْ سُرَوَاءٍ وَأَغْنِيَاءَ لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ تَحْرِيكَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَقَبْلَهَا الْفَتْحُ الْفَتْحَةُ أَلَّا
أَنْ يَخْفَلُوا التَّبَاسُطَ فِي رَمِيًا وَغَزَوًا وَخَوِيًا وَالْيَاءُ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا الْكَسْرَةُ فَهِيَ فِي
النَّصَبِ وَالْفَتْحِ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ فَجَاءَتْ كَانَتْ لِلْحُرُوكَةِ تَكْرَرًا وَقَبْلَهَا الْفَتْحَةُ وَكَانَتْ أَلْفَعْلَاءُ
قَدْ جُمِعَ بِهَا فَعِيلٌ فَرَوَا إِلَيْهَا كَمَا فَرَوَا إِلَيْهَا فِي التَّضْعِيفِ فِي أَشْدَّاءِ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ

20 ههـ هذا باب ما يُلْزَمُ الْوَاوُ فِيهِ هَذُلُ الْيَاءِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فَعَلَّتْ عَلَى خُصَّةٍ

5. B, L. جمع.

6. L. dans A معال.

9. B, L. dans A يَجِيءُ.

10. A sans — B, L. بعدها.

11. B, L. dans A.

11. B, L. dans A.

14. Ap. الفتح. B, L. معنى أنك لو قلت.

حَيْثَا وَخَوَاتَا يَكْتَسِبُ بِبَابِ حُبَارِي وَلَكِنَّكَ تَقُولُ

خُفَاهُ وَخَوَاهُ وَهَمْزٌ لَيْسَ فِيهِ مِثَالُ مُفَاعِلٍ فَعَقُولُ

مُطَابِقَاتِهَا فَلَا تَخْفَلُ إِنْ يَكْتَسِبُ بِبَابِ مَفْتُوحٍ

17. B, L. كسرة.

19. A sans أَشْدَّاءِ.

قولك مَطْلِيَّةٌ وَمَطْلِيًّا وَرُكْبَةً وَرُكْبًا وَهَدِيَّةً وَهَدِيًّا لهما هذه فَعَائِلٌ كَجَسْمِيَّةٍ وَمَحَابِلَ
 واما دعاءم الى ذلك ان الهاء قد تَقَلَّبَ اذا كانت وَحْدَهَا في مثل مُفَاعِلٍ فَيُحْدَلُ الياء
 وذلك نحو مَدَارَى ومَحَارَى والهمزة قد تَقَلَّبَ وَحْدَهَا وَلِزِمَهَا الاعتلال فجاء التثني
 حرفان معتلان في أثقل أُنْثِيَةِ الاسماء الزموا الهاء بدل الالف اذا كانت تُحْدَلُ ولا معتل
 5 قبلها وارادوا ان لا تكون الهمزة على الاصل في مَطْلِيًّا اذ كل ما بعدها معتلا وكانت
 من حروف الاعتلال كما اعتلت الياء في قُلْتُ وبعثت اذا اعتل ما بعدها فالهمزة اجدر
 لانها من حروف الاعتلال وان شئت قلت صارت الهمزة مع الالفين حيث
 اُكْتَنَفَتَاها بمنزلة هزئين لقرب الالف منها فأبدلت يدلك على ذلك ان الذين
 يقولون سَلَاً فيصيقون يقولون رأيت سَلَاً فلا يصدقون كانتها هزة جاءت بعدها
 10 وابدلوا مكان الهمزة الياء التي كانت ثابتة في الواحد كما ابدلوا مكان حركة قُلْتُ
 التي في القاف وحركة باء بَعَثَ اللَّتَيْنِ كانتا في العينين لِيُعْلَمَ ان الياء في الواحد كما
 عُلِمَ ان ما بعد الباء والقاف مضموم ومكسور وقد قال بعضهم هَدَاوَى فابدلوا الواو
 لان الواو قد تُحْدَلُ من الهمزة واما ما كانت الواو فيه ثابتة نحو اِدَاوَةٍ وعِلَاوَةٍ
 وهِرَاوَةٍ فيانهم يقولون فيه هَرَاوَى وعِلَاوَى وَأَدَاوَى الزموا الواو هاهنا كما اُزِموا الياء في
 15 ذلك وكما قالوا حَبَائِي ليكون اجزءا كاجزء واحدة وليست بالثابتة كما ان هذه
 الواو غير تلك الواو ولم يفعلوا هذا في جاء لانه ليس شيء على مثال قُلْتُ يُحْدَلُ
 فيه الياء الياء وقد فعل ذلك فيما كان على مثال مُفَاعِلٍ لانه ليس يكتسب بغيره
 لعلهم انه ليس في الكلام على مثال مُفَاعِلٍ وذلك يكتسب لان في الكلام فاعلا وفواعل
 من شَوَيْتَ كذلك لانها هزة تعرض في الجمع وبعدها الياء فهمزتها كما همزت فَوَاعِلَ من
 20 عَوَزْتُ فهي نظيرها في غير المعتل كما ان مُحَابِلَ وَرَسَائِلَ نظيرَةُ مَطْلِيًّا وَأَدَاوَى وكذلك
 فَوَاعِلَ من حَبِيَّتْ هُنَّ حَوَائِي تُجْرَى الياء بجري الواو كما أُجْرِمَتْهَا تُجْرَى واحدا في

3. مَدَارًا وَمَحَارًا. A.

4. B, L sans les deux points.

5. B, L sans مَطْلِيًّا.

6. A, L, ما بعدها.

8. A اكتنفتهما.

9. A سَلَاً d'abord, puis (sic) سَلَاً.

Après le second, يقولون B, L.

12. مَدَاوَاً A, L. — او مكسور.

13. Ap. فانية A.

14. B, L sans ه. — A, H.

15. B, L, بالثابتة.

16. A فاعل وفواعل L فاعل وفواعل.

17. نظير مَطْلِيًّا وَاَدَاوَاً.

18. B, L, هي حوائيا.

التي ياء هي متحركة لما قبلها من الكسر وذلك نحو القيام والهمة واليهما فلما كان
هذا في هذا النحو الهوا الاصغر الذي يكون ثالثا الياء وكنونتها ثلثة اخف لآنك
اذا وصلت اليها بعد حزن كان اخف من أن تصل اليها بعد حرفين وذلك قولك
تَحْنِيَةٌ فلما في من حَنَوْتُ وفي الشهوة الكَثِيَّة من الأرض وغاية وقالوا قَنَهَةٌ للكسرة
5 وبينها حزن والاصل قَنَوَةٌ فكيف اذا لم يكن بينهما شيء

هـ هذا باب ما تَغْلِب فيه الياء واوا لِيُفَصِّل بين الصلة والاسم وذلك فَعَلَى اذا
كانت اسما ابدلوا مكانها الواو نحو الشَرَى والتَقَى والدَعَى والذَنَى واذا كانت
صفة تركوها على الاصل نحو صَدَّهَا وَخَرَّبَهَا وَزَيَّا ولو كانت زَيَّا اسما لقلت زَيَّى لآنك
كنت تُبدِل واوا موضع اللام وتثبت الواو التي في عين واذا فَعَلَى من الواو فعلى
10 الاصل لانها ان كانت صفة لم تَغَيَّر كما لم تَغَيَّر الياء وان كانت اسما ثبتت لانها تَغْلِب
على الياء فيها في فيه اثبت وذلك قولك شَهَوَى وَدَعَوَى فَشَهَوَى صفة وَدَعَوَى اسم
وَعَدَوَى كَدَعَوَى واذا فَعَلَى من بنات الواو فاذا كانت اسما فإن الياء مُبدلة مكان
الواو كما اُبدلت الواو مكان الياء في فَعَلَى فادخلوها عليها في فَعَلَى كما دخلت عليها
الواو في فَعَلَى لِتُتَكَلَّف ذلك قولك الدُّنْيَا والعُلْيَا والقُصْوَى وقد قالوا القُصْوَى
15 فأجروها على الاصل لانها قد تكون صفة بالالف واللام فاذا قلت فَعَلَى من ذا الباب
جاء على الاصل اذا كان صفة وهو اجدر ان يسمى على الاصل اذ قالوا القُصْوَى
فأجروه على الاصل وهو اسم كما أخرجت فَعَلَى من بنات الياء صفة على الاصل وتَجَرَى
فَعَلَى من بنات الياء على الاصل اسما وصفة كما جرت الواو في فَعَلَى صفة واسما على
الاصل واذا فَعَلَى منها فعلى الاصل صفة واسما تُجربها على القياس لانه أَوْقَى ما لم
20 تثبتين تغييرا منهم

هـ هذا باب ما اذا التقت فيه الهمزة والياء قبلت الهمزة ياء والياء الفتا وذلك

١. A sans seconde.

٢. B, L sans seconde. — في هذه الياء الفتا.

والصلة.

٣. A, L زَيَّا.

٤. L sans se seconde.

٥. B, L, في هذه اثبت.

٦. A على فَعَلَى.

٧. على الواو واذا في A.

أُفْعِلْتُ وَاسْتَفْعِلْتُ وَهَوَّيْتُ إِذَا قُلْتُ أَفْعَلْتُ وَاسْتَفْعِلْتُ وَإِذَا قُلْتُ فُعِلْتُ مِنْ سَعَتِ
بِحِينَ قَالَ سَمِعَ قُلْتُ سَعَتِ لَنْ هَذِهِ كُسْرَةٌ كَمَا كُسِرَتْ خَاءُ رَجُلْتُ

٢٢٤ هَذَا باب ما يخرج على الأصل إذا لم يكن حرف إعراب وذلك قولك الضَّالَّةُ
وَالْإِدَارَةُ وَالْإِنَارَةُ وَالنَّقَاةُ وَالنَّقْلَةُ وَالنَّهْلَةُ قَوِيَّتْ حَيْثُ لَمْ تَكُنْ حَرْفُ إِعْرَابٍ كَمَا قَوِيَّتْ
٥ الْوَائِي فِي قَحْدَوَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ أُتِرَةٌ وَأُخْرَةٌ لَا يَغْيِرَانِ وَلَا تَحْتَوِيهِمَا فَمِنْ قَالَ مَسْنِيٌّ
وَعَنِي لَأَنَّهُ قَدْ لَزِمَ الْإِعْرَابُ غَوِيَّهَا وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِمْ صَلَاةٌ وَعِبَادَةٌ وَعِظَاءَةٌ فَقَالَ
أَمَّا جَاءُوا بِالْوَاحِدِ عَلَى قَوْلِهِمْ صَلَاةٌ وَعِظَاءٌ وَعِبَادٌ كَمَا قَالُوا مَسْنِيَّةٌ وَمَرْبُوبِيَّةٌ حَيْثُ
جَاءَتْ عَلَى مَرْبُوبِيَّةٍ وَمَسْنِيَّةٍ وَأَمَّا لَفَعْتُ الْهَاءَ اخِرًا حَرْفًا يَغْيِرُ مِنْهَا وَلَمْ يَرْمِ الْإِعْرَابُ
فَلَمْ تَقْوِ قَوَّةَ مَا الْهَاءُ فِيهِ عَلَى أَنْ لَا تَفَارِقَهُ وَأَمَّا مَنْ قَالَ صَلَاةٌ وَعِبَادَةٌ فَإِنَّهُ لَمْ يَحْسَبْ
١٥ بِالْوَاحِدِ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْعِبَادَةِ كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ خُصْمَانِي لَمْ يُثَبِّتْهُ عَلَى الْوَاحِدِ الْمُسْتَعْلَى
فِي الْكَلَامِ وَلَوْ ارَادَ ذَلِكَ لَقَالَ خُصْمَيْتَانِي وَسَأَلْتُهُ عَنِ الثَّنَائِيَّةِ فَقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ النَّهْلَةِ
لِأَنَّ الزِّيَادَةَ فِي اخِرِهِ لَا تَفَارِقُهُ فَاسْتَبْهَتِ الْهَاءُ وَمَنْ قَالُوا بِمَذْرُوبٍ لِمَجَادُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ
لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ مِنَ الزِّيَادَةِ لَا تَفَارِقُهُ وَإِذَا كُنِيَ قَبْلَ الْهَاءِ وَالْوَاوِ حَرْفٌ مُفْتَوَحٌ وَكَانَتْ
الْهَاءُ لَازِمَةً لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِمَنْزِلَتِهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ هَاءٌ وَذَلِكَ لِمَحْوِ الْعَلَاةِ وَهَنَاءِ وَقَنَاءِ وَلَيْسَ
١٥ هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَحْدَوَةٍ لِأَنَّهُمَا حَيْثُ فُتِحَتْ وَقَبِلْهَا الصَّمَّةُ كَانَتْ بِمَنْزِلَتِهَا مَنْصُوبَةً فِي الْفِعْلِ
وَذَلِكَ لِمَحْوِ سُرُورٍ وَتَرْجُدُ أَنْ يَغْيِرُوكَ وَإِذَا كُنِيَ قَبْلَهَا أَوْ قَبْلَ الْهَاءِ فَتَصِفُ كَلِمَتُهَا فَتَمَّ لَمْ
يَدْخُلْهَا تَغْيِيرٌ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ فَأَمَّا قَحْدَوَةٌ بِمَنْزِلَةِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْفِعْلِ وَإِذَا
كَانَ قَبْلَهَا أَوْ قَبْلَ الْيَاءِ فَتَصِفُ فِي الْفِعْلِ أَوْ غَيْرِهِ لِيَمُخَا الْآلِفُ وَأَنْ لَا تَغْيِرَ وَأَمَّا الثَّنَائِيَّةَانِ
الثَّنَائِيَّةَانِ فَأَمَّا هَعَالَمُ إِلَى التَّصْرِيكِ أَنْ بَعْدَهَا سَاكِنًا لَمْ حَرَكُوا كَمَا حَرَكُوا رَمِيًا وَخَزَا وَكِرْهًا
٢٥ لَمَحْنُ مَخَانَةِ الْإِنْدِيلَاسِ فَيُصِيرُ كَأَنَّهُ فَعَالٌ مِنْ غَيْرِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَمِثْلُ الْغَثَيَانِ
وَالثَّنَائِيَّةَانِ الثَّرْوَانِ وَالْكُرْوَانِ وَإِذَا كَانَتْ الْكُسْرَةُ قَبْلَ الْوَائِي تَمَّ كُنِيَ بَعْدَهَا مَا يَقَعُ عَلَيْهِ
إِعْرَابٌ لَزِمًا أَوْ غَيْرَ لَزِمَ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مَكَانَهَا الْيَاءُ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَلَبُوا الْوَائِي إِلَى الْمَعْتَلِّ

٤. B, L sans والإدارة A sans والإنارة.

٥. B, L. لغويا.

١٥. A. لم يثبت على الواحد.

١٤. B, L sans وهناء.

١٦. A. سُرور.

١٨. A. يغير.

١٩. Après كما, L. قالوا. — A. لم يركبوا هروا.

وكرهوا.

[طوله]

ابن قتيب الحارثي

وقد عرفت عرجي ملكة أنني أنا الكهنة معديتها عليه وعاديا

وقالوا مسنوها للكر وهي ارض مسنونة وقالوا مزيجي وانما اصله الواو وقالوا مرسو
لجمادوا به على الاصل والقياس في كل السان الذي قبل الهاء والواو الساكنا زائدة
5 هزت وذلك نحو القضا والهاء والشقاء وانما دعاهم الى ذلك أنهم قالوا عني ومغري
وعصبي ليجعلوا اللام كاتها ليس بينها وبين العين هيء فكذلك جعلوها في قضاء
وصحيا كانه ليس بينها وبين فتحة العين هيء والهمزة الاعتلال في الالف لانها بعد
الفتحة ابتدء اعتلالا الا ترى ان الواو بعد الهمزة تثبت في الفعل وفي تحذوة
وتدخلها الفتحة والياء بعد الكسرة تدخلها الفتحة ولا تغير فتحو من موضعها
10 وما بعد الفتحة لا تكونان الا مقلوبتين لازما لهما السكون ولا يكون هذا في ذلك وظني
وصحيا لان المتحرك ليس بالعين ولذلك لو اردت ذلك لغيرت البناء وحركت
الساكني واعلم ان هذه الواو لا تقع قبلها ابدا كسرة الا قبلت ياء وذلك نحو عازي
وعرجي وصحيا وسألته عن قوله عرجي وشلي اذا خلقت في لغة من قال عضر وعلم
فقال اذا فعلت ذلك تركتها ياء على حالها لان ائما خلقت ما قد لزمته الياء وانما
15 اصلها التصريك وقلب الواو وليس اصل هذا بفعل ولا فعل الا تراهم قالوا لقصو الرجل
ثم قالوا لقصو الرجل فلما كانت مخلفة مما اصله التصريك وقلب الواو لم يغيروا الواو
ولو قالوا غزو وشقوا لقالوا لقصي وسألته عن قول بعض العرب رضيوا فقال في بمنزلة
عرجي لانه أسكن العين ولو كسرهما لحدن لانه لا يلتقي ساكنان حيث كانت لا
تدخلها الهمزة وقبلها الكسرة وتقول سرزوا على الإسكان وسرروا على إنبات
20 للحركة وتقول في فعل من جئت جيتي فيان خلفت الهمزة قلت في فسممت
للتصريك وتقول في فعل من جئت جوي فيان خلفت قلت في قبلها ياء للحركة
كما تقول في مربي مبيتي في التصريك للتصغير وكما تقول في كبة لونة وليس ذا بمنزلة
عرجي لان الواو انما قبلتها للكسرة فصارت كاتها من الياء الا ترى أنك تفعل ذلك في

2. D, O صلي (O avec عليه comme variant).

7. A sans فتحة.

14. L. اذا فعلت ذلك تركتها ياء.

15. Ap. هذا, L. يخلل.

22. Ap. للتصغير, B, L. كما.

وَمَعْرَى وَمَعْرَى وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَعْرُوتٌ وَمَعْرُوتٌ وَمَعْرُوتٌ فَأَمَّا جِئْتُ عَلَى الْأَصْلِ
لأنه موضع لا تحرك فيه اللام وأما أصلها في هذا الموضع السكون وأما تَقْلَبُ الفاء
إذا كانت متحركة في الأصل كما اعتلت الياء وقبلها الكسرة والواو وقبلها الضمة وأصلها
التصرك وأعلم أن الواو إذا كان قبلها حرف مضموم في الاسم وكانت حرف إعراب
قُلِبَتْ ياء وكُسِرَ للمضموم كما كُسِرَت الياء في مَبِيعٍ وذلك قولك ذَلُّوا وَادَّلُوا وَحَفَرُوا وَأَخْبِقُوا
كما ترى فصارت الواو هاهنا أضعف منها في الْفَعْلِ حين قلت يَفْعَرُونَ وَيَسْرُونَ لأن التنوين
يقع عليها والإضافة بالياء نحو قولك هَيْئُ والتثنية والإضافة إلى نفسك
بالياء فلا تجد بُدًا من أن تقلبها فَمَا كَثُرَتْ هذه الأشياء عليها وكانت الياء قد
تَغَلَّبَ عليها لو ثبتت أبدالها مكانها لأنها أخف عليهم والكسرة من الواو والضمة
10 وفي الغلب على الواو من الواو عليها فإن كان قبل الواو ضمة ولم تكن حرف إعراب
ثبتت وذلك نحو غَنَفُوا وَتَحَدَّوْا وَأَفْعَلُوا لأن هذه الأشياء التي وقعت على الواو في
أَذَلُّوا وَبَحَرُوا وقعت هاهنا على الهاء والنون وقالوا قَلَسُوا فالتبوا ثم قالوا قَلَسُوا
فأبدلوا مكانها الياء لما صارت حرف إعراب وإذا كان قبل الياء والواو حرف ساكن
جرتا مجرى غير المعتل وذلك نحو قَلَبِي وَذَلُّوا لأنه لم يجمع ياء وكسرة ولا واو وضمة
15 ولم يكن ما قبلها مفتوحا فمجرى مجرى ما قبله الكسرة أو ما قبله الضمة في
الاعتلال وَقَوَّيْنَا حيث ضعف ما قبلها ومن ثم قالوا مَعْرُوتٌ كما ترى وَغَوَّيْنَا فاعلم وقالوا
عَيْيٌ وَمَعْرِيٌّ شبهوها حيث كان قبلها حرف مضموم ولم يكن بينهما آلا حرف ساكن
بأَذَلُّوا فالوجه في هذا النحو الواو والأخرى عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء
وذلك قولك ثُدِيٌّ وَعَصِيٌّ وَحَقِيٌّ لأن هذا جمعٌ كما أن أَدْلِيًّا جمعٌ وقال بعضهم إنكم
20 لَتَنْظُرُونَ في نُحْوٍ كثيرة فشبَّهوها بَعْتَرٍ وهذا قليل وأما أراد جمع النُحْوِ فاعلم أنها
الياء حيث كانت الياء تدخل فيها هو أبعد شَبَّهَا بِعَنْ مَعْمٍ وقد يكسرون أول
الحروف لما بعده من الكسر والياء وفي لغة جيدة ذلك قول بعضهم ثُدِيٌّ وَحَقِيٌّ
وَعَصِيٌّ وَحَقِيٌّ وَحَقِيٌّ وقال فيها قُلِبَتْ الواو فيه ياء من غير الجمع البيت لعبد يَعْقُوتَ

1. مَعْرُوتٌ — أ. ويعقوت.

2. حرف الإعراب. B, L.

3. حرف إعراب. B, L.

4. جَزِيًّا. A.

19. كما في ادخلوا جمع.

20. A. sans le premier.

21. B, L. حرف.

22. A. sans.

نحو هَبَّيْ فاعما فعلت لانها اعتد عليها بهذه الاشياء وكما بعددنا من اجر الحرف
كل اتي لها فيها عينان اتي بها فاعا اتي منها عينان ولما في ذلك نحو
عَزَوْتُ وَتَمَيَّتْ واعلم ان يفعل من الواو تكون حركته عينه من المعتل الذي بعده
ويُفَعَّل من الياء تكون حركته عينه من الحرف الذي بعده فيكون في عَزَوْتُ ابداً يُفَعَّل
5 وَ تَمَيَّتْ يُفَعَّل ابداً ولم يَلزِمها يُفَعَّل ويُفَعَّل حيث اعتلنا لانهم جعلوا ما قبلها
معتلين كاعتلالها واعلم ان فعلت قد تدخل عليها كما دخلت عليها وما
عينان وذلك شقيقت وحبيبت واما فعل فيكون في الواو نحو سَرَّوْ سَرَّوْ ولا يكون في الياء
لانهم يَفَرِّقون من الواو اليها فلم يكونوا لِيَنْقَلُوا الاخف الى التثقل فيلزمها ذلك في تصري
الفعل . واعلم ان الواو في يُفَعَّل تعتل اذ كان قبلها فتة ولا تقلب ياء ولا يدخلها
10 الرفع كما كرهوا الفتحة في فعل وذلك نحو الثوب والثوب فالأضعف اجدر ان يكرهوا
ذلك فيه ولكنهم ينصبون لان الفتحة فيها اخف عليهم كما ان الالف اخف عليهم
من الواو الا تراهم اذا قالوا فَعَلَ من باب قلت لم تعتل وذلك نحو التَّوَمَّة والتَّوَمَّة
والفتحة فيها كواو بعدها والفتحة فيها كالف بعدها وذلك قولك هو يَفَرِّقُك ويبريد ان
يَفَرِّقُك واذا كان قبل الياء كسرة لم يدخلها جر كما لم يدخل الواو فسم لان
15 الياءات قد يَكْرَهُ منها ما يَكْرَهُ من الواوات فصارت وقبلها كسرة كالواو والفتحة قبلها
ولا يدخلها الرفع اذ كره لجر فيها لان الواو قد تَكْرَهُ بعد الياء حتى تقلب ياء
والفتحة تَكْرَهُ معها حتى تكسر في بيض ونحوها فلما تركوا لجر كانوا لما هو اثقل مع
الياء وما هو منها اثرك واما النصب فانه يدخل عليها لان الالف والفتحة معها
اخف كما كانتا كذلك في الواو وذلك هذا وَاوِيكَ وهو يَرِيْمُكَ وَاوِيْتُ وَاوِيْتُك ويبريد ان
20 يَرِيْمُكَ واذا كانت الياء والواو قبلها فتحة اعتلت وقُلِبْتُ الف كما اعتلت وقبلها
الضم والكسر ولم يجعلوها وقبلها الفتحة على الاصل اذ لم تكن على الاصل وقبلها
الفتحة والكسرة فاذا اعتلت قُلِبْتُ الف فتصير الحُرْكَ من الحرف الذي بعدها كما
كانت الحُرْكَ قبل الياء والواو حيث اعتلت فتا بعدها وذلك قولك رَحَى وَرَحَى وَرَحَى

3 et 4. B, L sans حركة... المعتل... عينه.

9. Ap. جعل، B, L ادا.

10. Ap. والعون، B, L والضعف.

18. Ap. النصب، B, L. فهو.

21. A. لم يكن.

23. — حيث اعتلنا فتا بعدها B.

وَفَرَّى.

وقالوا مَأْكَلَةٌ وَمَلَأَكْتُ وأما يهود رسالة وسألتهم عن مسألة فقال في مقلوبه وكذلك
أشياء وأشأى ونظير ذلك من المقلوب قيسى وأما أصلها قُوس فكروها الواو من
والهتتمى ومثل ذلك قول الشاعر

مَرَوْنُ مَرَوْنُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَوْمِ

5 وأما أراد اليوم فاستقر إلى هذا ومع ذلك أن هذه الواو تعتل في فعل وكسره فهي في
الياء أجدر أن تكرر فصار اليوم بمنزلة القوس فمسألة إنما كان حذفها مساوية
فكروها الواو مع الهزة لأنها حرفان مستغفلان وكان أصل أشياء شئاء فكروها
منها مع الهزة مثل ما كره من الواو وكذلك أشأى أصلها أشأيا كانت جمعت
عليها إشاوة وكان أصل إشاوة شئاء ولكنهم قلبوا الهزة قبل الشئ وأبدلوا مكاني
10 الياء الواو كما قالوا أتيته أتوة وجبيته جباوة والثلي والثلياء ومثل هذا في القلب
ظلمن وظلمن فاما جعل هذه الأشياء على القلب حيث كان معناها معنى ما لا
يقلد ذلك فيه وكان اللفظ فيه إذا أنت قلبته ذلك اللفظ فصار هذا بمنزلة ما يكون
فيه الحرف من حروف الزوائد ثم يعتق من لفظه في معناه ما يذهب فيه الحرف
الزائد وأما جذبت وجذبت وصحة فليس فيه قلب وكل واحد منهما على جذبه
15 لأن ذلك يقلد فيها في كل معنى ويصغر الفعل فيه وليس هذا بمنزلة ما لا يقلد
فما إذا قلبت حروفه بما تكلموا به وجدت لفظه لفظ ما هو في معناه من فعل أو
واحد هو الأصل الذي ينبى أن يكون ذلك داخلا عليه كدخول الزوائد وجميع
هذا قول للليل وأما كلاً وكل فمن اللفظين لأنه ليس هاهنا قلب ولا حرف من حروف
الزوائد يعزى هذا له موضعاً

20 هذا باب ما كانت الياء والواو فيه لامب اعلم أنهم لامب أشد اعتلالاً وأضعف
لأنهم حروف إعراب وعليهم يقع التنوين والإضافة إلى نفسك بالياء والتنشئة والإضافة

1. مأكلة وملأكة.

2. قُوس L.

3. A sans والهتتمى.

5. A sans. — Ap. فهي.

6. A sans. — القوس L. اليوم.

8. B, L sans أصلها أشأيا.

9. الهزة قبل الهمزة B sans قبل الهمزة A.

1. قلبوا صاعاً وأبدلوا ح.

10. A مثل هذا، والعلياء Ap.

13. ثم تفتق L.

16. A sans.

21. حروف الإعراب B, L.

شَاوَتْ وَأَتَا فَعْلَلٌ مِنْ جِئْتُ وَقَرَأْتُ فَاتَكَ تَقُولُ فِيهِ جَيَّأً وَقَرَأْتُ وَفَعْلَلٌ مِنْهَا قُرِّيَ
وَجَوِيَّ وَفَعْلَلٌ قُرِّيَ وَجِيَّ وَأَتَا فَعْلَلْتُ ذَلِكَ لِاتِّفَاقِ الْهَمْزَيْنِ وَلِزَوَاجِهِمَا وَلَيْسَ يَكُونُ
هَاهُنَا قَلْبٌ كَمَا كَانَ فِي جَاءَ لِأَنَّهُ لَيْسَ هَاهُنَا هِيءُ أَصْلِهِ الْوَاوُ وَلَا الْيَاءُ فَإِذَا جَعَلْتَهُ
طَرَكًا جَعَلْتَهُ كِيَاءً قَائِيً وَأَتَا أَصْلَهُ هَاهُنَا الْهَمْزُ فَأَتَا أُجْرَى جَاءَ فِي قَوْلٍ مِنْ زَعَمَ
5 أَنَّهُ مَقْلُوبٌ يَجْرَى لِأَنَّهُ حَيْثُ قَلَبُوا الْوَاوَ كِرَاهِيَةَ الْهَمْزَةِ وَلَيْسَ هَاهُنَا هِيءُ يَمْهَزُ أَصْلُهُ
غَيْرُ الْهَمْزِ فَإِذَا جُمِعَتْ قُلْتُ قَرَأَ وَجِيَاءَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ ثَابِتَةٌ فِي الْوَاحِدِ وَلَيْسَتْ تُعْرَضُ فِي
الْجَمْعِ فَأُجْرِبْتُ يَجْرَى مَشَأً وَمَشَاءً وَنَحْوُ هَذَا وَأَتَا فَعْلَلٌ مِنْ جِئْتُ وَسُوْتُ فَتَقُولُ فِيهِ
سَوَاتِيًا وَجِيَاءِيًا لِأَنَّ فَعْلَلٌ مِنْ يَمْتُتُ وَقُلْتُ مَهْمُوزَانِ فَلَمَّا وَالْفَتْحُ الْاَلَامُ مَهْمُوزَةٌ لَمْ يَكُنْ
مِنْ قَلْبِ الْاَلَامِ يَاءٌ بَدَأَ مَا قَلْبَتَهَا فِي جَاءَ وَخَطَّائِيًا فَلَمَّا كَانَتْ تُغْلَبُ يَاءُ وَكَانَتْ الْهَمْزَةُ
10 أَمَّا تَكُونُ فِي حَالِ الْجَمْعِ أُجْرِبْتُ يَجْرَى فَوَاعِلٌ مِنْ شَوَيْتُ وَخَوَيْتُ حَيْثُ قُلْتُ شَوَاتِيًا
لِأَنَّهُا هَمْزَةٌ عَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ وَبَعْدَهَا يَاءٌ فَأُجْرِبْتُ يَجْرَى مَطْلَبًا وَمَنْ جَعَلَهَا مَقْلُوبَةً
فَشَبَّهَهَا بِقَوْلِهِ شَوَاعٍ وَأَمَّا يَرِيدُ شَوَاتِيَّ فَيُؤَيِّنُنِي لَهُ أَنْ يَقُولَ جِيَاءَ وَشَوَاءَ لِأَنَّهُمَا هَمْزَتَانِ
الْأَصْلُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْوَاحِدِ وَأَمَّا جَعَلْتُ الْعَيْنُ الَّتِي أَصْلُهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ طَرَكًا فَأُجْرِبْتُ
يَجْرَى وَاشَاوْتُ وَيَاءَ ثَلَاثٌ فِي فَاعِلٍ وَأَتَا فَعْلَلْتُ مِنْ صَدَحْتُ بِإِصْدَاقِ ثَلَاثٍ قَلْبُهَا يَاءُ
13 كَمَا تَقْلِبُهَا فِي مُتَقَلِّبٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مُضَدِّي كَمَا تَرَى وَيُقْتَلَلُ بِضَدِّي لَمْ تَكُنْ لَتَكُونُ هَاهُنَا
بِمَنْزِلَةِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَتَكُونُ فِي فَعْلَلْتُ الْفَتْحُ وَمَنْ تَمَّ لَمْ يَجْعَلُوهَا الْفَتْحُ سَاكِنَةً كَمَا أَنَّكَ لَمْ
تَقُلْ أَفْزَوْتُ إِذْ كُنْتُ تَقُولُ يُقَرِّيَ فَلَمْ تَكُنْ لِتَجْعَلْ فَعْلَلْتُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ وَسَائِرِهِ
كِبَنَاتِ الْيَاءِ فَأُجْرَى هَذَا يَجْرَى زَيَّ يَزِيَّ وَهَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ وَيُفَاعِلُ مِنْ سُوْتُ
وَجِئْتُ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَلٌ تَقُولُ جِيَاءِيًا وَسَيَاءِيًا لِأَنَّهُا هَمْزَةٌ عَرَضَتْ فِي الْجَمْعِ وَسَأَلْتُهُ عَنِ
20 قَوْلِهِ سُوْتُهُ سَوَاتِيَّةً فَقَالَ هِيَ فَعَالِيَّةٌ بِمَنْزِلَةِ عَلَانِيَّةٍ وَالَّذِينَ قَالُوا سَوَاتِيَّةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ
كَأَنَّهُمْ حَذَفُوا هَمْزَةَ هَارٍ وَلِأَنَّ مَا اجْتَمَعَ أَكْثَرُهُمْ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ فِي مَلِكٍ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ قَالَ
الشاعر

فَلَسْتُ لِلنَّسَبِ وَلَكِنْ لِلْمَلِكِ تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

7. B, L, sans. — B, L, sans. فيه.

9. B, L, sans. to second. في.

10. B, L, sans. وحييت. من.

12. A sans. له.

13. A sans. بالواو والياء طرأ.

15. A sans. — كما ترى.

17. A sans. إذا كنت.

19. B, L, sans. هَمْزَةً.

الحروف بحري بحري فكل يقول ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى ويأبى
 يا اذا هوى العين وذلك قولك جاء كما ترى هوى العين التي هوى في يأتى واللام
 موهنة فالتفت هجران ولم تكن لتجعل اللام بين يدين من تبدل أنها في كلمة واحدة
 وأنها لا يفتقران فصار بمنزلة ما يلزمه الإذغام لأنه في كلمة واحدة ولأن التضعيف لا
 يفارقه وسترى ذلك في باب الإذغام إن شاء الله فليأت لزمت الهجران ازدادنا فضلاً
 5 نحوّلوا اللام واخرجوها من شبه الهزرة وجميع ما ذكرت لك في فاعل بمنزلة جاء ولم
 يجعلوا هذا بمنزلة خطائنا لأن الهز لم يعرض في الجمع فأجرى هذا بحري شاه وناء
 من شأوت ونأيت وأما خطائنا بحيث كانت هزتها تعرض في الجمع أجزمت بحري
 مطائنا وأعلم أن ناء فعائل أبداً موهنة لا تكون إلا كذلك ولم تبد إلا كذلك وشبهت
 10 بفعائل وإذا قلت فواعل من جئت قلت جواء كما تقول من شأوت سواء ففعلها
 في الجمع على حد ما كانت عليه في الواحد لأنك أجزمت واحدها بحري الواحد
 من شأوت وأما فعائل من جئت وسوت فخطائنا تقول جياها وسواها وأما تحليل
 فكان يزعم أن قولك جاء وشاه ونحوها اللام فيهن مقلوبة وقال السمو ذلك هذا وأطرد
 فيه إذ كانوا يقلبون كراهية الهزرة الواحدة وذلك نحو قولهم للفتاح [رجز]
 لا ي بها الأشاء والعنبري

15

وقال لطريف بن محمد العنبري

[كامل]

فتعزّون إني أنا ذاكم شاك سلاق في الحوادث مغرم

وأكثر العرب يقول لأش وشاك سلاخه فهو له حذفوا الهزرة وهو له كأنهم لم يقلبوا
 اللام من جئت حين قالوا فاعل لأن من شأنهم الحذف لا القلب ولم يصلوا إلى
 20 حذفها كراهية أن تلتقي الالف والياء وهما ساكنتان فهذا تقوية لمن زعم أن الهزرة في
 جاء في الهزرة التي تبدل من العين وكلا القولين حسن جميل وأما فعائل من
 جئت فجاءه ومن سوت سواء لأنها ليست هزرة تعرض في جمع فهي كفعائل من

3. B, L none اللام.

19. B, H, L — اللام في جئت.

15. B, D, H, L, M, O لا — B, O

لأن... لا القلب

الأشاء.

20. R, L — إن يلقى R, H وإن تلقى A.

16. B, L none العنبري... لطريف.

وهما ساكنان.

18. A والعرب يقول.

هوا تعريض A.

سَجِدَ والياء قد تستثقل مع الواو فكما أخرجت سَجِدَ بجري فَوَجَلَ من قُلْتُ كذلك
تَجَرى هذا بجري أَوَّلَ واتا اِنْعَمَلْتُ من قُلْتُ فَمَنْزِلَةُ اِنْعَمَلْتُ من وَسَرْتُ في فَعَلْ
وَأُجِمْتُ اِنْعَمَلْتُ منها كما يَمُّ فاعَلْتُ وَكَلَعَلْتُ لانهم لو اسكنوا كل في فيه حَذَنُ الالف
والواو لثَلَا يَلْتَقِي ساكني وكذلك اِفْعَالْتُ وَاِفْعَلْتُ وذلك قولك في اِنْعَمَلْتُ اِنْعَمَلْتُ
5 وفي اِفْعَالْتُ من الياء والواو اِسْرَاخَذْتُ وَاِثْبَالَضْتُ فاذا اردتْ فَعَلْ قلت اَبْهَوَضُ كما
قلت اَشْهَوَبُ وَصَوْرِبُ فقلبت الالف واتا اِفْعَلْتُ فقولك اِزْزَوْرَتْ وَاِثْبَضْتُ

٣٨ هذا بابٌ تَقَلَّبَ فيه الياء واوا وذلك قولك في فَعَلْتُ من كَلْتُ كَوَلْتُ وَحُفِّلِلْ
اذا اردت اللُّقْلُ كَوَلْتُ ولم تجعل هذه الاشياء بمنزلة يهين وقد بيع حيث خرجت
الى مثالها لُبْعُهَا من هذا وصارت على اربعة احرف وكان الاسم منها لا تُحَرِّك ياءه
10 ما دام على هذه العِدَّة وكان اللُّقْلُ ليس اصل يائه التصريك فلما كان هذا هكذا
جري فَعَلْتُ في فَعَلْ بجري يُوطَرُ من التَّيْظَرَةِ وَتَوَيَّرَ والاسم بجري مُوَيَّرَ سمعنا
من العرب من يقول تَعَيَّطَتِ الناقةُ وقال
[طويل]

مُظَاهِرَةٌ نَبَا عَتِيقًا وَمُوطَطًا فَقَدْ أَحْكَا خَلَفَتْ لَهَا مُتَابِلًا

الْعُوطَطُ فَعَلْتُ

١5 ٣٧ هذا باب ما الهزئة فيه في موضع اللام من بنات الياء والواو وذلك نحو ساء
يَسُودُ وِثَاءُ يَنْوُدُ وِدَاءُ يَدَاءُ وِجَاءُ يَجِيءُ وِثَاءُ يَكِيءُ وِشَاءُ يَشَاءُ اعلم ان الواو والياء
لا تَعْلان واللام ياء او واو لانهم اذا فعلوا ذلك صاروا الى ما يستثقلون والى الالتباس
والإجحاف واتما اعتلنا للتصنيف فلما صار ذلك يصيرهم الى ما ذكرنا لك رفض هذه

١. في فَعَلْ L في فَعَلْ A.

3. خُذْتُ A.

6. Ap. اِثْبَضْتُ A, B, marge de L قال
ابن جسي اقول اِنْعَمَلْتُ ثَلَا (لا لا L) اجمع بين
فلات واوات فاذا قلت فَعَلْتُ اَنْعَمَلْتُ يقول
جمع بين فلات واوات احداهم مضمومة لتي
الثانية كائنه (كائنه B, L) كما فعلت ذلك في
قَوُولُ.

7. Ap. كَلْتُ A, H كَلْتُ.

9. B, L sans.

11. Après التَّيْظَرَةِ B, L. واطين L en plus puis L.

13. D, M. ومُوطَطًا A, M.

15. B, L. لواب الياء.

16. B, L. sans. وِثَاءُ يَدَاءُ A sans.

— A, L. sans. وِثَاءُ يَكِيءُ.

18. B, H. وِثَاءُ كاي ذلك B, H, L.

يصير.

فكذلك اذا كان الحرف مُقَوَّلَتٌ وَمُقَوَّلَتٌ تَجْرِي كما جرت الواو والياء في مُقَوَّلَتٌ وَمُقَوَّلَتٌ
 جبرها وليس بعدها واو ولا ياء لانها كانا حرفين مفتوحين وذلك قولك قد بُوِيعَ
 وَقَوَّلٌ قُلْتُ ياء بُوِيعَ واوا للفتحة كما فعلت ذلك في قُلْتُ وَسَمِعْتَنِي ذلك ان شاء
 الله ولا تَقْلَبُ الواو ياء في فَوَعَلَ من يَفْعُل اذا كانت من فَعَّلَتْ لان امرها كامر
 5 سَوِيَرَتْ وتقول في اِفْعَوَّلَتْ من سَرَتْ اِسِيَرَتْ تَقْلَبُ الواو ياء لانها ساكنة بعدها
 ياء فاذا قلت فَعَّلْتُ قلت اُسَوِيَرْتُ لان هذه الواو قد تقع وليست بعدها ياء كقولك
 اُقَدُّوْجِنَ فهي بمنزلة واو فَوَعَّلْتُ واليب اِفْعَالَتْ وكذلك هي من قُلْتُ لان هذه الواو
 قد تقع وليس بعدها واو فيجربان في فَوَعَلَ تَجْرِي غير المعتل كما اُجْرِبَتِ الْوَكُلُ تَجْرِي
 غير المعتل فَاُجْرِبَتِ اُسُوِيَرُ على مثال اُقَدُّوْجِنَ في هذا المكان واشهُوبَةٌ في هذا
 10 المكان ولم تَقْلَبُ الواو ياء لان قصتها قصّة سَوِيَرٍ وسألته عن اليوم فقال كانه من
 يَمُتُ وان لم يستعملوا هذا في كلامهم كراهية أن يجمعوا بين هذا المعتل وياه
 تَدْخُلُهَا الْهَمْزَةُ في يَفْعُلُ كراهية أن يجمع في يَفْعُلُ ياءان في إحداها هَمْزَةٌ مع المعتل
 فلما كانوا يستثقلون الواو وَحْدَهَا في الْفِعْلِ رَضَوْهَا في هذا لما يكرهون من الاستثقال
 في تصرّف الْفِعْلِ ومما جاء على الْفِعْلِ لا يُتَكَلَّمُ به كراهية نحو ما ذكرت لك اَوَّلُ والواو
 15 وَاَوَّلُ وَوَجَّحَ وَوَيْسَ وَوَيْلَ بمنزلة اليوم كانها من وَلَتْ وَوَحَتْ وَاَوْتُ وان لم يُتَكَلَّمْ بها
 تقديرها غَعَتْ من قولك آءٌ لما يجمع فيه فَمَا يستثقلون وسألته كيف ينبغي له
 ان يقول اَفْعَلْتُ في القياس من اليوم على من قال اَقُولْتُ وَاَجُودْتُ فقال اَيَمْتُ فَتَقْلَبُ
 الواو هاءنا كما قلبتها في آيَامٍ وكذلك قلبها في كُلِّ موضع تقع فيه ياء اَيَمَنْتُ فاذا
 قلت اَفْعَلُ وَمَفْعَلُ وَمَفْعَلٌ قلت اَوْدَمَ وَوُدِمَ وَوُدِمَ لان الياء لا يكرهان ان تكون بعدها
 20 ياء كقُلْتُ من يَفْعُل وقد تقع وَحْدَهَا فكما اُجْرِبَتِ فَيَعْلُتُ وَمَوَعْلُتُ تَجْرِي بَيَظَرَتْ
 وَصَوْمَعَتْ كذلك جرى هذا بجري اَيَمَنْتُ واذا قلت اَفْعَلُ من اليوم قلت اَيَمُ كما
 قلت اَيَامُ فاذا كسرت على الجمع هزت فقلت اَيَامُ لانها اعتلت هاءنا كما اعتلت في

٢. ياء A، بعدها Ap.

5. سَوِيَرَتْ L.

6. وليس B, L.

١٥. وسألته لقيل B.

١١ et ١٢. L. ولم يستعملوا هذا. — Après

وتدخلها الهمزة B, L. هذا المعتل

١٥. A, B, L. — وآءٌ A. — كانها A.

— B, L. B.

١٦. A. جمع.

١٨. B, L. name قلبها.

١٩. وَوُدِمَ وَوُدِمَ L.

٢٢. قلت ايام A. — على الجمع L.

الْوَكْلَ هَذِهِ لِحَرْفٍ لَانِ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْوَكْلِ يُؤْزَلُ عَلَى اِعتِلَالٍ يُقْلِبُهُ او وَاحِدُهُ فَاِذَا شُبِّهَتْ
 حَيْثُ قُرْبٌ مِنَ اِخْرِ لِحَرْفٍ بِالْهَاءِ وَالْوَاوِ اللَّتَيْنِ تَكُونَانِ لَامِينَ اِذَا وَقَعَتَا بَعْدَ الْاَلِفِ
 وَلَا شَيْءَ بَعْدَهَا يَحْوِي سِقَاةً وَقَضَاءً لِمُجْعَلَتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ هُنَا كَانَتَيْنِ اَوَاخِرَ لِحَرْفٍ
 كَمَا جُعِلَتِ الْوَاوُ فِي صُيِّمٍ كَانَتْهَا اَوَاخِرَ لِحَرْفٍ فَاِذَا فَصَلَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ اَوَاخِرَ لِحَرْفٍ
 ٥ بِحَرْفٍ جَزَيْتَنِي عَلَى الْاَصْلِ كَمَا تَقُولُ الشَّقَاوَةُ وَالْقَوَايِمُ فَتُخْرِجُهَا عَلَى الْاَصْلِ اِذَا كَانَ اِخْرُ
 الْكَلِمَةِ مَا بَعْدَهَا وَحَرْفُ الْاِعْرَابِ فَاِذَا كَانَ هَذَا الصُّوْرُ هَكَذَا فَاَلْمَعْتَلُّ الَّذِي هُوَ اقْوَى
 وَقَدْ مَنَعَهُ اِنْ يَكُونَ اِخْرُ لِحَرْفٍ حَرْفَانِ اقْرَبُ مِنَ الْبَيَانِ وَالْاَصْلِ لَهُ الزَّمُ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُمْ
 زَوَّارٌ وَصَوَّامٌ لَمَّا بَعْدَتْ مِنَ اِخْرِ الْكَلِمَةِ قَبْلَتْ كَمَا قَبِلَتْ الْوَاوُ فِي اُخُوَّةٍ وَأَبُوَّةٍ حَيْثُ لَمْ
 يَكُنَا اَوَاخِرَ لِحَرْفَيْنِ فَالْبَيَانُ وَالْاَصْلُ فِي الصُّوَامِ يَنْبَغِي اِنْ يَكُونَ الزَّمُ وَأَبَتْ لَآنَهُ اقْوَى
 ١٥ الْمَعْتَلِّينِ

٢٠ هَذَا بَابُ فُعِلَ مِنَ فَوَعَلْتُ مِنَ قُلْتُ وَفَعَّلْتُ مِنَ بَعَثَ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ قَدْ تُفَوِّلُ
 وَقَدْ يُوَجِّعُ فِي فَوَعَلْتُ وَفَعَّلْتُ لِمَدَدَتِ كَمَا مَدَدْتُ فِي فَعَّلْتُ وَفَعَّلْتُ وَفَعَّلْتُ
 وَفَعَّلْتُ فَاَعْلَتْ هَاهُنَا كَمَا اتَّفَقَ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ اَلَا تَرَى اَنَّكَ تَقُولُ تَفَوِّلْتُ فَتَقُولُ يُوَجِّعُ
 فَعَمْدٌ كَمَا كُنْتَ مَاذَا لَوْ قُلْتَ فَاَعْلَرْتُ وَتَقُولُ صَوَّعْتُ فَتُجَرِّبُهَا بِحَرْفٍ صَامِتَةٍ لَوْ تَكَلَّمْتَ
 ١٥ بِهَا وَكَذَلِكَ فَعِيْلْتُ مِنَ بَعَثَ اِذَا قُلْتَ فِيهَا فُعِلَ وَكَذَلِكَ تَفَعَّلْتُ مِنْهَا اِذَا قُلْتَ
 قَدْ تُفَوِّلُ تَوَائِقُ تَفَاعَلْتُ كَمَا وَافَقَ الْاِخْرُ فَاَعْلَتْ وَذَلِكَ قَوْلُكَ تُفَوِّلُ وَتُجَوِّعُ وَافَقَ
 تَفَاعَلْتُ كَمَا وَافَقَ تَفَعَّلْتُ مِنَ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ تُفَوِّهَقُ مِنَ تَفَعَّلْتُ كَمَا وَافَقَ
 فَاَعْلَتْ مِنَ هَذَا الْبَابِ غَيْرَ الْمَعْتَلِّ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ اِدْغَامٌ كَذَلِكَ وَاقَعَهُ فَوَعَلْتُ وَفَعَّلْتُ
 وَلَمْ يُجْعَلْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ فِي حَوَّلَتْ وَزَيَّلَتْ لَانِ هَذِهِ الْوَاوُ وَالْهَاءُ تَزَادَانِ كَمَا تَزَادُ
 ٢٥ الْاَلِفُ اَلَا تَرَى اَنَّهُمَا قَدْ يَجْمَعَانِ وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنَ مَوْضِعِهَا وَلَا يَلْزَمُهَا تَضْعِيفُ
 وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَوَّلْتُ وَزَيَّلْتُ فَلَمَّا كَانَتْ كَذَلِكَ أُجْرِبَتَا بِحَرْفِ الْاَلِفِ وَفُرِقَ بَيْنَ هَاتَيْنِ
 وَبَيْنَ الْاُخْرَى لِلْمَدَّةِ وَكَذَلِكَ فَعَوَّلْتُ ثُمَّدٌ مِنْهَا وَلَا تُدْعَمُ وَلَا تُجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ
 اِذْ كَانَتَا حَرْفَيْنِ مُتَقَرَّبَيْنِ اَلَا تَرَى اَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهَا تَلْقَى وَلَا يَلْزَمُهَا التَضْعِيفُ فِي
 جَهْوَزَتْ فَلَمَّا كَانَتْ الزِّيَادَةُ كَذَلِكَ جَرَتْ هَاهُنَا بِحَرْفِهَا لَوْ لَمْ تَكُنْ بَعْدَهَا وَاَوْ زَادَتْ

٥. A sans بهرن.

٩. L. في صَوَّامٍ.

٢١. B. اِكَلِي.

٢٢. B, L. sans مِنْهَا.

فَوَيْلٌ فِي اللَّفْظِ سِوَا الْا تَرَى لَنْ الْوَاوِيْنَ يُقَدِّمْنَ وَيُؤَخِّرْنَ ذَلِكَ قَوْلُكَ إِذَا ارْتَدَّ فَوَيْلٌ
قَوْلٌ وَإِذَا ارْتَدَّ فَوَيْلٌ قَوْلٌ وَهَمْزٌ فَعَاوِلٌ فَتَقُولُ قَوَائِلٌ كَمَا هُزَّتْ فَعَاوِلٌ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ
لِالْتِقَاءِ الْوَاوِيْنَ وَأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ حَصِينٌ وَإِنَّمَا هُوَ الْا لَمْ يَخْلُفْ حَتَّى تَصِيرَ
كَانَكَ قُلْتَ قَوْلُكَ وَهَزَّتْ مِنْ أَجْلِ الْهَزْزِ فَهَمْزٌ وَشَبَّهَتْ بِهَاوٍ سَمَلَهُ كَمَا قَالُوا صَمَمٌ
فَأَجْرُهَا يَجْرِي حَتَّى ذَلِكَ الَّذِي دَعَاهُمْ إِلَى لِي غَيَّرُوا شَوَائِبَهَا وَإِذَا التَّقَاتِ الْوَاوِيْنَ عَلَى
هَذَا لِلْمَثَالِ فَلَا تَلْتَفِتَنَّ إِلَى الزَّائِدِ وَإِلَى غَيْرِ الزَّائِدِ إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا أَوَّلٌ وَأَوَائِلٌ فَهَمْزُوا مَا
جَاءَ مِنْ نَفْسِ الْهَزْزِ وَإِنَّمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ [رَجَز]

وَيَكْتَلِبُ الْعَمَلِيَّ بِالْعَوَائِدِ

فَإِنَّمَا اضْطَرَّ لِحَذْفِ الْهَاءِ مِنْ عَوَائِدٍ وَلَمْ يَكُنْ تَرْكُ الْوَاوِ لَازِمًا لَهُ فِي الْكَلَامِ
10 فِهَمْزٌ وَكَذَلِكَ فَوَاعِلٌ مِنْ قُلْتُ قَوَائِلٌ لِأَنَّهُ لَا تَكُونُ أَمْتَلُ حَالًا مِنْ فَوَاعِلٌ مِنْ عَوَزْتُ
وَمِنْ أَوَائِلٌ وَاعْلَمْ أَنَّ بَنَاتِ الْيَاءِ بِحَوْبَتِ تَبْيِغٍ فِي جَمِيعِ هَذَا كَمَنَاتِ الْوَاوِ فَهَمْزٌ كَمَا
هُزَّتْ فَوَاعِلٌ مِنْ صِيدَتْ لِمَعْلَمَتِهَا بِمَنْزِلَةِ عَوَزْتُ فَوَافَقَتْهَا كَمَا وَافَقَتْ حَبِيبَتْ شَوَيْتُ لِأَنَّ
الْيَاءَ قَدْ تُسْتَقْبَلُ مَعَ الْوَاوِ كَمَا تُسْتَقْبَلُ الْوَاوَانِ فَوَافَقَتْ هَذِهِ الْوَاوُ وَصَارَتْ يَجْرِي عَلَيْهَا
مَا يَجْرِي عَلَى الْوَاوِ فِي الْهَمْزِ وَتَرْكِهَا كَمَا اتَّفَقْنَا فِي حَالِ الْاَعْتِلَالِ وَتَرْكِ الْاَصْلِ فَلَمَّا كَثُرَتْ
15 مَوَافَقَتُهَا لَهَا فِي الْاَعْتِلَالِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الْاَصْلِ وَكَانَتْ الْيَاءَانِ تُسْتَقْبَلَانِ وَتُسْتَقْبَلُ الْهَاءُ
مَعَ الْوَاوِ أُجْرِبَتْ بِجَرَاهَا فِي الْهَمْزِ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَكْرَهُونَ مِنَ الْهَاءِ مِثْلَ مَا يَكْرَهُونَ مِنَ
الْوَاوِ وَهَمْزٌ يَقْتَضِي مِنْ قُلْتُ وَبَغَتْ ذَلِكَ قَوَائِلٌ وَبَيَّاتٌ فَهَمْزٌ الْيَاءُ كَمَا هُزَّتْ الْوَاوُ فِي
فَعَاوِلٌ فَاتَّفَقَا فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا اتَّفَقَتْ الْهَاءُ وَالْوَاوُ فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ إِذَا كَانَ اجْتِمَاعُ
الْيَاءَاتِ يُكْرَهُ وَالْيَاءُ مَعَ الْوَاوِ مَكْرُوهَتَانِ

20 هَذَا بَابٌ مَا يَجْرِي فِيهِ بَعْضُ مَا ذَكَرْنَا إِذَا كَثُرَ لَجَمْعٍ عَلَى الْاَصْلِ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ
فَيَعَالٌ بِحَوْبَتِ دَبَّارٍ وَفَيَّامٌ وَفَيَّيْزٌ وَفَيَّيْمٌ يَقُولُ دَبَّارٌ وَفَيَّارٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَوَارٌ يَقُولُ
عَوَائِدٌ وَلَا تَهْمُزُ هَذَا كَمَا تَهْمُزُ فَعَاوِلٌ مِنْ قُلْتُ وَخَالَفَتْ فَعَالٌ فَعَالًا كَمَا يُخَالِفُ فَعَاوِلٌ
بِحَوْبَتِ الْوَاوِيْنَ وَنَوَائِسٍ عَادِرًا إِذَا جُمِعَتْ فَقُلْتَ طَوَائِسٍ وَنَوَائِسٍ وَإِنَّمَا خَالَفَتْ لِعَرُوفٍ

8. م. وَكَلَّ. O. وَكَلَّ.

10. A. فِهَمْزُوا.

11. A. فِهَمْزُونَ.

17. A, L. جَمَاعٍ.

21. A. نَوَائِسٍ وَفَيَّارٌ.

22. A, B, L. نَقَلُ.

لأن الواو تلتقيها اذا تركت فعمل وفي هذه الاشياء لا تلتقي اذا تركت الهمزة . وقال بعضهم زجا وزجته فجعلها بمنزلة الواو التي ليست ببدل من همزة ولا يكون في سوير وتويع لأن الواو بدل من الالف فارادوا ان يمدوا كما مدوا الالف وأن لا يكون فعمل وتويع بمنزلة فعمل وتويع الالف قالوا قوول وتويع لمدوا ولم يرفعوا ألسنتهم رنة واحدة لتلا يكون كقيل وتويع وليكون على حال الالف في المد ولا تدفعها فتصير بمنزلة حرفين يلتقيان في غير حرف المد من موضع واحد الاكل منها ساكن فكما ترك الإذغام في الواوين كذلك ترك في سوير وتويع ونحو هذه الواو والياء في سوير وتويع وأو ديوان وذلك لأن هذه الياء ليست بلزمة للاسم كالزوم ياء فويل وتويع وفويل ونحو ذلك وإنما بدل من الواو كما أبدلت ياء قيراط مكنى السراء الا تراهم يقولون دؤوبين في التضمير وكواوين في الجمع فتذهب الياء فلما كانت كذلك شبهت هذه الياء بواو زوية وواو بوطر فلم يغيروا الواو كما لم يغيروا تلك الواو للياء ولو بنيتها بمعنى ديوان على فاعل لذهب ولكنك جعلتها فاعل ثم أبدلت كما قلت فظنيت ولذلك قلت قرايط فرددت وحذفت الياء وفي من يفت على القياس لو قيل يتاع بإذغام لتلك لا تنجو من ياءين

15 ٢١٢ هذا باب ما يكسر عليه الواحد مما ذكرنا في الباب الذي قبله وصورة اعم أنك اذا جمعت قوولا من قلت هزت كما هزت قوايل من هوزت وصيحت فاذا جمعت سيدا وهو فويل وتويعا نحو قوين هزت وذلك فويل وقبايل وخيتر لما اعتلت هاهنا فقلبت بعد حرف مزج في موضع الالف فاعل هزت حيث وقعت وبعد الالف وصار انقلابها ياء نظير الهمزة في قبايل ولم يصلوا الى الهمزة في الواحد اذا كانت 20 قبلها ياء فكانهم جمعوا شيئا مهورا ولم يكن ليحتل بعد ياء زائدة في موضع الالف ولا يعتل بعد الالف ولو لم يعتل لم يهز كما قالوا فسيون وضيان وقالوا فسيون وخيترين واذا جمعت فقل من قلت قوايل هزت واذا جمعت فقولاً فبنائوه وبناء

1. ج. هذا لا تلتقي .
2. L. (ne) يكون .
3. وويل .
4. B, L. زوية .
5. على فاعل .

6. بغير إذغام ولكن لا يجوز A. يتاع .
7. لأنك .
8. B, L. وهو فويل (ne) او فويل A .
9. وويل .
10. ج. الواحد B, L. none .

يُجْمَل سَيِّدٌ عَلَى فَعِيلٍ إِذَا كَانَتْ الْكُسْرُ مَطْرُودَةً كَثِيرَةً وَهِيَ الْهَاءُ فَيُجْمَلُ ذَكَرْتُ
 لَكَ وَهِيَ الْوَاوُ سَوَاءٌ وَأَمَّا قَلَبُوا الْوَاوُ فِيهِ بِأَنَّ كِتَابًا وَقَتْلًا وَأَمَّا كَلَى لَمْ يَجْعَلْ قِيَامًا
 وَذَنُوبًا وَقَالُوا قِيَمٌ وَذَنُوبٌ وَأَمَّا الْأَصْلُ قِيَمٌ وَذَنُوبٌ لِأَنَّهُمَا بُنِيَا عَلَى فَعِيلٍ
 وَفَعِيلٌ وَأَمَّا فَعِيلٌ مِثْلُ جَدِيمٍ فَمِنْزِلَةٌ فَعِيلٌ إِلَّا أَنَّكَ تَكْسِرُ أَوَّلَ حَرْفٍ فِيهِ وَأَمَّا
 هَ زَيْلَتْ فَعَلْتُمْ مِنْ زَايَلْتُمْ وَأَمَّا زَايَلْتُمْ بَارِخْتُ لَأَنَّ مَا زَيْلْتُ أَفْعَلُ مَا بَرِخْتُ أَفْعَلُ فَيُجْمَلُ
 هَ مِنْ زَيْلْتُ وَزَيْلْتُ مِنَ الْهَاءِ وَلَوْ كَانَتْ زَيْلْتُ فَعَلْتُمْ لَقُلْتُ فِي الْمَصْدَرِ زَيْلَةً وَلَمْ تَقُلْ
 تَزَيْمِلًا وَأَمَّا تَحَيَّرْتُ فَتَفَعَّلْتُ مِنْ حَزَرْتُ وَالصَّيْرُ تَفَعَّلَ وَأَمَّا صَيَّرْتُ وَكَلَّيْتُ وَأَشْبَاهُ
 ذَلِكَ فَيُجْمَلُ مَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقْلَبُوا الْوَاوُ فِيهِ بَاءٌ أَنَّ لِحَرْفِ الْأَوَّلِ مَحْذُورٌ فَلَمْ يَكُنْ لِيَكُونَ
 إِذْغَامُ الْأَوَّلِ بِسُكُونِ الْأَوَّلِ إِلَّا تَرَى أَنَّ لِحَرْفَيْنِ إِذَا تَقَارَبَ مَوْضِعُهُمَا فَتَحَرَّكَ أَوْ تَحَرَّكَ الْأَوَّلُ
 10 وَسُكُنَ الْآخِرُ لَمْ يُدْخِلُوا نَحْوَ قَوْلِهِمْ وَبَدَّ وَكَدَّ فَعِيلٌ وَلَمْ يَجْعَلُوا وَدَّةً عَلَى هَذَا لِجَعْلِهِ
 بِمِنْزِلَةِ مَدٍّ لَأَنَّ لِحَرْفَيْنِ لَيْسَا مِنْ مَوْضِعٍ تَضَعِفُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ أَجْدَرُ إِلَّا يَفْعَلُوا
 ذَلِكَ وَأَمَّا أَجْرُوا الْوَاوُ وَالْيَاءُ جَعَرَا لِحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ وَأَمَّا السُّكُونُ وَالتَّحَرُّكُ فَيُجْمَلُ
 كَالسُّكُونِ وَالتَّحَرُّكِ فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْأَوَّلُ سَاكِنًا لَمْ يَصِلْ إِلَى الْإِذْغَامِ لِأَنَّهُ لَا
 يَسْكُنُ حَرْفَانِ فَكَانَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ أَجْدَرُ أَنْ لَا يَفْعَلَ فِيهِمَا مَا يَفْعَلُ بِمَدٍّ وَمَدٌّ لِيُعَدَّ مَا
 15 بَيْنَ لِحَرْفَيْنِ فَلَمَّا لَمْ يَصِلُوا إِلَى أَنْ يَرْفَعُوا السَّنْتَهُمَ زَيْلَةً وَاحِدَةً لَمْ يَقْلَبُوا وَتَرَكُوهَا
 عَلَى الْأَصْلِ كَمَا تَرَكَ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَفَعَّلَ مِنْ بَقَعْتُ بَقَعْتُ الْقَلْبَ الْوَاوُ كَمَا قَلْبَتَهَا وَفَعِيلٌ
 فِي فَعِيلٍ وَفَعِيلٌ مِنْ قُلْتُ وَكَذَلِكَ فَعِيلٌ مِنْ بَقَعْتُ وَفَعُولٌ يَقُولُ بَقَعْتُ وَبَقَعْتُ وَعَلَى
 هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فَأَجْرُ هَذَا النِّصْوِ وَسَأَلْتُ لِلْعَلِيلِ عَنْ سُورٍ وَبَوَيْعٍ مَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقْلَبُوا
 الْوَاوُ بَاءً فَقَالَ لَأَنَّ هَذِهِ الْوَاوُ لَيْسَتْ بِإِلَازِمَةٍ وَلَا بِأَصْلِ وَأَمَّا صَارَتْ لِلضَّمَّةِ حِينَ قُلْتُ
 20 فَوَعَّلَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ سَائِرَ وَسَائِرٍ فَلَا تَكُونُ فِيهِمَا الْوَاوُ وَكَذَلِكَ تَفْعُولُ نَحْوَ تَمُورِيخَ
 لَأَنَّ الْوَاوُ لَيْسَتْ بِإِلَازِمَةٍ وَأَمَّا الْأَصْلُ الْأَلْفُ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ زَوَيْتُ وَزَوَيْتُ وَزَوَيْتُ لَمْ
 يَقْلَبُوهَا بَاءً حَيْثُ تَرَكُوا الْهَمْزَةَ لَأَنَّ الْأَصْلَ لَيْسَ بِالْوَاوِ فِيهِ فِي سُورٍ أَجْدَرُ أَنْ يَكْذِبُوهَا

3. A, B. — وديوان A. — وديوان B. —
 لَئِنْهَا مَا يَلِي.

8. Ap. A. — لَئِنْ.

12. Ap. B, L, var. à la marge de
 ولم يَجْعَلُوا وَدَّةً عَلَى هَذَا لِجَعْلِهِ (لَ) مِنْ
 وَكَدَّ وَكَدَّ.

13. B, L. — لَمْ يَصِلْ.

14. B, L. — وَدَّ وَدَّ.

17. B, L. — سَائِرَ.

20. B, L. — فَلَا تَكُونُ فِيهِمَا لَ.
 تَقُولُ تَقُولُ تَمُورِيخَ.

21. B, L. — زَوَيْتُ وَزَوَيْتُ.

ساكنة والهاء بعدها مقصورة وذلك لأن الهاء والواو بمنزلة التي قد أدانت تخارجها
 لكثرة استعمالهما إياها ومصرفا على ألسنتهم فلما كانت الواو ليس بينهما وبين الهاء
 حاجز بعد الهاء ولا قبلها كإلى العُل من وجه واحد ورفع اللسان من موضع واحد
 اخف عليهم وكانت الهاء الغالبة في القلب لا الواو لأنها اخف عليهم لصحبها
 5 بالالف وذلك قولك في فَيْعِل سَيِّدٌ وَصَيِّبٌ وإنما اصلها سَيِّدٌ وَصَيِّبٌ ولكن للخليل
 يقول سَيِّدٌ فَيْعِلٌ وإن لم يكن فَيْعِلٌ في غير المعتل لأنهم قد يخصمون المعتل بالبناء لا
 يخصمون به غيره من غير المعتل إلا تراهم قالوا كَيْنُونَةٌ وَالْقَيْدُودُ لأنه الطويل في غير
 السماء وإنما هو من قاذ يَفْقُدُ ألا ترى أنك تقول بَجَلٌ مُنْقَادٌ وَأَتَوَدُّ فاصلها فَيْعِلُولَةٌ وليس
 في غير المعتل فَيْعِلُولٌ مصدرا وقالوا تُصَادُ لِهَامُوا به على فُعَلَةٍ في الجمع ولا يكون في غير
 10 للمعتل للجمع ولو ارادوا فَيْعِلٌ لتركوه مفتوحا كما قالوا يَتَصَيَّنُّ وَهَيَّيْلٌ وقد قال غيره
 هو كَيْعِلٌ لأنه ليس في غير المعتل فَيْعِلٌ وقالوا غُيِّرَتِ الحركة لأن الحركة قد تقلب إذا
 غُيِّرَ الاسم إلا تراهم قالوا بِشْرِيٌّ وقالوا أُمُوِيٌّ وقالوا أُخْتٌُ واصله الفتح وقالوا ذَهْرِيٌّ
 فكذلك غَيَّرُوا حركة فَيْعِلٍ وقول للخليل انجَبَ إِلَيَّ لأنه قد جاء في المعتل بناء لم
 يجئ في غيره ولأنهم قالوا هَيَّيْلٌ وَيَتَصَيَّنُّ فلم يكسروا وقد قال بعض العرب [رجز]
 ما بال غَيْثِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْثِي

15

فإنما يحتمل هذا على الاطراد حيث تركوها مفتوحة فيما ذكرت لك ووجدت بناء في
 المعتل لم يكن في غيره ولا تحمله على الشاذ الذي لا يطرده فقد وجدت سبيلا إلى
 أن يكون فَيْعَلٌ وإنما قولهم مَيْتٌ وَهَيْثٌ وَلَيْثٌ فإنهم يحذفون العين كما يحذفون
 الهمزة من هاتر لاستثقالهم الياءات كذلك حذفوها في كَيْنُونَةٍ وَقَيْدُودَةٍ وَصَيِّبُورَةٍ لما
 20 كانوا يحذفونها في العدد الأقل الزمونها الحذف إذا كثر حذفهن وبلغن الغلبة في
 العدد ألا حروا واحدا وإنما ارادوا بهن مثال عَيْصُمُورٍ وإذا أردت فَيْعِلٌ من قُلْتُ
 قلت قِيلَ فلو كان يغير شيء من الحركة بالطراد لغيروا الحركة هاهنا فهذه تقوية لأن

3. Ap. A، مني وجه واحد.

5-7. B, L sans سَيِّدٌ فَيْعِلٌ... وإنما اصلها.

— B sans المعتل... لأنهم... A sans ce qui est entre les deux هاترين، pour lesquels L hit deux fois هاترين. — A, H والحدودة. — في غير السماء A

10. B, L، الجمع.

15. B, L, M ما بال مبيك؛ alors le mètre qui, avec notre leçon, pourrait être admis, le devaient nécessairement.

18. L، فَيْعِلًا.

20. B, L، أكثر.

كما قالوا عُرُوا وقد قال بعضهم في فَعَلَيَّ وفَعَلَى كما قالوا في فَعَلٍ ولا زيادة فيه جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة الياء وجعلوه معتلاً كاعتلاله ولا زيادة فيه وذلك قولهم دارئ من دارٍ يَدُوْرٌ وحادئ من حادٍ يَحْمِدُ وهامئ ودائٍ وهذا ليس بالمعتمد كما لا تطرد اشياء كثيرة ذكرناها وأما فَعَلَى وفَعَلَى وهذا النقص فلا تدخله العلة كما لا تدخل فَعَل وفَعَل ٥

٢١ هذا باب ما تُغَلَّبُ فيه الياء واوا وذلك فَعَلَى اذا كانت اسما وذلك الطَّوْرُ والْكُوسَى لأنها لا تكون وصفا بغير الالف ولا فُجِرت بحرى الاسماء التي لا تكون وصفا وأما اذا كانت وصفا بغير الالف ولا فاتها بمنزلة فَعَلٍ منها يعنى بهن وذلك قولهم امرأةٌ جِيَكٌ وبدلك على انها فَعَلَى أنه لا يكون فَعَلَى صفة ومثل ذلك قِسْمَةٌ ١٥
١٥ فاما فرقا بين الاسم والصفة في هذا كما فرقا بين فَعَلَى اسما وبين فَعَلَى صفة في بنات الياء التي الياء فيهن لام وذلك قولهم شَرَى وفَعَلَى في الاسماء وتقول في الصفات صَدَّتْما وَخَرَّتْما فلا تُغَلَّبُ فكذلك فرقا بين فَعَلَى صفة وفَعَلَى اسما فجاء الياء فيه عين وصارت فَعَلَى هاهنا نظيرة فَعَلَى هناك ولم يجعلوها نظيرة فَعَلَى حيث كانت الياء ثانية ولكنهم جعلوا فَعَلَى اسما بمنزلتها لأنها اذا ثبتت الصيغة في أول حرف قبلت الياء واوا والغصة لا تُغَلَّبُ الياء فكهوا ان يُغَلَّبوا الثانية اذا كانت ساكنة أو ١٥
كما قبلوا ياء مُوَقِّي وآلا كما قبلوا واو مِيزَانٍ وقِيلَ وليس شيء من هذا يُغَلَّبُ وقبله الغصة وكما قبلوا ياء يُوقِنُ في الْفِعْل فاما فَعَلَى فعلى الاصل في السواو والياء وذلك قولهم مُوَقَّى وَحَيْكِي وفَعَلَى من قُلْتُ على الاصل كما كانت فَعَلَى من خَبَرْتُ على الاصل فاما ارادوا ان تحوّل اذا كانت ثانية من علة فكان ذلك تعويضا للسواو من كثرة دخول الياء عليها 20

٢٢ هذا باب ما تُغَلَّبُ الواو فيه ياء اذا كانت متحركة والياء قبلها ساكنة او كانت

١. وفَعَلَى.

٢. ليس بمعتمد. B, L.

٣. معلى ذلك ج. A, صفة. Ap.

٤. L les deux fois.

٥. من بنات الياء. B, L.

٦. في الصفة. L.

٧. اذا كانت. L.

٨. اذا كانت. B, L.

فأجرى مجراه فلما لم يختار واختر المعتل كما اعتل لم قبل وقيل وكذلك لم إنقاذ
 والتقييد وصحبه فلما الفعل من جاوزت فتقول فيه بالاصل وذلك الجوار والجوار مثل
 ذلك عاينته عوانا وأما اجروها على الاصل حيث نحتت في الفعل ولم تعتل كما قبلت
 تجاوزت ثم قلت التجاوز وكما صح فقلت وكفعلت حيث قلت سوغته تسويها وتقول
 5 تفرقا وأما الفعل من نحو قلت مصدرا ومن نحو سوطي سمعا فليس قبل الواو فيه
 كسرة فتقلها كما تقلها ساكنة فهم يذهبونها على الاصل كما يذهبون أدورا ويهزون كما
 يهزون والوجهان مقدران وكذلك فعل ولم نسكنوا فيصنعوا ويصيرا بمنزلة ما لا
 زيادة فيه نحو فعل ذلك نحو غارت غوركا وسارت سوركا وحول وحول وحور وحور
 وساق وسوق وكذلك قالوا القول والمؤنة والنوم والنور وقد هزوا كما هزوا أدور
 10 لاجتماع الواو والغيم ولأن الغيم فيها ألقى ولا يفعلون ذلك بالياء في هذه الابنية
 لأنها بعدها اخف عليهم لثقة الياء وشبهها بالالف فكانها بعد الف ولكنها
 تقلب ياء في فعل ذلك قوله صم في صوم وقم في قوم وقيل في قولهم صم في قوم لما
 كانت الياء اخف عليهم وكانت بعد ستة شبهها بقولهم عني في عني وجني في
 جني وعني في عني وقد قالوا ايضا صم ولهم كما قالوا عني وعني ولم يقلوا في
 15 زوار وصوام لانهم شبهوا الواو في صم بها في عني اذا كانت لاما وقبل اللام واو زائدة
 وكما تباعدت من آخر القرن بعد شبهها وقويت وترك ذلك فيها اذ لم يكن القلب
 الوجه في فعل ولغة القلب مقردة في فعل وقالوا مشوب ومجيب وحور وجير وهذا
 النقص مشهور بفعل واجروه مجراه وأما كويك وطوال فهو بمنزلة جاوز وجواز لأنها
 حية في الواحد على الاصل وأما فعلان فيجري على الاصل وفعل في نحو جولان
 20 وحيدان وصوري وحيدى يجعلوه بالزيادة حين لحقته بمنزلة ما لا زيادة فيه مما لم
 يجرى على مثال الفعل نحو الجول والغير واللغة مع هذا أنهم لم يكونوا يعيثن بها
 في المعتل الأصعب على الاصل نحو عزوان ونزوان ونهلمان ونشركان في المعتل
 الأقوى وكذلك فعلاء نحو السيماء وفعلاء بمنزلة ذلك قالوا قنواء وخيلاء فتمت

1. B, L. اسم اختاروا واختر.

7. A. وتصيرا.

8. —. نحو عاوزت عوركا وساوزت سوركا. L.

Ap. ويجوز ويجوز. A. وحول.

11. بعد الالف. A.

15. قبل L. —. اذ. L. معز. Ap.

18. بمنزلة. A. وطوال. Ap.

19. حولان. L.

على بناء الفعل. L. B.

23. B, L. same السيماء.

للمعتل. ومثل ذلك سوطاً وسماطاً وكوباً وديابكاً وزوجةً وديابكاً لما كانت الواو مَبْتِئَةً
ساكنةً شَبَّهَهَا بِمَوادِّ يُقَوَّلُ لَهَا ساكنةٌ مثلها ولأنها حُرِّفَ المَعْتَلُّ الَّا تَرَى أَنَّ ذَلِكَ
دَعَاءٌ إِلَى أَنَّهُمْ لَا يَسْتَقْبِلُونَهَا فِي فَعْلَاتٍ إِذَا كَانَ مَا أَصْلُهُ التَّحْرِيكُ يَسْكُنُ وَصَارَتْ
الْكُسْرَى بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ قَبْلَهَا وَهَلَتْ فِيهِ الْأَلْفُ لَصِبْهَا بِالْيَاءِ كَمَا هَلَتْ يَاءٌ بِمَوْجِلٍ فِي
5 يَجِئِلٍ وَأَمَّا مَا كَانَ قَدْ قَلَبَ فِي الْوَاحِدِ فَإِنَّهُ لَا يَثْبُتُ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ الْكُسْرُ
لأنهم قد يَكْرِهُونَ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْكُسْرَى حَتَّى يَقْلِبُوهَا فِيهَا قَدْ ثَبَتَتْ فِي وَاحِدَةٍ فَلَمَّا
كَانَ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَلْزَمُوا الْبَدَلَ مَا قَلَبَ فِي الْوَاحِدِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ دِيمَةً وَدِيمَةً وَجِيلَةً
وَجِيلٌ وَتَامَةً وَقَمًى وَتَارَةً وَتَيْرٌ وَدَارٌ وَدِيَارٌ وَهَذَا أَجْدَزُ أَنْ يَكُونَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا الْف
فَلَمَّا كَانَتْ الْيَاءُ اخْتُِفَ عَلَيْهِمْ وَالْعَلُّ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ جَسَرُوا عَلَيْهِ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ
10 فِي الْوَاحِدِ مَحْذُومًا وَاسْتَقْبَلَتْ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْكُسْرَى كَمَا تُسْتَقْبَلُ بَعْدَ الْيَاءِ وَإِذَا قُلْتَ
فَعَلْتَ لَجَمْعَتِ مَا فِي وَاحِدَةٍ الْوَاحِدُ أَثَبَّتَ الْوَاحِدَ كَمَا قُلْتَ فَعَلْتُ فَاتَّيَبَتْ ذَلِكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
جَوَلْتُ وَعَوَّضْتُ لِأَنَّ الْوَاحِدَ قَدْ ثَبَتَ فِيهِ وَلَيْسَ بَعْدَهَا الْفُ فَتَكُونُ كَالسَّيْطِاطِ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ كَوَّرْتُ وَكَوَّرَةً وَهَوَّدْتُ وَهَوْدَةً وَزَوَّجْتُ وَزَوْجَةً فَهَذَا قَبِيلٌ آخَرٌ وَقَدْ قَالُوا ثَوَّرَةً وَثَوْرَةً
قَلْبُوهَا حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كُسْرَى وَاسْتَقْبَلُوا ذَلِكَ كَمَا اسْتَقْبَلُوا أَنْ تَثْبُتَ فِي دِيمَةٍ وَهَذَا
15 لَيْسَ بِمَحْظُودٍ يَعْنِي ثَوْرَةً وَإِذَا جَمَعْتَ قَبْلَ قُلْتَ أَقْوَالٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ قَبْلَهَا مَا يُسْتَقْبَلُ مَعَهُ
مِنْ كُسْرَى أَوْ يَاءٍ وَلَوْ جَمَعْتَ الْخِيَانَةَ وَالْيَاكَةَ كَمَا قُلْتَ رِسَالَةً وَرِسَائِلٌ لَقُلْتَ خَوَائِكَ
وَحَوَائِي لِأَنَّ الْوَاحِدَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ فَتْحَةٍ اخْتُِفَ عَلَيْهِمْ وَبَعْدَ الْفُ فَكَانَتْ قُلْتَ عَاوَدَ
فَتَقْلِبُهَا وَأَوْ كَمَا قُلْتَ مِيزَانًا وَمَوَازِينَ وَلَا يَكُونُ أَسْوَأَ حَالًا فِي الرَّدِّ إِلَى الْأَصْلِ مِنْ رَدِّ
السَّاكِنِ إِلَى الْأَصْلِ حَيْثُ قَلَبَ وَمَا أُجْرَى بِجَرَى حَالَتْ جِيَالًا وَنَامَ بِبِمَاثِ إِخْتَصَرْتُ
20 اخْتِيارًا وَانْقَدْتُ أَنْفِيكَ قُلْتُ الْوَاحِدَ يَاءٌ حَيْثُ كَانَتْ بَيْنَ كُسْرَى وَالْفُ وَلَمْ يَحْذَفُوا
كَمَا حَذَفُوا فِي الْإِثَالَةِ وَالِاسْتِعَادَةِ لِأَنَّ مَا قَبْلَ هَذَا الْمَعْتَلِّ لَمْ يَكُنْ سَاكِنًا فِي الْأَصْلِ حُرِّفَ
بِحَرَكَةٍ مَا بَعْدَهُ فَيُفْعَلُ ذَلِكَ بِمَصْدَرَةٍ وَلَكِنْ مَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَائِي قَامَ وَتَوْنِي نَامَ وَقَادَ
يَجْرِي بِجَرَّاهَا وَلِغَرِّ الذِّى قَبْلَ الْمَعْتَلِّ فِيهَا ذَكَرْتُ لَكَ سَاكِنٌ الْأَصْلُ وَمَصْدَرُهُ كَذَلِكَ

٢. يواو تقولون L: يواو يقولون A.

3. B, L. — Ap. التحريك. — انهم لم يُقْلِبُوهَا L.

A. فلا يسكني وصارت ع.

6. B, L. فثبت.

8. Ap. — B, L. إذا. — يكون.

15. A, L. — ما تستقبل معه.

19. B. اجعرت.

20. B, L. same. — اجعرتا.

فَعَلَّ مِنْهَا فَعَلَى الْأَصْلِ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فَعَلًا مَعْتَلًا فَيَجْزِي بِهِيَ فَعَلُهُ
وَكُلُّ هَذَا اللَّازِمُ لَهُ إِذَا كُنِيَ الْبِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مَعْتَلًا قَدْ بَيَّنَّ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى فَعَلِهِ
نَحْوُ تَكْوِينِ وَرَوْحٍ فَإِنَّمَا شَبَّهَ مَا اِهْتَلَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ هُنَا بِهِ إِذَا كُنِيَ فَعَلًا فَإِنَّمَا مَا لَمْ يَكُنْ
مَعْتَلًا مِثْلَهُ فَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ نُؤْمُ وَرَجُلٌ سُؤْلُهُ وَلُؤْمُهُ
5 وَغَيْبُهُ وَكَذَلِكَ فَعَلُ قَالُوا جِرْكَ وَصِيْرَ وَبَيْعَ وَدَيْعَ وَكَذَلِكَ إِنْ أَرَدْتَ نَحْوَ إِبِلٍ قُلْتَ
قِرْلَ وَبَيْعَ فَإِنَّمَا فَعَلُ فَلَيْتَ الْوَاوِ فِيهِ تَسْكُنُ لِاجْتِمَاعِ الصَّغْتَيْنِ وَالْوَاوِ لِمَجْعَلِ الْإِسْكَانِ
فِيهَا نَظِيرًا لِلْهَمْزَةِ فِي الْوَاوِ أَدْوَرُ وَقَوُولُ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَوَانٌ وَعَوْنٌ وَنَوَارٌ وَنُورٌ وَقَوُولُ
وَقَوْمٌ قَوْلُ وَالزَّمَا هَذَا الْإِسْكَانُ إِذَا كَانُوا يُسْكِنُونَ غَيْرَ الْمَعْتَلِ نَحْوَ رُسُلٍ وَعُقْدٍ وَأَشْبَاءَ
ذَلِكَ وَلِذَلِكَ آتَوْا الْإِسْكَانَ فِيهَا عَلَى الْهَمْزَةِ حَيْثُ كُنِيَ مِثْلُهَا يُسْكِنُ لِلِاسْتِثْقَالِ وَلَمْ
10 يَكُنْ لِأَدْوَرٍ وَقَوُولٍ مِثْلًا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِ يُسْكِنُ فَيُشَبَّهُ بِهِ وَيَجُوزُ تَثْقِيلُهُ فِي
الشَّعْرِ كَمَا يُصْعَقُونَ فِيهِ مَا لَا يَصْعَفُ فِي الْكَلَامِ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَدِيٌّ بْنُ
زَيْدٍ

وَالْأَكْبَرُ اللَّامِعَاتِ سُورُ

وَأَمَّا فَعَلُ مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ فَمِنْزَلَةٌ غَيْرُ الْمَعْتَلِ لِأَنَّ الْهَاءَ وَبَعْدَهَا الْوَاوُ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ كَمَا
15 كَانَتْ الْعِشَّةُ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ فِيهَا وَذَلِكَ نَحْوُ عُيُورٍ وَغَيْرُهَا إِذَا قُلْتَ فَعَلُ قُلْتَ عُيُورٌ
وَكَجَاجٍ بُيُصٌ وَمِنْ قَالَ رُسُلٌ فَخَفَّفَ قَالَ بِيْصٌ وَغَيْرُهَا كَمَا يَقُولُهَا فِي فَعَلٍ مِنْ أَتَيْصَ لِأَنَّهُ
تَصِيرُ فَعَلًا

٢٠ هَذَا بَلَدٌ تَقْلَبُ الْوَاوُ فِيهِ يَاءٌ لَا لِهَاءَ قَبْلُهَا سَاكِنَةً وَلَا لِسُكُونِهَا وَبَعْدَهَا
يَاءٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَالَتْ جِيَالًا وَكُنْتُ قِيَامًا وَإِنَّمَا قَبْلُهَا حَيْثُ كَانَتْ مَعْتَلَةً فِي الْفِعْلِ
20 فَإِذَا رَأَدَا لَمْ تَعْتَلْ إِذَا كَانَتْ قَبْلُهَا كَسْرَةٌ وَبَعْدَهَا حَرْفٌ يُشَبِّهُ الْهَاءَ فَلَمَّا كُنِيَ ذَلِكَ فِيهَا
مَعَ الْاِعْتِلَالِ لَمْ يُقَرَّرْهَا وَكُنِيَ الْعَلُّ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ وَجَسَرُوا عَلَى ذَلِكَ

١. B, L فعله على فَعَلِهِ.

٢. B, L sans فعله.

٣. A سُورُ; M, O سُورُ.

٤. B, L بنات الهاء.

٥. A تَقُولُهَا.

٦. Ap. قال ابن A, B, marge de L. فعلا.

الْحَسِي (قال الخليل B) اقُولُ فِي فَعَلَةٍ نَوْصَةً لِأَنَّهُ
لَمْ يَكُنْ مَعْتَلًا إِلَى الْكَسْرِ إِلَّا جَمَاعًا نَحْوَ بَيْعٍ فَإِذَا
كَانَ فَعَلٌ خَفِيَ بِهِ الْوَاحِدُ لَمْ يَقُلْ ابْنُ الْحَسِي إِلَّا
نُوحٌ.

١٨. M تَقْلَبُ.

٢٠. L اذ كانت.

لأنك اذا جمعت حرفا والمعتل فيه أصله التصريك فاما هو كقولهم **وَمَجِيه** ولم تُجِد
اسما على الفعل **فَجَرِيه** مجرى الفعل ولكنك جمعت اسما **وَبَنَمَ** فاعل كما اُجمعت ما
ليس بلم يعل فاعل كما ذكرت لك تقول **قَاوَلُ** و**بَانَعُ** فاذا قلت **فَوَاعِلُ** من **عَوَزْتُ** وصيحت
هزئت لأنك تقول في شويت شوايا ولو قلت شوايا كما ترى قلت **عَوَاوِرُ** ولم تغير فلما
5 صارت منه على هذا المثال هزئت نظيرها كما تهمز نظير مطلقها من غير بنات الياء
والواو نحو **صَحَائِكُ** فلم تكن الواو لتترك في **فَوَاعِلُ** من **عَوَزْتُ** وقد فعل بنظيرها ما فعل
بمطلقها **فَهَزَتْ** كما هزئت **صَحَائِكُ** وفيها من الاستثقال نحو ما في **شَوَاوٍ** لالتقاء الواوين
وليس بينهما حاجز حصين فصارت بمنزلة الواوين يلتقيان فقد اجتمع فيها
الامرأان **وَجَرِي** **فَوَاعِلُ** من **صِيحْتُ** مجراها كما اتفقا في الهمز في حال الاعتلال لأنها
10 تهمز هنا كما تهمز معتلة ولان نظيرها من حيث مجرى **شَوَيْتُ** فيوايقها كما
اتفقا في الاعتلال في قلت وبعث

٥٣٩ هذا باب ما جاء في اسماء هذا المعتل على ثلاثة احوال لا زيادة فيه اصل تن
كل اسم منها كان على ما ذكرت لك إن كان يكون مثاله وبنائه فعلا فهو بمنزلة
فعله يعتل كاعتلاله فاذا اردت فعل قلت **دَارُ** و**نَابُ** وسألت فيعتل كما يعتل في الفعل
15 لأنه ذلك البناء وذلك المثال فوافقت الفعل كما توافق الفعل في باب **يَغْرُو** ويترى وربما
جاء على الاصل كما يجيء فعل من المضاعف على الاصل اذا كان اسما وذلك قولهم
الْقَوْدُ وَالسَّوَكَةُ وَالسَّوَنَةُ وَالسَّوَرَةُ فاما الاكثر فالإسكان والاعتلال واما هذا في هذا بمنزلة
أَجَوَدْتُ و**اسْتَحْوَدْتُ** وكذلك فعل وذلك **خِفْتُ** و**رَجَلْتُ** و**خَلْتُ** و**مَلْتُ** و**رَجَلْتُ** **مَلْتُ**
ويوم راح فرغم للليل ان هذا فعل حيث قلت فعلت كقولهم **فَرَّقَ** وهو **رَجَلْتُ** **فَرَّقَ**
20 و**فَرَّقَ** وهو **رَجَلْتُ** **فَرَّقَ** وقد جاء على الاصل كما جاء فعل قالوا **رَجَلْتُ** **رَوَّعَ** و**رَجَلْتُ**
حَوَّلَ واما فعل فلم يجيئوا به على الاصل كراهية للضمة في الواو ولما عربوا أنهم
يصيرون اليه من الاعتلال من الإسكان او الهمز كما فعلوا ذلك بأدور ونحوين واما

١٥. A. **خَيِمْتُ** L. (sic). — A. **خَوَّافُهَا**.

١٢. B, L. جاء في اسماء.

١٦. A. sans l'اصل كما..... على الاصل donne

— (معنى). — A la marge d'après un exemplaire.
L., variante à la marge de A 31.

١٨. B, L. **رَجَلُ حَاتٍ**.

٢١. Ap. **الواو** L.

هو جمع مقالة ومجيبه واسمها التصريك لجمعتهما على الاصل كانه جمع مقبولة
ومقبولة ولم يجعله بمنزلة ما اعتدل على فقله ولكنه أجرى مجرى مفعالي وسألته عن
مفعول لاني هي اتم ولم يجر مجرى إفتل فقال لان مفعلا اما هو من مفعالي الا ترى
انها في الصفة سواء تقول مظهر ومفساد فتريد في المفساد من المعنى ما اردت في
المظهر وتقول المخصص والمفتاح فتريد في المخصص من المعنى ما اردت في المفتاح وقد
يحتويون الشيء الواحد نحو مفتح ومفتاح ومنسج ومنساج ومقول ومقول ومقوال فاما
اجمعت فيها زعم للليل انها مقصورة من مفعالي اهدا لي ثم قالوا يقول ويكيد فاما
قولهم مصائب فانه غلط منهم وذلك انهم توهموا ان مصيبة فصيحة واما في مفعلة وقد
قالوا مصاوب وسألته عن واو تجوز واليب رسالة وباء مجيبة لاني هي مجز في الجمع
10 ولم يكن بمنزلة معارون ومعايش اذا قلت صحائف ورسائل وخبائز فقال لاني اذا جمعت
معارون وصحوا فاما اجمع ما اصله الحركة فهو بمنزلة ما حركت كجذول وهذه الحروف
لما لم يكن اصلها التصريك وكانت مهيئة لا تدخلها الحركة على حال وقد وقعت بعد
الف لم تكن اقوى حالا مما اصله متحرك وقد تدخله الحركة في مواضع كثيرة وذلك
نحو قولك قال وناح ويغزو ويترى فهزئت بعد الالف كما يهز سقاء وتضاء وكما يهز
15 قاتل واصل التصريك لهذه الحروف للمهيئة التي ليس اصلها الحركة اجدز ان تغير اذا
هزئت ما اصله الحركة لي ثم خالفت ما حرك وما اصله الحركة في الجمع كجذول
ومقام هذه الاسماء بمنزلة ما اعتدل على فقله نحو يقول ويبيع ويغزو ويترى اذا وقعت
هذه السواكن بعد الف وقالوا مصيبة ومصائب فهزوها وشبهوها حيث سكنت
بمجيبة وصحائف واما فاعل من عوزت فاذا قالوا فاعل فاعل قالوا عاوز
20 هكذا وكذلك صيدت لانها لما حيت في عوزت اُجريت مجرى واو شويت واُجريت
بهاء صيدت مجرى بياء حبيت الا انه لا يديرها الإدغام وذلك قولك صليد هكذا ولو
كانت تقول اسماء ثم اردت ان تكسر الجمع لقلت تقاول وكذلك تبيع وتبايع فلا تهز

1. واسمها التصريك L.

4. B, L. ما تريد.

5. B, L. ما تريد B. — فتردد بالمخصص.

6. ومنسج ومنساج.

9. هزئت A. — وسألت للليل من ل.

11. ما حرك L.

19. Ap. — فانهم اذا B, L. هزئت.

للت B, L. هذا.

20. لما حيت L.

21. صائد A.

22. Ap. — ان يكسر A. — كان A.

B, L. ما dans A. — بلا هز لتك.

٥٣٨ هذا بابٌ أتَمَّ فيه الاسم لأنه ليس على مثال الفعل فجهَّز به ولكنه أتم
 لسكون ما قبله وما بعده كما يَتَمُّ التصغير إذا أسكن ما بعده نحو أَزْدَدُ وسترى ذلك
 في الأسماء فيما بعد إن شاء الله وذلك فَعَلٌ وفَعَّلٌ ونحو حَوَّلَ ونحو تَوَلَّى وكذلك فَعَّلَ
 ونحو قَوَّلٍ وفَعَّلَ ونحو مَوَّارٍ ومَقَوَّرٍ وكذلك التَّفَعَّلَ ونحو التَّقَوَّلِ وكذلك
 ٥ التَّفَعَّلَ ونحو التَّقَوَّلِ وكذلك فَعَوَّلَ ونحو قَوَّوْجٍ وفَعَوَّلَ ونحو شَمَّوْجٍ ونحو
 وَسَوَّوْجٍ وكذلك فَعَّلَ ونحو نَوَّارٍ ونحو وَهَّابٍ وكذلك فَعَوَّلَ ونحو طَوَّيَلٍ ونحو
 وَسَوَّيَلٍ وكذلك فَعَّلَ ونحو طَوَّالٍ وَهَّابٍ وفَعَّلَ ونحو جَوَّالٍ وَجَّابٍ وَهَّابٍ ومَنَاجِلَ
 ونحو مَقَاوِلَ وَمَعَابِشَ وبنات الأياء في جميع هذا في الإتمام كبنات الواو في ترك الهمز
 وفي الهمز وطَاوُوسٌ نحو ما ذكرت لك وطَاوُوسٌ وسَلَوُورٌ وكذلك أَهْبَاءٌ وَأَهْبَاءٌ
 10 وَأَهْبَاءٌ وقد قالوا أَعْيَاءٌ وقد قال بعض العرب أَيْبَاءٌ فأسكن الأياء وحرك الأياء كَرِهَ
 الكسرة في الأياء كما كرهوا العتمة في الواو في فَعَلَ من الواو فاسكنوا نحو نَوَّرَ وقَوَّلَ فليس هذا
 بالمطرد فاما الإقامة والإستقامة فاما اعتلنا كما اعتلنا فاعتلَّتْ أفعالها لأن لزوم الإستفعال
 والإفعال لإستفعالٍ وأفعَلَ كلزوم يَسْتَفْعِلُ ويُفْعِلُ لهما ولو كانتا تفارقان كما تفارق بنات
 الثلاثة التي لا زيادة فيها مصادرها لعتت كما تَتَمُّ فَعَوَّلُ ومنها مَفْعُولُ واما مَفْعُولُ
 15 فإتيم حذفوه فيها واسكنوه لأنه الاسم من فَعَلَ وهو لازم له كلزوم الإفعال والإستفعال
 لأفعالها من تَمَّ أَجْرِي في الاعتلال يجرى فَعْلُهُ لأنه الاسم من فَعَلَ ويُفْعَلُ كما أن الاسم
 من فَعَلَ ويُفْعَلُ اعتلَّ كما اعتلَّ فَعْلُهُ فاما ما ذكرنا مما أتمناه للسكون فليس بالاسم
 من فَعَلَ ويُفْعَلُ ولا من فَعَلَ ويُفْعَلُ فاما الاسم من هذه الأشياء فاعِلٌ ومَفْعُولٌ فإن
 قلت قالوا طَوَّيَلٌ فإن طَوَّيَلًا لم يجرى على يَطْوُلُ ولا على الفِعل إلا ترى أنك لو اردت
 20 الاسم على يَفْعَلُ لقلت طَائِلٌ عَدَاً ولو كان جاء عليه لاعتلَّ فاما هو كَفَعِيلٌ يُعْتَى به
 مَفْعُولٌ وقد جاء مَفْعُولٌ على الأصل فهذا أجدر أن يلزمه الأصل قالوا يُخَيَّوْطُ ولا
 يُسْتَنَكَّرُ إن تجيء الواو على الأصل ولو جاءوا بالاسم على الفعل لقالوا طَائِلٌ كما قالوا
 قَائِمٌ ولم يهزوا مَقَاوِلَ وَمَعَابِشَ لانهما ليستا بالاسم على الفعل فتعتلا عليه وأما

١. Apres A, B, H, L, ما dans A.

٢. فَعَّلَ فَعَّلَ به لسكون هـ.

٣. A, H, ما بعده A. — كما يَتَمُّ A.

٤. Ap, وحوَّلَ B, L, وحوَّلَ.

٥. والهمز B, L.

٦. وقد قالوا أَعْيَاءٌ A sans — وأعياء A.

٧. واسكنوا L.

٨. A, L, ولو جاء بالاسم.

ليس في الكلام أَفْعَلَ اسما ولا صفة ولكن الإجماع لأمرنا لهذا مع ما ذكرنا إذ كل ما
في أَجْرٍ وصورة وَيَمَّ تَفَعَّلَ اسما وتَفَعَّلَ منها لِيُفَرِّقَ بينها وبين تَفَعَّلَ وتَفَعَّلَ في
الفعل كما فعلت ذلك في أَفْعَلَ وذلك قولك تَقُولُ وَتُكَبِّرُ وَتُجَبِّعُ وَتُجَبِّعُ وكذلك إذا
أردت مثال تَنْخَسِبُ تقول تَقُولُ وَتُكَبِّرُ لِتُفَرِّقَ بينها وبين تَفَعَّلَ فَعَلَا كما أنك إذا أردت
5 مثال تَقُولُ وَتُكَبِّرُ أَهْمَكَ وإذا أردت مثل تَهْنِئَةٍ وَتُؤَيِّدَةٍ نِيَمَ ذلك كما أَهَمَّكَ أَفْعَلَةٌ
لِيُفَرِّقَ بينها اسما وفَعَلَا وذلك قولك تَقُولُ وَتُكَبِّرُ وإن شئت هزت تَفَعَّلَ من قُلْتُ
وَأَفْعَلُ كما هزت أَفْعَلُ وإنما قلت تَقُولُ وَتُكَبِّرُ لِتُفَرِّقَ بين هذا وبين تَفَعَّلَ بِدَلِّكَ
على أن هذا يجرى مجرى ما أوله الهززة كما ذكرنا قول العرب في تَفَعَّلَ من دارَ يَدْوَرُ
تَدْوِيرًا قال الشاعر

10 بَيْنَا بَدْوَرَةٌ بَعْضِي وَجُوهُنَا كَسَمِّ السَّلَيطِ عَلَى فَرْجِيلِ ذُبَابٍ

والتَّهْنِئَةُ تَهْدِي التَّهْنِئَةَ وإنما منعنا أن نذكر هذه الامثلة فيما أوله ياء أنها ليست في
الاسماء والصفة ألا في يَفْعَلُ ولم نجبر هذه الاسماء مجرى ما جاء على مثال الفعل وأولُه
مِم لَانِ الأفعال لا تكون زاداتها التي في أوائلها مجازي ثم لم يحتاجوا إلى
التفريق وإنما تَفَعَّلَ مثل التَّنَفَّلِ فَإِنَّهُ لا يكون فعلا فهو بمنزلة ما جاء على مثال
15 الفعل ولا يكون فعلا كما أوله للمم فإذا أردت تَفَعَّلَ منها فإِنَّكَ تقول تَقُولُ وَتُجَبِّعُ كما
فعلت ذلك في مُفَعِّلٍ لَانَّهُ على مثال الفعل ولا يكون فعلا وكذلك يَفْعَلُ لِمَوِّ الْعَصِيِّ
يُجْرَى مجرى أَفْعَلَ كما أَجْرَى تَفَعَّلَ مجرى أَفْعَلَ فَأَجْرَى هذا مجرى ما أوله للمم فالتَفَعَّلُ
مثل التَّهْنِئَةِ ومثاله منها يَفْعَلُ وَتُجَبِّعُ وإنما تشبه الاسماء بأفْعَلَ وأَفْعَلَ ليس بينها
ألا إِسْكَانٌ متحركٌ وتحريكٌ مسكونٌ ويُفَرِّقَ بينه وبينها إذا كانتا مسكونتين عن الأصل
20 قبل أن يُدْرِكَها الحذف لا على ما استعمل في الكلام ولا على الأصل قبل الإِسْكَانِ
ولكنهما إذا كانتا بمنزلة أَتَمَّ وأَقَالَ ليس فيهما إلا إِسْكَانٌ متحركٌ وتحريكٌ ساكنٌ

١٥. A. — B, L. اسم. — تَفَعَّلَ اسما وفَعَّلَ A.
١٦. من تَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ (sic) A. — منها.
١٧. B, L. اسم. — وَتَقُولُ وَتُجَبِّعُ A.
١٨. مثل تَهْنِئَةٍ L.
١٩. B, L. — في أولها A.
٢٠. A. — تَفَعَّلَ.

٢١. ما في أوله L. — كما أَجْرَى يَفْعَلُ B, L.
٢٢. الم.
٢٣. ليس بينها مسكونٌ A. — ١٨-١٩.
٢٤. متحركٌ A.
٢٥. الإِسْكَانِ A. — على هذا الأصل A.
٢٦. لا على الجمع والقول.

لجاءوا بها على الأصل كما قالوا أَجَوْتُكَ لجاءوا بها على الأصل وذلك قول بعضهم إن
 الكسامة مَكُونَةٌ إلى الأبد وهذا ليس بمَقَرَدٍ كما إن أَجَوْتُكَ ليس بمَقَرَدٍ وقد جاء
 في الاسم مشتقاً للعلامة لا لمعنى سوى ذا على الأصل وذلك نحو مَكُونَةٌ وَمَرْبُودٌ وإما
 جاء هذا كما جاء تَهْلِكُ حيث كان لهما وكما قالوا حَيَوَةٌ وشبهوا هذا بمَوَزَّقٍ وَمَوْصِفٍ
 5 حيث أجروا على الأصل إذ كان مشتقاً للعلامة وليس هذا بمَقَرَدٍ في مَرْبُودٍ ومَكُونَةٌ كما
 إن تَهْلِكُ وحَيَوَةٌ ليس بمَقَرَدٍ وليس مَرْبُودٌ ومَكُونَةٌ بأشَدَّ من لزومهم إِنْصَافُ
 وَأَفْعَلْتُ وقالوا تَغَيَّبَ حيث كان لهما الزمومة الأصل مَكَوَزَّقٍ ويتم أَفْعَلُ لهما وذلك
 قولك هو أَقُولُ الناسَ وَأَتَبِعُ الناسَ وَأَقُولُ منك وَأَتَبِعُ منك وإما اتصلا لمفصلوا بينهما
 وبين الفعل المنتصت نحو أَتَالُ وَأَتَامُ ويتم في قولك ما أَقُولُ وَأَتَبِعُ لأن معناه معنى
 10 أَفْعَلُ منك وَأَفْعَلِ الناسَ لأنك تفعله على من لم يجاوز أن لَبَنَهُ قَائِلٌ وَابْتِغَ كما فَعَلْتُ
 الأول على غيره وعلى الناس وهو بعد نحو الاسم لا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَهُ ولا يَقْوَى قَوَّيَهُ
 فارادوا أن يفرقوا بين هذا وبين الفعل المنتصت نحو أَتَالُ وَأَتَامُ وكذلك أَفْعَلُ به
 لأن معناه معنى ما أَفْعَلَهُ وذلك قولك أَقُولُ به وَأَتَبِعُ به ويتم في أَفْعَلِ وَأَفْعِلْ لانهما
 اسمان فرقا بينهما وبين أَفْعَلُ وَأَفْعِلْ من الفعل ولو اردت مثل أَصْبَحُ من قُلْتُ وَبَعَثَ
 15 لَاتَّحَمَّتْ لتفرق بين الاسم والفعل فلما أَفْعَلُ ففصو أَذُورُ وَأَسُوقُ وَأَتُوبُ وبعض العرب
 يهز لوتوع الصفة في الواو لأنها إذا انصهت حَلَفَتْ الصفة فيها كما تحلى الكسرة في
 الياء وأما أَفْعَلُهُ ففصو أَخْوِلُهُ وَأَشُورُهُ وَأَجُورُهُ وَأَخُورُهُ وَأَعِينُهُ ولا تهز أَفْعَلُ من
 بنات الياء لأن الصفة فيها اخف عليهم كما أن الياء وبعدها الواو اخف عليهم من
 الواو وبعدها الواو وقد بين ذلك وسيبين ان شاء الله وذلك نحو أَفْعِي وَأَتَمِبُ وإما
 20 نظير أَصْبَحُ منها فاقُولُ وَأَتَبِعُ وإن اردت مثالاً يَهْدِي قلت أَتَبِعُ وإقُولُ لثلاث يكون كالفعل
 منها فَعَلًا وَأَفْعَلُ قبل ان يُدْرِكها لَهْدُنُ والسكون للجزم وإن اردت منها مثالاً
 أَتَبِعُ قلت أَتَبِعُ وأَقُولُ لثلاث يكونا كالفعل منها في الفعل قبل ان يُجَدَّنْ ساكنها عن
 الأصل غير أنك إن شئت هزْتَ أَفْعَلًا من قُلْتُ كما هزْتَ أَذُورًا ولم نذكر أَفْعِلْ لأنه

2. B, L مقروءة.

4. B, L. وكما جاء حيرة عنهم هذا.

6. A أعذ.

7. A كَهَزَّقٍ.

8. B, L. sans الناس.

12. A. يَهْزُوا L. يَهْزُوا.

13. A, B sans.

14. L. —. أَصْبَحَ.

15. Ap. للسكون. وان في B, L. لَهْدُنْ.

22. A sans.

فصار هذا الوجه عندهم اذ كان من كلامهم ان يلقوا الواو ياء ولا يتبعوها الصمّة
فرازا من الصمّة والواو الى الياء لفتحها بالالف وذلك قولهم مَسُوبٌ وَجْهِيٌّ وَهَارٌ
مَنُوكٌ وَمَزِيدٌ وَمَلُوكٌ وَمَلِيمٌ وفي حَوْرٍ جَبَرٌ وبعض العرب يُخْرِجُهُ على الاصل فيقول مَحْيُوكٌ
وَمَبْيُوكٌ ففتحوها بضميرٍ وَحْيُوكٌ حيث كان بعدها حرف ساكن ولم تكن بعد الالف
5 ففتحوا ولا نعلمهم اُتَمُّوا في الواوات لان الواوات انقل عليهم من الياءات ومنها يُمَلُّونَ
الى الياء فكبروها اجتماعها مع الصمّة وَتَجَرَّى مَفْعَلٌ تَجَرَّى يَفْعَلُ فبها فتعنتل كما
اعتل يَفْعَلُها الذي على مثالها وزيدته في موضع زيدتها فيجبري تَجَرَّى يَفْعَلُ في الاعتلال
كما قالوا مَحَلَّةٌ فَاجبروها تَجَرَّى يَفْعَلُ وَبِهَابٌ فَكَذَلِكَ اعتل هذا لانهم لم يسموا ذلك
المثال في المعتل الا انهم وضعوا ميمًا مكن ياء وذلك قولهم مَقَامٌ وَمَقَالٌ وَمَثَابَةٌ وَسَنَارَةٌ
10 فصار دخول المم كدخول الالف في اَفْعَلُ وكذلك للمعاب والمعالس وكذلك مَفْعِلٌ
تَجَرَّى تَجَرَّى يَفْعَلُ وذلك قولك المَبِيضُ والمَسِيرُ وكذلك مَفْعَلَةٌ تَجَرَّى تَجَرَّى يَفْعَلُ
وذلك المفعولة والمفعولة بذلك على انها ليست بمفعولة ان المصدر لا يكون
مَفْعُولَةً واما مَفْعَلَةٌ من بنات الياء فاما تجيء على مثال مَفْعِلَةٍ لانك اذا اسكنت الياء
جعلت الغاء تابعة كما فعلت ذلك في مَفْعُولٍ ولا تجعلها بمنزلة مَفْعَلَةٍ في المِفْعَلِ واما
15 جعلناها في فَعَلَتْ يَفْعَلُ تابعة لما قبلها في القياس غير متبعتها الصمّة كما ان فَعِلَتْ
تَفْعَلُ في الواو اذا سكنت لم تتبعها الكسرة واما هذا كقولهم رَمَوْ الرَّجُلَ في المِفْعَلِ
فيمتنعون الواو ما قبلها ولا يفعلون ذلك في فَعَلُ لو كان اسما فَمَيْسَةٌ يَصْلَحُ ان تكون
مَفْعَلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ واما مَفْعَلٌ منها فهو على يَفْعَلُ وذلك قولهم مَقَامٌ وَمَبَاعٌ اذا اردت
منها مثل مَحْدَدٍ وَكَسَعَطٍ تَجَرَّى من الواو كَأَفْعَلُ في الامر قبل ان يُدْرِكَهُ الحذف
20 وهو قولك مَزُورٌ وَمَقُولٌ تَجَرَّى تَجَرَّى مَفْعَلَةٌ منها الا انك تَضَمُّ المم من ذلك وتقول من
الياء على مثال مَعْبِيَةٍ الا انك تَضَمُّ الاوّل وذلك قولك مَبِيْعَةٌ وقد قال قوم في مَفْعَلَةٍ

1. B, L, ولم يتبعوها.

2. Après B, L, ب, à la marge de A

فصار هذا الوجه عندهم اذ كان من كلامهم ان
يلقبوا الواو ياء لفتحها بالالف.

3. A, B, ولم يكن.

4. اجتماعها.

5. من المعتل.

6. وكذلك المعاب والمعالس.

7. في بنات الياء.

8. ما قبلها B, تابعة.

9. في فَعَلُ اذا كان اسما.

10. وقال الفضل في مثل A, B, ومفعلة.

11. مُسْفَطٌ مُبْرُجٌ وهو خلاف قول سيبويه.

12. مزور ومقول.

هذه الأحرى معتلة كما اعتلت ولا زيادة فيها وإذا قلت أتعجل وأتجمل قلت أختير
 وأتجهد فتعجل من أتعجل فتعجل الكسرة على التاء كما فعل ذلك في قيل فتعجري تيمر
 وتيمد تعجري قيل وبيع في كل هم وأما قولهم اجتوزوا وإجتوزوا وإزددجوا وإقتوزوا
 فزعم للعليل أنها إنما تثبت لأن هذه الأحرى في معنى تفاعلوا إلا ترى أنك تقول
 5 تعاونوا وتجاوزوا وتزادجوا فالمعنى في هذا وتفاعلوا سواء فكذا كان معناها معنى ما
 تكلمه الواو على الأصل اتبعوا الواو كما قالوا عوز إذا كن في معنى فاعل يمع على الأصل
 وكذلك إختوشوا وإعتوشوا وإن لم يقولوا تفاعلوا فيستعملوه لأنه قد يشرك في هذا
 المعنى ما يمع كما قالوا صيد لأنه قد يشرك ما يمع والمعنى واحد فيها يمتدحان باب
 إفعال في هذا النقص كسيد وإنسودت وتولت وإتولت وإيتضعت فإذا لم تعتل الواو
 10 في هذا ولا الياء نحو عوزت وصيدت فإن الواو والياء لا تعتان إذا لحق الفعل
 الزيادة وتضرفت لأن الواو بمنزلة واو شوت والياء بمنزلة ياء حبيت إلا ترى أنك تقول
 ألا تحوز الله عينه إذا اردت أفعلت من عوزت وأصيد الله بغيره

٢٠٢ هذا باب ما اعتل من أسماء الأفعال المعتلة على اعتلالها اعلم أن فاعلاً منها
 مهور العين وذلك أنهم يكرهون أن يجيء على الأصل يجيء ما لا يعتل فعمل منه وهو
 15 يصلوا إلى الإسكان مع الالف وكرهوا الإسكان والحذف فيه فيلتبس بغيره فموزوا هذه
 الواو والياء إذ كانتا معتلتين وكانتا بعد الالفات كما أبدلوا الهزة من ياء قضاء وسقاء
 حيث كانتا معتلتين وكانتا بعد الالف وذلك قولهم خاتف وباتع ويعتل مفعول
 منها كما اعتل فعل لأن الاسم على فعل مفعول كما أن الاسم على فعل فاعل فتقول مزور
 ومضوغ وأما كان الأصل مزور فاسكنوا الواو الأولى كما اسكنوا في ثقل وقل وحذفت
 20 واو مفعول لأنه لا يلتقي ساكنان وتقول في الياء مبيع ومهيب أسكنت العين وأذهبت
 واو مفعول لأنه لا يلتقي ساكنان وجعلت الفاء تابعة للياء حين اسكنتها كما جعلتها
 تابعة في بيض وكان ذلك أخف عليهم من الواو والضممة فلم يجعلوها تابعة للضممة

٢. B, L ذلك. — B, L فعل. — فعل.

5. B, L هذا. — Ap. هذا. — إذا المعنى B.

7. B, L هذا.

12. B. مينة.

15. A هذا.

16. Ap. B, وكانت. — A.

17. B, L هذا.

19. B, L هذا.

تُسكن للمعتل ويحرك حركته على الساكن وذلك مطرد في كلامهم ^{١٣} وبما دعاهم الى ذلك أنهم ارادوا أن يعتل وما قبلها اد لحق للرفن الزيادة كما اعتل ولا زيادة فيه ولم يجعلوه معتلا من يحرك اليه كراهية أن يحرك الى ما ليس من كلامهم ولو كان يخرج الى ما هو من كلامهم لاستغنى بهذا لان ما قبل للمعتل قد تغير عن حاله في الاصل كتغير قلت وصحة وذلك ايجاد واقال وابان واخاك واستترات واستعاد ولا يعتل في فاعلت 5 لانهم لو اسكنوا حذفوا الالف والواو والياء في فاعلت وصار للرفن على لفظ ما لا زيادة فيه من باب قلت وبعت فكهروا هذا الإيهام بالرفن والالتباس وكذلك تفاعلت لانتك لو أسكنت الواو والياء حذفن للرفن وكذلك فقلت وتفاعلت وذلك قولهم قاتلت وتقاتلنا وعوت وعوتت ورأيت ورأيتك ولبعت ولبعتك وتبايعنا وتبايعت وتزيت وتزيتك 10 تفاعلت وتفاعلت مع ما ذكرت أنه لم يكن ليعتل كما لم يعتل فاعلت وطعنت لان التاء زهدت عليها وقد جاءت حروف على الاصل غير معتلة مما أسكن ما قبله فيها ذكرت لك قبل هذا شبهة بفاعلت اذ كان ما قبله ساكنا كما يسكن ما قبل واو فاعلت وليس هذا بمطرد كما ان بدل التاء في باب أوليت ليس بمطرد وذلك نحو قولهم أجودت وأظولت واستخوذ واستزوح وأظهب وأخيلت وأغيلت وأعجمت 15 واستغفل فكل هذا فيه اللغة للمطردة ألا أنا لم نسمعهم قالوا إلا استزوح اليه وأغيلت واستخوذ يتنوا في هذه الاحرف كما يتنوا في فاعلت لجعلوها بمنزلتها في أنها لا تتغير كما جعلوها بمنزلتها حيث أحيتها فيما تعتل فيه نحو إحتوزوا اذ توقوا تفاعلوا ولو قال لك قاتل إني في من لجوار انتعلوا لقلت فيها إحتازوا ألا أن يقول إني على معنى تفاعلوا فتقول إحتوزوا وكذلك إحتوزوا ولا ينكر ان يجعلوها معتلة 20 في هذا الذي استثنينا لان الاعتلال هو الكثير المطرد واذا كان للرفن قبل المعتل متحركا في الاصل لم يغير ولم يعتل للرفن من يحرك اليه كراهية أن يحرك الى ما ليس من كلامهم وذلك نحو إختار وإقتاد وإنقلس جعلوها تابعة حيث اعتلت وأسكنت كما جعلوها في قال وباع لانهم لم يغيروا حركة الاصل كما لم يغيروها في قال وباع وجعلوها

١٣. اي يعتل L.

١٤. كلامهم L, B. — يعتل A, يجعلوه Ap.

١٥. واسترأب B, L, واخاك Ap.

١٦. قاتلت وتقاتلت B, L, none. — قاتلت وتقاتلت A.

١٧. واطيب A. — باب none A.

١٨. الاعتلال A, لاق Ap.

١٩. لم يغيروا A.

٢٠. B, L, واختاروا واعتادوا.

ولم يجهتا على ما كثر وأظهره من فَعَلَ وفَعِلَ. وأما لَيْسَ فإِنَّهَا مَسْكُونَةٌ من نحو قولهم
صَيْدٌ كما قالوا عَلِمَ ذَلِكَ في عِلْمٍ ذَلِكَ فلم يجعلوا اعتلالها إلا لزوم الإسكان إذ كثرت في
كلامهم ولم يفتروا حركة الفاء وأما فعلوا ذلك بها حيث لم تكن فيها يَفْعَلُ وفيها
معنى من الفعل نحو قولك قَدْ كَانَ ثُمَّ ذَهَبَ ولا يكون منها فاعِلٌ ولا مصدرٌ ولا
اشتقاق فلما لم تَصْرِفْ تَصْرِفُ أَخَوَاتُهَا جُعِلَتْ بمنزلة ما ليس من الفعل نحو لَيْسَ
لَاتِهَا ضارعتها ففعل بها ما فعل بما هو بمنزلة الفعل وليس منه. وأما قولهم عَوَزَ
يَعُوْزُ وَخَوَلَ يَخْوَلُ وَصَيْدٌ يَصِيدُ فأما جاءوا بهن على الأصل لانه في معنى ما لا يَهْدُ
له من أن يخرج على الأصل نحو إِعْوَزْتُ وَإِخْوَلْتُ وَإِصَيْدْتُ وَاشْوَذْتُ فلما كُنَّ
في معنى ما لا يَهْدُ له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله تَحَرَّكْنَ فلوله تكن في
هذا المعنى اعتَلَّتْ ولكنها بُنِيَتْ على الأصل إذ كان الأمر على هذا ومثل ذلك
قولهم اجْتَنَزَوْا وَاجْتَنَزَوْا حيث كان معناه معنى ما الواو فيه متصرفة ولا تعتدل فيه
وذلك قولهم تَعَاوَنُوا وَتَجَاوَزُوا وأما طَلَحَ يَطْلُعُ وَنَاةٌ يَنْبُتُ فزعم اللغوي أنها فَعِلَ يَفْعَلُ
بمنزلة حَسِبَ يَحْسِبُ وَهُوَ من الواو بذلك على ذلك طَوَّحْتُ وَتَوَّحْتُ وَهُوَ أَطْوَحُ منه
وَأَتَوَّعُ منه فأما في فَعِلَ يَفْعَلُ من الواو كما كانت منه فَعِلَ يَفْعَلُ ومن فَعِلَ يَفْعَلُ اعتَلَّتْ
ومن قال طَلَيْصَتْ وَتَلَيْصَتْ فقد جاء بها على باع يَبِيعُ مستقيمة وأما دعاءهم إلى هذا
الاعتلال ما ذكرت لك من كثرة هذين اللغويين فلوله يفعلوا ذلك وجاء على الأصل
أُخْذِلْتُ الْعَصَا عَلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْكَسْرَةِ عَلَيْهَا في فَعَلْتُ وَفَعِلْتُ وَيَفْعَلُ وَيَفْعِلُ
ففتروا من أن يكثر هذا في كلامهم مع كثرة الياء والواو فكل في الأصل والإسكان اخف
عليهم ومن العرب من يقول ما أَتَيْتُهُ وَتَلَيْصَتْ وَقَالَ أَن يَرِيْنُ فهو فَعِلَ يَفْعَلُ
20 من الواو وهو الجين

٣٤٤ هذا باب ما لحقته الزوائد من هذه الأفعال المعتلة من بنات الثلاثة فلما
كان للحرف الذي قبل الحرف للمعتل ساكن في الأصل ولم يكن التاء ولا الواو ولا ياء فإِنَّكَ

١. ليس Apris. L. — من فَعِلَ وفَعِلَ. L.
فكأنها مسكونة.
٢. لم يكن. L.
٣. فيها A. يكون Ap.

٤. لم يكن. L.
٥. الاعتدال. A.
٦. فَعَلْتُ وَفَعِلْتُ. L.
٧. B. L. none في كلامهم.

منه وإذا قلت فَعِلَ من هذه الاشياء كسرت الفاء وحولت عليها حركة العين كما فعلت ذلك في فَعِلْتُ لتغير حركة الاصل لولم تعتل كما كسرت الفاء حيث كانت العين منكسرة للاعتلال وذلك قولك خَيْفَ وِجَعٌ وَهَيْبٌ وَقِيلَ وبعض العرب يقول خَيْفَ وَيُجَعُ وَقِيلَ فَيْضُهُمْ ارادةً ان يبين انها فَعِلَ وبعض من يهتم يقول بُوعُ وَقِيلَ 5 وَخُوفٌ وَهُوبٌ يُتَبَعُ الهاء ما قبلها كما قال مُوقِرٌ وهذه اللغات خواجلُ على فَعِلَ وَيُجَعُ وَخَيْفَ وَهَيْبٌ والاصل الكسر كما يُكْسَرُ في فَعِلْتُ فاذا قلت فَعِلَ صارت العين تابعة وذلك قولك بَاعَ وَخَانَ وَهَابَ وَقَالَ ولولم تُجْعَل تابعة لآلتبس فَعِلَ من بَاعَ وَخَانَ وَهَابَ فَعِلَ فأتبعوهن قَالَ حيث اتبعوا العين الفاء في أخواتهن لِيَسْتَوِينَ وكروها ان يُساوَى فَعِلَ في حال اذا كان بعضهم يقول قد قَوْلُ ذاك فاجتمع فيها هذا وأنتهم 10 شتهوها بأخواتها حيث اتبعوا العين فيهن ما قبلهن فَمَا أَتَلَقْنِ في التغير كذلك أَتَقْنِ في الإلحاق وحدثنا ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كَيْدٌ زَيْدٌ فَعِلَ وما زِلَ زَيْدٌ فَعِلَ ذاك يزيدون زَالَ وكَذَلِكَ لَانْتَهَم كسروها في فَعِلَ كما كسروها في فَعِلْتُ حيث اسكنوا العين وحولوا للحركة على ما قبلها ولم يُرجِعوا حركة الفاء الى الاصل كما قالوا خَانَ وَقَالَ وَبَاعَ وَهَابَ فهؤلاء للحركات مردودة الى الاصل وما بعدهن توابع لهن كما 15 يُتَبَعْنَ اذا أُسْكِنَ الكسرة والهمزة في قولهم قد قِيلَ وقد قَوْلُ فاذا قلت فَعِلْتُ او فَعِلْنِ او فَعِلْنَا من هذه الاشياء فليها لَفَاتُ اِنما من قال قد بَيْعَ وَبَيْسَ وَهَيْبَ وَخَيْفَ فليته يقول خِفْنَا وَبَغْنَا وَخِفْنِ وَبَغْنِ وَهَبْتُ يَدْعُ الكسرة على حالها وَيَحْذِنُ الهاء لانه التثنية ساكنان واما من ضم بإشباع اذا قال فَعِلَ فليته يقول قد بَغْنَا وقد بَغْنِ وقد رُدَّتْ وكذلك جميع هذا فَيُجْعَلُ الفاء لِيُعْمَلَ لِق الهاء قد حُذِنَتْ 20 فَيُضَمُّ وَأَمَّا كما ضَمُّوا وبعدها الهاء لانه أَبَيَّنَ لِنُعْمَلَ واما الذين يقولون بُوعُ وَقَوْلُ وَخُوفٌ وَهُوبٌ فليتهم يقولون بَغْنَا وَخَفْنَا وَهَبْنَا وَرُدْنَا لا يزيدون على الهمزة والحدني كما لم يزيدوا الذين قالوا بَغْنِ وَبَغْنِ على الكسر والحدني واما مِتْ مَمُوتٌ فليها اعتلت من فَعِلَ فَعْمَلٌ ولم يَحْمَلْ كما يَحْمَلُ فَعِلْتُ وَرُدَّتْ ونظيرها من الصحيح فَعْمَلٌ فَعْمَلٌ وكذلك كُدَّتْ تَكَلَّمَ اعتلت من فَعِلَ فَعْمَلٌ وهي نظيرة مِتْ في أنها شاذة

١٤. لِيُفْتَرُوا.

١٥. A. يَزِيدُ.

١٦. وَهَيْبُ، A. وَجَعُ.

١٧. لم يَزِدْ.

١٨. A. يَحْمَلُ B. — كما يَحْمَلُ B.

حولت.

هذا الحرف منه وبدلك على ان اصله فَعَلْتُ أَنَّهُ ليس في الكلام فَعَلْتُهُ ونظيره في
 الاعتلال من صَوَّلَ اليه يَصْدُقُ وَيُزَيَّنُ وقد بين ذلك فلما ظَلُمْتُ فإِذَا فَعَلْتُ لَأَنَّكَ تقول
 ظَلُمْتُ وظُلُومًا كما قلت قَبَّحٌ وَبُيِّحٌ ولا يكون ظَلُمْتُ كما لا يكون فَعَلْتُ في هذه واعتَلَّتْ كما
 اعتَلَّتْ خِلْتُ وَهَبْتُ وإِذَا بَعَثْتُ فإِذَا مَعْتَلَّةٌ من فَعِلْتُ يَفْعَلُ ولو لم يحوَّلها إلى
 5 فَعِلْتُ لكان حالُ الماء كحال قُلْتُ وجعلوا فَعِلْتُ أُولَى بها كما أن يَفْعَلُ من رَمَيْتُ
 حيث كانت حركة العين محوَّلة من يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ إلى احدهما كان الذي من الماء
 أُولَى بها وكذلك زِدْتُ كانت الكسرة أُولَى بها كما كانت الحسنة أُولَى بالواو في
 قُلْتُ وليس في بنات الماء فَعَلْتُ كما أَنَّهُ ليس في باب رَمَيْتُ فَعَلْتُ وذلك لأن الماء
 اخفَّ عليهم من الواو وأكثر تحويلا للواو من الواو لها وكبرها أن يَنقلوا الخفيف إلى
 10 ما يَسْتَقْبِلُونِ ودخلت فَعِلْتُ على بنات الواو كما دخلت في باب غَزَزْتُ في قوله
 شَقِيهٌ وَغَرِيهٌ لأنها نُقِلَتْ من الأثقل إلى الأخف ولو قلت فَعَلْتُ في الماء لكننت
 مُخَرَّجًا الأخف إلى الأثقل ولو قلت في باب زِدْتُ فَعَلْتُ لقلت زِدْتُ تَزِيدُ كما أنك لو
 قلتها من رَمَيْتُ لكننت رَمَوْ يَرْمُونَ فتَضَمَّ الزاي كما كسرت لَمَاءٌ في خِلْتُ وتقول تَزِيدُ
 كما تقول مَوْنِي لَأنَّها ساكنة قبلها ضمة وقالوا وَجَدَ يَجِدُ ولم يقولوا في يَفْعَلُ يَجْعُدُ
 15 وهو القيلس لِيُعْبِلُوا أن أصله يَجِدُ وقال بعضهم ظَلُمْتُ مثل قُلْتُ وهو فَعَلْتُ منقولة
 إلى فَعَلْتُ فَعَدَى ظَلُمْتُ ولو كانت فَعَلْتُ لم تَتَعَدَّ وإذا قلت يَفْعَلُ من قُلْتُ قلت
 يَقُولُ لأنه إذا قال فَعَلْ فقد لزمه يَفْعَلُ وإذا قلت يَفْعَلُ من بَعَثْتُ قلت يَبِيعُ الزموز
 يَفْعَلُ حيث كان محوَّلا من فَعَلْتُ لِيَجْرِيَ مجرى ما حُوِّلَ إلى فَعَلْتُ وصار يَفْعَلُ لهذا
 لازما إذ كان في كلامهم فَعِلْ يَفْعَلُ في غير المعتل فكما وافقه في تغيير الماء كذلك وافقه
 20 في يَفْعَلُ وإِذَا يَفْعَلُ من خِلْتُ وَهَبْتُ فإنه يَجُأُ وَيَهَابُ لأن قولَ يَلْزِمُهُ يَفْعَلُ وإِذَا
 خالفتا يَزِيدُ وَيَبِيعُ لأنها لم تَعْتَلَّا محوَّلتين وإِذَا اعتَلَّتَا من بناتهما الذي هو لها في
 الأصل فكما اعتَلَّتَا في فَعَلْتُ من البناء الذي هو لها في الأصل كذلك اعتَلَّتَا في يَفْعَلُ

1. Ap. منه, A ajoute. من الواو
 2. B, L sans فَعَلْتُ كما.
 3. ان يَنقلوا الخفيف L.
 4. لأنها تَقَبَّلَتْ من الأثقل L.
 5. Ap. A, B, M, O, marge de إلى فَعَلْتُ.
 6. والهد ابو مهران (المازني) M, O ابو هر A (L)

[كامل]

7. إن الحَرْزَيْنِ ضَرْبًا مَابِدًا
 طالت فليس فَنَالَهَا الأَوَّلَا
 8. فَعِلُ ل.
 9. في يَفْعَلُ A.
 10. A, B, O, L. الأصل (فك)
 11. A, B, O, L. الأصل (فك)
 12. A, B, O, L. الأصل (فك)

لوجادوا بها على الأصل في مُتَعَدِّلٍ وَتَعَدِّلٍ وفي موضع الواو وفي أُخْتُهَا في الاعتدال
فليبدلوا مكانها حرفا هو اجلد منها حيث كانت فاء وكانت أُخْتُهَا فجاء ذكرتك لك
فصبتها بها فاما أَفْعَلُ فَإِنَّمَا تَسْمُ لَانِ الواو تَسْمُ في أَفْعَلُ وَأَشْبَاهُهُ إِلَّا أَنْ يَهْضَ
لِلرَّفِ وقد قالوا يَكْتَسِبُ وَيَكْتَسِبُ لجعلوها بمنزلةها اذ صارت بمنزلةها في
5 التاء فلم يست تَقْطُرُ الْعِلَّةُ إِلَّا فِيهَا ذَكَرْتُ لَكَ إِلَّا أَنْ يَهْضَ حرف قالوا يَكْتَسِبُ يَكْتَسِبُ كما
قالوا يَكْتَسِبُ يَكْتَسِبُ فشبها بهيئ

٣٥ هذا باب ما الياء والواو فيه ثانية وهما في موضع العين فيه اعلم ان فَعَلْتُ
وَفَعَلْتُ وَفَعَلْتُ منها معتلة كما تعتل ياء يَرَى وواو يَغْزُو وانما كلن هذا الاعتدال
في الياء والواو لكثرة ما ذكرتك لك من استعمالهم إتيانها وكثرة دخولها في الكلام وأنه
10 ليس يُعْرَى منها ومن الالف او من بعضهن فلما اعتلت هذه الاحرف جُعِلَتْ
لِلحُرْكَه التي في العين مَحْوَلَةٌ على الفاء وكبرها ان يُقَرَّبُوا حركة الأصل حيث اعتلت
العين كما أَنَّ يَفْعَلُ من عُزْوَتْ لا تكون حركة عينه إِلَّا من الواو وكما أَنَّ يَفْعَلُ من رَمَيْتُ
لا تكون حركة عينه إِلَّا من الياء حيث اعتلت فكذلك هذه الحروف حيث اعتلت
جُعِلَتْ حُرُكَتُهُنَّ على ما قبلهن كما جُعِلَتْ من الواو والياء حركة ما قبلها لثلاث تكون
15 في الاعتدال على حالها اذا لم تعتل الا ترى أنك تقول خِلْتُ وَهَبْتُ فَعَلْتُ فَالْقُوا
حركاتها على الفاء وأذهبوا حركة الفاء لجعلوها لحركة التي كانت في المعتل
الذي بعدها كما لزم ما ذكرتك لك للحركة فما بعده لثلاث يجري المعتل على حال
الصحيح وانما قُلْتُ فَاصْلُهَا فَعَلْتُ معتلة من فَعَلْتُ وانما حَوَّلْتُ اِلَى فَعَلْتُ لِيُغَيِّرُوا
حركة الفاء عن حالها لولم تعتل فلولم يحولوها وجعلوها تعتل من قَوْلْتُ لكانت
20 الفاء اذا في أَلَى عليها حركة العين غير متغيرة عن حالها لولم تعتل فلهذا
حولوها اِلَى فَعَلْتُ لجعلت معتلة منها وكانت فَعَلْتُ أَوَّلَى فَعَلْتُ من الواو من فَعَلْتُ
لأنهم حيث جعلوها معتلة مَحْوَلَةٌ للحركة جعلوها ما حركته منه أَوَّلَى به كما ان يَغْزُو
حيث اعتل لزمه يَفْعَلُ وجعل حركة ما قبل الواو من الواو فكذلك جُعِلَتْ حُرْكَه

1. في الاعتدال. A.

7. الواو والياء. L.

8. منها. A.

15. A. في الاعتدال.

18. L. فَعَلْتُ من معتلة.

22. B, L. مَحْوَلَةٌ.

وكما تكبرهون الهمة بعد الكسرة حتى أنه ليس في الكلام أن يكسروا أول حرف
وتكتبوا الثلاث نحو قُتل ولا يكون ذلك لازماً في غير الأول أيضاً إلا أن يُدركه الإعراب
صوتك لجُذْ كما ترى وأشباهه وترك الواو في مؤنثي القتل من يَتل أنه ساكن وليس
بمجرى عن الكسرة إلا ترى أنك إذا قلت وَيَدُ قَوَى البهائم للمركبة فلماذا اسكنت
5 التاء لم يكن إلا الإدغام لأنه ليس بينهما حاجز فالواو والياء بمنزلة الحروف التي قد آتت
في الخارج لكثرة استعمالهم أياً وأما لا تدخل الحروف منها ومن الالف أو بعضهن
فكان العِل من وجع واحد اخف عليهم كما أن رفع اللسان من موضع واحد اخف
عليهم في الإدغام وكما أنهم إذا أدنوا الحرف من الحرف كان اخف عليهم صوت قولهم
إِذْ لِي وَلِشَطْبَرِ فهذه قصة الواو والياء فإذا كانتا ساكنتين وقبلهما فتحة مثل
10 مُؤَيِّدٌ وَمُؤَيِّدٌ لَمْ تُفَكِّبْ لَمْ تُفَكِّبْ لَمْ تُفَكِّبْ الفتح والالف عليهم إلا تراهم يفترون الياء وقد
بين من ذلك أمثلة فيما مضى وستبين فيما يستقبل إن شاء الله وتحدثان في مواضع
وتكتب الالف وأما خلت الالف هذه لِحَقَّةً لأنه ليس منها علاج على اللسان والفتحة
ولا تحرك أبداً دائماً بمنزلة النكس من ثم لم تنقل فُكِّل الواو عليهم ولا الياء لما
ذكرت لك من حَقَّةِ مؤنثتها وإذا قلت مُؤَيِّدٌ فثبت الواو لأنها تحركت فثبتت ولم
15 تقو الكسرة قَوَى الياء في مِثْبٍ وصحوا وتقول في مُؤَيِّدٍ من وَعَدْتُ أَوْعَدْتُ لأنها
واوان آلتقتا في أول الكلمة وتقول في مُؤَيِّدٍ وتُعَوِّدُ لأنه لم يلتق واوان ولم تغيرها
الياء لأنها متحركة وأما في بمنزلة واوٍ وَجَّ وَوَجَل وتقول في أَفْعُولٍ أَوْعَدُ وتُفَعِّلُ
تَوَعَّدُ ولا تغير الواو كما لا تغير نَوْمٌ وسَنَبِينَ لَمْ كُلِّي ذلك فيما يلتقي من الواو
والياءات إن شاء الله وتقول في تَفْعِلَةٍ من وَعَدْتُ وتُفَعِّلُ إذا كانا اسمين ولم يكونا
20 من الفعل تَوَعَّدُ وتُعَوِّدُ كما تقول في التَوَسُّعِ والمُتَوَكِّفِ دائماً الياء والتاء بمنزلة هذه
الميم ولم تذهب الواو كما ذهب من الفعل ولم تُحَدِّثْ من مُؤَيِّدٍ لأنه ليس فيه من
العلة ما في يُعَدُّ ولأنها لم ويدل على أن الواو تثبت قولهم تَوَدَّعٌ وتَوَسَّعٌ
وتَوَصَّعٌ فإما فَعْلَةٌ إذا كانت مصدراً فانهم يحذفون الواو منها كما يحذفونها من

1. B, L, Ka.

4. Ap. أنك A. لو قلت A. قوى الساكني L.

المركبة.

5. تحاذان B, L. — فالواو والياء A.

6. لا يهلل الحرف B, L.

16. B, L, النعيا A. — في أول الحرف A.

في المُفَعِّلِ.

19. A, B, وتعمل.

20. A, B, وتؤيد.

21. كما ذهب في الفعل A.

وكانت قد تبدل منها كذلك قلت في هذه الواو وذلك قولهم تَوَجَّوْهُمْ للليل أنها
تَوَجَّعْلُ فابدلوا التاء مكان الواو وجعلَ مُوَجَّعًا أولى بها من تَعَجَّلَ لأنك لا تكاد تجد في
الكلام تَعَجَّلَ أسما ومَوَجَّعٌ كثيرة ومنهم من يقول دَوَجَّجَ يريد تَوَجَّجَ وهو المكان الذي تلج
فيه وسألت للليل عن فعلٍ من وأثبت فقال دَوَّجَى كما ترى فسألت عنها فبين عطف
5 الهمز فقال دَوَّجَى كما ترى فابدل من الواو هزة فقال لا بُدَّ من الهزة لأنه لا يلتقي وأولن
في أول الحرف فلما قصت الهاء والواو فسُتَبَيَّنَ في موضعها أن شاء الله وكذلك في
من وأثت

١٣٣ هذا باب ما يلزمه بَدَلُ التاء من هذه الواوات التي تكون في موضع
الفاء . وذلك في الإفتعال . وذلك قولك مُتَّقِدٌ وَمُتَّعِدٌ وَاتَّقَدَ وَاتَّعَدَ وَاتَّهَمُوا في الإِتِّعَادِ
10 والإِتِّقَادِ من قَبَلُ ثَنِي هذه الواو تضعف هاهنا فتبدل إذا كان قبلها كسرة وتقع بعد
مضموم وتقع بعد الهاء فلما كانت هذه الاشياء تُكْتَبُهَا مع الضعف الذي ذكرته
لك صارت بمنزلة الواو في أول الكلمة وبعدها واو في لزوم البدل لما اجتمع فيها فابدلوا
حرها أجلد منها لا يزول وهذا كان اخف عليهم وأما نلس من العرب فيأتهم
جعلوها بمنزلة واو قَالَ لَجْعَلُهَا تَابَعَهُ حيث كانت ساكنة كسكونها وكانت معتلة
15 فقالوا إِبْتَعَدَ كما قالوا قَبِلَ وقالوا يَتَعَدُّ كما قالوا قَالَ وقالوا مُوْتَعِدٌ كما قالوا قَوْلٌ وقد
أبدلت في أَفْعَلْتُ وذلك قليل غير مطرد من قَبَلُ أَنَّ الواو فيها ليس يكون قبلها
كسرة تحوّلها في جميع تصريفها فهي أَقْوَى من اِفْتَعَلَ في ذلك قولهم اِخْطَمَهُ وَضَرَبَهُ
حتى أَثْكَاهُ وَأَقْلَبَهُ يريد أَوَّلَهُ وَأَتَمَّهُ لأنها من التوهم ودعاهم الى ذلك ما دعاهم اليه
في تَيَقُّورٍ لأنها تلك الواو التي تضعف فابدلوا أجلد منها ومع هذا أنها تقع في يُفْعِلُ
20 وَيُفْعَلُ بعد ضمة فلما التَّيَقُّورُ فبمنزلة التَّيَقُّورِ وهو أَتَقَاهَا يَنِي كذلك والتَّيَقُّورُ كذلك

١٣٣ هذا باب ما تُقَلَّبُ فيه الواو ياء وذلك إذا سكنت وقبلها كسرة في ذلك
قولهم الميزان والمِيعَادِ وأما كرهوا ذلك كما كرهوا الواو مع الياء في لَيْتَ وَسَيِّدَ وَصَوِّهَا

١. A, B, L. وجعل فعمل.

٢. B, L. فعل. — B, L. كثير.

٣. B, L. الهز.

٤. A. صار.

٥. ليس تكون فيها كسرة.

٦. لأنه. — B, L. وأتهم.

٧. في يعمل بعد ضمة. — B, L. et so.

٨. A. في كذلك والتحق كذلك.

وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ كَانُوا فِي هَذَا أَجْدَرُ لِي يُبَدِّلُوا حَيْثُ دَخَلَ مَا يَسْتَقِلُّونَ لِمَصَارِ الْإِبْدَالِ
فِيهِ مَقْرَدًا حَيْثُ كَانَ الْبَدَلُ يَدْخُلُ فِيهَا هُوَ أَخْفَ مِنْهُ وَقَالُوا وَجَمَّ وَجَمَّ وَأَجَمَّ وَأَجَمَّ
وَأَنَّهُ وَقَالُوا أَحَدٌ وَأَسْلَمَ وَحَدَّ لَأَنَّهُ وَاحِدٌ فَبَدَّلُوا الْهَمْزَ لِعَصْفِ الْوَاوِ عِوَضًا لِمَا
يَدْخُلُهَا مِنَ الْخَفْزِ وَالْبَدَلُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مَقْرَدًا فِي الْمَفْتُوحَةِ وَلَكِنْ نَاسًا كَثِيرًا
يُجْهَرُونَ الْوَاوَ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً يَجْرِي الْمَصْمُومَةُ فِيهِمْ هَزُونَ الْوَاوِ لِلْمَكْسُورَةِ إِذَا كَانَتْ
أَوَّلًا كَرِهُوا الْكُسْرَةَ فِيهَا كَمَا اسْتَقْبَلُوا فِي يَنْجَلٍ وَسَيِّدٍ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ لَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ إِسَادَةٌ
وَأَعَاءَ وَسَمَعْنَاهُمْ يُنْعِدُونَ الْبَيْتَ لَابِنِ مُقْبِلٍ [بسيطاً]

إِلَّا الْإِنْفَادَةَ فَلَسْتُ تَوَلَّيْتُ زَكَاتُهَا عِنْدَ الْجَبَابِرِ بِالْبَاسَاءِ وَالْيَتَامَى

وَرَجَمَا أَبَدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ الْوَاوِ فِي نَحْوِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا مَصْمُومَةً لَاقِ التَّاءَ
10 مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَالْبَدَلِ كَمَا لَقِيَ الْهَمْزُ كَذَلِكَ وَلَيْسَ إِبْدَالُ التَّاءِ فِي هَذَا بِمَقْرَدٍ لَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَأَتْ وَأَمَّا فِي مِنْ وَرَرْتُ كَمَا لَقِيَ أَنَّهُ مِنْ وَكَيْتُ لَاقِ الْمَرْأَةَ فَجَعَلَ كُسُودًا كَمَا لَقِيَ
أَحَدًا مِنْ وَاحِدٍ وَأَجَمَّ مِنْ وَجَمَّ حَيْثُ قَالُوا أَجَمَّ كَذَلِكَ لَأَنَّهُمْ قَدْ أَبَدَلُوا الْهَمْزَ
مَكَانَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمَكْسُورَةِ أَوَّلًا وَكَذَلِكَ الْقَصْمَةُ لَأَنَّهُ مِنَ الْوَحَامَةِ وَالتَّكَاةُ لَأَنَّهُ
مِنْ تَوَكَّأَتْ وَالتَّكَلَّنَ لَأَنَّهُ مِنْ تَوَكَّأَتْ وَالتَّجَاءُ لَأَنَّهُ مِنْ وَاجَهَتْ وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى
15 لِلْمَفْتُوحَةِ كَمَا دَخَلَتْ الْهَمْزُ عَلَيْهَا وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَيْقُورُ وَزَعَمَ لِلْعَلِيلِ أَنَّهَا مِنَ الْوَقَارِ كَأَنَّهُ
حَيْثُ قَالَ الْقَبَاجُ [رجزاً]

فَلَيْنَ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي

أَرَادَ فَلَيْنَ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى وَقَارِي وَهُوَ تَيْقُورُ وَإِذَا التَّقَاتِ الْوَاوَانِ أَوَّلًا أَبَدَلَتْ الْوَاوُ
هَمْزَةً وَلَا يَكُونُ فِيهَا إِلَّا ذَلِكَ لَأَنَّهُمْ لَمَّا اسْتَقْبَلُوا الَّتِي فِيهَا الْهَمْزَةُ فَبَدَّلُوا وَكَانَ ذَلِكَ
20 مَقْرَدًا إِنْ شَتَّتْ أَبَدَلَتْ وَلِنْ شَتَّتْ لَمْ تُبَدَّلْ لَمْ يَجْعَلُوا فِي الْوَاوَيْنِ إِلَّا الْبَدَلَ لَأَنَّهُمَا
اتَّقَلَّ مِنَ الْوَاوِ وَالْهَمْزَةُ فَكَأَنَّ الْبَدَلَ فِي الْمَصْمُومِ كَذَلِكَ لَزِمَ الْبَدَلُ فِي هَذَا وَرَجَمَا
أَبَدَلُوا التَّاءَ إِذَا التَّقَاتِ الْوَاوَانِ كَمَا أَبَدَلُوا التَّاءَ فِيهَا مَعْنَى وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَقْرَدٍ وَلَمْ يَكْثُرْ فِي
هَذَا كَمَا كَثُرَ فِي الْمَصْمُومِ لَاقِ الْوَاوِ مَفْتُوحَةً فَشَبَّهَتْ بِوَاوٍ وَحَدَّ فَكَأَنَّ قُلْتُ فِي هَذِهِ الْوَاوِ

8. L. الإِنْفَادَةَ. — M. زَكَاتُهَا O.

9. B. وَأَمَّا أَبَدَلُوا التَّاءَ.

10. B. L. حَيْثُ قَالُوا — B. L. مَعْنَى وَحَدَّ.

أَجَمَّ.

16. A. التَّجَاجُ.

17. تَيْقُورِي.

22. B. L. فِي.

23. B. L. الْوَاوُ.

هذه بنات بمنزلة الواو في كُنْهَوْرٍ وَكُنْهَوْرٍ وجعل الأخرة في قُرْشَبٍ بمنزلة الواو في
قُرْدَاوٍ وجعل للليل الأول بمنزلة الواو في قُرْشَبٍ وكلا الوجهين صوابٌ ومذهبٌ
وجعل الأول في قُرْدَاوٍ بمنزلة النون في قُرْشَبٍ وغيره جعل الأخرة بمنزلة واو
قُرْدَاوٍ وأما الهمزة والزملق فبنزلة العَدَبَسِ إحدى للمجس (أربعة في قول للليل

5 وغيره سواء وأما الهمزة فاما في بمنزلة القَهْبَلِسِ فالأول نونٌ بمعنى إحدى للمجس
نونٌ ملقحة بقَهْبَلِسِ لأنك لا تجد في بنات الأربعة على مثال قَهْبَلِسِ وأما الهمزة فلا
تجعل الأول نونا لأنك لا تجد في بنات الخمسة على مثال سُرْجَلٍ فيقول الأول نون
لأنه ليس في بنات الخمسة على مثال قَهْبَلِسِ فلا يمكن ذلك في الخمسة جعل الأول
مجا على حالها حتى يجرى ما يخرجها من ذلك ويبين أنها غير مم كما أنك لا تجعل
10 الأول في عَطَشٍ نونا لأن ثبت فكذلك هذه فهي عندنا بمنزلة دُجَشٍ في بنات
الأربعة يقول لما لم يكن في بنات الخمسة على مثال سُرْجَلٍ لم تكن الأول من
المجس اللتين في قُرْشَبٍ نونا فتكون ملقحة بهذا البناء لأنه ليس في الكلام ولكننا
نقول في مم مضعفة لأن العين وحدها لا تلحق بناء ببناء ولا يُنكر تضعيف العين في
بنات الثلاثة والأربعة والخمسة

15 ٣١ هذا باب نظائر ما مضى من المعتل وما اختص به من البناء دون ما مضى
والهمزة والتضعيف هذا باب ما كانت الواو فيه أولا وكانت فاء وذلك نحو
وَكَدَّ يَكْدُ وَيَجْدُ وَيَجَلُّ وَيَدُّ تَبَيَّنَ وَجَدَّ يَكْدُ فيها مضى وتركنا أشياء هاهنا
لأنه قد تبين اعتلاله فيها مضى وإعرابه وأعلم أن هذه الواو إذا كانت مضمومة
فانت بالفتحة إن شئت تركتها على حالها وإن شئت أبدلت الهمزة مكانها وذلك نحو
20 قولهم لِي وَلَدٌ أَلَدَ وَلِي وَجُورٌ أَجُورٌ وأما كرهوا الواو حيث صارت فيها فتحة كما
يكرهون الواو في فَيَهْزُونَ نحو قَوْلٍ وَمَوَدَّةٍ وأما الذين لم يهزوا فانهم تركوا الحذف
على أصله كما يقولون قَوْلُورٌ فلا يهزون ومع ذلك أن هذه الواو ضعيفة تحذف وتبدل
فأرادوا أن يضعوا مكانها حرفا أجلد منها ولما كانوا يُبدلون بها وهي مفتوحة في مثل

١. وألحق.

٢. B. L. هذين.

٣. B. L. في الخمسة.

١٣. A. بناء.

١٧. L. تبي.

٢٣. L. أين يهزونها مكانها.

لا زيادة فيه لأنه ليس فيه من انتهاء الزوائد فيه ولا حروف الزوائد التي تجعلها زوائد بثبت واما بنات الارجسة صنف لا زيادة فيه كما أن بنات الثلاثة صنف لا زيادة فيه . واما سَفَرَجَلُ في بنات الخمسة وهو صنف من الكلام وهو الثالث وقصته كقصه جَعَلَرُ فالكلام لا زيادة فيه ولا حدث على هذه الأصناف الثلاثة . في رسم 5 أن الراء في جَعَلَرُ زائدة أو الراء فهو ينبغي له أن يقول أَنَّهُ فَعَلَرُ وَفَعَلَرُ وينبغي له أن يجعل الأول زائدة أن يقول جَعَلَرُ وإن جعل الثانى أو الثالث أن يقول فَعَلَرُ وَفَعَلَرُ وينبغي له أن يقول في خَلَقَ فَعَلَقَ وإن جعل الأول زائدة أن يقول فَعَلَقَ لأنه يجعله كحرف الزوائد فكما تقول أَفَعَلُ وَفَعَلُ وَفَعَلُ وكذلك يقول هذا لأنه لا بُدَّ لك من أن تجعل إحداهما بمنزلة الالف والياء والواو وينبغي له أن يجعل الآخر في فَرَزَدَقَ 10 زائدين فيقول فَعَلَزَقَ فاذا قال هذا النسخ جعل للحرف غير الزوائد زوائد وقال ما لا يقوله احد وينبغي له أن جعل الأولين زائدين أن يكون عنده فَرَزَعَلُ وإن جعل للآخرين الزائدين الزاى والدال قال فَرَزَعَلُ فهذا قبيح لا يقوله احد ولا تقول فَعَلَلُ ولا فَعَلَلُ لأنك لم تصب شيئا واما يجوز هذا أن تجعله مثالا

٣٠. هذا باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد سألت للتحليل

15 فقلت سَلَّمَ أَتَمَّهَا الزائدة فقال الأول في الزائدة لأن الواو والياء والالف يقعن تَوَاتَرًا في فَوَاتِلٍ وَفَاتِلٍ وَفَاتِلٍ وقال في فَعَلَلٍ وَفَعَلَلٍ وَفَعَلَلٍ وَفَعَلَلٍ لأن الواو والياء والالف يقعن تَوَاتَرًا نحو جَدَدٍ وَعَنْبَرٍ وَشَمَلٍ وكذلك عَدَدَسٌ وَصَوْرُهُ جَعَلُ الأول بمنزلة واو فَدَدَكْسٍ وبه جَعَلُ وكذلك فَعَلَدُ جَعَلُ الأول بمنزلة واو كُنْهَوْرٍ واما 20 غيرة لجعل الزوائد في الآخر وجعل الثالثة في سَلَّمَ وأخواتها في الزائدة لأن الواو تقع ثالثة في جَدَدٍ والياء في عَنْبَرٍ وجعل الأخيرة في مَهْدَدٌ ونحوه بمنزلة الالف في مَغْرَى وَتَغْرَى وجعل الأخيرة في خَدَبٍ بمنزلة النون في خَلَفَنِي وجعل الأخيرة في

5. B, L sans — A sans . ويعمل

6. A sans — A sans الثالث . يعمل الأول

7. B, L زائدة . الأول

8. B, L sans — A sans . ويعمل

Ap. لا يوجد في يعمل مع L لأنه

10. Ap. زائدين . يقول فَعَلَقَ

11. Ap. A . في . يعمل

14. L sans — A sans le second . هم

مواضع .

15. A . الزوائد

18. A . تصد

21. A . وترا

الباء في الجنباء بمنزلة الراء والطاء في قُرطاس فلذا قلت هذا فقد قلت ما لا يقوله
 احد فهذا للمصنف الزيادة منه فيما ذكرت لك كالاتي رابعة فيها معنى وقد
 تدخل بين اللامين الزيادة وذلك نحو شملال ويزليل ويزلل وعقول وعقول
 وعقول وعقول فكذا جعلت إحداهما زائدة وليس بينهما شيء كذلك جعلت
 5 إحداهما زائدة وبينهما حرف وقد تبين لك أنهم يفعلون ذلك في شملال ويزليل
 لأنهم يقولون طيل وشملة ويزليل وعقول وعقول لأنك تقول عقول فقد تبين
 لك بهذا أن التضعيف هاهنا بمنزلة اذا لم يكن بينهما شيء كما صار ما لم يفصل
 بينه بكثرة ما اشتق منه مما ليس فيه تضعيف بمنزلة ما فيه الف رابعة وكذلك
 للمصنف في عذبيس وقعدد وجميع هذا النحو في التضعيف

٥٢٨ هذا باب ما ضعفت فيه العين واللام كما ضعفت العين وحدها واللام
 وحدها وذلك نحو دُرْجَرَج وجِلْبَلاب وصَحَّحَ وَرَقَرَقَ وسِرْطَرَطَ بدلك على ذلك
 قولهم دُرْجَرَج فكذا ضاعفوا الراء كذلك ضاعفوا الراء والياء وقالوا للقلب واما يعنون
 للجلبلاب وكذلك على ذلك قولهم صَمَاحٌ وَرَارَةٌ فلو كانت بمنزلة سَفَرَجَلٍ لم يكسروها
 للجمع ولم يحدفوا منها لأنهم يكرهون أن يحدفوا ما هو من نفس الحرف الا تراهم لم
 15 يفعلوا ذلك بنات الخمسة وطروا الى غير ذلك حين ارادوا أن يجمعوا وقولهم سِرْطَرَطَ
 دليل لأنه ليس في الكلام سِرْطَرَطَ وأدخلوا الالف هاهنا كما أدخلوها في
 جِلْبَلاب وكذلك مَرْمَرِيص ضاعفوا الفاء والعين كما ضاعفوا العين واللام الا ترى أن
 معناه معنى للمراساة فاذا رأيت اللامين ضعفا فاجعل اثنين منهما زائدين كما
 تجعل احد الاثنين فيما ذكرت لك زائدا ولا تكلفن أن تطلب ما اشتق منه بلا
 20 تضعيف فيه كما لا تكلفن في الاول الذي ضعفت فيه الحرف

٥٢٩ هذا باب تمييز بنات الاربعة والخمسة من الثلاثة فلما جُعِلَتْ في بنات الاربعة

4. A, B وغلبت.

8. Ap. منه. — A sans.

9. من التضعيف.

10. A sans le premier.

11. L. دُرْجَرَج.

12. Ap. ل. وقولهم A، الجلبلاب.

— صماح؛ L. الصمّاح.

17. A sans..... واللام.

لحق بها من الثلاثة ولمست بمنزلة قَلْعَدٍ كما أن جَهَنَّمَ ليس كَهَزَجٍ لأن الثالث ليس من حروف الزيادة فالوَّاءُ المُرَبَّدة كالف سَبْعَدَى والنون كنبها وأما كُنْتَعَالُ وَخُنْتَعَبَةُ فبمنزلة كُنْهَبَلٍ لأنه ليس في الكلام على مثال جَزَعَجَلٍ وإنما جاء هذا المثال بحرف الزيادة فهو بمنزلة كُنْهَبَلٍ وَخُنْصَلٍ فاما للمم فإذا جاءت لمست في أول الكلام فإنها لا تزداد إلا بثبت لقلتها وفي غير أول زائدة وأما ما في ثبوت فيه فدل على أنه من التبدليس وهذا كجُرَائِضٍ وقالوا سَتْنَهُمْ وَزُرْنَهُمْ يرمدون الزرْنَ والاسْتَه. وكذلك الهَمْزة لا تزداد غير أولي إلا بثبت فاما ثبت أنها فيه زائدة قولهم مَهْيَأُ لَنَكْ تقول مَهْيَأْ كما تقول مَكْيَأْ وَجُرَائِضُ لَنَكْ تقول جُرَوَائِضُ وَخَطَائِظُ هو الصغير لأن الصغير مصطوط والضميَّاءُ مَهْرٌ وفي أيضا التي لا تحيى وقالوا أيضا مَهْيَأْ 10 مثل مَكْيَأْ وكل حرف من حروف الزوائد كان في حرف لمذهب في اشتقاق في ذلك المعنى من ذلك اللفظ فاجعلها زائدة وكذلك ما هو بمنزلة الاشتقاق فإن لم تفعل هذا لم تجعل نون سِرْجاني وهَمْزة جُرَائِضٍ ومم سَتْنَهُمْ زائدة فعلى هذا النحو ما تَزِيدُهُ ثبت فإن لم تفعل ذلك صرحت لا تزيده شيئا منهن ومثل ذلك شَمَالٌ وَشَأْمَلٌ تقول شَمَلْتُ وَشَمَلْتُ

15 أو هذا باب ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة ولزمه التضعيف اعلم أن كل كلمة صوغت فيها حرف مما كانت عدته أربعة فصاعدا فإن أحدها زائد ألا أن يتبين لك أنها عين أو لام فيكون من باب مَدَدْتُ وذلك نحو مَرَدَدٍ وَمَهْدَدٍ وَقَعْدَدٍ وَسُودَدٍ وَرَمَدَدٍ وَجَبَّتِي وَجَدَّتِي وَسَمَّيْ وَحَرَّيْ وَدَنَبٍ وكذلك جميع ما كان من هذا النحو فإن قلت لا أجعل إحداها زائدة إلا باشتقاق منه ما لا تضعيف فيه أو أن يكون على 20 مثال لا يكون عليه بنات الأربعة والخمسة دخل عليك أن تقول الْقَلْفُ بمنزلة الْهَجْرَجِ وإن اللام بمنزلة الراء والهم وإن اللام في جَلْوَزٍ بمنزلة الدال والراء في فِرْدَوْسٍ وإن

1. A, B, L. جهنل.

2. A. سبدا.

4. B, L. الروائد.

5 et 6. A. زائدة. — B, L. same وأما

في التعليل A. — ما كجرائض

7. A, B. ل. — لمتا يمت L. — لمتا يمت L.

8 et 9. L. مَهْيَأُ. — B, L.

هو الصغير same.

15. Ap. باب B, L. من الزيادة المُرَبَّدة.

فيه.

19. بالاشتقاق A.

21. من جَلْوَزٍ L.

مَحْرَكَةٌ تَقُلُّ بِهَا الْأَسْمَاءُ كَمَا قُلْتُ بِالْوَاوِ فِي مَوْضِعِهَا وَلَا تَجِدُ الْهَاءَ مَحْرَكَةً فِي مَوْضِعِهَا
هَذِهِ لِلْأَلِ لَا تَجْعَلُ النُّونَ فِيهَا زَائِدَةً إِلَّا بِاشْتِقَاقٍ مِنَ الْحُرُوفِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونٌ لَهَا
اِشْتِقَاقٌ مِمَّا فِي فِيهِ فَنَحْنُ بِهِيَ الْفَلَنْسُوءُ قَالُوا تَقْلَسْبِتُ وَقَالُوا لِيَعْنِظَارَ وَقَالُوا لِيَعْنِظَرِي
وَلِيَعْنِظِيرَ وَالسَّرْدَى وَهُوَ الْجَرِيءُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ السَّرْدِ لِأَنَّهُ يَحْمِي قُدَمًا وَالذَّلْتُكِي وَهُوَ
الْعَلِيطُ مَا قَالُوا ذَلِكَ بِمَنْكِبِهِ وَإِنَّمَا هُوَ غِلَظٌ لِلْجَانِبِ وَالْحَنْتَقُلُ الْعَظْمُ وَيُقَالُ يَنْتَعِ
بِحَنْتُلٍ فَلَمَّا إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً سَاكِنَةً فَاتَّهَا لَا تُزَادُ إِلَّا بِثَبَتِ ذَلِكَ جَنْزَرُ وَجَنْزَرُ لِقَلَّةِ
الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الصَّوِّ لِأَنَّهُ لَا تَجِدُ أَهْمَاتِ الزَّوَائِدِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكَذَلِكَ
عَنْدَ لَيْبٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَسْمَاءِ هَذَا الْمَثَالُ وَلَئِنْ أَهْمَاتِ الزَّوَائِدِ لَا تَقَعُ ثَانِيَةً فِي هَذَا
لِلْمَثَالِ وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ ثَانِيًا مَحْرَكًا أَوْ ثَالِثًا فَلَا يُزَادُ إِلَّا بِثَبَتِ كَمَا لَمْ يُزَدْ وَهُوَ لِي
سَاكِنًا إِلَّا بِثَبَتِ ذَلِكَ جَنْتَقُلُ وَشَنَابِرُ وَخَذَرْنُقُ لِقَلَّتْهَا فِي الْكَلَامِ وَلِقَلَّةِ مَوَاقِعِ الزَّوَائِدِ
فِي مَوَاضِعِهَا وَاعْلَمْ أَنَّ مَا لُحِقَ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْبَعَةِ فِي النُّونِ
السَّاكِنَةِ الثَّلَاثَةِ قَالُوا قَلَنْسُوءُ هَذِهِ النُّونَ بِمَنْزِلَةِ الْبِ عَفَارِيَةٍ وَهَبَارِيَةٍ فَكَذَلِكَ كُلُّ
هَمٍّ كَانَتْ هَذِهِ النُّونَ فِيهِ ثَالِثَةً مِمَّا لُحِقَ مِنْ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ وَعَفَارِيَةٍ قُلُصَقُ
بَعْدَافِرَةٍ وَإِنَّمَا كُنْهَبُلُ فَالنُّونَ فِيهِ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ سَلْرَجَلٍ فَهَذَا
بِمَنْزِلَةِ مَا يُشْتَقُّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ نُونٌ فَكُنْهَبُلُ بِمَنْزِلَةِ عَرَنْتِي بِنَوْدَ بِنَاوَدَ حِينَ زَادُوا النُّونَ وَلَوْ
كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ وَالْعَرَنْتِي قَدْ تَبَيَّنَتْ بِعَرْنِي وَالْبِنَاءُ وَقَرْنَقُلُ
مِثْلُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ سَلْرَجَلٍ وَإِنَّمَا عَقَنْقُلُ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْأَرْبَعَةِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
وَأِنْ كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ ابْنُ فِي أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ وَإِنَّمَا عَقَنْقُلُ مِنَ التَّعْقِيلِ وَإِنَّمَا
الْقِنْقَرُ فَالنُّونَ فِيهِ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ يَقُولُ قَفَاخِرِي فِي هَذَا الْمَعْنَى فَإِنْ لَمْ تُسْتَدَلَّ بِهِذَا
الْصَّوِّ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ إِذَا تَقَارَبَتِ الْمَعَالِ دَخَلَ عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ أَوْلَقُ مِنْ لَفْظِ آخَرَ وَأَنْ
تَقُولَ عَرْنُ وَكُنْهَبُ مِنْ لَفْظِ آخَرَ وَإِنْ الْوَرْنُ مِنْ لَفْظِ آخَرَ وَإِنَّمَا صُنْدُقُ فَبِمَنْزِلَةِ
كَذَلِكِ لِأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ مِثَالِ سَلْرَجَلٍ وَالنُّونُ ثَانِيَةً سَاكِنَةً فَكَمَا صَارَتْ نُونٌ عَقَنْقُلُ كَمَا
خَلْفَيْدُ صَارَتْ هَذِهِ بِمَنْزِلَةِ بَاهِ خَلْفَيْدُ وَوَاوِ حَيَوْنِي فَهَذَا سَبِيلُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَمَا

١. مَحْرَكَةٌ فِي مَوْضِعِهَا A. sans.

٢. وَقَالُوا L. مَحْرَكًا أَوْ قَالُوا A. sans.

٣. A. — وَالسَّرْدَى A. — وَجَنْزِيرُ B. L.

٤. مَا لُحِقَ A.

وَالْحَنْتَقُلُ.

٥. K. B. ل. النُّونَ فِيهِ.

٦. A. — حَنْزَرُ B. L. وَجَنْزَرُ.

٧. A. — عَلَيْنَا A. — عَلَيْنَا.

فهم وإنما جعلت جُنْدَبًا وَمُغْنَصَلًا وَمُغْنَصَلًا نَوْدَابِيَّ زَوَائِدَ لِأَنَّ هَذَا الْمَثَلَ يَلْزِمُهُ
حرف الزيادة فكما جعلت النوبات فيها كان على مثال إِحْرَجَمَ زَائِدَةً لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا
بحرف الزيادة كذلك جعلت النون في هذا زَائِدَةً وَمَا اشْتَقَّ مِنْ هَذَا الصُّوْمَا
ذهبت فيه النون قُنْتَرٌ قَالُوا قُبَّرٌ وَلَوْ لَمْ يُعْتَقَ مِنْهُ وَلَا مِنْ تَرْبٍ لَكِنْ هُنَاكَ يَلْزِمُ
5 حرف الزيادة هَذَا الْمَثَلُ بِمَنْزِلَةِ الْاِشْتِقَاقِ وَكَذَلِكَ سِنْدَاؤُ وَجِنْدَاؤُ لِلزَّوْمِ النُّونِ
هَذَا الْمَثَلُ وَالْوَاوُ وَإِنَّمَا صَارَ الْوَاوُ هُنَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهُا تُحَقِّقُ فِي الْوَقْفِ فَاسْتَقْصَتْ
بِهَا لِيَكُونَ لَزُومُ الْبَيَانِ عَرَضًا فِي هَذَا مَا يَدْخُلُهَا مِنَ الْغَاءِ وَكَانَتِ النُّونُ أَوَّلَ بَلَى
تُزَادُ مِنَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهُ زَائِدَةٌ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهَا وَإِنَّمَا لِمِثْلِ الْوَاوِ الْهَمْزَةُ لِمَا
ذَكَرْتُ لَكَ وَنُونُ عُرْنِدٍ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ عُرْدٌ وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فِي بَنَاتِ الْارْبَعَةِ عَلَى
10 هَذَا الْمَثَلِ وَكَذَلِكَ خُنْفَسَاءُ وَمُغْنَصَلَاءُ وَمُغْنَصَلَاءُ وَتَفْسِيرُهُ كِتَابُ تَفْسِيرِ مُغْنَصَلٍ وَإِنَّمَا
الْعُنْتَرِيْسُ هِيَ الْعُنْتَرَسَةُ وَفِي الصَّدَةِ وَالْغَلْبَةِ وَالذُّرْنُوحُ مِنْ ذُرَّاجٍ وَهُوَ نَقُولُ وَاعْلَمْ أَنَّ
النُّونَ إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً سَاكِنَةً وَكَانَ الْحَرْفُ عَلَى خِصْمَةٍ احْرَفَ كَانَتِ النُّونُ زَائِدَةً وَذَلِكَ
لِحَوِّجِنْدَلٍ وَشَرَنْبِيَتْ وَجِنْدَلِيٍّ وَكَلَنْطَلِيٍّ وَسَرَنْدَلِيٍّ وَقَلَنْسُوِيٍّ لِأَنَّ هَذِهِ النُّونَ
فِي مَوْضِعِ الزَّوَائِدِ وَذَلِكَ لِحَوِّجِنْدَلٍ وَوَاوٍ فَعَدَوَيْسٍ وَبَاءَ سَمِيدَجٍ إِلَّا تَرَى أَنَّ بَنَاتِ
15 الْخِصْمَةِ قَلِيلَةٌ وَمَا كَانَ عَلَى خِصْمَةٍ احْرَفَ وَفِيهِ النُّونُ السَّاكِنَةُ ثَالِثَةً يَكْثُرُ كَثْرَةُ عُدَائِرٍ
وَسَرْمَوِيٍّ وَسَمِيدَجٍ فِهَذَا يَقْوَى أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ وَقَدْ بُيِّنَ تَعَاوُزُهَا وَالْأَلْفُ فِي
الاسْمِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ شَرَنْبِيَتْ وَشَرَابِيَتْ وَجَرَنْكَسُ وَجَرَانِسُ وَقَالُوا
عُرْنَتْنِيَّ وَعُرْنَتْنِيَّ لِحَدَفُوا النُّونَ مَا حَذَفُوا الْآلِفَ عُلْبِيٍّ وَجَلْبِيٍّ فِهَذَا دَلِيلٌ وَهُوَ قَوْلُ
الْخَلِيلِ فَلَمَّا كَانَتِ هَذِهِ النُّونُ سَاكِنَةً فِي مَوْضِعِ الزَّوَائِدِ الَّتِي ذَكَرْتُ وَكَثُرَ الْأَسْمَاءُ
20 بِهَا كَثُرَتْهَا بِأَلْفِ عُدَائِرٍ جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَرَكْتَهَا لَمْ تَكْثُرِ الْأَسْمَاءُ
بِهَا لِأَنَّهُ لَا يَسْتَلِيزُ كَالْأَلْفِ وَالْبَاءُ السَّاكِنَةُ وَإِنَّمَا جَعَلْنَاهَا بِمَنْزِلَتِهَا حَيْثُ سَكَنْتُ إِلَّا تَرَاهَا

5. B, L sans. — حرف الزيادة A. — وجنظاؤ A.
6. A sans. والواو L. — والواو A.
7. B, L. — فاعترض بهذا ليكون الخ B, L.
8. B, L sans. — منها Ap. — في الهَمْزَةِ B, L.
يوجد أن النون أكثر زيادة في وسط الكلمة من L.
الهَمْزَةِ.
10. Ap. — ومغضباء A. — ومغضباء.

13. A. — B, L sans. — وجنظاؤ A.
14. — (وجنظاؤ A). — وجنظاؤ A.
15. — في مواضع الزوائد A. — صحيح Ap.
16. B, L sans. — في.
17. — B, L sans. — الاسم L.
18. B, L sans. — النون.

لأنها من الجفر يقال لأتد عكزك ونون بأكبره لأن حرف من الثلاثة كما تقول عكض
 أبك ونون فزوسي لأنها من فرست ونون خنقيني لأن الخنق يخلق الخليفة من النساء
 الجريئة وأما جعلتها من خلق يخلق كما يخلق الرج يقال داهية خنقيني فإما أن
 تكون من خلق الهم أي أشرع الهم وإما أن تكون من الخلق أي معلوم
 ٥ وتهلكهم ومن ذلك البكتض لأنك تقول للواحد البكتضوس ومثل ذلك نون
 عكزك وعكضك لأنك تقول عكزك وتقول للعكض عكضك ولو لم يوجد هذان
 لكن زائدة لأن النون إذا كانت في هذا الموضع كانت زائدة وسبقت ذلك وجهه
 أن شاء الله والنون من جندب وعكض وعكض زائدة لأنه لا يجيء على مثال
 فكل شيء هو إلا وحرف الزيادة لازم له وأكثر ذلك النون ثابتة فيه وأما العكضنة
 10 والجكضنة فقد تبيننا لأنها من الاعتراض والجلال وكذلك الرخص لأن من الاعتراض
 والصين لأن من الضيف والكلمة لأن من الغلظ والسرطان والجكض لأنك تقول
 السراج والصباح وكذلك الإنسان فلما الدخول والشيطان فلا تجعلها زائدة
 فيها لأنها ليس عليها ثمة إلا ترى أنك تقول كضيت وكضيت وكضيت فإما
 كثرتها فيها ذكرت لك وفي فعلاني وفعلاني الجمع فإما ما خلا ذلك في السماء والصفة
 15 فانه قليل وفي فعلاني وأكثر ذلك في المصادر فهي في المصدر والجمع كالتاء في الجمع
 والتفصيل وفعلاني بمنزلة التفعال ثم تحتاج إلى الثبوت كما تحتاج التاء وإذا جاءك
 مثل أتعلي وتعلي فإلك لا تحتاج في هذا إلى الاشتقاق لأنه لم يجيء هو آخره من
 نفس حرف على هذا المثال فإذا رأيت الضم فيه من حرف الزوائد هو ولم يكن
 على مثال ما آخره من نفس حرف فاجعله زائدة لأن ذلك بمنزلة اشتقاقك منه ما
 20 ليس فيه زائدة فالنون فيها ذكرت لك نحو التاء ولو شئت لجمعت ما في فيه
 زائدة سوى ما استثنينا كما استثنيت في التاء إلا القليل إن شئت وأما جندب
 فالنون فيه زائدة لأنك تقول جندب فكان هذا بمنزلة اشتقاقك منه ما لا نون

١. عليها.

٢. بضم.

٣. Après A. خامسة. — B, L sans

وجه.

٤. Ap. A. فانية. A. النون.

٥. B, L. تصريفها.

٦. A, B. كثرها.

١٧. Ap. فعلاني. L. جاءك.

١٨. Ap. B, L. لم يكن.

١٩. B, L. sans ذلك.

٢٠. A. زائد.

٢١; ٢٢ et l. ١ de la page suivante. B, L.

وأما لا نون. — B, L. sans ما استثنيت

لأنك تقول جندب. — A. فيه.

يزاد وفي أي المواضع يكثر فلما الحرف الثلاثة فالتن يكثر في كل موضع ولا يخلو
منهن حرف أو من بعضهن إلا أن الواو لا تلتصق أولا ولا الهاء أولا فيها ذكرت لك ثم ليس
هه من الزوائد بتدليل كثرتها في الكلام هي لكل مد ومنهن كل حركة وهي في كل
جميع وبالياء الإضافة والتصغير وبالألف التانيث وكثرتها في الكلام وتمكنها فيه
زوائد أنشأ من أن يخصى ويذكر فلما كن أخواب وتقاوس هذا التقارب أجري
عجى واحدا وكذلك النون وكثرتها في الانصراف وفي الفعل اذا أگدت بالمخففة
والتثنية وفي الجمع والتثنية فهذه النونات لا يكر من الحرف إنما هي كناه التانيث وهاء
التانيث في الوقف وتكثر في فتان وفعلاني للجمع هذا هاهنا بمنزلة ما يجمع بالتاء فهذه
في الكثرة نظائر ما ذكرت لك من التاء فالنون نحو التاء ولها خاصتها في الفعل ثم لا
يكثر لزومها للواحد لهما وصلة كلزوم اليه أجزر والميم أولا ويكثر فعلا مصدرها
فانما هي كالتاء في تفعيل وتفعيل مصدرها وأما فعلا فعلى فالنون فيه بدل كهمزة جزاء
وليست بأصل نحو هاء التانيث في الوقف ولا تجعلها زائدة فيها خلا ذا ألا بثبت
كما فعلت ذلك بالتاء ولم تكثر في الاسم والصفة ككثرة الهمزة في أفعل وفي سائر الابنية
أولا وفي الفعل فهي والتاء لا تعدلان الهمزة أولا ولا الميم أولا لأن الميم زائدة أولا لازمة
لكل اسم من الفعل المزيد وأنها لازمة لكل فعل في مفعول ومفعول وصحوا فهي
كالهمزة في الكثرة أولا وهما يتقوى لأن النون كالتاء فيما ذكرت لك أنك لو سميت
رجلا نهضلا أو نهضلا أو نهضرا صرخته ولم تجعله زائدا كالالف في أفعل ولا كالياء في
يجمع لأنها لم تمكن في الابنية والأفعال كالهمزة أولا ولا كالياء وأختيها في الكلام لانهن
أقهار الزوائد ولو جعلت نون نهضل زائدة لجعلت نون جعش زائدة ونون عفت
زائدة وزنوب فهوالة من نفس الحرف كما أن تاء حنتر من نفس الحرف فليس للثناء
والنون تمكن الهمزة في الاسم والصفة والفعل أولا ولا تمكن الميم أولا وهما جعلته زائدا
بثبت العنسل لانهم يربدون العسول والعنيس لانهم يربدون العنيس ونون عفت

1. وفي المواضع ل. — كيف يكثر B, L. يكثر.

6. زيادة النون A ezonon, واحد A.

9. A, في الفعل A.

10. ولا يكثر A.

11. يعلى الغنماء B, L, وتفعال A.

13. A, B, L. ولم يكثر. — كعلا الهمزة L.

16. B, L. النون كالياء.

17. أو نهضلا L.

19. B, L. عفتي. — عفت A.

22. عفت A.

الربادة وكذلك تاء هَنْبَ في الوصل وَنَبَتْ تَرِدُ هَنْبَ وَنَبَتْ وكذلك التَّجْبَلُ
والتَّجَالُ والتَّجْلُفُ لآنك تَهْتَقِ مِنْهُنَّ ما تَذْهَبُ فِيهِ التَّاءُ وكذلك التَّنْبِيْطُ والتَّنْبِيْثُ
لأنها من التَّنْبِ والتَّنْبَاتِ ولو لم تَجِدْ ما تَذْهَبُ فِيهِ التَّاءُ لَعَلَّتْ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لَّأَنَّهُ لَيْسَ فِي
الكلام قَنْدِيلٌ ومثل ذلك التَّنْطُوطُ لَّأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِي الْاسْمِ وَالصَّفَةِ عَلَى مِثَالِ
5 فَعَلِّلٌ وَهُوَ مِنْ نَاطًا يَنْطُوُّ وكذلك التَّهْيِيطُ لَّأَنَّهُ مِنْ هَيْطًا وَلَوْ لَمْ تَجِدْ نَاطًا وَهَيْطًا
لَعَرِفْتَ ذَلِكَ لَّأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٌ. وكذلك التَّنْبِيْثُ لَّأَنَّهُ مِنْ بَشَرَتْ
وَلَوْ لَمْ تَجِدْ ذَلِكَ لَعَرِفْتَ أَنَّهُ زَائِدٌ لَّأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ. وكذلك
تَرَكَمَتْ مِنَ التَّرْتِمِ وَأَمَّا دَعَاهُمْ إِلَى أَنْ لَا يَجْعَلُوا التَّاءَ زَائِدَةً فِيهَا جَاءَتْ فِيهِ الْآ
بُثْبِتَ لِأَنَّهَا لَمْ تَكْثُرْ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَةِ كَكَثَرَةِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ وَالْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ أَوَّلًا وَتَعَرَّفَ
10 ذَلِكَ بِأَنَّكَ قَدْ أَحْصَيْتَ كُلَّ مَا جَاءَتْ فِيهِ الْآ الْقَلِيلُ إِنْ كَانَ شَذًّا فَحَاشَا قُلْتُ هَذِهِ
الْأَشْيَاءُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمِمِ وَالْهَمْزَةِ رَابِعَةً وَأَمَّا كَثَرَتُهَا فِي الْأَسْمَاءِ
لِلتَّنَائِيَةِ إِذَا جُمِعَتْ أَوْ الْوَاحِدَةِ الَّتِي الْهَاءُ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ التَّاءِ إِذَا وَقَلَّتْ وَلَا تَكُونُ
فِي الْفِعْلِ مَلْحَقَةً بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَكَثَرَتْهَا فِي الْأَسْمَاءِ فِيهَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي الْأَفْعَالِ فِي إِنْشَعَلٌ
وِاسْتَفْعَلٌ وَتَفَاعَلَ وَتَفَوَّعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ
15 وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَلَا تَكُونُ الْآ مَصْدَرًا فَلَيْسَ كَثَرَتْهَا فِي الْأَفْعَالِ وَالْمَصْدَرِ أَوَّلًا بِمَحْوِ تَرْجَادٍ
وَأَتَانِي بِمَحْوِ إِسْتِرْدَادٍ فِي الْأَسْمَاءِ لِلتَّنَائِيَةِ تَجْعَلُ سَوَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَةِ
زَائِدَةً بِغَيْرِ نَيْبٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَكْثُرْ فِيهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فَلَوْ جَعَلْتُ زَائِدَةً لَجَعَلْتُ
تَاءَ تَبَعٍ وَتَبَالُغٍ وَسُبُوتٍ وَكُنْتِجٍ وَبِحَوِّ ذَلِكَ زَائِدَةٌ لِكَثَرَتِهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَلَجَعَلْتُ
السَّيْمِ زَائِدَةً إِذَا كَانَتْ فِي مِثْلِ سَلِيمٍ لِأَنَّهَا قَدْ كَثُرَتْ فِي إِسْتَفْعَلْتُ وَلَجَعَلْتُ الْهَمْزَةَ
20 زَائِدَةً فِي كُلِّ مَوْضِعٍ إِذَا كَثُرَتْ أَوَّلًا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَمْ تَجْعَلِ الْوَائِي وَزَنْتَ زَائِدَةً لِأَنَّهَا لَا
تُرَادُ أَوَّلًا وَلَا الْهَاءُ فِي يَسْتَفْعُو لِأَنَّهَا لَا تُرَادُ أَوَّلًا فِي الْأَرْبَعَةِ فَأَمَّا تَنْظُرُ إِلَى الْفَرْقِ كَيْفَ

1. Ap. في الوصل. A. هَنْبَ. A. تاء. A.

في الوصل. A. وَنَبَتْ. Ap. — ومنه

4. B. العَنْزَةُ.

وهو... A. — من تاء يَدْرُ 5 et 6. B.

تاء وهبط B. — التَّهْيِيطُ L. — على مثال فَعَلِّلَ

— على مثال فَعَلَّلَ L.

14. B. L. sans وَتَفَعَّلَ.

15. B, L. sans بِمَحْوِ تَرْجَادٍ.

16. B, L. sans بِمَحْوِ إِسْتِرْدَادٍ. — Ap. لك.

A. في.

17. B, L. في هذا الموضع.

18. A. sans رِبَادَةٌ. — ولعل A.

21. B, L. sans لا تُرَادُ أَوَّلًا A.

21.

ذهب في الواو نحو جرحه يفكر لأنه من القصر والضعف لأنه ليس في الكلام على
مثال تحطبه فالواو والهاء بمنزلة أخيهما في قال يرواح لا تدخل لأنها أكثر من مثل
جرحك لما جاء على مثال الربعة فيه الواو والهاء والالف أكثر مما لحق به من بنات
الربعة ومن أدخل عليه يرداحا قبل له اجعل عذائره كقذقله لما خلا هذه
5 الحروف الثلاثة من الزوائد والهمزة والميم أولا فإنه لا يزداد إلا بثبت لهما يمتحن لك
لن التاء فيه رائدة التنصب لأنه ليس في الكلام على مثال جعفر وكذلك التثقل
والتثقل لأنهم قد قالوا التثقل وليس في الكلام على مثال جعفر فهذا بمنزلة ما
اشتق منه ما لا تاء فيه وكذلك ترتب وندرا إلا أنه من ركب وندرا وكذلك
جبروت وملكوكت لأنها من الملك والجمهورية وكذلك جنسية لأنها من
10 العنصر وكذلك عزوبت لأنه ليس في الكلام بقول وكذلك الرهبت والرهبوت
لأنه من الرغبة والرغبة وكذلك السلي والسياسة لأنها من خلأت
وخلشت وكذلك التثقلة لأنها سميت بذلك لسرعتها كما قيل ذلك للثقل قال
الراجز

تهوى بها مرأ هوى التثقلة

15 وكذلك السنبنة من الدهر لأنه يقال سنبنة من الدهر وكذلك التعديمية لأنها
من التقدم وكذلك الترهوت لأنه من الدلول يقال للدلول مدروب فابدلوا التاء مكان
الدال كما قالوا الدوذج في التوذج فابدلوا الدال مكان التاء وكما قالوا سنبنة فابدلوا التاء
مكان الدال ومكان السين وكما قالوا سنبنتي وسنبندي وأقعر وأقعر وأصله انتعر فاشتراكا في
هذا الموضع والعنكبوت والخرتوت لأنهم قالوا عنكبوت وقالوا العنكباء فاشتقوا منه
20 ما ذهب فيه التاء ولو كانت التاء من نفس الحرف لم تحذفها في الجمع كما لا
يحذفون طاء عشرين وطا وكذلك تاء خرتوت لأنهم قالوا خارب وكذلك تاء أخت
وربت ورتبت وكلتي لأنهن لحنن للتأنيث وبنين بناء ما لا زيادة فيه من الثلاثة كما
بنيت سنبنة بناء جندلة واشتقاقهم منها ما لا زيادة فيه دليل على

1. B, L sans فعل.

4. B, L — هذابرا — سداح.

7. A sans التثقل — Après التثقل A.
والتثقل.

8. B, L sans ودرا.

14. A. التثقل.

15. A. لأنه لا يقال.

18. B, L sans واصله العنكبوت.

22. B, L — وحتي — وحتي.

A, L. وكلنا.

الربادة وكذلك تاء هُتِبَ في الوصل وَنَحَبَ هُنَّ وَنَحَبَ هُنَّ وكذلك التَّجَنَّبَ
والتَّجَنَّبَ والتَّجَنَّبَ لتلك تَعْتَقُ منهم ما تذهب فيه التاء وكذلك التَّجَنَّبَ والتَّجَنَّبَ
لأنها من اللَّحْنِ والتَّجَنَّبَ ولو لم تجد ما تذهب فيه التاء لعلت أنها زائدة لأنه ليس في
الكلام قَنْدِيلٌ ومثل ذلك التَّنَوُّطُ لأنه ليس في الكلام في الاسم والصفة على مثال
٥ فَعَلَّلٍ وهو من نَاطَ يَنُوطُ وكذلك التَّهَيَّطُ لأنه من هَيَّطَ ولو لم تجد نَاطَ وهَيَّطَ
لمررت ذلك لأنه ليس في الكلام على مثال فَعَلَّلٍ وكذلك التَّهَيَّطُ لأنه من هَيَّطَ
ولو لم تجد ذلك لمررت أنه زائد لأنه ليس في الكلام على مثال فَعَلَّلٍ وكذلك
تَرَبَّصْتُ من التَّرَبُّصِ وإنما دعاهم إلى أن لا يجعلوا التاء زائدة فيما جلت فيه ألا
بقيت لأنها لم تكثر في الأسماء والصفة ككثرة الأحرار الثلاثة والهمزة والميم أولاً وعرف
١٠ ذلك بأنك قد أحصيت كل ما جاءت فيه ألا القليل إلى أن كان شذوذاً قلت هذه
الأشياء في هذه المواضع صارت بمنزلة الميم والهمزة رابعة وإنما كثرتها في الأسماء
للتأنيث إذا جمعت أو الواحدة التي الهاء فيها بدل من التاء إذا قلت ولا تكون
في الفعل ملحقة ببنات الأربعة فكثرتها في الأسماء فيما ذكرت لك وفي الأفعال في إِفْعَلْ
وإِسْتَفْعَلْ وَفَاعَلْ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ وكثرت في تَفَعَّلَ مصدرها وفي تَفَعَّلَ
١٥ وفي التَّفَعُّلِ ولا تكون إلا مصدرها فليس كثرتها في الأفعال والمصدر أولاً نحو تَرَدَّدَ
وثانية نحو إِسْتِرْدَادٍ وفي الأسماء للتأنيث تجعل يسوى ما ذكرت لك من الأسماء والصفة
زائدة بغير ثبت لأنها لم تكثر فيها في هذه المواضع فلو جعلت زائدة لجعلت
تاء تَبَعَ وَتَبَالَهَ وَسُبَّحَ وَكَلَّمَ وَكَلَّمَ ذلك زائدة لكثرتها في هذه المواضع ولجعلت
السين زائدة إذا كانت في مثل سَلَّمَ لأنها قد كثرت في إِسْتَقْلَمْتُ وَلَجَلَمْتُ الهمزة
٢٠ زائدة في كل موضع إذ كثرت أولاً ألا ترى أنك لم تجعل الواو في وَرَقْتَلٍ زائدة لأنها لا
تُزَادُ أولاً ولا الهاء في يَسْتَقْوِي لأنها لا تُزَادُ أولاً في الأربعة فاعلم أنظر إلى الحرف كيف

١. A في الوصل. — هته. A تاء. Ap.

٢. A. وَنَحَبَ. — Ap. هته. —

٣. B. العترة.

٤. وهو ... sans. — مي. تاء يهوه. B. ٥ et 6.

٥. نَاطَ وهَيَّطَ. — التَّهَيَّطُ. — L. على معال فَعَلَّلَ.

٦. على معال فَعَلَّلَ. — L.

٧. B. L. sans وَتَفَعَّلَ.

٨. B, L sans تَرَدَّدَ.

٩. B, L sans إِسْتِرْدَادٍ. — Après, لك.

١٠. A.

١١. B, L هذا الموضع.

١٢. A sans. — ولعلع.

١٣. A sans le second. — B, L. لا تزداد أولاً.

١٤.

ذهبت فيه الواو نحو جَرَجَ لِغَيْرِ لَانَهُ مِنَ الْقَطْرِ وَالصَّغِيرِ لَانَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى
 مِثَالِ مَحْطَبَةٍ فَالْوَاوُ وَالْهَاءُ مَحْذُورَتَا أُخْتِمَا فِي قَالِ يَرْوَجُ لَا تَدْخُلُ لَانَهَا أَكْثَرُ مِنْ مِثَالِ
 جَرَجَ خَلٍ لَمَّا جَاءَ عَلَى مِثَالِ الْارْبَعَةِ فِيهِ الْوَاوُ وَالْهَاءُ وَالْأَلِفُ أَكْثَرُ مِمَّا لَحِقَ بِهِ مِنْ بِنَاءِ
 الْارْبَعَةِ وَمِنْ أَدْخَلَ عَلَيْهِ سِرْدَاخًا قِيلَ لَهُ اجْعَلْ مَحْذُورَةً كَقَدْ خَلَّيْلٍ لَمَّا خَلَا هَذِهِ
 ٥ الْخُرُوفُ الثَّلَاثَةُ مِنَ الزَّوَادِ وَالْهَمْزَةِ وَالْمَمَّ أَوَّلًا فَانَّهُ لَا يُزَادُ إِلَّا بِثَبَتِ لَحَقًا يَبْتَنِي لَكَ
 لَنْ التَّاءِ فِيهِ زَائِدَةُ التَّنْخِيبِ لَانَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ جَعْفَرٍ وَكَذَلِكَ التَّنْثِيلُ
 وَالتَّنْثِيلُ لَانَهُمْ قَدْ قَالُوا التَّنْثِيلُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ جَعْفَرٍ فَهَذَا مَحْذُورَةٌ مَا
 اشْتَقَّ مِنْهُ مَا لَا تَاءَ فِيهِ وَكَذَلِكَ تَرْكَبُ وَتُذَرَّ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ رَكَبَ وَخَرَّ وَكَذَلِكَ
 جَبَرَتْ وَمَلَكَتْ لَانَهُمَا مِنَ الْمُلْكِ وَالْجَبَرِيَّةِ وَكَذَلِكَ عَفِرَتْ لَانَهُمَا مِنَ
 10 الْعَفْرِ وَكَذَلِكَ عَزِيَّتْ لَانَهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يُعْوِيْلُ وَكَذَلِكَ الرَّهْمُوتُ وَالرَّهْمُوتُ
 لَانَهُ مِنَ الرَّهْمَةِ وَالرَّهْمَةِ وَكَذَلِكَ الرِّقْلُ وَالرِّقْلُ لَانَهُمَا مِنَ الرِّقْلِ
 وَحَلَّتْ وَكَذَلِكَ التَّنْفِلَةُ لَانَهُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسُرْعَتِهَا كَمَا قِيلَ ذَلِكَ لِلْعُقْلِبِ قَالِ
 الرَّاجِزِ

يَهْوِي بِهَا مَرًّا هَوَى التَّنْفِلَةُ

1٥ وَكَذَلِكَ السَّنْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ لَانَهُ يُقَالُ سَنَبْتُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَذَلِكَ التَّنْقِذِيَّةُ لَانَهَا
 مِنَ التَّقْدِيمِ وَكَذَلِكَ التَّرْبُوتُ لَانَهُ مِنَ الدَّلُولِ يُقَالُ لِلدَّلِيلِ مُدَرَّبٌ فَابْدَلُوا التَّاءَ مَكَّنَ
 الدَّالَ كَمَا قَالُوا الدَّوْجُ فِي التَّوَجُّجِ فَابْدَلُوا الدَّالَ مَكَّنَ التَّاءَ وَكَأَنَّ قَالُوا سَنَبْتُ فَابْدَلُوا التَّاءَ
 مَكَّنَ الدَّالَ وَمَكَّنَ السَّيْنِ وَكَأَنَّ قَالُوا سَبَنْتِي وَسَبَنْدِي وَتَغَرَّ وَتَغَرَّ وَاصْلُهُ اِتَّغَرَّ فَاشْتَرَكَا فِي
 هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالتَّغَرُّوتُ لَانَهُمْ قَالُوا عَنَّا كِبُ وَقَالُوا الْعَنْكَبَاءُ فَاشْتَقُّوا مِنْهُ
 20 مَا ذَهَبَتْ فِيهِ التَّاءُ وَلَوْ كَانَتْ التَّاءُ مِنْ نَفْسِ الْفَرَسِ لَمْ تَحْذَفْهَا فِي الْجَمْعِ كَمَا لَا
 يَحْذَفُونَ طَاءَ حَضَرُوتَا وَكَذَلِكَ تَاءُ تَغَرُّوتَا لَانَهُمْ قَالُوا تَغَارِبَ وَكَذَلِكَ تَاءُ أُخْبِتِ
 وَبُنِتِ وَتَنْتَنِي وَكُلْتِي لَانَهُنَّ لَحِقْنَ لِلتَّائِيَةِ وَبُنِينَ بِنَاءَ مَا لَا زِيَادَةَ فِيهِ مِنَ الثَّلَاثَةِ كَمَا
 بُنِيَتْ سَنَبَةُ بِنَاءَ جَنْدَلَةٍ وَاشْتَقَّاهُمْ مِنْهَا مَا لَا زِيَادَةَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى

1. B, L sans فعل.

4. B, L — هذافرا. — سرداخ.

7. A sans — والتثقل. — Après A

والعقل.

8. B, L sans — الأ..... ودراً.

14. A. العقل.

15. A. لانه لا يقال.

18. B, L sans — واصله.

22. B, L sans — ونبى. — B, L —

A, L. كلبا.

لحروف الزوائد لا تلتصق ببنائ الأربعة أولاً لأن الاسم الذي يكون على ثقله
فصار كقول بنات الثلاثة للزبد وكذلك ياء مُؤنَّسِيَّتٍ من الأصل لأن هذا موضع
تضعيف بمنزلة مُنْصَلَّتْ كما أن الذين قالوا عَمْرُؤُا فصرفوا جعلوها بمنزلة
مُصَلَّلٍ وكذلك ياء ذَهَبْتِ فيها زعم للخليل لأن الياء شبيهة بالهاء في خفتها
وخفاتها والدليل على ذلك قولهم كَذَبْتِ فصارت الياء كالهاء ومثله عَامِيَّتِ
وحَاخِيَّتِ وهَامِيَّتِ لأنك تقول الهاءة والمحاة والحياء كالزَّلْزَلَة والزَّلْزَال وقد قالوا
مُعَلَّعَة كقولهم مُعْتَرَسَة وَمُؤَوَّسِيَّتِ بمنزلة مُؤَوَّسِيَّتِ وحَاخِيَّتِ لأن الالف بمنزلة الواو
في مُؤَوَّسِيَّتِ وبمنزلة الياء في مِصْبِيَّةٍ فإذا ضوِّفَ للرفاء في الأربعة فهو كالخرفيين في
الثلاثة ولا تزداد إلا بنيت فيها كياءتٍ حَبِيَّتِ وكذلك الواو إن لُفَّتْ للحرفين بنات
الأربعة والأربعة بالخمسة كما كانت الالف كذلك والياء لما لُفَّتْ بنات الخمسة
بالالف فنصو حَبَرْتِ وبالياء فنصو سَلَفِيَّةٍ على مثال قُدْرَجَلَةٍ وَحَبَرْتِ على مثال
سَفَرَجَلٍ وكذلك الواو كثرتُها ككثرتها ولأن إحدى الحركات منها كثرة تبين هذه
لحروف زائدة في السماء والأفعال التي يشتقون منها ما تذهب فيه بمنزلة الهمزة أولاً
ألا أن يسمى ثمت وصارت هذه الحروف أَوَّلُ أن تكون زائدة من الهمزة لأن مواضعها
زائدة أكثر في الكلام ولأنه ليس في الدنيا حرف يخلو من أن يكون إحداها فيه
زائدة أو بعضها لما اشتق مما فيه الواو وهو مُلْتَصِقٌ بنات الأربعة فذهبت فيه الواو
فنصو قولك في الشَّوْخَطِ مَحْظَلَّتْ وفي الصَّوْمَعَةِ صَمَعَتْ والصَّوْمَعَةُ إنما هي من الأَصْمَعِ
وقالوا صَمَعَتْ كما قالوا قَلَسِيَّتِ وَبَيَّطَرْتُ ومثل ذلك جَهْوَزْتُ وَجَهْوَزْتُ وإنما هي من
الجَهَارَةِ والجَدَاوِلِ إنما هي من الجَدَلِ والقُشُورِ إنما هي من الاقتسار والصَّوْمَعَةُ إنما هي من
الأَصْمَعِ وَغَنَفُولٍ إنما هي من الاعتنان ومثل ذلك القُرُوحِ إنما هي من القُرَاحِ والدَّوَابِرِ
إنما هي من الدَّسْرِ فلما وَزِنَتْ فالواو من نفس الحرف لأن الواو لا تزداد أولاً
أبداً والوُكُوكِ كذلك ولا تجعل الواو زائدة لأنها بمنزلة التَّنْقَالِ والتاء كذلك ولا
تجعل الرابعة زائدة لأنها بمنزلة العَفَنْقَلِ وأما قُرُونُوهُ فهي بمنزلة ما اشتققت مما

١٥. A. الموحدة، L. الغلالة، Ap.

١٦. A. بالهاء، L. وخفاتها، Ap.

١٧. B. الحرف، Ap. — وإن L، A. الواو، Ap. بنات L.

١٨. A. موضعها، L. مواضعها، ١٩.

١٥. A. أحداً.

١٦. A. بعضها.

١٧. B، L. هو القرون.

والوُكُوكِ.... العفَنْقَلِ B، L. same ٢٢ et ٢٣.

(الغلال، A).

ببنات الاربعة واجزؤه ألف زائدة الآخر نحو عُلِّيَ وان لم يُهتَق منه شيئاً تذهب فيه
 الالف كذلك تفعل بالياء لانها أُختها لما اشتق مما فيه الياء وألحق ببنات الاربعة
 فذهبت منه فصار مَبْعُومٌ تقول ضَعَمْتُ وصَوَّهْتَنِي تقول هَانَعْتُ وَمَبْعُومٌ ايما في من
 مَلَعْتُ وجَذَبْتُمُ ايما في من حَضَمْتُ فكما اشتقوا حَذَامٍ للراءة اشتقوا جذباً للرجل
 5 والعثير ايما هو من عَثَرْتُ ومن ذلك قولهم تَحَقَّقَيْتُ وَجَعَبَيْتُهُ وايما في من تَحَقَّقَبَ
 وَجَعَبَيْتُهُ وَسَلَّمَيْتُهُ لَانك تقول سَلَفْتُهُ وَقَلَسَيْتُهُ وَقَلَسَيْتُهُ لَانهم يقولون تَقَلَّسَ
 وَقَلَّسَ ومن ذلك قولهم لِي عَيْضُومُ عَصَابِيْمُ وِلِي عَيْطُومُوسٍ عَطَابِيْسُ فلو كانت من
 نفس الحرف كصاد عَضْرُوطٍ لم تكسر على هذا الجمع ومن ذلك ياء عَثَرَيْتُ وَرَبَّيْتُ
 لَانك تقول عَثَرْتُ وتقول عَثَرَةً وَرَبَّنَةً وايما لا يبيىء على مثال الاربعة ولا الخمسة فهو
 10 بمنزلة الذي يُهْتَق منه ما ليس فيه زيادة لَانك اذا قلت حَاطَةً وَهَرَبْتُمُ كان هذا
 للمثال بمنزلة قولك رَبَعْتُ وَحَظَلْتُ لَانه ليس في الكلام مثل سَبَطَرٍ ولا مثل كَمَلُوجٍ
 وهذا النحو اكثر في الكلام من ان يُجمع لك في هذا الموضع ولكنه قد مضى في
 الابنية فالياء كالف في كثرة دخولها زائدة وِلِي أَنْ إِحْدَى الحركات منها فجاءت كانت
 كذلك لُفِقَتْ بها ومثل العَيْطُومُوسِ في الحذف سَمَيْدَعٌ قالوا سَمَادُعٌ وايما يَهْمُرُ
 15 فالزيادة فيه آتية لَانه ليس في الكلام تَعْيِلٌ وقد ثَقُلَ في الكلام ما آتية زائدة ولو
 كانت يَهْمُرُ عَقْلَةً الراء كانت الأولى في الزيادة لان الياء اذا كانت آتية فهي بمنزلة
 الهززة الا ترى ان يَرْمَعًا بمنزلة أَكَلٍ لَانها تلحق آتية كثيرا فجاءت كان لَعْدُ لو قلت
 أَهْمُرُ كانت الالف في الزائدة فكذلك الياء كما كانت تكون زائدة لو قلت أَهْمُرُ لَان
 أَصْبَعًا لو لم يُهْتَق منها ما تذهب منه الالف كانت كَأَكَلٍ لمجعلت الياء بمنزلتها
 20 لَانها كانتا هززة واستوى أَهْمُرُ وَأَهْمُرُ من قَبْلِ أَنْ الهززة اذا كانت آتية فالمكسورة
 كالمفتوحة وكذلك المضمومة الا ترى انك تسوي بين أَهْمُرٍ وَإِهْمُرٍ وَأَكَلٍ وايما يَأْخُجُ
 فالياء فيها من نفس الحرف لولا ذلك لَأْدَهَوْا كما يُدْهَوْنَ في مُتَعَبِلٍ وَيُقْعَلُ من رَكَدَتْ
 فاما الياء هاهنا كم مَهْدَدٌ وايما يَسْتَعَوِّرُ فالياء فيه بمنزلة عِيْسٍ عَضْرُوطٍ لَان

1. A. الالف. — B, L. زائدة الآخر. — B,
 L sans عُلِّيَ.
 2. B, L sans لانها.
 3. A هَانَعْتُ et هَتْنَعْتُ L.
 9. Ap. عَصَابِيْمُ, B, L. عَصَابِيْمُ.

15. Ap. زيادة. B, L. آتية.
 16. B, L sans فهي.
 17. B, L يَرْمَعُ.
 18. B, L sans الياء.
 19. B, L, الضبع. — Ap. تذهب. B, L, فيه.

كُنْهِيَا بِمَنْزِلَةِ قَدْجِيلٍ وَأَنَّ مِثْلَ الْإِلَهَاءِ إِنْ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ مَا تَذْهَبُ فِيهِ الْآلِفُ
 كِهْدَمَلَةٍ فَإِنْ قُلْتَ مَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَصْرِفُونَ حَبْنَطِي وَلَا
 نَحْوَهُ فِي الْمَعْرِفَةِ أَبَدًا وَإِنْ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ شَيْءٌ تَذْهَبُ فِيهِ الْآلِفُ لِأَنَّهَا عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ
 الْهَمْزَةِ أَوَّلًا فَإِنْ قُلْتَ فِي نَحْوِ حَبْنَطِي اللَّهُ مِنْ نَفْسٍ لِلْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَمْ يُشْتَقَّ مِنْهُ هُوَ
 ٥ تَذْهَبُ فِيهِ الْآلِفُ قَبْلَ وَكَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ جِرْجَلٍ وَالْهَاصِرِ وَالزَّائِجِ وَالرَّامِكِ
 كَجَعَلٍ فَلَمَّا مَا جَاءَ مُشْتَقًّا مِنْ نَحْوِ حَبْنَطِي لَيْسَتْ فِيهِ الْآلِفُ حَبْنَطِي فَصَوِّغْنِي
 وَنَحْوِ دَفْنِي وَلَا تَنْوِينَ فِيهَا وَعَلَيَّ وَتَتَرَى وَحَلْمَاءَ وَسُقْلَاءَ لِأَنَّكَ تَقُولُ حَلْمَاءُ
 وَاسْتَشْعَلْتُ وَسَائِرَ مَوَاقِعَ زَائِدَةٍ أَكْثَرَ مِنْ ذَا هِيَ كَالْهَمْزَةِ أَوَّلًا فِي أَجَرٍّ وَأَرْبَعٍ وَنَحْوِهَا
 وَكَاتِبِيَّةٍ وَأَرْوَلِي وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الصَّلَتِ وَالزَّوْنِ وَالْمُخَالِصِ وَالْخَلَابِ وَالنَّدَدِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ
 ١٠ الدَّدِ وَأُسْكُوبُ مِنَ السَّكَبِ فَاشْبَاهُ هَذَا وَنَحْوَهُ كَأَجَرٍّ وَأَرْبَعٍ وَإِنَّمَا تَطَوَّلِي فَمِنْهُ
 إِنَّمَا نَعْمَوْلُ لِأَنَّكَ تَقُولُ نَعْمَوْلُ فَمَشْتَقٌّ مِنْهُ مَا يَذْهَبُ الْوَادُ وَيُثْبِتُ مَا الْآلِفُ بِحَدِّ
 مِنْهُ وَكَذَلِكَ ذُلُولِي لِأَنَّكَ تَقُولُ إِذْلُوكِيَّتُ وَإِنَّمَا فِي إِعْمَوْلِكُ وَكَذَلِكَ عَجْوَقُ وَإِنْ لَمْ
 يُشْتَقَّ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ نَعْمَوْلُ وَفِيهِ نَعْمَوْلُ فَتَصِلُهُ عَلَى الْقِيَاسِ فَهَذَا ثَبِتُ
 فَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَجْعَلُ الْآلِفَ مِنْ نَفْسٍ لِلْعَرَبِ كَمَا جَعَلْتَ لِلرَّاجِلِ مِيَمًا مِنْ نَفْسٍ
 ١٥ لِلْعَرَبِ حَيْثُ قَالَ الْعَجَّاجُ

بِهَيْئَةِ كِهْيَةِ الْمَرْجَلِ

لِلْمَرْجَلِ صَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوُثْيِ فَإِنْ قِيلَ لَا يَدْخُلُ الزَّائِجُ وَنَحْوُ الْإِلَهَاءِ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهَا
 لَا يَكُونُ فِيهَا إِلَّا يَذْهَبُ الْعَرَبُ الَّذِي يُزَادُ فَاَلْآلِفُ عِنْدَهُ مِمَّا لَمْ يُشْتَقَّ فَتَذْهَبُ مِنْهُ
 بِحَدِّ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَادٍ كَالِإِبِ حَاحِيَّتِ وَالِإِبِ حَاقٍ وَنَحْوَهُ وَكَذَلِكَ الْيَاءُ وَإِنْ لُحِقَ بِهَا
 ٢٠ لِلْعَرَبِ بِنَاءُ الْارْبَعَةِ لِأَنَّهَا أُخِيتَ الْآلِفُ فِي كَثَرَةِ الْخَطِّ زَائِدَةً فَكَمَا جَعَلْتَ مَا لِحَقَ

١. B, L, كُنْهِيَا. — منه. B, L sans. —
 ٢. الالف. B, L sans. — تَذْهَبُ بِهِ A.
 ٣. تَذْهَبُ بِهِ A.
 ٤. وَالزَّائِجِ A.
 ٥. حَبْنَطِي. A sans. — Ap.
 ٦. L. — وَتَتَرَى. — Ap.
 ٧. L. — تَقُولُ (l. ١٢).
 ٨. L. وَأَرْبَعٍ.

٩. وَأَرْبَعٍ. — L sans.
 ١٠. ذُلُولِي. — L sans.
 ١١. B, L sans. — وَنَحْوَهُ. — A.
 ١٢. فَتَصِلُهُ عَلَى الْقِيَاسِ.
 ١٣. B, L sans. — الالف. — L.
 ١٤. B, L sans. — مِنْهَا. — B.
 ١٥. B, L sans. — مِنْهُ.
 ١٦. A. — حَاحَا.

نفس الحرف فالزيادة لا تلحق بنهاى الاربعة اولا الا الاسماء من افعالها نحو مَدَحْرَج
 وإن كانت النون زائدة فلا تزداد للمم معها لأنه لا يلتقى في الاسماء ولا في الصفات التي
 ليست على الأفعال للزيادة في أولها حرفان زائدان متواليان ولو لم يكن في هذا الا
 أن الهزة التي في نظمتها لم تقع بعدها الزيادة لكالت حجة فاما مَحْبَبُهُمْ بمنزلة
 ٥ هَنْتَرِيْس وَمَحْبَبُوْنَ بمنزلة عَرْطَلِيلِيل فهذا ثَبَتٌ ويتقوى ذلك بجوابهم
 وَمَنَاجِيْنٌ وكذلك مَم مَأْجٍ ومَم مَهْدَدٌ لأنها لو كانتا زائدتين لأدعت مَكْرَدٌ ومَكْرَ
 فاما ما بمنزلة تَرَكَدٌ واتما مَرْجَزَاءُ فهي مَفْعِلَاءٌ وكسرة للمم ككسرة مَم مَلْجَرٍ ومَنْتَرِي
 وليست كجَلْمَسَاءٍ بذلك على ذلك قولهم مَرْجَزَى كما قالوا مَكْوَرَى للعظام الرَوْتة لأنها
 مَكْوَرَةٌ وقالوا مَهْمَرَى فليس هه من الاربعة على هذا المثال لحقته الف التلخيص
 10 واتما كل هذا فيما كان أوله حرف الزوائد فهذا دليل على أنها من بنات الثلاثة
 وعلى أن الياء الأولى زائدة ولا نعلم في الاربعة على هذا المثال بغير الف وقالوا مَهْمَرٌ
 لحذفوا كما حذفوا مَرْجَزَى وقال بعضهم مَكْوَرٌ مَكْوَرَى العظام الرَوْتة وسمعت مَكْوَرَى
 للملوءة محشاة واتما الالف فلا تلحق رابعة فصاعدا الا مزبدة لأنها كثرت مزبدة كما
 كثرت الهزة اولا فهي بمنزلتها اولا ثانية وثالثة ورابعة فصاعدا الا أن يجهل ثَبَتٌ وفي
 15 اجدر أن تكون كذلك من الهزة لأنها تكثر كثرتها اولا وأنه ليس في الكلام حرف
 الا وبعضها فيه او بعض الياء والواو فلما ثبت الذى يجعلها بدلا من حرف هو من
 نفس الحرف فكل هه تبين لك أنه من الثلاثة من بنات الياء والواو وتكون رابعة
 وأول الحرف الهزة او للمم الا أن يكون ثَبَتٌ أتتها في نفس الحرف وذلك نحو أُنْقَى ومُوسَى
 فالالف فيهما بمنزلتها في مَرَى فاذا لم يكن ثَبَتٌ فهي زائدة ابدا وإن لم تشتق من
 20 الحرف شيئا تذهب فيه الالف والا ذهت أن مثل الف الزائج والعالم إن لم يشتق
 منه ما تذهب فيه الالف كجَعَلَرٍ وأن السرداح بمنزلة الجَرْدَحَل واتما فعل هذا لكثرة
 تبينها لك زائدة في الكلام كتبيين الهزة اولا او أكثر ويدخل عليك ان تزعم ان

١. B, L sans مدحرج..... الا.

٢. B, L sans للمم معها.

٣. A هه. — واتما مَرْجَزَاءُ فهي مَفْعِلَاءٌ.

٤. A, B, L مَرْجَزَا.

٥. A هه. —. كاني A' sans 10 et 11.

B, L sans وهذا..... زائدة.

12 et 13. B, L sans حذفوا مَرْجَزَا. — B, L sans

مَكْوَرَى..... محشاة.

19. A مَرما.

20. B, L من الحرف.

21. ما ذهب منه الالف L.

22. B, L sans عليك. — لكثرة فبعثها L.

منه ما تذهب فيه الزيادة ولا تجعله من نفس الحرف إلا بفتح ومنها ما تجعله من نفس الحرف ولا تجعله زيادة إلا بفتح فالحزبة إذا لحقت أولا رابعة فصاعدا فهي مزبدة أبدا عندهم إلا ترى أنك لو سميت بالكل وأدفع له قصره وانت لا كشتق منها ما تذهب فيه الالف وأما صارت هذه الالف عندهم بهذه المنزلة وإن لم يجدوا ما تذهب فيه مشتقا لكثرة تبينها زائدة في الاسماء والأفعال والصفة التي يشتقون منها ما تذهب فيه الالف فلما كثر ذلك في كلامهم أجروا على هذا وأما يفتي على أنها زائدة أنها لم تفتح أولا في يفتل فيكون عندهم بمنزلة كخرج فترك صوت العرب لها وكثرتها أولا زائدة ولما أتت وصلت في يفتل يفتي أنها زائدة فإن لم تقل ذلك دخل عليك أن ترفع أن ألحقت بمنزلة كخرجت فإن قيل كذهب الالف في يفتل فلا تجعلها بمنزلة أنكل قيل ذهبت الهزبة كما ذهبت واو وعذ في يفتل بهذه أجدو أن تذهب إذ كانت زائدة وصار المصدر كاتزال ولم يجدوا فيه كاتزاله للمصدر الذي في يفتل فأرادوا أن يعوضوا حرفا يكون في نفسه بمنزلة الذي ذهب فإذا صير إلى ذا صير إلى ما لم يقله أحد وأما أولي فالالف من نفس الحرف يبدل على ذلك قولهم إلى الرجل وأما أولي فتعل ولولا هذا التثبت لحمل على الأكثر وكذلك الأرطى لأنك تقول أديم مأروط فلو كانت الالف زائدة لقلت مرطوي والإمير يفتل لأنه صلة فيه من التثبت مثل ما قبله والإمرة والإمعة لأنه لا يكون إنقل وصفا وأولق من التالث وهو كدنب مثل هيج ومنج المم بمنزلة الالف لأنها إنما كثررت مزبدة أولا لموضع زيادتها كموضع الالف وكثرتها ككثرتها إذا كانت أولا في الاسم والصفة فلما كانت تلصق كما تلصق وكثرت ككثرتها ألحقت بها فاما المعزى فلم من نفس الحرف لأنك تقول معز لو كانت زائدة لقلت عزاء فهذا ثبت كثبت أولي ومعد مثله للمتعدد لقلته كمنقل وأما مسكين فمن تسكن وقالوا تمسكن مثل مخدوع في المذزعة وأما متعريق فلم فيه من نفس الحرف لأنك إن جعلت النون فيه من

1. — ما يذهب الزيادة ولا يجعلها B, L.
 L dans tout le chapitre et فتح. — L.
 ما يجعل.
 2. — ولا يجعله L.
 3. — رجلا B, H فتح. Ap.
 6. — الالف B, L sans.

13. — صار A, B.
 15. — الالف B, L sans. — Ap. مرطوي.
 والإمرة لأنه ه.
 17. — من العائق A, L. — B, L sans وهو
 هيج (هيج) A.
 20. — مفرقا B, L. — مفرقا.

وَقَرَّبْتُ وَفَعَلُوا مِثْلَ مَا كُنْتُ أَفْعَلُ لَا يَكُنْتُ فِي كَلَامِهِمْ إِذَا صَلُّوا إِلَيْهِمْ وَذَلِكَ
مِثْلُ كُوسَةٍ وَحُورَةٍ لَاقَ هَذِهِ الْحُرُونَ تَبْدُلُ وَتُحَدِّثُ فِي كَلَامِ الْفُرْسِ هَوْرَةً مَرَّةً وَبَاءَ مَرَّةً
أُخْرَى فَلِكُلِّ هَذَا الْإِجْرَ لَا تُهَيِّجُ الْإِجْرَ كَلَامُهُمْ صَلَاحُ مِمَّنْزِلَةِ حُرِّ لِمَسْ مِنْ
حُرُوطِهِمْ وَابْدَلُوا لَاجِمٍ لَاقَ لَاجِمٍ قَرِيبَةً مِنَ الْهَاءِ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْبَدَلِ وَالْهَاءُ قَدْ تُهَيِّجُ
الْهَاءَ وَلَاقَ الْهَاءَ أَيْضًا قَدْ تَقَعُ إِجْرَةٌ فَلِكُلِّ كَذَلِكَ ابْدَلُوهَا مِنْهَا كَمَا ابْدَلُوهَا مِنْ
الْكَافِ وَجَعَلُوا لَاجِمٍ أَوَّلَى لَاتَهَا قَدْ أَبْدَلْتُ مِنَ الْحُرِّ الْأَنْجَمِيَّةِ الَّذِي بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ
فَكَانُوا عَلَيْهَا لُفْضِي وَرَجَمًا أُدْخِلْتُ الْقَائِيَّ عَلَيْهَا كَمَا أُدْخِلْتُ عَلَيْهِمَا فِي الْكَلَامِ فَاشْرَكَ
بَيْنَهُمَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُوسٌ وَقَالُوا كَرَبْتُ وَقَالُوا كَرَبْتُ وَقَالَ الرَّاجِزُ [رَجَز]

مَا أَتَىٰ رُؤَيْبِعَ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ مَا شَرِبْتَ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّرْبِقِ
مِنْ قَطْرَةِ غَمَرِ الْأَجَاءِ الْأَذْقِ

وقالوا كَيْمَلَقَةً ۖ وَبَدِّلُوا مِنَ الْحُرُوفِ الَّذِي بَيْنَ الْبَاءِ وَالنَّاءِ نَحْوَ الْفِرْدِ وَالْمُنْدُقِ
وَرَجَعُوا أَبَدَلُوا الْبَاءَ لَانْهَاقِ قَرِيبَتَانِ جَمِيعًا قَالَ بَعْضُهُم الْبِرْدَ ۖ فَالْبَدْلُ مُقَرَّبٌ لِي كُلِّ حَرْفٍ
لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ يُبَدِّلُ مِنْهُ مَا قَرَّبَ مِنْهُ مِنْ حُرُوفِ الْأَجْمِيَّةِ ۖ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَغْيِيرُهُمْ
لِلْحَرْكِ الْعَلِيِّ فِي زَوْرٍ وَأَشَوْبٍ فَيَقُولُونَ زَوْرٌ وَأَشَوْبٌ وَهُوَ التَّضْلِيطُ لِأَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ
كَلَامِهِمْ ۖ وَإِنَّمَا لَا يَقْبَلُونَ فِيهِ الْبَدْلَ فَالْحَرْفُ الَّذِي هُوَ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِ نَحْوَ سَمِينِ 15
سَرَاوِيلٍ وَهَبِي ۖ يُتَغَيَّرُ أَبَدَلُوا لِلتَّغْيِيرِ الَّذِي قَدْ لَزِمَ تَغْيِيرُهُ لِمَا ذَكَرْتُ مِنَ التَّشْبِيهِ
بِالإِضَافَةِ فَابَدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ نَحْوَهَا فِي الْهَاسِ وَالْإِسْلاَمِ مِنَ بَيْنِ الثَّنَائِيَا وَابَدَلُوا مِنَ
الْهَمْزَةِ الْعَيْنِ لَانْهَاقِ أَشْبَهَ الْحُرُوفَ بِالْهَمْزَةِ وَقَالُوا قَلْبُ شَيْلٍ فَاتَّبَعُوا الْآخَرَ الْاَوَّلَ لِقُرْبِهِ فِي
الْعَدَدِ لَا فِي الْخُرُوجِ ۖ فَهَذِهِ حَالُ الْأَجْمِيَّةِ فَعَلَى هَذَا مَوْجِبَتُهَا

29 or: هَذَا بَابٌ عَلِيمٌ مَا تَجْعَلُهُ زَانِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَانِدِ وَمَا تَجْعَلُهُ مِنْ نَفْسٍ
لُحْنٍ فِي حُرُوفِ الزَّوَانِدِ مَا تَجْعَلُهُ إِذَا لُحِقَ رَابِعًا فَصَاعِدًا زَانِدًا إِذَا وَلِيَ لَمْ يَهْتَقِ

1. B, L قُبْحِي. — B; L same وصلوا

١٠. لان هذا الحق جدي ويبدل A. ١٠.

8-10. A seul **الراجز... الأندق**; ces vers ne sont pas dans M et O. — **يا بني قريم** A.

۱۳. B, L **بند.**

يُجَدُّ مَا 3. R, L

من L: من الضمى السمين لأنها تسوها B. 17.

من. B, L sans, واجدوا. — Api. السهي نصها

18. B, L sans le *الجزء*. — Ap. *القرية*, A.

فعلی هذا ابدلوا و أ ، الالهية م. ١٩.

قَفَلْهُلَّ اللَّامُ مِنَ الْهَاءِ وَحَلَّ ذَا فَوْجِهَا

۲۰. اذا كان رابعاً، فزائد.

٥٣٣ هذا باب ما أُعرب من الأَجميَّة اعلم أَنهم قد يغيِّرون من الحروف الأَجميَّة ما ليس من حروفهم البتَّة فربما للحقوة ببناء كلامهم وربما لم يُلحقوه فاما ما للحقوة ببناء كلامهم فدرجهم للحقوة ببناء جَزَع وَفَرَجَ للحقوة بسلَهِب وَدِنَارُ للحقوة بِدِيمَالِي وَدِيهَاجُ للحقوة كذلك وقالوا إِخْتَأَقُ فالحقوة بِالْعَصَارِ وَيَقُوبُ فالحقوة بِمَرْبُوعٍ وَجُوزُوبُ فالحقوة بِمَرْعَلٍ وقالوا أَجُورُ فالحقوة بِعَاقِلٍ وقالوا شُبَارِقُ فالحقوة بِمُعَذَابٍ وَرُسْتَقُ فالحقوة بِمَرْطَالِي لما ارادوا ان يعبِّروا للحقوة ببناء كلامهم كما يُلحقون الحروف بالحروف العربيَّة وربما غيَّروا حاله عن حاله في الأَجميَّة مع إلحاقهم بالعربيَّة غمَّرَ الحروف العربيَّة فابدلوا مكن الحرف الذي هو للعرب عربيا غيره وغيَّروا الحركة وابدلوا مكن الزيادة ولا يملكون به بناء كلامهم لانه أَجَبِيَّ الاصل فلا تَبْلَغ قُوَّة عندم الى أن يَبْلَغ بِنَاهُمْ وأَما دعاهم الى ذلك أَن الأَجميَّة يغيِّرها دخولها العربيَّة بإبدال حروفها لحملهم هذا التغيُّر على ان ابدلوا وغيَّروا الحركة كما يغيِّرون في الإضافة اذا قالوا هَيْئُ نَحْوَرَانِي وَتَقَيُّ وَرَبَّما حذفوا كما يحذفون في الإضافة وَيَزِيدُونَ كما يَزِيدُونَ فيما يملكون به البناء وما لا يملكون به بِنَاهُمْ وذلك نحو أَجَرٍ وَالْيَسِيمِ وَالْمُعِيلِ وَسَرَاوِيلٍ وَمُزَوَّرٍ وَالْفَهْرَمَانِ وقد فعلوا ذا بما ألحق ببنائهم وما لم يُلحق من التغيُّير والإبدال 15 والزيادة والحذف لما يلزمه من التغيُّير وربما تركوا الاسم على حاله اذا كانت حروفه من حروفهم كان على بنائهم او لم يكن نحو خُرَاسَانُ وَخَرَمُ وَالْكُرْكُمُ وربما غيَّروا الحرف الذي ليس من حروفهم ولم يغيِّروه عن بنائه في الفارسيَّة نحو فِرْنَدِ وَنَقَمِ وَأَجَرٍ وَجُرُوبٍ

٥٣٥ هذا باب اختراع الإبدال في الفارسيَّة يُبدلون من الحرف الذي بهن الكاف 20 والهم الجَمَّ لِقُرْبِهَا مِنْهَا ولم يكن من إبدالها بُدُّ لانها ليست من حروفهم وذلك نحو الْجُرُوبِ وَالْأَجَرِ وَالْجُورِبِ وربما ابدلوا القاف لانها قريبة ايضا قال بعضهم قُرُوبٌ وقالوا كُرُوبٌ

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Sa'cy, <i>Anthologie grammaticale</i> , p. no. | 13. Ap. واسرايل B (sic) واسمعييل. |
| 4. A sans الحقة. | 16. Ap. وأجر وجروب A. والكركم. |
| 6. Après بطرطاس B, L فالحقوة ببناء B, L. | 17. من بنائهم B, L. |
| كلامهم ع. | 18. L. وجُرُوبُ. |
| 7. A حالة من حالة. | 21. L. قُرُوبٌ. — B, L sans كُرُوبٌ. |
| 9. A sans ال; L. ال. | |

طرحت إحدى الراجحتين اللغتين بلغ بهما مثال جَعْنَلْ فكلان ما يَبقى يكون بمنزلة بنات الاربعة في الاسم والفعل وَعَقْنَلْ بمنزلة عَنَوَلْ النون فيه بمنزلة الواو في عَنَوَلْ وَصَحَّحْ مُلْحَقٌ بالخمسة من الثلاثة وَالنَدَدُ ويكون على مثال فَعْلَلِيلٍ في الصفة قالوا قَهْلَيْسَ وَخَمْرَيْسَ وَصَهْصَيْقَ ولا نعلم جاء اسما وما لحقه من الاربعة 5 عَمْرَيْسَ ويكون على فَعْلَلِيلٍ في الاسم والصفة وذلك نحو قَدَقِيلٍ وَخَبَعَيْسَ والاسم نحو قَدَقِيلَةٍ ويكون على فَعْلَلِيلٍ فالاسم نحو قَرَطَعَيْبٍ وَجَبْنَبَعَرٍ والصفة نحو جَرَجَلِيلٍ وَجَنْزَقَرٍ وما لحقه من الثلاثة اِزْوَلْ لان الواو قبلها فتحة وليست بمد فاما في هنا بمنزلة النون في اَلْتَدَدِ وكذلك اِزْوَبُ الزائد الباء كنون اَلْتَدَدِ وما لحق به من بنات الاربعة يَزْدَوَسُ وَيَرْشَبُ كما لحق قَلْعَدَدُ بِسَلْرَجَلٍ وكذلك ما لحقته زيادة 10 وكان على مثال الخمسة ولم تكن الزيادة حرف مد كالف جهاد كما فعلت ذلك بعَقْنَلْ وَعَنَوَلْ

١١٣ هذا باب ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة فالهاء تلحق خامسة فيكون للحرف على مثال فَعْلَلِيلٍ في الصفة والاسم فالاسم سَلْسَبِيلٌ وَخَنْدَرَيْسَ وَعَنْدَلَيْبٌ والصفة دَرْدَرَيْسَ وَعَلَطَلَيْسَ وَخَنْبَرَيْتَ وَعَرَطَلَيْسَ ويكون على مثال فَعْلَلِيلٍ في الاسم 15 والصفة فالاسم نحو خَرْجَبِيلٍ والصفة نحو قَدَجَبِيلٍ وَخَبَعَبِيلٍ وَبَلْعَبَيْسَ وَدَرْجَبِيلٍ وتلحق الواو خامسة فيكون للحرف على مثال فَعْلَلُولٍ نحو عَفْرَلُولٍ وهو اسم وَخَرْطَلَيْسَ وهو اسم وَيَسْتَعْفُورُ وهو اسم وتلحق الالف سادسة لغير التانيث فيكون للحرف على مثال فَعْلَلَى وهو قليل قالوا قَبَعْتَرَى وهو صفة وَصَبَقْتَرَى وهو صفة ويكون على مثال فَعْلَلُولٍ وهو قليل وهو صفة قالوا قَرَكَلْبُوسَ ولا نعلم في 20 الكلام على مثال فَعْلَلِيلٍ ولا فَعْلَلِيلٍ ولا فَعْلَلِيلٍ ولا شيئا من هذا النحول نذكركه ولم نعلم أنه جاء في الاسم والصفة هيء لم نذكره من الخمسة

1. B, L sans يكون.

2. A sans بنات.

5 et 6. Après الفعل A, وخميس L. — وخنبجر L. — والاسم نحو خَرْجَبِيلَةٍ.

7. Ap. وحزقل, وحزقر.

12. A sans بنات الخمسة من.

14. B, L sans وعراطيس.

15. A خنبيل H; وخنبيل L.

16 et 17. A sans اسم.

18. L. فَعْلَلَا.

20. A, B sans l'un des deux.

21. في الاسماء.

أنه لا يدل في معلول. فهذا جميع أفعال بنات الاربعة مزيدة وغير مزيدة وقد بينا المصدر مع مصادر بنات الثلاثة ولا نعلم أنه جاء شيء من الاسماء والوصف مزيدا وغير مزيد الا وقد ذكرناه وفي شركة الزوائد وغير الشركة في الفصل كما بين في بنات الثلاثة

5 هـ هذا باب تمثيل ما بنى العرب من الاسماء والصفات من بنات الخمسة وليس لبنات الخمسة فقل كما أنها لا تكسر للجمع لأنها بلغت أكثر الغلبة مما ليس فيه زيادة فاستثقلوا أن تليزمهم الزوائد فيها لأنها اذا كانت فعلا فلا بد من لزوم الهمادات فاستثقلوا ذلك أن يكون لازما لهم اذا كان عدده أكثر عدد ما لا زيادة فيه وجامع ذلك الى ان لم يكثر في كلامهم مزيدا ولا غير مزيد كثيرة ما قبله لأنه أقصى 16 العدد وقد لُحق به من الثلاثة كما لُحقوا بالاربعة وهو قليل لاق الخمسة اقل من الاربعة فالجرب من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فَعَلَّ في الاسم والصفة فالاسم سَفَرَجَلٌ وَفَرَزْدَقٌ وَزَيْجَدٌ وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو سَمَرَكَلٌ وَفَرَزَجَلٌ وَجَنْجَلٌ وما لُحق بهذا من بنات الثلاثة عَثْوَكَلٌ ولم يكن مُلْحَقًا ببنات الاربعة لأنك لو حذفته الواو خالف الفعل فَعَلْ بنات الاربعة وكذلك حَبَرَبَرٌ وَصَحْحٌ لأنك لو 15 حذفته الزيادة الأخيرة وفي الراء لم يكن فَعَلْ ما بقى على مثال فَعَلِ الاربعة لأنه ليس في الكلام مثل حَبَرَبٌ ولو حذفته الباء لصار الى حَبَرٌ فلم يصر على مثال الاربعة فانما لُحقوا هذا ببنات الخمسة كما لُحقوا جَدَوَلًا ونحوه ببنات الاربعة وقد بينت ما لُحق ببنات الاربعة من بنات الثلاثة ثم لُحق ببنات الخمسة كما لُحق ببنات الاربعة وذلك نحو جَحْنَفَلٍ لُحق ببنات الخمسة ثم لُحق به عَدَنَجٌ كما لُحق بجَحْنَفَلٍ فكل شيء 20 من بنات الاربعة كان على مثال الخمسة فهو مُلْحَقٌ به وما كان من بنات الثلاثة اذا لم يكن فيه الا زيادة واحدة يكون على مثال الاربعة فانه اذا كان بزيادة أخرى على مثال جَحْنَفَلٍ مُلْحَقٌ بالخمسة كما لُحق بالخمسة الذي هو مُلْحَقٌ به وكذلك اذا

2. A. ولا نعلم جاء شيء.

5. A. والصفة.

6. B, L. الزيادة.

8. A. أكثر من عدد ما لُحق.

15 et 16. B, L. sans le rاء وفي الأخيرة —

B, L. sans الاربعة.... لأنه. A, qui seul donne

ce passage, porte جمعاً.

17 et 18. B, L. sans لُحق

ببنات الاربعة.

22. A. ملحقاً. — B, L. sans le second بالخمسة.

تَحْتَمِلُ رَوْنُكَ وَعَقْلُكَ وَلَا نَعْمَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ وَلَا شَيْءًا مِنْ هَذَا الْخَبَرِ
لَمْ نَذْكُرْهُ وَبَلَصَقَ مِنْ مَوْضِعِ الرَّابِعِ فَيَكُونُ لِلْحَرْفِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ وَذَلِكَ سَبْهَلٌ
وَقَدْ كُنْتُ لَا نَعْلَمُ جَاءَ الْآ وَصَلًا وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمُ
نَحْوُ عَزَبَةٍ وَالصِّفَةِ نَحْوُ قَرِيبَةٍ وَالْوَرَشَةِ وَالْقَهْقَبَةِ وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ فِي الصِّفَةِ
5 نَحْوُ تَسْقَبٍ وَتَحْتَبٍ وَطَرَطَبٍ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ أَسْمًا وَلَا يَلْصَقُ بِهِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
هِيَ وَلَكِنَّهُمْ قَدْ لَفَعُوا بِهَرَشَبٍ نَحْوُ عَلَوَةٍ وَلَا نَعْمَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ وَلَا
فَعْلَلٍ وَلَا شَيْءًا مِنْ هَذَا الْخَبَرِ لَمْ نَذْكُرْهُ

٥١١ هَذَا بَلَبٌ تَمَثَّلَ الْفِعْلُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مَرِيدًا وَغَيْرَ مَرِيدٍ فَلَاذَا كَانَ غَيْرَ مَرِيدٍ
فَاتَّه لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ وَيَكُونُ يَفْعَلُ مِنْهُ عَلَى مِثَالِ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ عَلَى مِثَالِ
10 يَفْعَلُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ عَلَى مِثَالِ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ إِلَّا أَنَّ مَوْضِعَ الْيَاءِ مِمَّ وَذَلِكَ نَحْوُ كَخَرَجَ
يُكْخَرَجُ وَيُكْخَرَجُ وَيُكْخَرَجُ وَتَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى كَخَرَجَ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنْ بَنَاتِ
الْأَرْبَعَةِ فَيَجْرِي تَفَاعُلٌ وَتَفَعَّلَ فَالْحَقُّ هَذَا بِبَنَاتِ الثَّلَاثَةِ كَمَا لَحِقَ فَقَلَّ بِبَنَاتِ
الْأَرْبَعَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ كَخَرَجَ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْإِنْفِعَالِ فَاجْرَى جِهْرًا فَفُتَحَتْ زَوَائِدُهُ الْهَمْزَةُ
وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ وَالنُّونُ وَتَلْحَقُ النُّونُ ثَالِثَةً وَيَسْكُنُ أَوْ لِلْحَرْفِ فَيَلْزِمُهُ الْفُ الْوَصْلُ فِي
15 الْإِبْتِدَاءِ وَيَجْرِي إِسْتَفْعَلٌ وَعَلَى مِثَالِهِ فِي جَمِيعِ مَا صُرِّحَ فِيهِ وَذَلِكَ نَحْوُ إِخْرَجْتُمْ
فَهَذِهِ النُّونُ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ فِي انْطَلَقَ وَإِخْرَجْتُمْ فِي الْأَرْبَعَةِ نَظِيرُ انْطَلَقَ فِي الثَّلَاثَةِ فَيَجْرِي
جِهْرًا كَمَا جَرَى كَخَرَجَ يَجْرِي تَفَعَّلَ وَتَلْحَقُ إِخْرَةُ الزِّيَادَةِ مِنْ مَوْضِعِ غَيْرِ حُرُوفِ
الزَّوَائِدِ فَيَلْزِمُ التَّضْعِيفَ وَيَسْكُنُ أَوْ حَرْفٌ مِنْهُ فَيَلْزِمُ الْفُ الْوَصْلُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَكُونُ
عَلَى مِثَالِ إِسْتَفْعَلٍ فِي جَمِيعِ مَا صُرِّحَ فِيهِ وَذَلِكَ نَحْوُ إِشْفَعَزْتُ وَإِظْمَانَنْتُ فَاجْرُوهُ
20 إِخْرَجْتُمْ عَلَى هَذَا كَمَا أَجْرُوا فَقَلَّ وَطَاعَلُ وَأَفْعَلُ عَلَى كَخَرَجَ وَنَظِيرُهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ
إِخْرَزْتُ لِحَرْفٍ عَلَيْهِ كَمَا جَرَى فَاعَلُ وَقَفَّلُ عَلَى كَخَرَجَ وَإِخْرَزْتُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْفِعَالِ إِلَّا تَرَى

4. B. L. الْوَرَشَتِ.

5. Variante à la marge de A وَصَلَتْ L. وَطَاعَلُ — وَطَاعَلُ.

6 et 7. B. L. sans فَعْلَلُ وَلَا.

9. وَيَكُونُ يَفْعَلُ.

12 et 13. A sans الْأَرْبَعَةَ..... كَمَا.

16 et 17. B. L. sans جِهْرًا —.

الحَرْفُ، L. وَلَحَقَ. Ap.

18. B. L. sans مِنْهُ.

19. B. L. استَفْعَلْتُ — A. مَا صُرِّحَ فِيهِ.

21 et 1. 1 de la page suivante. B. L. sans

لِحَرْفٍ..... مَلْعُولُ.

للتأنيث نحو برنساء فيها معنى بهشيل بناته وصيغة نحو برنساء. ولا نعم في الكلام
فَعَلَّامٌ ولا فَعَلَّلًا والالف للتأنيث أو لغير التأنيث أو شيئاً من هذا الصول نذكره
فيما لحقته الالف خامسة وأما النون فتلحق ثلثة فيكون للفرق على مثال
فَعَلَّلَ في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كَفَتَّلَ وَفَتَفَّرَ والاسم خُنْفَتِفَةٌ ويكون على
5 مثال فَعَلَّلَ وهو قليل قالوا كَفَتَفَّرَ وهو لم تلحق ثالثة فيكون للفرق على مثال
فَعَلَّلَ في الصفة نحو حَزَنَكِلْ وَعَبَنَكِسْ وَلَنَنَكِسْ وقد جاء في يَحْنَنُلُ اسماً ولا نعلمه
جاء آت وصلاً ويكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم وهو قليل قالوا عَزَنَتْنِ وَفَزَنُلُ وقد
بيّنا ما لحقته ثالثة فيها معنى بهشيل بناته ولا نعم في الكلام فَعَلَّلَ ولا فَعَلَّلَ ولا
شيئاً من هذا الصول نذكره وما لحق من بنات الثلاثة بحَزَنَكِلْ فصو عَفَنَجِ
10 وَفَنَنَكِدْ وَحَزَنَكِلْ هو الذي لحق من الاربعة بهنات الخمسة وما لحق بهنات
للمسة مما فيه النون ثلثة قِنْفَرُ لُحَقِ بِحَزَنَكِلْ

٥٠. هذا باب لحاق التصعيف فيه لازم كما ذكرت لك في بنات الثلاثة فلما لُحِقَتْ
من موضع الفرق الثاني كان على مثال فَعَلَّلَ في الصفة وذلك العَلَكْدُ والهَلَكْسُ والشَنَعْمُ
ولا نعلمه جاء آت صفة ويكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة وهو قليل قالوا
15 الهَقِيقَ وهو لم والهِتَلِيقُ وهو صفة وَدَمَلَسُ وهو صفة ويكون على مثال فَعَلَّلَ في
الصفة نحو الشَعْنَرُ وَالضَعْنَرُ وَالْعَدَنَسُ ولا نعلمه جاء اسماً ولا نعم في الكلام على
مثال فَعَلَّلَ ولا شيئاً من هذا الصول نذكره ويكون على مثال فَعَلَّلَ وهو قليل قالوا
الهَمَرَسُ وتلحق من موضع الثالث فيكون للفرق على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة
فالاسم الشَفَلَجُ والهَمَرَجَةُ والقَطَمَشُ والصفة العَدَنَسُ والعَكْسُ والكَنَسُ ويكون على
20 مثال فَعَلَّلَ وهو قليل قالوا الصُّرُوقُ والزَّمَرْدُ وما اسماً وقد بيّنا ما لحقه التصعيف
من موضع الثالث فيها معنى بهشيل بناته نحو طِرَاقِ وما لحقه من الثلاثة من نحو

١. A seul برنساء. — A seul برنساء (برناسا).

٢. A seul فعلاً.

٣. A seul خنيفة. — A seul فَنَتَّلَ.

٤. B, L, عَزَنَتْنِ. — B, L, عَزَنَتْنِ.

٥. A seul. — A seul فيها معنى بهناته.

فَعَلَّلَ.

٦. A seul. — A seul في الاربعة.

٧. B, L, فَنَفَرُ.

٨. A seul, التصعيف.

٩. B, L, sans العَطَشُ.

١٠. A seul, قالوا. — A seul, الفَعَلَلُ.

١١. B, L, sans نحو طِرَاقِ.

..... A, qui seul a ce passage, ne porte aucune voyelle.

بنات الثلاثة التِّلْهُنِيَّةُ وَتَلْسِيَّةُ ولا نعلم جاء وصفا والهاء لازمة كما لمست واو
فَكَحْدَوَةٌ ويكون على مثال فَعْلِيلٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو مَكْجِيْمِي والصفة نحو
عَنْجِيْسٍ وقد بينا لحقتها خامسة فيما مضى ويكون على مثال فَعَالِيلٍ وهو قليل
قالوا كُنَابِيلٌ وهو اسم ولا نعلم في الكلام فَعْلِيلٍ ولا فَعَالِيلٍ ولا شيئا من هذا النحو
لم نذكره ويكون على مثال فَعْلِيلٍ مضعفا قالوا عَرَقْلِيلٌ وهو صفة وَعَنْشَلِيلٌ وهو
صفة ومثله جَلَنْزِيٌّ وَعَلَقْلِيْقٌ وَعَنْشَلِيلٌ وَقَطْرِيٌّ ولا نعلم جاء اسما واقا الا ان
فتلحق ثالثة فيكون للثرف على مثال فَعَالِيلٍ في الاسم والصفة فالاسم بُرَائِلٌ وَالْمُحَاوِبُ
وَعُنَائِدٌ والصفة الْفَرَايِسُ وَالْعُدَاوِرُ وما لحقه من الثلاثة نحو دَوَائِرٍ وقد بينا لحقتها
ثالثة نحو كُنَابِيلٍ ويكون على مثال فَعَالِيٍّ وهو قليل قالوا مُعَاوِيٌّ وهو اسم وقد مَدَّ
بعضهم وهو قليل فقالوا مُعَاوِيٌّ ويكون على مثال فَعَالِيٍّ وفيها نحو قَرَائِبٍ
وَكُبَارِيٍّ وَقُنَادِيْدٌ وَقُنَادِيْلٌ وَغَرَائِيْقٌ وتلحق رابعة لغير التانيث فيكون للثرف على
مثال فَعَالِيٍّ في الاسم والصفة فالاسم نحو جَلَاتِيٍّ وَقِنْطَارِيٍّ وَشِنَعَانِيٍّ والصفة نحو سِرْدَاجٍ
وَشِنَعَانِيٍّ وهلباج ولا نعلم في الكلام على مثال فَعَالِيٍّ الا المضاعف من بنات الاربعة
الذي يكون للثرفان الاخران منه بمنزلة الاولين وليس في حروفه زوائد كما انه ليس
في مضاعف بنات الثلاثة نحو رَدَدَتْ زبَادَةٌ ويكون في الاسم والصفة فالاسم نحو السِّرْزَالِ
وَالْجُنْحَاتِ وَالْجَرَجَارِ وَالزَّمْرَامِ وَالذَّهْدَاءِ والصفة نحو الْخَصَاتِ وَالنَّحَاقِ وَالصَّلَصَالِ
وَالنَّسْقَلِ ولم تلحق به من بنات الثلاثة شيء ولكن تلحق بقِنْطَارٍ نحو جَنْبِلٍ
وَجِرْبَالٍ وجِلْوَانٍ ولا نعلم المضاعف جاء مكسورا الاول الا في المصدر نحو السِّرْزَالِ
وَالْقِلْقَالِ ويكون على فَعْلَالٍ وهو قليل قالوا بَرْنَسَاءٌ وهو اسم ويكون على مثال
فَعْلَالٍ نحو قَرْطَلِيٍّ وَقَرْنَاسٍ ولا نعلم جاء صفة وما تلحق به من بنات الثلاثة
قَرْطَلًا وتلحق خامسة لغير التانيث فيكون للثرف على مثال فَعْلِيٍّ نحو حَبْرَتِيٍّ
وَجَلْعَتِيٍّ ولا نعلم جاء الا وصفا وما تلحق به من بنات الثلاثة للحيثطى ونحوه ويكون

3. B, L sans خاصة.

7. A, B, L برائيل.

8. A, B, L وعنايد.

9. B, L sans نحو كُنَابِيل.

11. A seul وقناديل. — A sans.

12. A seul وشنعان.

14. A — منها et التي.

16. B, L sans والنحاق.

18. A مصدر.

20. B, L sans جاء. — B, L sans بنات.

21. B حبرتي.

22. B وجلعتي.

ويفعلون وما لحق به من الثلاثة نحو عَدِمُوا وكل شيء من بنات الاربعة على مثال
 يُقَالُ فهو ملحق بغيره على من بنات الخمسة ولحق خامسة فيكون الفرق على
 مثال فَعَلُوا في الاسماء وذلك نحو قَحَدُوا وهو قليل في الكلام ونظيره من بنات الثلاثة
 قَلَسُوا والهاء لازمة لهذه الواو كما تلزم واو تَرَكُوا ويكون على مثال فَعَلُوا فيهما
 5 فالاسماء نحو حَيَّنَّوْهُ وَالْمَسْفُوح والصفة عَيَّنَّوْهُ وَعَيَّنَّوْهُ وَيَكُون على
 مثال فَعَلُوا في الاسم نحو حَنَكُوا وَتَحَنَّنُوا لحقت الواو التاء كما لحقت في بنات الثلاثة
 في مَلَكُوا ويكون على مثال فَعَلُوا وهو قليل قالوا مَجَنُّونٌ وهو اسم وحَنَدُوا
 وهو صفة ولا نعم في بنات الاربعة فَعَلُوا ولا شيئاً من هذا التصور نذكره ولكن
 فَعَلُوا وهو اسم قالوا مَجَنُّونٌ وهو اسم واتا الهاء فتلحق ثالثة فيكون الفرق على
 10 مثال فَعَلُوا في الصفة نحو سَمِعَ وَالْقَيْلَ والقَيْلَ ولا نعلم جاء الا صفة وما لحق
 به من بنات الثلاثة لَفَقِدُوا كأنهم ادخلوا الهاء على حَدَدٍ كما ادخلوا الهاء على
 حَتَلٍ وهذا على مثال سَتَرَجَلٍ وقد فرغت من تفسير ما يلحق بنات الخمسة مما
 لا يلحق ويكون على مثال فَعَلُوا قالوا عَرَبَتُصَانٌ وَعَبَّتُصَانٌ ولا نعلم صفة ولا
 نعم في بنات الاربعة شيئاً على فَعَلُوا ولا شيئاً من هذا التصور نذكره وقد تلحق
 15 رابعة فيكون الفرق على فَعَلُوا في الاسم والصفة فالاسم نحو قَنَدِيلٍ وَبَرَجِيلٍ وَكُنْدِيلٍ
 والصفة نحو شَنْظِيرٍ وَجَزْبِيرٍ وَهَتَمٍ وما لحقته من بنات الثلاثة نحو زَحَلِيلٍ وَهَجِيمٍ
 وَخَنْدِيلٍ وهو صفة ويكون على مثال فَعَلُوا وهو قليل في الكلام قالوا عَرَبَتُصَانٌ وهو
 صفة ولم يلحقه شيء من الثلاثة ولا نعم في الكلام فَعَلُوا ولا شيئاً من هذا التصور
 لم نذكره وقد بينت لحاقها ثانية فيما مضى بتحويل بنائه ولا نعم شيئاً من هذه
 20 الزوائد لحقت بنات الاربعة الا سوى المم التي في الاسماء من افعالهن وتلحق
 خامسة فيكون الفرق على مثال فَعَلِيَّةٍ وذلك نحو سَلَمِيَّةٍ وَخَفِيَّةٍ وما لحقها من

1. A seul فاعل، puis A وما. — Après
 وليس في بنات الاربعة على مثال A، عَدِمُوا
 فَعَلُوا (فعلول ms) ولا شيء من هذا التصور لم
 نذكره وما جاء على مثال فَعَلُوا (فعلول ms)
 في L، هـ. Ap. — فهو ملحق بغيره على
 2. A seul الفرق.
 6. A، B، التاء L؛ الواو والتاء B، A.
 7. A فاعل.

8 et 9. A فعلولا B، L فاعلولا. — A
 sans اسم.... ولكن.
 10. A فاعل.
 11. B، L sans على.
 12. A، B فاعلان.
 13. A، L sans le premier مضى.
 14. L فاعل.
 15. B، L sans الاربعة.
 20. B، L، sans الاربعة.

الأربعة جاء على مثال سَفَرَجَلٍ كما جعلت كل هيء من بنات الثلاثة على مثال جَفَرٍ مُلْصَقًا بالأربعة إلا ما جاء مما يلي جعلته فَعْلًا خالف مصدره بنات الأربعة نحو فاعِلٍ وَفَعِلٍ لَئِكَ لو قلت فاعِلْتُ وَفَعَلْتُ خالف مصدره بنات الأربعة فاعِلْتُ نحو طابَقِي وَفَعَلْتُ نحو سَلِمَ فاما بنات الأربعة فكل هيء جاء منها على مثال سَفَرَجَلٍ فهو مُلْصَقٌ ٥ بنات الخمسة لَئِكَ لو أَكْرَهْتَهَا حتى تكون فَعْلًا لَأَتَقَى وإن كلى لا يكون الفعل من بنات الخمسة ولكنه تمثيل كما مثلت في باب التصغير إلا أن تلحقها ألف مخدِجٍ والف سِرْدَاجٍ فاما هذه كالياء بعد الكسرة والواو بعد الضمة وهما بمنزلة الألف فكما لا تلحق بهن بنات الثلاثة بنات الأربعة كذلك لا تلحق بهن بنات الأربعة بنات الخمسة فالياء التي كاللألف باء قَنْدِيلٍ والواو واو زَنْبُورٍ كهاتين يَمِجُجٌ وواو يَقُولُ لانهما 10 ساكنان وحركة ما قبلهما منهما وهما في الثلاثة في سَعِيدٍ وَجُودٍ فالواو تلحق ثالثة ليكون الاسم على مثال فَعُولٍ في الاسم والصفة فالاسماء نحو حَبْرُوكٍ وَفَدَوْكِيصٍ وَصَنْوَرٍ والصفة نحو السَّرْوِطِ وَالْعَصَوْرَيْنِ وَالْعَرَبِطِ ونظيرها من بنات الثلاثة حَبْرُونُ كانهن زادوا الواو على حَبْنِي كما زادوها على حَبْرٍ ولا نعم في بنات الأربعة على مثال فَعُولٍ ولا فَعُولِيٍّ ولا شيئاً من هذا النحول بذكره ويكون على مثال فَعُولَانِيٍّ وهو 15 قليل قالوا عَبْرَتَرَانٍ وهو اسم ويكون على مثال فَعُولَكَلٍ قالوا حَبْرُوكَرِيٍّ وهو اسم وتلحق رابعة فيكون للثلاث فَعُولِيٍّ وهو قليل في الكلام قالوا كَنْهَوْرُ وهو صفة وكَنْهَوْرٌ وهو صفة ويكون على مثال فَعُولِيٍّ في الاسماء وهو قليل قالوا قَنْدَوِيلٌ وَهَنْدَوِيلٌ ولم يسمي صفة ولا نعم لهما نظيراً من بنات الثلاثة ويكون على مثال فَعُولِيٍّ في الاسم والصفة فالاسم عَنْقَوْدٌ وَعَصْفَوْرٌ وَزَنْبَوْرٌ والصفة شَنْوُوطٌ وَسَرْخَوْبٌ وَفَرْخَوْبٌ ونظيرها من بنات الثلاثة بَهْلُولٌ وهذا غير مُلْصَقٍ بهاب سَفَرَجَلٍ لانه ليس 20 على مثال هيء من بنات الخمسة ويكون على مثال فَعُولِيٍّ فيهما فالاسم تَرْخَوْبُوسٌ وَزَرْخَوْنٌ وَفَكْوْنٌ والصفة نحو قَرْخَوْبِيسٍ وَخَلْكَوكِ لُفِّي به من الثلاثة ويكون على مثال فَعْلَلِيٍّ في الاسم والصفة فالاسم نحو بَرْدَوْنِ وَبَرْدَوْنِيٍّ وَجَرْدَوْنِ والصفة نحو عَلَطَوْنِ

1. كما تميل L.

2. B, L sans L. — فاعِل L.

6. A في بنات التصغير.

12. A, B, L والقروط.

15. A, L، فَعْلَلَا.

17. A seul le premier صفة.

20. B, L، صرَجَل.

22. A seul ap.

23. Ap. وهذا البعير الفارة A، ملطوس.

لهبار.

مثال فَعَلَّلَ فيكون في الاسماء والصفات فالاسماء نحو جَعَلَنِي وَجَعَلَنِي وَجَعَلَنِي والصفة
سَلَمَهُ وَخَلَجَهُ وَحَقَّقَهُ وما أشبهوا به من بنات الثلاثة حَوَّلَ وَرَبَّنِي وَجَعَدَ وَمَهَّدَ
وَعَلَّى وَرَفَعَنِي وَسَنَبَنِي وَغَسَّلَ وهذا الصو لآنك لو صيرتني فعلا كُن بمنزلة الاربعة
لهذا دليل الا ترى انك حيث قلت حَوَّلْتُ وَبَيَّضْتُ وَسَلَفَيْتُ أَجْرَيْتَنِي بِصِي
5 الاربعة ويكون على فَعَلَّلَ فيهما فالاسماء نحو التَزَنَّمُ والنَزَنُّ وَالنَّبْرَجُ والصفة نحو
الْمَرْشَعُ وَالْمَنْتَعُ وَالْكُنْدُرُ وما لحقته من بنات الثلاثة نحو كَحَلَّلَ وَقَعَدَدَ لآنك لو
جعلته فعلا على ما فيه من الزيادة كُن بمنزلة بنات الاربعة ويكون على مثال
يُفَعِّلُ فيهما فالاسماء نحو الزَّبْرَجُ والزَّبِيرُ وَالْبُغْدُ والصفة عَنَلَيْسَ والدَلْعِمُ وَخِرْمِلُ
وَوَهْلِي . ويكون على فَعَلَّلَ فيهما فالاسماء نحو قَلَعِمَ وَزَرَعِمَ والصفة يَجْرَعُ وَهَبْلَغُ وما
10 لحقته من بنات الثلاثة نحو العَنِيرُ والعَلَّةُ فيه كالعَلَّةُ فيما قبله ويكون على مثال
يُفَعِّلُ فالاسماء نحو الدَحَلُّ وَالْمَنْعَلُ وَالْمَهْدَمَةُ والصفة الوَزَرُ وَالْمَسْطَرُ وَالْقَطَرُ وما
لحقته من بنات الثلاثة نحو لَحِدَبَ . فليس في الكلام من بنات الاربعة على مثال
فَعَلَّلَ ولا فَعَلَّلَ ولا شيء من هذا الصو لم نذكره ولا فَعَلَّلَ الا ان يكون محذوفا من
مثال فَعَالِلٍ لانه ليس حرف في الكلام تنوأل فيه اربع متحركات وذلك عَمَلِيَّطُ اَما
15 حُذِفَتِ اللَّفُّ من عَلَايِطُ والدليل على ذلك أنه ليس شيء من هذا للمثال الا ومثال
فَعَالِلٍ جاز فيه تقول عَمَالِطُ وَعَمَالِطُ وَعَمَالِطُ وَدَوَامُ وَدَوَامُ وقالوا عَمَرَكُنِي وَاَما
حذفوا نون عَمَرَتْنِي كما حذفوا الف عَمَالِطُ وَكَلَنَاهَا يُتَكَمُّ بها وقالوا عَمَرْتَصَانُ فَاَما
حذفوا من عَمَرْتَصَانِ وَكَلَنَاهَا يُتَكَمُّ بها وقالوا جَعَدَلُ محذوفا الف لِلْمَنَاجِلِ كما
حذفوا الف عَمَالِطُ

20 هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الاربعة غير اليقل اعلم انه لا يلحقها
شيء من الزوائد الا ال اسماء من أفعالهن فإتيا بمنزلة أَعْلَنَتْ تَلَحُّقُهَا لَمْ اَوْلا وكل
شيء من بنات الاربعة لحقته زيادة فكل على مثال الخمسة فهو ملحق بالخمسة نحو
سَقَرَجَلٍ كما تلحق ببنات الاربعة بنات الثلاثة نحو حَوَّلَ فكذلك كل شيء من بنات

3. A. — وسَلَبْتُ . — ومَلَأَ .

8. A. — والصفة مَنَعَسَ .

11. B. — والسطر L .

17. A. — عَمَالِطُ A (sic) — وعَمَلِطُ .

عَمَرْتَصَانِ L .

18. B. L. — من عَمَرْتَصَانِ .

ثالثة من هذا ما كانت زائدة من موضع اللام وما كانت زائدة ياء آخرة ويحسب
أول حرف فتلزمه اللف وصل في الابتداء ويكون للحرف على إفتعلت وإفتعلت
ويجوز على مثل استعلت في جميع ما صرحت فيه استعلت فإفتعل نحو إفتعلت
وإفتعلت وإفتعلت نحو إفتعلت وإفتعلت فإفتعلت فإفتعلت فإفتعلت فإفتعلت
5 زيادة واحدة كذلك زيد فيها ما زاد في بنات الاربعة وذلك نحو إفتعلت وإفتعلت
ولم تزد هذه النون في هذه الاشياء الا فيما كانت الزيادة فيه من موضع اللام او
كانت الياء آخرة زائدة لان النون هاهنا تقع بين حرفين من نفس الحرف كما تقع في
إفتعلت ونحوه واذا لحقها في البقية توالى زائدان فإفتعلت إفتعلت فإفتعلت فإفتعلت
لذلك فهذا جميع ما لحق من بنات الثلاثة بنات الاربعة مزيده او غير
10 مزيده فقد بين أمثلة الأفعال كلها من بنات الثلاثة مزيده او غير مزيده لما
جاوز هذه الأمثلة فليس من كلام العرب ويثبت مصادرهن وتثبت وتبين ما
يكون فيها وفي الاسماء والصفات وما لا يكون الا في كل واحد منها دون
صاحبه واهم ان للمزة والياء والتاء والنون خاصة في الأفعال ليست لساير الزوائد
وهي يلاحظن اوائل في كل فعل مزيده وغير مزيده اذا عنيت ان الفعل لم يمتصه وذلك
15 قولك أفتعل وتفتعل وتفتعل وقد بين شركة الزوائد وغير شركتها في الاسماء
والأفعال من بنات الثلاثة فيما مضى وسأكتب لك من ذلك شيئا حتى يتبين لك ما
أقني ان شاء الله تقول فتقول نحو يفتعل فالياء تشرك الواو في هذا الموضع والالف
في جلتيت وشمل لا تلحق التاء رابعة هاهنا ولا للمم وتقول أفتعل نحو أفتعل فالياء
تلحق رابعة والواو لا تلحق رابعة اولا ابدا فهذا الذي عنيت في الشركة فتفتقن
20 له فانه يتبين في الفصول فيما أشرك بينه فأعرفه في هذا الموضع بعدد الحروف وما لم
يشرك بينه فأعرفه بخروجه من ذلك للموضع واذا تعدت ذلك في الفصول تبين لك

٥١٨ هذا باب تمثيل ما بينت العرب من بنات الاربعة في الاسماء والصفات غير مزيده
وما لحقها من بنات الثلاثة كما لحقها في الفعل فالحرف من بنات الاربعة يكون على

١. وما كانت في زيادة الحرف A.

٢. لهما L. — واحرفها A.

٣. وقد تبين A.

١٩. A. sans.

٢٠. فانه قد تبين A.

٢١. ان شاء الله عز وجل L, B, L, Ap.

ألا في هذا للموضع ولا يكون الفصل إلا بواو وذلك قولك إِمْدَوْنُ وَمُعْدَوْنُ وإِخْلَوْنُ
يُخْلَوْنُ وتلحق الواو ثالثة مضاعفة ويسكن أول حرف فتلحقه ألف الوصل في
الابتداء فيكون للحرف على إِمْعَوْلْتُ نحو إِغْلَوْطَ وإِغْلَوْطَتْ ويجرى على مثال إِسْتَمْعَلْتُ
في جميع ما صُرِّفَتْ فيه وإِما هَرِئْتُ وَهَرِئْتُ فابدلوا مكان الهمزة الهاء كما تُحَدِّثُ
5 استثقالا لها فلما جاء حرفٌ اخف من الهمزة لم يُحَدِّثْ في شيء وَلَزِمَ لزوم الألف في
ضاربٍ وأجرى مجرى ما ينبغي لآلِف أَفْعَلُ أن تكون عليه في الأصل وإِما الَّذِينَ قالوا
أَهْرَيْتُ فإِما جعلوها هَوْصًا من حَدِّهِمُ العَيْنِ وإِسكانهم إِيَّاهَا كما جعلوا ياء أَتَيْتُ
وَالف يَمَلِي عَوْصًا وجعلوا الهاء العَوْضَ لأنَّ الهاء تَزَادُ ونظير هذا قولهم إِسْطَاعُ
يُسْطِطِعُ جعلوا العَوْضَ التَّيْمِينَ لِأَنَّهُ يَقُولُ فلما كانت السَّمَوْنُ تَزَادُ في الْفِعْلِ زِيدَتْ في
10 الْعَوْضِ لَاقَتْها من حروف الزوائد الَّتِي تَزَادُ في الْفِعْلِ وجعلوا الهاء بمنزلتها لَاقَتْها تلحق
الْفِعْلُ في قولهم إِزْمَةٌ وَزَمَةٌ ونحوها

٥١٧ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة وتلحق ببنات الأربعة حتى صار
يَجْرِي مجرى ما لا زيادة فيه وصارت الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف وذلك نحو
فَعَلَلْتُ لُفَعُوا الزيادة من موضع اللام وأجرؤها مجرى كَخَرَجْتُ والدليل على ذلك أن
15 المصدر كالصدر من بنات الأربعة نحو جَلَبَبْتُ جَلْبَبَةً وَشَمَلَلْتُ شَمَلَلَةً ومثل ذلك
فَوَعَلْتُ نحو حَوَقَلْتُ حَوْقَلَةً وَصَوَمَعْتُ صَوَمَعَةً ومثل ذلك فَمِيعَلْتُ نحو بَيْطَرْتُ
بَيْطَرَةً وَهَيْمَعْتُ هَيْمَعَةً ومثل ذلك فَعَوَلْتُ نحو جَهْوَزْتُ وَهَرَوَلْتُ هَرَوَلَةً ومثل
ذلك فَعَلَيْتُهُمْ نحو سَلَفَيْتُهُمْ سَلَفَاءَ وَجَعَبَيْتُهُمْ جَعْبَاءَ وَقَلَسَيْتُهُمْ قَلَسَاءَ ومثل ذلك
فَعَنْلْتُ وهو في الكلام قليل نحو قَلَنْسَتْ قَلَنْسَةً فهذه الأشياء بمنزلة كَخَرَجْتُ وقد
20 تلحقها التاء في أوائلها كما لحقت في تَدَخَّرَجَ وذلك قولك قَلَسَيْتُهُ فَنَقَلَسَيْتُهُ وَجَعَبَيْتُهُ
فَنَجَعَبَيْتُهُ وَشَيْطَنْتُهُ فَنَشَيْطَنْتُهُ وقالوا تَسْهَوَكَ وَتَرْهَوَكَ كما قالوا تَزَايَلُ والمصدر منها
كالصدر من تَدَخَّرَجَ وذلك تَشَيْطَانُ تَشَيْطَانًا وَتَرْهَوَكَ كما قلت تَدَخَّرَجَ
تَدَخَّرَجًا وقد جاء تَمَلَّلُ وهو قليل قالوا تَمَسَّكَنُ وَتَمَدَّرَجَ وقد تلحق النون

2. Ap. دبلستها؛ ففعلتها A. حرف.

3. B, L. نحو إغلو طوت ويجرى على.

5. A. استثقالا لها.

16. Ap. فوعلت B. فوعلت.

19. A. قلنسة (ms. قلنسة).

20. A. ففعلها.

21. A. ففعلها.

22. B, L. كما قالوا تدرج.

يُسْتَفْعَلُ. وجميع هذه الأفعال للزائدة ليس بين يُفَعَّلُ منها ويُفَعَّلُ بعد فتح
أولها وتحتية أو كسرة للرفن الذي قبل آخر حرفي وتحتية أو ما كان على يَتَفَاعَلُ
ويُفَعَّلُ وما جاء من هذا المثال نحو يُتَدَخَّرُج وما لحق به نحو يَتَصَوَّرُفُل فإنه لما كان
مفتوحا في يُفَعَّلُ ترك في يُفَعَّلُ كما يُفَعَّلُ ذلك في غير للزائدة نحو قولك يَسْتَمْعُ
5 وَيُسْمَعُ وذلك قولك إِسْتَفْرَجَ وَيُسْتَفْرَجُ وَيُسْتَفْرَجُ ويكون فِعَلَ منه على
أُسْتَفْعِلَ وفِعَلَ من جميع هذه الأفعال التي لحقتها ألف الوصل على مثال فَعَلَ في
الحركة والسكون أو أن الثالث مضموم ولا تلحق السين أو الأ في إِسْتَفْعَلُ ولا التاء
ثانية وقبلها زائدة أو في هذا وتلحق الألف ثالثة وتلحق اللام الزائدة من موضعها
ويُسَكِّنُ أو للرفن فيلزمها ألف الوصل في الابتداء ويكون للرفن على إفعاللث ويجرى
10 على مثال إِسْتَفْعَلْتُ في جميع ما صُرِّت فيه إِسْتَفْعَلْتُ أو أن الإذغام يُدْرِكُهُ فيسكن
أوّل اللامين فلما تمامه فعلى إِسْتَفْعَلُ وإذا أردت فِعَلَ منه قلبت الألف واوا للفتحة
التي قبلها كما فعل ذلك في فِعَلَ وذلك قولك إِشْهَابْتُ وَأُشْهَبْتُ في هذا المكان فهو
على مثال أُسْتَفْعِلَ أو أنه قد يغيره الإسكان عن مثال أُسْتَفْرَجَ كما يتغير أُسْتَفْعِلَ من
المضارع نحو أُسْتَعِدَّ إذ أدركه السكون عن أُسْتَفْرَجَ ومثالهما في الأصل سواء ولا
15 تضاعف اللام والألف ثالثة أو في إفعاللث وتلحق الزائدة من موضع اللام ويسكن
أوّل للرفن فيلزمه ألف الوصل في الابتداء ويكون للرفن إفعاللث فيجربى إفعاللث
في جميع ما صُرِّت فيه إفعاللث أو أن الإذغام يُدْرِكُهُ كما يُدْرِكُ إِشْهَابْتُ وإلا فليكن
مثالهما في الأصل سواء ولا تضاعف اللام وقبلها حرف متحرك أو في هذا الموضع وذلك
إِحْزَرْتُ وتلحق الزائدة من موضع العين فيلزم التضعيف كما يلزم في اللام وقد
20 أعطيتك لن الزائدة من غير موضع حروف الزوائد لا تكون أو معها أي مع ما ضويف
بهذا وجه موضع الزائدة من موضعها ليُفَصَّلَ بينها وبين حروف الزوائد ويُفَصَّلَ بين
العينين بواو ويسكن أوّل حرف فيلزمه ألف الوصل ويكون للرفن على إفعاللث
ويجربى على مثال إِسْتَفْعَلْتُ في جميع ما صُرِّت فيه إِسْتَفْعَلْتُ ولا يُفَصَّلَ بين العينين

١. أو فتحة.

٢. ويغفل.... يتصورل.

٣. أ الزائدة.

٤. أوّل حرف.

٥. أ... استعملت.

الزائدة Après. — والألف ثالثة. أ.

أ.

١٥. B, L. أوّل حرف.

٢٠ et ٢١. أ معلا هذا

وجه.

يُفَعَّلُ واخواته وجئت بالاسم على مثال الاسم من كَخَرَجَ لما وافقته فيها ذكرى لك
لِحَقَّتْ به في الضم وتلحق التاء فاعل أولا فيكون على تَفَاعَلَ يُتَفَاعَلُ ويكون يُفَعَّلُ
منه على ذلك للمثال ألا أنك تضم الياء ويكون فَعَلَ منه على تَفَوَّعَلَ وذلك قولك تَفَاعَلَ
يُتَفَاعَلُ وتَفَوَّعَلَ فلما الاسم فعلى مُتَفَاعَلٍ لِلدَّاعِلِ وعلى مُتَفَاعَلٍ لِلْمَعُولِ وليس بهي
5 الدَّاعِلِ والمفعول في جميع الأفعال التي لحقتها الزوائد إلا الكسرة التي قبل آخر حرفي
والفتحة وليس اسم منها إلا والمم لحقته أولا مضمومة فلما قلت مُفَاعَلٌ وَمُفَاعَلٌ مجرى
على مثال يُفَاعَلُ وَيُفَاعَلُ وكذلك جاء على مثال يُتَفَاعَلُ وَيُتَفَاعَلُ ألا أنك ضمنت للمم
وفتحت العين في يُتَفَاعَلُ لأنهم لم يخالوا التبلس يُتَفَاعَلُ بها فالاسماء من الأفعال
المزبدية على يُفَعَّلُ وَيُفَعَّلُ وتلحق التاء أولا فَعَلَ فيجى في جميع ما صُرِّحت فيه
10 تَفَاعَلَ مجزاة ألا أن ثالث ذلك الف وثالث هذا من موضع العين فاتفقا في لحاق التاء
كما اتفقا قبل أن تلحق وليس تلحق أولا والثالثة زائدة ألا في تَفَاعَلَ وتَفَعَّلَ نحو تَكَلَّمَ
ولم تضم زوائد تَفَعَّلَ واخواتها في هذا لأنها تجيء على مثال تَدَخَّرَجَ في العدة
والحركة والسكون وخرجت من مثال كَخَرَجَ وجرت مجرى انْقَعَلَ لأن معناها ذلك
للعنى ودخلت التاء فيها كما دخلت النون في انْقَعَلَ

15 ٥١٤ هذا باب ما تسكن أوائله من الأفعال المزبدية أما النون فتلحق أولا ساكنة
فتلزمها ألف الوصل في الابتداء فيكون للحرف على انْقَعَلَ يُنْقَعَلُ ويكون يُفَعَّلُ منه
على يُنْقَعَلُ ويُفَعَّلُ على انْقَعَلَ ويكون الدَّاعِلُ منه على مُنْقَعِلٍ ومفعوله على مُنْقَعِلٍ ألا
أن للمم مضمومة وقد أُجملت هذا في قول في الاسماء من الأفعال المزبدية تجيء على
مثال يُفَعَّلُ فيها ويُفَعَّلُ ولا تلحق النون أولا ألا في انْقَعَلَ وتلحق التاء ثانية ويسكن
20 أول الحرف فتلزمها ألف الوصل في الابتداء وتكون على انْقَعَلَ يُنْقَعَلُ وتكون على مثال
انْقَعَلَ يُنْقَعَلُ في جميع ما صُرِّحت فيه انْقَعَلَ ولا تلحق التاء ثانية والأذى قبلها من نفس
الحرف ألا في انْقَعَلَ وتلحق السين أولا والتاء بعدها ثم تسكن السين فتلزمها ألف
الوصل في الابتداء ويكون للحرف على انْقَعَلَ يُسْتَقَعَلُ ويكون يُفَعَّلُ منه على

١٥. A. لِحَقَّتْ؛ L. لِحَقَّتْ.

١٦. B, L. وكذلك.

١٧. يسكني. L.

١٨. A. قبلها.

١٩. A, L. قبلها. — A. يكون les deux fois.

٢٠. Ap. ما, B, L. صُرِّحت.

جاء في الضمر حيث اضطر الماعز قال الراجز وهو خطام المباشق [رجز]

وصالها ككها يؤثرون

والها في من أثنت وقالت ليلي الأخيلية [طويل]

كرات غلام من كساء مؤزب

5 ولما الاسم فيكون على مثال أفعل اذا كان هو الفاعل الا ان موضع الالف مفعول وبن كل مفعولا فهو على مثال يُفَعَّل فاما مثال مضروب فانه لا يكون الا لا زيادة فيه من بنات الثلاثة ولا تلتصق الهزة رائدة غير موصولة في هذه من الفعل الا في أفعل وتلتصق الالف ثانية فيكون للعرض على فاعل اذا قلت فعل وعلى فاعل في يُفَعَّل فاذا قلت يُفَعَّل جاء على مثال يُفَاعَل وكذلك تَفَعَّل وتَفَعَّل وأَفَعَّل وذلك قولك قاتل 10 يُقَاتِل ويُقَاتَل فاجرى مجرى أَفَعَّل لو لم يحدثن ويكون فعل على مثال أَفَعَّل لانتك لا تجد بفعل شيئا لم يكن في فعل ويكون الاسم منه في الفاعل والمفعول بمنزلة الاسم من أَفَعَّل لو تم لان عدته كعدته وسكونه كسكونه وتحركه كتحركه الا انها اختلغا في موضع الزيادة وذلك قولك قاتل ويُقَاتِل للفاعل ومُقَاتَل للمفعول واعلم انه ليس اسم من الأفعال التي لحقتها الزوائد يكون ابدا الا صلة الا ما كان من مُفَعَّل فانه 15 جاء اسما في مُخَذَّع ومحوه وليس تلتصق الالف ثانية في الأفعال الا في فاعل وتلتصق العين الزيادة من موضعها فيكون للعرض على فعل فيصير في جميع الوجوه التي صرت فيها فاعل فجرة الا ان الثاني من فاعل الالف والثاني من هذا في موضع العين وذلك قولك جَرَبٌ يُجَرَّبٌ واذا قلت يُفَعَّل قلت يُجَرَّبٌ وكذلك تَفَعَّل وتَفَعَّل وأَفَعَّل وَجِسَنٌ كلهن على مثال يُفَعَّل كما يسمى تَفَعَّل وتَفَعَّل وأَفَعَّل في كل فعل على مثال يُفَعَّل بمعنى 20 في صلة الياء فكما استقام ذلك في كل فعل كذلك استقام هذا لان المعنى الذي في يُفَعَّل هو في الثلاثة والمعنى الذي في يُفَعَّل هو الذي في الثلاثة الا ان الزوائد تختلف ليعلم ما تعنى وهذه الثلاثة شتهت بالفعل من بنات الاربعة التي لا زيادة فيها نحو كخرَج لان عدتها كعدتها ولانها في السكون والحركة مثلها فلذلك فسمت الزوائد في

٥. A (sic) يوصلني (sic) ككها.

٦. قال A. — Après le vers, A. في كساء لا.

مؤزب متعبد في جلود الثرانب.

٧. B. L. أَفَعَّل.

١٨. A. مضروب.

٢٢. A. معنى.

على يعلّ فالاسماء نحو الجيّر والبلّز والصدّة نحو الطيّر والهيّز والبيق وليس في الكلام
فعل ولا يجر من هذا النصول نذكره لك وقد بينّا ما صرّحت فيه اللام فيها
مضى بمشغل بنائه ويكون على فعل وهو قليل قالوا ثبلة وهو اسم ويكون على
فعل وهو قليل قالوا ذرّجة وهو اسم وجاء على فُعْلَةٍ وهو قليل قالوا ثلثة
5 وهو لم

١١٢ هذا باب الزيادة من موضع العين واللام اذا صرّحتا فيكون للرف على فُعْلَلٍ
فيها فالاسم نحو حَبْرٍ وَحَوَزٍ وَتَبْرٍ والصفة نحو صَحْبٍ وَصَمَكٍ وَتَرْهَمَةٍ ويكون
على فُعْلَلٍ فالاسم نحو ذَرْجٍ وَجُلْعَلٍ ولا نعلمه جاء وصفا وليس في الكلام
فُعْلَلٌ ولا فُعْلَلٌ ولا هي من هذا النصول نذكره لك وقد بينّا ما صرّحت فيه
10 العين واللام فيها لحقته الالف خامسة نحو جِلْدَلٍ بمشغل بنائه ولا نعلم أنه جاء
في الاسماء والصفات من بنات الثلاثة مَزِيدَةٌ وغير مَزِيدَةٌ سوى ما ذكرنا

١١٣ هذا باب لحاق الزيادة بنات الثلاثة من الفعل فلما ما لا زيادة فيه فقد كُتِبَ
فَعَلَ مِنْهُ وَفَعَلَ مِنْهُ وَفَعَلَ مِنْهُ فَمِنْ ههنا فلما الهزّة تلتحق اولا ويكون للرف على أَفْعَلٍ ويكون
يُفَعِّلُ مِنْهُ يُفَعِّلُ وعلى هذا المثال يجيء كل أَفْعَلٍ فهذا الذي على اربعة ابدان يجيء
15 على مثال يُفَعِّلُ في الافعال كلها مَزِيدَةٌ وغير مَزِيدَةٌ وذلك نحو يُخْرِجُ وَيُخْرِجُ وَيُخْرِجُ وَيُخْرِجُ
وَيُخْرِجُ فلما فعل منه فافعل وذلك نحو أَخْرَجَ وَاثَمَا يُفَعِّلُ وَيُفَعِّلُ فيها فمِنْزِلَتُهُ مِنْ فَعَلَ
وذلك نحو يُخْرِجُ وَيُخْرِجُ وزعم للليل أنه كل القياس ان تكبت الهزّة في يُفَعِّلُ
وَيُفَعِّلُ واخوانها كما ثبتت التاء في تَفَعَّلَتْ وَتَفَاعَلَتْ في كلّ حال ولكنهم حذفوا
الهزّة في باب أَفْعَلٍ من هذا الموضع فاقترن الحذف فيه لان الهزّة تثقل عليهم كما
20 وصفت لك وكثر هذا في كلامهم لحذفوه واجتمعوا على حذفه كما اجتمعوا على حذف
كُلِّ وَكِرَى وكان هذا أَجْدَرُ أَنْ يُحَذَّنَ حيث حُذِنَ ذَلِكَ الَّذِي مِنْ نَفْسِ الْفَرْقِ لَأَنَّهُ
زيادة لحقته زيادة فاجتمع فيه الزيادة وأنه يُسْتَقَلُّ وَلَنْ لَهْ عَرُوضًا اِذَا ذَهَبَ وَقَدْ

١. Ap. الطبري، A. والمعبر.

٥. Ap. يقال جاء تَثَلُّفٌ ذاك معلى A. اسم.

تَثَلُّفٌ ذاك.

6. B. L. اللام والعين.

١3. A. and.

١٩. L. لان الهزّة تثقل.

نذكره وتلحق خامسة فيكون للفرق على فَعْلَلَوْا قالوا قَالَنْسَوْا وهو اسم والهاء لازمة لهذه الواو كزومها وأَوْ تَرْتَوِي وقد بينهما ما لحقته خامسة فجاء معنى بمشيل بنائه

١٣ هذا باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد اعلم ان الزيادة من موضعها لا يكون معها الا مثلها فاذا كانت الزيادة من موضعها لزم التضعيف فهكذا وجه الزيادة من موضعها فاذا زدت من موضع العين كان للفرق على فَعْلَلِ في الاسم والصفة فالاسم نحو السَّمِّ والظَّمَرِ والغُلْفِ والصفة نحو الزَّيْجِ والرَّمَلِ واليَمْنِ ويكون على فَعْلَلِ فيها فالاسم نحو القَنْبِ والغُلْفِ واليَمْنِ والصفة نحو الدِّنْبِ واليَمْنِ والهِجْ وبعض العرب يقول دَنَبْتُ ويكون على فَعْلَلِ فالاسم نحو جَحِينٍ وجَلِيٍّ ولا نعلمه جاء ١٥ وصفا ولا نعلم في الكلام في الاسماء فَعْلَل ولا فَعْلَل ولا شيئا من هذا الصولم نذكره وليس في الكلام فَعْلَل وقد جاء فَعْلَل وهو قليل قالوا تَبَّعَ وقد بينهما ما ضيعت فيه العين فجاء معنى من الصولم ايضا بمشيل بنائه فاذا زدت من موضع اللام فإن للفرق يكون على فَعْلَلِ في الاسم وذلك نحو قَرَدَدٍ ومَهْدَدٍ ولا نعلمه جاء وصفا ويكون على فَعْلَلِ في الاسم والصفة فالاسم سُرْدَدٌ ودَغَبٌ وشَرَبٌ والصفة ١٥ قَعْدَدٌ ودُخْلٌ ويكون على فَعْلَلِ فيها فالاسم نحو عُنْدَدٍ وسُرْدَدٍ ودَغَبٌ والصفة قَعْدَدٌ ودُخْلٌ ويكون على فَعْلَلِ وهو قليل قالوا رَمَادٌ ومِدَدٌ وهو صفة وانما قلت هذه الاشياء في هذا الفصل كراهية التضعيف وليس في الكلام فَعْلَل ولا شيء من هذا الصولم نذكره ولا فَعْلَل ويكون على فَعْلَلِ وهو قليل قالوا شَرَبَةٌ وهو اسم والهيئ وهو صفة ومَدَدٌ وهو اسم ومثله لَحَرَةٌ ويكون على فَعْلَلِ فيها فالاسم نحو ٢٠ جَدَبٌ وَيَجَنٌ والصفة نحو خَدَبٌ وَجَبٌ وَهَبٌ ولا نعلم في الكلام فَعْلَل ولا شيئا من هذا الصولم نذكره ويكون على فَعْلَلِ فيها فالاسم جَبْنٌ والفُجْجُ والدُجْجُ ويقال الناس فُلْجَانِي اى صِنْفَانِي مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ وَالْفُطْنُ والصفة الْفَدُّ وَالصَّمَلُ وَالْفَتَلُ ولا نعلم في الكلام فَعْلَل ولا فَعْلَل ولا شيئا من هذا الصولم نذكره ويكون

١٣. فاذا اردت A (sic) — من مواضعها A.

١٤. ايضا من الصولم B, L, معنى A.

بنائه.

١٥. فالاسم سُرْدَدٌ L.

١٦. Ap. مَدَدٌ L.

٢٠. A sans وجه.

للازرق والاشته وهو صفة ويكون على فَعْلٍ نحو دَلِمَ ودَجِمَ للدَّقْعاء والدَّلْعاء
 ودَجِمَ للدَّزْداء وفي صفات ويكون على فَعْلِلٍ وهو قليل قالوا الدَّلَامِصُ واما
 الواو فتلحق ثلثة فيكون للرفن على فَعْلٍ فيها فالاسم نحو كَوَكِبَ وعَوَجَ والصفة نحو
 حَوَكِلَ وعَوَجَ . وليس في الكلام فَعْوَل ولا فَعْوَل ولا شيء من هذا النحول
 5 نذكره وقد بينا ما لحقته ثلثة فيما مضى بمثل بنائه ويكون على فَعْوَلٍ وهو
 قليل قالوا كَوَالٌ وهو صفة وتلحق ثلثة فيكون الاسم على فَعْوَلٍ نحو عَقَوَدَ وخَرَوَدَ
 والصفة نحو صَدَوَقَ ويكون على فَعْوَلٍ فالاسم نحو جَدَوَلٌ وجَرَوَلٌ والصفة جَهْوَزُ
 وحَشَوَزُ ويكون على فَعْوَلٍ فالاسم نحو خِرَوَعٌ وعَلَوَدَ ولا نعلم جاء وصفا ويكون
 على فَعْوَلٍ فالصفة عَجَوَلٌ وعَلَوَدٌ والقِسْوَتَ وقد جاء اسما نحو العِسْوَدَ ويكون على فَعْوَلٍ
 10 نحو عَطَوَدَ وكَرَوَسَ صفتان ولا نعلم في الكلام فَعْوَل ولا فَعْوَل ولا شيئا من هذا النحول
 نذكره لك ويكون على فَعْوَلٍ وهو قليل في الكلام الا ان يكون مصدرا او يكسر عليه
 الواحد للجمع قالوا اُنِي وهو اسم والسُدُوس وهو اسم وقد بينا لحاقها ثلثة بمثل
 بنائه ويكون على فَعْوَلٍ في الصفة نحو عَكْوَلٌ وقَطْوَلٌ وعَدْوَلٌ ولا نعلم
 جاء اسما ويكون على فَعْوَلٍ وهو قليل قالوا حَبْوَنٌ اسم وجعلها بعضهم حَبْوَنٌ
 15 فَعْوَلٌ وهو مثله في القلة والزينة وتلحق رابعة فيكون للرفن على فَعْلَوَةٍ في الاسماء
 نحو تَرَمَوَةٍ وعَرَمَوَةٍ وتَرَمَوَةٍ ولا نعلم جاء وصفا ويكون على فَعْلَوَةٍ في الاسم نحو
 لَعْنَدَوَةٍ والعَنْصَوَةِ ويكون على فَعْلَوَةٍ نحو جَنْدَوَةٍ وهو اسم وهو قليل والهاء لا
 تفارقها كما ان الهاء لا تفارق جَذَرِيَّةً واخواتها ويكون على فَعْلٍ فالاسم عَجَوَلٌ وسِنَوَزُ
 والقَلَوَبُ والصفة جَنْوَسٌ وسِرَوَطٌ ويكون على فَعْلٍ فيها فالاسم سَلَوَدٌ وكَلَوَبٌ
 20 والصفة سَبَوَعٌ وقَدَوَسٌ ويكون على فَعْلٍ قالوا سَبَوَعٌ وقَدَوَسٌ وهما صفة وقد بينا
 لحاقها رابعة فيما مضى بمثل بنائه وليس في الكلام فَعْوَل ولا شيء من هذا النحو
 له نذكره ويكون على فَعْلٍ فيها فالاسم نحو عَطَرَوَدٌ والهُدَلُولُ وشَوَوَبٌ والصفة
 نحو بَهْلُولٌ وحَلَوَكٌ وحَلَوَبٌ ويكون على فَعْلٍ فيها فالاسم نحو البَلَقُوصِ
 والبَهْمُوكِ والصفة نحو اللَّكَّوكِ وليس في الكلام فَعْلُول ولا شيء من هذا النحول

9. A seul التهمق , والتهمق ,
 la lecture de la dernière lettre étant dou-
 touse.

13. B. L. بنائها .

17. Var. de H, marge de L. d'après
 على نحو جَنْدَوَزٍ , et par conséquent
 فَعْلُول .

19. A seul فيها .

صفة ويكون على التثنية وهو قليل قالوا التثنية وهو ليس ويكون على التثنية وهو قليل قالوا تثنى وهو ليس وقالوا التثنية في السماء غير المصدر وهو قليل قالوا التثنية وهو ليس وتلحق رابعة فيكون على فُعْلَتِه قالوا سَنَبَتِه وهو ليس وتلحق خامسة فيكون للحرف على فُعْلَوِي في السماء قالوا زَهَبَوْتُ وَرَهَبَوْتُ وَجَبَرَوْتُ وَمَلَكَوْتُ وقد جاء وصفا قالوا رَجُلٌ خَلَبَوْتُ وُلَعْتُ تَرَبَّوْتُ وفي البحار الفارحة وقد بينت لحاشتها للتأنيث وقد بينت ما لحقته أولا خامسة فيما مضى وسادسة في تَرَبَّوْتُ وهو تَرَبُّم القوس ولا نعلم في الكلام يَفْعُل ولا تَفْعِل ولا شيئا من هذا النحول لذكره وإنما المم فتلحق أولا فيكون للحرف على مَفْعُول نحو مَضْرُوبٍ ولا نعلمه جاء اسما ويكون على مَفْعُل في السماء والصفات فالاسماء نحو الحَكَلَب والمَفْعُل والصفة 10 نحو المَشَقَّى والمَوْقَى والمُتَنَعِّع ويكون على مَفْعُل فيهما فالاسماء نحو المُنْبَرِّ والمُتَرَقِّ والصفة نحو مَذْقِي ومُظَقِّي ويكون على مَفْعُل في السماء نحو الجَلِيس والمُسْجِد وهو في الصفة قليل قالوا مَنَكَبٌ ويكون على مَفْعُل نحو مَغْتَبٍ ومُغْدَعٍ ومَوْسَى ولم يكثر هذا في كلامهم اسما وهو في الوصف كثير والصفة قولهم مَكْرَمٌ وَمُدْخَلٌ وَمُعْطَى ويكون على مَفْعُل نحو مُنْخَلٍ وَمُسْعَطٍ وَمُدْقٍ وَمُنْضَلٍ ولا نعلمه صفة ويكون 15 على مَفْعُل بالهاء في السماء نحو مَرْزَعَةٍ والمَشْرِقَةِ وَمَغْبِرَةٍ ولا نعلمه صفة وليس في الكلام مَفْعُل بغير الهاء ولكن يَفْعُل قالوا يَنْخِرُ وهو ليس فاما مَبْنِيٌّ ومَغْبِرَةٌ فاما هما مِنْ أَهَارَ وَأَتَنَ ولكن كسروا كما قالوا أَجُودُكَ وَلَايَكَ وليس في الكلام مَفْعُل ولا شيء من هذا النحول لذكره وقد بينت ما لحقته المم أولا فيما مضى من الفصول بتخيل بنائه وقد جاء في الكلام مَفْعُولٌ وهو غريب شاذ كأنهم جعلوا المم بمنزلة 20 الهزة اذا كانت أولا فقالوا مَفْعُولٌ كما قالوا أَفْعُولٌ فكانت جمعوا بينهما في هذا كما جاء مَفْعَلٌ على مثال أَفْعَالٍ ومَفْعِيلٌ على مثال أَفْعِيلٍ ولم نجعله بمنزلة يُسْرِعُ لانه لم يكرمه آل الصَّمِّ ولم يتغير تغيره وذلك قولهم مَعْلُوقٌ لِمَقْلَاقٍ ويكون على مَفْعِلٍ وهو قليل قالوا يَرْعُرُ وتلحق رابعة فيكون للحرف على فُعْلٍ قالوا زَرَقُم وهو اسم وَسْتَهْمُ

a. A sans le premier قليل. — L.
ب. المصدر L. — A seul le
second قليل.
c. فكون للحرف L.
d. المعنا 10.

13. Ap. قولهم A. مكره.
14. A. معطى.
15. ما تلحق المم L.
16. Ap. رابعة A. وهو قليل — A sans
وهو ليس.

على فَعَلٍ وهو قليل قالوا جُنْدَبٌ وهو اسم ويكون على فَعَلٍ قالوا عُنَسَلٌ وعُنَبَسٌ وهما
صفة ويكون على فَعْلَوِيٍّ الصفة قالوا جُنْطَاوٌ وَكُنْطَاوٌ وَكُنْدَاوٌ وَكُنْدَاوٌ وَكُنْدَاوٌ وَكُنْدَاوٌ
الغليظ الشديد ولا نعلمه جاء اسما وَلَصَقَ رابعة فيكون على فَعْلَيٍّ في الصفة قالوا
رَحَشَنٌ وَصَيَنٌ وَعَلَجَنٌ ولا نعلمه جاء اسما ويكون على فَعْلَيٍّ في الاسم والصفة وهو
5 قليل فالاسم نحو العَرَضَنَةِ وَرَجُلٌ ذو خِلْفَنَةٍ وَالْبَلْعَنِ وأما الصفة فنقولهم هذا رَجُلٌ
خِلْفَنَةٌ ويكون على فَعْلَيٍّ وهو قليل قالوا فُرُوسٌ وليس في الكلام فَعْلَانٌ ولا فَعْلَانٌ
ولا شيء من هذا التصور نذكره وقد بينا ما لحقته رابعة فيما مضى من الفصول
بتمثيل بنائه وَلَصَقَ ثالثة فيكون للرف على فَعْنَعِلٍ في الاسم نحو فَعْنَعِلٌ وَعَصْنَصِرٌ
ولا نعلمه جاء وصفا ويكون على فَعْنَعِلٍ في الصفة نحو صَعْنَعِدٍ وَعَقْنَجٍ ولا نعلم
10 فَعْنَعِلٌ اسما ويكون على فَعْنَعِلٍ وهو قليل قالوا عُرْنَدٌ للشديد وهو صفة ويكون
على فَعْنَعِلَةٍ قالوا جَرْنَمَةٌ وهو اسم وأما التاء فتلحق أولا فيكون للرف على فَعْلٍ في
الاسماء نحو تَنْصِبٌ وَتَنْدَلٍ وَالتَّصْرَةُ وَالتَّسْرَةُ ويكون على فَعْلٍ في الاسماء نحو تَنْدُرًا
وَتَرْكَبٌ وَتَنْدَلٍ وقال بعضهم امرٌ تَرْكَبٌ لمجعله وصفا وَتَحْلَبَةٌ صفة ويكون على فَعْلٍ
وهو قليل قالوا تَنْدَلٌ وهو اسم وقالوا التَّقْدُمَةُ اسم وقالوا التَّحْلِبَةُ وهي صفة ويكون
15 على فَعْلٍ وهو قليل قالوا تَحْلَبٌ وهو اسم وقالوا التَّقْدِيمَةُ اسم وقالوا التَّحْلِبَةُ وهي
صفة ويكون على فَعْلَةٍ وهو قليل قالوا تَنْدَلَةٌ ويكون على فَعْلَوِيٍّ وهو قليل
قالوا تَرْكَمُوتٌ وهو اسم ويكون على فَعْلٍ في الاسماء نحو التَّحْيِيصِ وَالتَّحْيِيصِ ولا
نعلمه جاء وصفا ولكنه يكون صفة على فَعْلَةٍ وهو قليل في الكلام قالوا تَرْهَمَةٌ
وقد كَسَرَ بعضهم التاء كما كَسَرُوا الهاء في مُسْرُوعٍ وهو وصف ولا يحسنه بغير
20 الهاء ويكون على فَعْلَوِيٍّ في الاسم نحو تَقْصُورِصٍ وَالتَّحْمُوتِ وَالتَّحْدُوبِ ولا نعلمه جاء
وصفا ويكون على فَعْلَةٍ نحو تَذَوْرَةٍ وَتَنْهَمَةٍ وَتَذَوْرَةٍ ولا نعلمه جاء وصفا ويكون
على فَعْلٍ وهو قليل قالوا تَوْتُورٌ وهو اسم ويكون على فَعْلَةٍ وهو قليل قالوا تَحْلِبَةٌ
وهي الغريزة التي يُحْلَبُ ولم يَلِدْ وهي صفة ويكون على فَعْلَةٍ قالوا تَحْلِبَةٌ وهي

1. لغة في جُنْدَبٍ B جُنْدَبٍ.

2. A seul وَكُنْطَاوٌ.

3. A seul في الصفة.

8. A وحده.

10. A seul وهو قليل.

15-16. B seul وهو صفة.

17. Après les noms.

والغريب.

18. L. تَرْهَمَةٍ et تَلْعَلَةٍ.

23. A ولد.

مُفْعِلٌ والصفة نحو خَفَّيْكَدٍ وهو قَلِيلٌ ويكون على فَعْلَلٍ في الوصف وذلك نحو هَبَّيْ
والهَبَّيْغ ولا نعلمه جاء اسماً ولا نعلم في الكلام فَعْلَلٌ ولا فَعْلَلٌ ولا شَمًا من هذا
الصولم نذكره ويكون على فَعْلَلٍ نحو خَفَّيْكَدٍ وهو صفة ويكون على فَعْلَلٍ
فيهما وهو قَلِيلٌ فالاسم نحو كَذَّبَتِ وَيُحَيِّطُ والصفة نحو عَذَّبَتِ وقد بينا لحاقها
5 ثالثة فيها معنى من الفصول بمخيل بناء ما في فيه ويكون على فَعْلَلٍ نحو عَذَّبَتِ
وهو اسمٌ وإدٍ وتلحق رابعة فيكون للحرف على فَعْلَلَةٍ فالاسماء نحو جَذَرِيَّةٌ وَهَبَرِيَّةٌ
والصفة نحو الزَّيْنِيَّةُ والعَرَبِيَّةُ والهاء لازمة للفعلية فيها كما لمست فعليةً وليس في
الكلام فَعْلَلٍ ولا فَعْلَلٍ ولا فَعْلَلٍ آلا بالهاء ويكون على فَعْلَلٍ فيها فالاسم نحو السَّيْكِي
والبَطْلَجِ والصفة نحو الشَّرِيبِ والبَطْلَجِ ولا يكون في الكلام فَعْلَلٌ ويكون على
10 فَعْلَلٍ وهو قَلِيلٌ في الكلام قالوا المَرْبُوحُ حَدَّثَنَا أَبُو لُقْطَابٍ عَنِ الْعَرَبِ وَقَالُوا كَوَكْبُ
دَرِيٍّ وهو صفة ويكون على فَعْلَلٍ فيها فالاسم التَّلِيْقُ والقَبِيْطُ والدَّمِيْصُ والصفة
الرَّمِيْلُ والسَّكْنِيَّةُ والسَّرِيْطُ وليس في الكلام فَعْلَلٌ ويكون على فَعْلَلٍ فالاسم نحو
مُنْدَبِلٍ وَمَشْرِيقٍ والصفة مَنطَوِيٌّ وَمَشْكِيٌّ وَيُحْيِيٌّ ولا نعلم في الكلام فَعْلَلٌ ولا فَعْلَلٍ
ولا مُفْعِلٌ ويكون على فَعْلَلٍ فيها فالاسم جَلِيْبِيَّةٌ وَخَنْزِيْرٌ وَخَنْزِيْدٌ والصفة مَهْمِيْمٌ
15 وَصَنْدِيْدٌ وَشَمْلِيْلٌ وليس في الكلام فَعْلَلٌ ولا فَعْلَلٌ ويكون على فَعْلَلِيَّةٍ نحو
عَرَبِيَّةٍ وهو صفة وَهَزَوِيَّةٌ وهو اسم وليس في الكلام فَعْلَلِيَّةٌ ولا فَعْلَلِيَّةٌ ولا فَعْلَلِيَّةٌ
ولا هاء من هذا الصولم نذكره وقد بينا ما لحقته رابعة فيها معنى من الفصول
بمخيل بنائه ويكون على فَعْلَلِيٍّ وهو قَلِيلٌ قالوا مَسْلِيْنٌ وهو اسم ويكون على
فَعْلَلِيٍّ نحو حَجِيْبِيْنٍ وقد جاء صفة صَمِيْكِيْكٌ وتلحق خامسة فيكون للحرف على
20 فَعْلَلِيَّةٍ نحو بَلْهَنِيَّةٍ وهو اسم والهاء لازمة كلومها فَعْلَلِيَّةٌ ويكون على فَعْلَلِيَّةٍ وهو
قَلِيلٌ قالوا قُلْنَسِيَّةٌ وهو اسم والهاء لا تغارقه ويكون على فَعْلَلِيَّةٍ قالوا
مَرْبِيْصٌ وقد بينا لحاقها خامسة فيها معنى بمخيل بناء ما لحقته ويكون على
فَعْلَلِيٍّ وهو قَلِيلٌ قالوا خَنْفَقِيْقٌ وهو صفة وَخَنْشَلِيْلٌ وأما النون فتلحق ثالثة
فيكون للحرف على فَعْلَلٍ في الاسماء وذلك قَنْبَرٌ وَعَنْظَلٌ وَعَنْظَلٌ ولا نعلمه صفة ويكون

١٢. A. L. sans الاسم.

١٤. A. sans الـ.

١٥. Ap. L. في الكلام.

١٧. A. لم نذكره.

رابعة.

١٨. ما لحقه.

قالوا مَكْوَرَى وهو صفة ويكون على مَفْعَلٍ نحو مَزْعَرَى وهو صفة ويكون على مَفْعَلٍ قالوا يَزْعَرَى وهو اسم وأما الهاء فتلحق أولاً فيكون للفعل على مَفْعَلٍ في الأسماء نحو اليَرْثَعِ واليَرْثَقِ ولا نعلم جاء وصفاً ولا نعلم في الأسماء والصفة على مَفْعَلٍ ولا شيئاً من هذا الصول لم نذكره ويكون على مَفْعَلٍ في الاسم والصفة ٥ فالأسماء نحو يَرْثَعُ وَيَرْثَقُ وَيَرْثَبُ والصفة نحو اليَرْثَعُومِ واليَرْثَقُومِ واليَرْثَبُومِ ويكون على مَفْعَلٍ في الأسماء نحو يَرْثَعِي وَيَرْثَقِي وَيَرْثَبِي وصفاً وليس في الكلام مَفْعَالٌ ولا مَفْعُولٌ فأتا قول العرب في المَشْرُوعِ يُشْرَعُ فأتا صموا الهاء لصلة الراء كما قيل أَسْتَضِيْعُ لصلته التاء وأشياء ذلك من هذا الصول ومن ذلك قول ناس كثير في يَغْفَرُ يَغْفَرُ ويقوى هذا أنه ليس في الكلام مَفْعَلٌ ولا 10 مَفْعُولٌ ويكون على مَفْعَلٍ وهو قليل قالوا يَلَنَدُ وهو صفة ويَلَنَجُ وهو اسم وقد بين ما لحقته أولاً ببنايته وتلحق ثانية فيكون للفعل على مَفْعَلٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو رَكِبَ وَخَبِلَ وَخَبِلَ وَخَبِلَ والصفة نحو الضَبْعُ وَالضَبْعُ وَالضَبْعُ والسبعة من خَفَلانِ الرِّجِّ وَخَبِلَ ولا نعلم في الكلام مَفْعَلٌ ولا مَفْعُولٌ في غير المعتل وقد بينا لحاقها ثانية فيما لحقته الألف رابعة وخامسة وغيره فيما مضى بمقتضى بنائه ويكون 15 على مَفْعُولٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو قَيْضُومِ وَالْقَيْضُومِ والصفة نحو حَقِصُومِ وَيَكُومِ وَيَكُومِ قال الشاعر

قد عَرَضْتُ دَوْبَةً دَيْمُومَ

وقال علقمة بن عبدة

يَهْدِي بِهَا أَكْلَفَ لَحْدَيْنِ حُتْبَرٍ مِنْ الْجَمَالِ كَثَمَرُ لُحْمٍ عَيْشُومِ

20 ويكون على مَفْعَلٍ في الصفة قالوا جَيْلَسُ وَجَيْلَسُ ويكون على مَفْعَلٍ في الاسم والصفة فالاسم يَجِيرُ وَيَجِيرُ والصفة سَجِيرٌ وَسَجِيرٌ وَظَرِيفٌ وَظَرِيفٌ ويكون على مَفْعَلٍ فالاسم نحو عَيْشُومِ وَجَيْشُومِ وقد جاء صفة قالوا رَجُلٌ جَلِيسٌ أي طويل ولا نعلم في الكلام مَفْعَلٌ إلا ما ولا صفة ولا مَفْعُولٌ ولا مَفْعُولٌ ولا شيئاً من هذا الصول لم نذكره ويكون على مَفْعَلٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو

3. A soul والجهل. — B. L. جاء صفة.

5. L. soul وَيَرْثَبُ.

7. B. L. فأتا قولهم.

12. Ap. ويحبل. A. ويحبل.

13. Ap. الضبع. L. والرج.

17. قد مَرَضَ.

19. مَقْبَرٍ.

22. A. soul وظريف. — A. soul وظريف.

فَعْلِيَّاهُ في الاسم والصفة وهو قليل فالاسم نحو كَرِيمِيَّاهُ وَجَمِيَّاهُ وَالصَّفَةُ نَحْوُ
جَرِيَّاهُ ويكون على فَعْلَوَاهُ في الاسم وهو قليل نحو ذُبُونَاهُ وَرَوَّكَاهُ وَجَلُولَاهُ وَلَا نَعْلَاهُ
جاء وصفاً ويكون على فَعْلَوَيْ قَالُوا عَصُورِي وهو اسم ولا نعلم في الكلام فَعْلَمِيَّاهُ وَلَا
فَعْلَوَيْ وَلَا شَيْئاً مِنْ هَذَا النُّصُولِ نَذْكُرُهُ وَلَا فَعْلَوَيْ ويكون على فِعْلَعَالٍ فِيهِمَا فَالاسم
نَحْوُ اللَّيْلِيَّاتِلَابِ وَالصَّفَةُ نَحْوُ السَّيْرِطَرَاطِ ويكون على فِعْلَعَالٍ وهو قليل قَالُوا الْفِرْعَنْدَادِ
وهو اسم وقد بَيَّنَّا مَا لِحَقَّتْهُ خَامِسَةٌ لِغَيْرِ التَّائِنِثِ فِيهَا مَعْنَى بِمَثِيلِ بَنَاتِهِ ويكون
على فَعْلِيلَاهُ وهو قليل قَالُوا غَمِيَّسَاهُ وهو اسم وَفَرِيَّاتَاهُ وهو اسم ويكون على فَعْلَوَيْ
وهو قليل جداً قَالُوا قُحَّانٍ وهو اسم ولم يَجْعَلْ صَفَةً وجاء على فَعْلَوَيْ وهو قليل قَالُوا
السَّمْهَى وهو اسم وَالْبَذَرَى وهو اسم وَلَا نَعْلَاهُ وصفاً ويكون على فَوَعْلَوَيْ وهو قليل
10 قَالُوا حَوْنَنَانٍ وَحَوْنَرَانٍ وهو اسم ولم يَجْعَلْ صَفَةً ويكون على مَفْعِيلَاهُ قَالُوا مَرْجَزَاهُ
وهو قليل ويكون على فِعْلَوَيْ قَالُوا تَبَقْلَانٍ وهو اسم ولم يَجْعَلْ صَفَةً وَتَلْحَقُ سَادِسَةٌ
لِلتَّائِنِثِ فَيَكُونُ لِلْفَرْقِ عَلَى فَعْلَوَيْ في المصادر مِنَ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ هَجَرِي وَتَبَقْلِي وَفِي
الْفَتْحَةِ وَجَرِيَّيْنِ وَلَا نَعْلَاهُ جَاءَ وَصفاً وَلَا اسماً في غير المصدر ويكون على مَفْعُولَاهُ
في الاسم والصفة فالاسم نَحْوُ مَقْيُورَاهُ وَالصَّفَةُ نَحْوُ الْمَقْلُوجَاهُ وَالْمَشْيُوعَاهُ ويكون
15 على فَعْلَوَيْ في الاسم نَحْوُ لَقْيَرِي وَتَبَقْلِي وَخَلَيْطِي وَلَا نَعْلَاهُ جَاءَ وصفاً وقد بَيَّنَّا مَا
لِحَقَّتْهُ سَادِسَةٌ لِلتَّائِنِثِ بَنَاتُهُ فِيهَا مَعْنَى مِنَ الْفُصُولِ وَلِغَيْرِ التَّائِنِثِ وَأَقْصَى مَا
تَلْحَقُ لِلتَّائِنِثِ سَابِعَةٌ في مَقْيُورَاهُ وَعَاشُورَاهُ وَأَقْصَى مَا تَلْحَقُ لِغَيْرِ التَّائِنِثِ سَادِسَةٌ نَحْوُ
الْأَلْفِ السَّادِسَةِ في مَقْيُورَاهُ وَاشْهَبِيَابٍ وَسَنْدُكِرِ الْإِشْهَبِيَابِ وَنَحْوُهُ في مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ ويكون على يَفْعَلَوَيْ وهو قليل قَالُوا تَهَقْرِي وهو الْبَاطِلُ وهو اسم ويكون على
20 فَعْلَمِيَّاهُ وهو قليل قَالُوا الْمَرْحِيَّاهُ وهو اسم وَرَوَّكِيَّاهُ وهو اسم وَقَلْهِيَّاهُ وهو اسم ويكون
على فَعْلَوَيْ وهو قليل قَالُوا رَعْبَوَيْ وَرَعْبَوَيْ وَهِيَ اسْمَانِ ويكون على مَفْعَلَوَيْ وهو قليل

3. A, B, L. فَعْلَوَيْ؛ A, B, L. مَقْيُورَاهُ؛
L. مَقْلُوجَاهُ.

4. A, B, L. فَعْلَوَيْ؛ A, B, L. فَعْلَوَيْ؛
L. فَعْلَوَيْ وَلَا فَعْلَوَيْ.

6. ما لِحَقَّتْهُ خَامِسَةٌ.

8. A seul صَفَةُ.

9. وَالْبَذَرَى.

10. A seul صَفَةُ؛ A, L. مَفْعَلَوَيْ.

11. مع. مَفْعَلَوَيْ، et au dessus.

11. A seul صَفَةُ؛ A, L. مَفْعَلَوَيْ.

12. هَجَرِي وَتَبَقْلِي؛ A (sic) فَعْلَوَيْ.

13. في غير المصدر؛ A. وَجَعْلَاهُ.

14. مَقْلُوجَاهُ.

15. لَقْيَرَاهُ وَتَبَقْلِي وَخَلَيْطِي؛ A (sic).

16. ما لِحَقَّتْهُ سَادِسَةٌ.

17. A deux fois.

18. رَوَّكِيَّاهُ.

19. رَعْبَوَيْ وَرَعْبَوَيْ؛ A, L. فَعْلَوَيْ.

اسماء ويكون على فَوْقْلِيل وهو قَلِيل قالوا حَوْصَلَد وهو اسم وَلَحْصَقْ خَلْصَصَة
لِلتَّائِيَتِ فَيَكُونُ لِحَرْفٍ عَلَى فِعْلِي فَاَلِاسْمُ نَحْوُ الرِّبِّيِّ وَالْجِرِّيِّ وَالْعَبْدِيِّ وَالْوَصْفِ نَحْوُ
الْكِرِّيِّ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ أَرْسَلْتُ فِي غَيْرِهَا الْكِرِّيَّ

٥ وقالوا إِنَّهُ جِرِّيُّ الْعُنُقِ ويكون على فِعْلِي وهو قَلِيل قالوا الْجِرْفَنِي وهو
اسم ويكون على فُعْلَى وهو قَلِيل قالوا غُرْفِي وهو اسم وعلى فِعْلَى وهو قَلِيل قالوا
جَفَقَى وهو اسم ويكون على فُعْلَى وهو قَلِيل قالوا جَلَنْدَى وهو اسم ويكون على
فِعْلَى وهو قَلِيل قالوا لَحْمَزَى وهو اسم ويكون على فُعْلَى وهو اسم قالوا
لَحْمَزَى . وعلى فُعْلَى قالوا بَلَنْصَى اسم طائر ولا نعلم في الكلام فِعْلَى ولا فُعْلَى ولا
١٥ شَيْئاً مِنْ هَذَا الصُّوْلَةِ نَذْكُرُهُ وَلَكِنْ عَلَى فُعْلَى قالوا حُذَرَى وَبُذَرَى وهو
اسم وقد بَيَّنَّا مَا لَحَقَّتْهُ لِلتَّائِيَتِ خَلْصَصَة ابْنُهَا لَحَقَّتْهُ الْآلِفُ رَابِعَةً بِنَائِهِ مِمَّا جَاءَ
فِيهَا وَبِهَا الْهَمْزَةُ أَوَّلُهُ مَرْبُودَةٌ وَبِهَا لَحَقَّتْهُ الْآلِفُ ثَلَاثَةً ويكون على فِعْلَعَلَى في الاسم
وَالصِّفَةِ فَاَلِاسْمُ نَحْوُ الصَّيْطَرَانِ وَالْأَيْتَقَانِ وَالرَّيْبُذَانِ وَحَيْسُمَانِ وَالْجِرْزَانِ وَالْهَمْزُودَانِ
وَالصِّفَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ كَيْدِيَانِ وَهَيْفَانِ ويكون على فِعْلَعَلَى في الاسم وَالصِّفَةِ فَاَلِاسْمُ
٢٥ فَيَقْبَلَانِ وَسَيَسْبَانِ وَالصِّفَةِ الْهَيْبَانِ وَالْتَيْصَانِ وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ فِعْلَعَلَانَ فِي غَيْرِ
الْمَعْتَلِّ وَقَدْ بَيَّنَّ تَجْمِئُهَا خَلْصَصَة ابْنُهَا الْهَمْزَةُ أَوَّلُهُ مَرْبُودَةٌ بِنَائِهِ ويكون على
فِعْلِيلَانِ فِيهِمَا فَاَلِاسْمُ نَحْوُ الصِّلِيلَانِ وَالْبِلِيلَانِ وَالصِّفَةِ نَحْوُ الْعَنْظِيلَانِ وَالْجِرَّيْتَانِ ويكون
على فُعْلَوَانِ في الاسم نَحْوُ الْعَنْظُولَانِ وَالْعَنْفُولَانِ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ صِفَا وَلَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ
فُعْلَوَانِ ويكون على فُعْلَانِ في الاسم وَالصِّفَةِ فَاَلِاسْمُ نَحْوُ الْحَوْتَانِ وَالصِّفَةِ نَحْوُ مَحْدَانِ
٢٥ وَالْمَكْتَلَانِ ويكون على فِعْلَانِ في الاسم نَحْوُ فِرْكَلَانِ وَعِرْقَلَانِ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ صِفَا ويكون
على مَفْعَلَانِ نَحْوُ مَكْرَمَانِ وَمَلَامَانِ وَمَلْكَعَانِ مَعَارِفٍ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ صِفَا ويكون على

١. A. sic) والفرها (sic) A. — على فعلا ٢. A. والعبدا.

٣. A. الكرا.

٤. A. الكرا.

٥. A. خندا; var. à la marge de L. جندى.

— A. (sic) العوصا.

٦. موصا.

٧. A. دندا. — A. جنددا.

٨. L. فندعا. — L. فندعا.

٩. A. seul — فعلا قالوا يلنصا (sic) A. فعلا ولا فعلا. — طائر.

١٠. A. — على فعلا ١١. A. ابدا.

١٢. L. وجيئمان.

١٣. A. — Ap. اذله B, L. واحدة.

١٤. L. — لَحْمَزَانِ L. — فُعْلَانِ L.

١٥. L. — لَحْمَزَانِ L.

١٦. L. — مَكْرَمَانِ L. — Ap.

١٧. L. — مَكْرَمَانِ L. — Ap.

يكسر عليه الواحدُ لجمع نحو جُرْبَانٍ وقُسْبَانٍ والصفة نحو غُرْبَانٍ وقُسْبَانٍ ويكون على فُعْلَانٍ لهما نحو سُبْعَانٍ وِيْرَحَانٍ وإِنْسَانٍ وهو كثير فيها يكسر عليه الواحدُ لجمع نحو غُرْبَانٍ وِيْرَحَانٍ ويكون على فُعْلَانٍ في الاسماء وهو قليل نحو الظُّلْبَانِ والقُطْرَانِ والشَّقْرَانِ ولا نعله جاء وصفا ويكون على فُعْلَانٍ وهو قليل قالوا السُّبْعَانِ وهو اسم بلد قال ابن مقبل

أَلَا يَا دِهَارَ لَحْيٍ بِالسُّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَكُونِ

ولا نعلم في الكلام فُعْلَانٍ ولا فُعْلَانٍ ولا شيئا من هذا النحول نذكره ولكنه قد جاء فُعْلَانٌ وهو قليل قالوا السُّلْطَانُ وهو اسم ويكون على فُعْوَالٍ في الصفة نحو جُلُوعٍ وقُرُوحٍ وِزْزُولٍ ويكون اسما نحو عِضْوَادٍ وقُرُوحٍ ويكون على فُعْبَالٍ في الاسم نحو جُرْبَالٍ وِكُرْبَالٍ ولا نعله جاء وصفا ويكون على فُعْبَالٍ فيهما فالاسماء نحو الحُكَيْتَامِ والدَّيْلَمِيسِ والشَّيْطَانِ والصفة نحو البَيْطَارِ والقَيْدَاقِ والقِيَامِ ويكون على فُعْوَالٍ وهو قليل قالوا عُصْوَادٌ وهو اسم ومثله عُثْوَانٌ وعُثْوَارَةٌ ولا نعلم في الكلام فُعْوَالٍ ولا فُعْبَالٍ ولا شيئا من هذا النحول نذكره ولكن فُعْبَالٌ نحو دِيْعَالٍ وِدِيْعَالٍ ولا نعله صفة ويكون على فُعْوَالٍ وهو قليل قالوا تَوْرَابٌ وهو اسم للترابِ وفُعْبَالٌ 15 نحو قَيْعَالٍ نَعْتُ وفُعْبَالٌ نحو زَيْنِيسِ نَعْتُ ولحق خامسة مع زيادة غيرها لغير التأنيت ولا لحق خامسة في بنات الثلاثة ألا مع غيرها من الزوائد لأن بنات الثلاثة لا تصير عدّة للحروف أربعة إلا بزيادة لأنك تريد أن تجاوز الأصل فيكون للحرف على فُعْنَى في الاسم والصفة فالاسم نحو القَرْنَى والعَلَنْدَى والوصف للْبَنْطَى والسَّبَنْدَى والسَّرَنْدَى ويكون على فُعْنَى وهو قليل قالوا عَقْرَنَى وهو وصف وقد قال بعضهم 20 بَحْتَلٌ عَقْدَنَى لمجعلها فُعْنَى وقالوا عِلَادَى وهو حَبَارَى لمجعله فُعَالَى وهو قليل ولا نعلم في الكلام فُعْنَى ولا فُعْنَى ولا نحو هذا مما لم نذكره ولكن فُعْنَعْلَا قليل قالوا عُنْصَلَا وهو اسم وفُعْنَعْلَا قليل قالوا عُنْصَلَا وعُنْصَلَا وحُنْظَبَا وهي

5. B, L. وهو اسم.

6. A, B. يا دار لحي — A seul donne dans le texte le second hémistiche.

7. Ap. على فُعْلَانِ A في الكلام.

12. Ap. معل عُثْوَارَة (nic) ولا لحي A. اسم.

14. A seul للتراب.

18. A. فُعْنَلَا — A. القَرْنَا والعَلَنْدَا.

للبَنْطَا والسَّبَنْدَا.

19. A. فُعْلَانَا — A. والسَّرْدَا.

20. A, B. مَعْلَعَى — A. مَعْلَعَى.

قليل.

22. A (nic) وحَنْظَلَا.

مصدراً كما أن أفعالاً لا يكون إلا جماعات وذلك نحو التَّزْجَادِ والتَّعْقَالِ وقد بُنِيَ ما
جاءت فيه رابعة فيها الهمزة في أوله مُعْجِدةً ايضاً فيها ذُكِرَ من أُنْشِيتِها وفيها لمُتَقَدِّمَةٌ
الالف ثلثية ويكون على فَعَالٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو الكَلَامِ والقَدَّانِ واليَتَامَى
والصفة نحو شَرَابٍ وَلَبَاسٍ وَرُكَّابٍ ويكون على فَعَالٍ فيهما فالاسم خُطْبَانٌ وَكَلَابٌ
5 وَنَسَائٌ والصفة نحو حُسْبَانٍ وَخَوَارِجُ كَرَامٍ ويكون على فَعَالٍ اسماً نحو الحَنَاءِ والقَبَاءِ
والكَذَّابِ ولا نعله جاء وصفاً لمذْكَرٍ ولا مؤنثٍ ويكون على فِعْلَةٍ اسماً نحو عِلْيَاءِ
وَجُرْشَاءِ وَجُرْهَاءِ ولا نعله جاء وصفاً لمذْكَرٍ ولا مؤنثٍ ولا يكون على فَعْلَةٍ في الكلام
إلا وأَجْرُهُ علامة التثنية وقد يكون على فَعْلَةٍ في الكلام وهو قليل نحو قُبَاءِ وهو
اسم ويكون على فَعْلَةٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو طَرْدَاءِ وَكَلْبَاءِ وَقَضْبَاءِ والصفة
10 نحو خُضْرَاءِ وَسُودَاءِ وَصَفْرَاءِ وَجُرْأِ ويكون على فَعَالٍ في الاسماء نحو خُضْرَايَ
وَشَقْرَايَ وَخَوَارِجَ ولا نعله جاء وصفاً ويكون على فَعْلَةٍ فيهما فالاسم نحو القُبَاءِ
وَالرَّحْمَاءِ وَالنِّسَاءِ والصفة نحو العُشْرَاءِ وَالنِّسَاءِ وهي كثيرة إذا كُسِرَ عليها الواحدُ
في الجمع نحو الحُلَاءِ وَالنِّسَاءِ وَالنِّسَاءِ ويكون على فَعْلَةٍ في الاسم وهو قليل في الكلام
نحو الحِلْيَاءِ وَالسِّبْرَاءِ ولا نعله جاء وصفاً ويكون على فَعْلَةٍ في الاسم وهو قليل نحو
15 قَرْمَاءِ وَجَنْفَاءِ وقال السَّيِّكُ

على قَرْمَاءِ عَالِمَةٌ شَوَاهِ كَلَّنَ بَيْتَاسَ عَجْرِيَه رَجَاؤَ

[واقرأ]

وقال

رَكَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءِ حَقِّي أَتَخَفْتُ مِنْهُ بَيْتَكَ بِالْمَطَايِ

ولا نعله جاء وصفاً ويكون على فُعَالٍ وهو قليل في الكلام وهو طَوَارِجُ وَسُودَانُ اسم
20 ارض ولا نعله جاء وصفاً ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالاسماء نحو الشَّقْدَانِ
وَالسُّمْرَانِ وَالكَتَّانِ والصفة نحو الرِّبَانِ وَالْعَظْمَانِ وَالشَّعْبَانِ ويكون على فَعْلَانٍ فيهما
فالاسماء نحو الكُرْوَانِ وَالْوَرَشَانِ وَالْعَلْجَانِ والصفة نحو السَّمِيمَانِ وَالنَّطْوِلَانِ
وَالرَّيْنِيَانِ ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالاسم نحو عَجَائٍ وَدُكَايٍ وَدُبْنَانٍ وهو كثير في أن

١. فيها الهمزة أوله.

٢. علامة للتثنية.

٣. وصفراء. — A acul. وصفراء.

٤. وهو كثير.

٥. فاعمال.

٦. A acul. والكتاني.

ويكون على فعالة نحو الرِّجَالَة والْمَمَارَة والْعَبَائَة ولم يجهى صفة ويكون على فعالية
 فيها فالاسم نحو الهَبَابَة والصَّرَاجِيَة والصفَة نحو العَفَافِيَة والفَرَّاسِيَة والهَاء لازمة
 للفعالية ويكون على فعالية فيها فالاسم نحو الكَرَاهِيَة والرَّفَافِيَة والصفَة نحو
 العَبَائِيَة وحَزَابِيَة والهَاء لازمة للفعالية وليس في الكلام هيء على فعالي ولا فعالي الآ
 ٥ لجمع ولا هيء من هذا لم تذكره بمعنى ان فعالي ليس في الكلام المقتضى وتلحق
 رابعة لا زيادة في الحرف غيرها لغیر التأنيت فيكون على فعلى نحو عَلَى وَتَرَى وَأَرْكَبُ
 ولا نعلم جاء وصفا الآ بالهاء قالوا نَأْتَهُ حَلَبَةً رُكْبَةً ويكون على فعلى نحو ذِفْرَى
 ومِعْرَى ولا نعلم جاء وصفا ولا يكون فعلى والالف لغیر التأنيت الآ أن بعضهم قال
 بُهْمَةً واحدة وليس هذا بالمعروف كما قالوا فَعَلَاءَ بالهاء صفة نحو إِمْرَأَةٍ سَقَلَاءَ وَرَجُلٍ
 10 عِرْهَاءَ وتلحق الالف رابعة للتأنيت فيكون على فعلى فيها فالاسم سَكَى وَعَلَى
 وَرَسَى والصفة عَبْرَى وَعَقَشَى ويكون على فعلى في الاسماء نحو ذِفْرَى وَذَكَرَى ولم
 يجهى صفة الآ بالهاء ويكون على فعلى فيها فالاسم نحو النُهْمَى وَلُحْمَى والرُّبَا
 والصفة نحو حُبْلَى وَأَنْثَى ويكون على فعلى فيها فالاسم قُلْهَى وفي ارض وَأَجَلَى
 وَذَكَرَى وَعَمَلَى والصفة بَحْرَى وَشَكَى وَمَرَطَى ويكون على فعلى وهو قليل في الكلام
 15 نحو شَعْبَى والأَرْقَى وَأَدْنَى لهما وقد بين ما جاءت فيه للتأنيت فيها البهزة في آوله
 مزيدة ولها لحقته الالف ثانية او ثالثة مبرهدة فيها ذكرى لك من اتيتمهن
 ايها وبعض العرب يقول صَوْرَى وَقَلْهَى وَشَفْرَى فيجعلها ياء كأنهم وافقوا الذين
 يقولون أَلْقَى وهم ناس من قيس واهل الجواز ولا نعلم في الكلام فعلى ولا فعلى ولا
 فعلى وتلحق رابعة في الحروف زائدة غيرها وتكون للحروف على فَعْلَالٍ في الاسم
 20 والصفة فالاسماء نحو جَلْبَابٍ وَفَرْطَابٍ وَسُنْدَادٍ والصفة نحو فَعْلَالٍ وَفَلْسَالٍ
 وَفَلْسَاتٍ ويكون على فَعْلَالٍ لهما نحو فَرْطَابٍ وَفَلْسَابٍ وهو قليل في الكلام ولا نعلم
 جاء وصفا ويكون على فعلى في الاسم والصفة فالاسم نحو مِثْقَالٍ وَمِضْبَاحٍ وَخِرَابٍ
 والصفة نحو مِغْسَادٍ وَمِغْصَاكٍ وَمِضْلَاحٍ ويكون على فعلى في الاسم نحو تَجْلَانٍ وَتَجْلَالٍ
 وتِلْقَاءٍ وَتَبْلِيَانٍ ولا نعلم جاء وصفا وليس في الكلام مفعلاً ولا فَعْلَالٍ ولا تَفْعَالٍ الآ

١٢. A, B ولتأ.

١٥. A آوله. فيها البهزة آوله.

١٦. A من اتيتمهن.

١٧. صَوْرَى وَقَلْهَى وَشَفْرَى. L.

١٨. L ألقى.

١٩. B, L. زائد. — B, L. وفي الحرف. — ويكون الحرف.

٢٠. A اسم.

وَعَلَيْهِمْ وَالصِّدْقُ نَحْوُ الْيَصَامِ وَالْغَضَائِبُ وَصَلُوا بِالْغَضُورِ كَمَا وَصَلُوا بِالْيَقْصُومِ قَالِ
الرَّاجِزِ

عَهْدُنْ شَقْنَى وَجَدَةَ الْيَقْصُورِ

وَيَكُونُ عَلَى مُفَاعِلٍ نَحْوُ الْيَصَامِ وَالْمَرَامِيعِ وَهَذَا قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَلَمْ يَجِئْ
5 صَفَةً وَيَكُونُ عَلَى فُعَايِلٍ وَصَفًا نَحْوُ الْقَرَاوِجِ وَالْجَلَاوِجِ وَفِي الْعِظَامِ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَلَا نَعْلُهُ
جَاءَ اسْمًا وَيَكُونُ عَلَى فُعَايِلٍ نَحْوُ كُرَائِمِيسَ وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ وَصَفًا وَيَكُونُ عَلَى
فُعَالِيَتٍ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ عُنَاوِيَتٍ وَهُوَ وَصَفٌ وَيَكُونُ عَلَى فُنَائِلٍ فِيهِمَا
فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ جُنَادِبٍ وَخُنَالِيسَ وَخُنَاطِبٍ وَخُنَاكِبٍ وَالصِّفَةُ عُنَائِيسَ وَخُنَالِيسَ لِمَجْمِيعٍ مَا
ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ هَذَا الْمَثَالِ الَّذِي لِحَقَّتْهُ أَلْفٌ ثَالِثَةٌ لَا يَكُونُ إِلَّا لِمَجْمَعٍ وَلَا تَلْحَقُهُ ثَالِثَةٌ
10 فِي هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا بِثَبَاتٍ زِيَادَةٍ قَدْ كَانَتْ فِي الْوَاحِدِ قَبْلَ أَنْ يَكْسَرَ أَوْ زِيَادَتَيْنِ كَانَتَا فِي
الاسْمِ قَبْلَ أَنْ يَكْسَرَ إِذَا كَانَتْ أَحَدَاهَا رَابِعَةً حَرْفَ لَيْنٍ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَحَدَاهَا رَابِعَةً
حَرْفَ لَيْنٍ لَمْ تَكُنْ إِلَّا زِيَادَةً وَاحِدَةً إِلَّا أَنْ يُلْحَقَ إِذَا جُمِعَ حَرْفُ اللَّيْنِ فَيُتَمِّمُ قَدْ
يُلْحِقُونَ حَرْفَ اللَّيْنِ إِذَا جُمِعُوا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ثَابِتًا رَابِعًا فِي الْوَاحِدِ وَقَدْ بَقِيَ مَا جَاءَ
مِنْ هَذَا الْمَثَالِ وَالْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهِ مُزِيدَةٌ فِي بَابِ مَا الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهِ زَائِدَةٌ وَلَيْسَ هِيَ
15 عِدَّتُهُ أَرْبَعَةٌ أَوْ خَمْسَةٌ يَكْسَرُ بَعْدَهُ يَخْرُجُ مِنْ مِثَالِ مُفَاعِلٍ وَمُفَاعِلِيسَ لَمَّا تَمَّ جَعْلُنَا
حُبَّالٍ أَلْفٌ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ كَبَدَلُهَا مِنْ يَاءٍ مُدَارَى وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ بَحَّالٌ
كَأَنَّ قَالُوا مَهَارَى حَذَفُوا مَا حَذَفُوا أَثَلًا ثُمَّ أَهْدَلُوا مَا أَهْدَلُوا مَحَارَى وَيَكُونُ فُعْبَالٌ فِي
الاسْمِ نَحْوُ حُبَارَى وَسُمَارَى وَلُبَارَى وَلَا يَكُونُ وَصَفًا إِلَّا أَنْ يَكْسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِمَجْمَعٍ
نَحْوُ عَجَالَى وَسُكَارَى وَكُسَالَى وَيَكُونُ عَلَى فُعَايِلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ قَالُوا مَا
20 تَخَاجِيصِي صَفَةً وَلَا نَعْلُ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ وَيَكُونُ عَلَى فُعَالَةٍ نَحْوُ ثَلَاثَةٍ وَتِرَاكَةٍ وَتَجَاسَاءَ
أَيُّ تَقَاسُصٍ وَقَدْ جَاءَ وَصَفًا قَالُوا رَجُلٌ عُيَالَاءٌ طَلْبَاتَاءَ وَيَكُونُ عَلَى فُعَالَتَيْنِ نَحْوِ
سَلَامَتَيْنِ وَخَطَاطَتَيْنِ وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَمْ يَجِئْ صَفَةً وَيَكُونُ عَلَى فُؤَايِلٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ صُورَاتُ
وَعَوَارِيسَ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَعُدَّوَارِيسَ أَيْ شَدِيدٌ قَالِ

[رَجِز]

وَالرَّأْسُ مِنْ قَعْمَةِ الدُّوَارِيسِ

5. A, B. من الإعراب.

8. A. soul. وعلناك.

9. A. soul. وعلناك.

10. A, B. أن تلحق.

14. B, L. ما الهزة أوله زائدة.

16. B, L. من ياء مدار.

17. B, L. أثلي.

24. الدواري.

نحو مداعس ومطاليل ومكاسب ومقاريل ومكاسب ومكاسب ويكون على فاعل في
 الاسم والصفة فالاسم نحو خوايط وخواجز وجوارز وتوابل والصفة نحو خوايط وخواجز
 وتوابل وتكون الاسماء على فاعيل نحو خوالهم وسوابك وتوابل ولا نعلم جاء في
 الصفة كما لا يجيء واحدة في الصفة ويكون على فاعيل فيهما فالاسماء نحو
 ٥ السلايلم والبلايلط والبلايلق والصفة نحو العواير والنجابر ويكون على فاعل نحو
 السلايلم والذرايح والزرايق ولا يستنكر ان يكون هذا في الصفة لان في الصفة مثل
 زرق وخول فكما قالوا عواير لمعلوه كالكلاب حين قالوا كلابك كذلك يستعمل
 هذا ويكون على فعلى مبدلة الياء فيهما فالاسماء نحو سكارى وسكارى وسكارى
 يربدون الزرافات واما الصفة فكسائى وسكارى ويكون غير مبدلة الياء فيهما
 10 فالاسم نحو سكار وسكار وسكار وسكار وسكار ويكون على فعلى
 لها فالاسم نحو سكارى وسكارى وسكارى وسكارى وسكارى ويكون على
 فاعيل لها فالاسم نحو الظنايب والسلاطيط والكلابيب والصفة نحو السلايلم والسلايلم
 والسلايلم ويكون على فاعل لها فالاسم نحو السرايد والصفة نحو السرايب
 والسرايد ويكون على فعلى في الاسم نحو سراجين وسراجين وسراجين ولا
 15 نعلم جاء في الصفة ويكون على فعلى نحو زعائين وزعائين وزعائين هذا في الصفة
 وقد جاء في الاسماء قالوا فراسين ويكون على فاعل فيهما فالاسم نحو جدائل
 وجداول والصفة نحو الكساور والكساور ويكون على فاعل فالاسم نحو القناير والقناير
 اذا جمعت للمثمل والعنبر ولا نعلم جاء في الصفة كما لم يجيء واحدة ويكون على
 فاعل فيهما فالاسماء نحو فرارز ورسائل والصفة نحو فرائز وصباح ويكون
 20 على فاعل فيهما فالاسم نحو غيل وغيل وغيل وغيل وغيل والصفة نحو غيل
 وغيل والغيل ويكون على فاعل فيهما فالاسماء نحو الدبابير والسلايلم
 والدبابير والصفة نحو السلايلم والسلايلم ويكون على فاعل فالاسماء نحو السلايلم
 والسلايلم والسلايلم ولا نعلم جاء وصفا ويكون على فاعل فالاسم نحو السلايلم
 والسلايلم والسلايلم ولا نعلم جاء في الوصف ويكون على فاعل فالاسم نحو يرايع ويغاييب

2. A soul وجوارز. — A sans وجوارز.

8. صارا وندارا وزرافا.

12. A soul والكلابيب.

14. A soul وفراسين.

17. Ap. s. فاعيل.

19. A soul وسباح.

وَسَامِلٌ هُوَ لَمْ وَتَمَّ الْاَلِفُ فَتَلْصَقُ ثَانِيَةً وَيَكُونُ لِلْعَرَبِ عَلَى فَاعِلٍ فِي الْاِسْمِ وَالصِّفَةِ
فَالْاِسْمَاءُ نَحْوُ كَاهِلٍ وَغَارِبٍ وَسَاعِدٍ وَالصِّفَةُ نَحْوُ ضَارِبٍ وَتَائِبٍ وَجَالِسٍ وَيَكُونُ فَاعِلًا
نَحْوُ طَائِفٍ وَخَاتِمٍ وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ صِفَةً وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَاعِلٌ وَتَلْصَقُ ثَالِثَةً
فَيَكُونُ لِلْعَرَبِ عَلَى فَعَالٍ فِي الْاِسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْاِسْمُ نَحْوُ قَذَالٍ وَخَزَالٍ وَرَمَلِيٍّ وَالصِّفَةُ نَحْوُ
5 بَحَّاجٍ وَجَبِيلٍ وَصَنَاعٍ وَيَكُونُ عَلَى فِعَالٍ فِيهِمَا فَاَلْاِسْمَاءُ نَحْوُ جَارٍ وَإِكْلِيٍّ وَرِكَابٍ وَالصِّفَةُ
كِنَازٍ وَبِنَاكٍ وَذِلَّاتٍ وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ فِيهِمَا فَاَلْاِسْمَاءُ نَحْوُ غَرَابٍ وَغَلَامٍ وَفَرَادٍ وَفُرَادٍ
وَالصِّفَةُ نَحْوُ نَجَّاحٍ وَطَوَّالٍ وَخَفَّافٍ وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لَحَقَّتْهُ ثَالِثَةً فَمَا أَوَّلَهُ الْهَمْزَةُ مُزِيدَةً
فَهَذَا لِحَاقِهَا بِلا زِيَادَةٍ غَيْرِهَا ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَتَلْصَقُ رَابِعَةً مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الزَّوَادِ وَثَالِثَةً
وَثَانِيَةً كَمَا لَحَقَتْ الْهَمْزَةُ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الزَّوَادِ فَمَا مَا لَحَقَّتْهُ مِنْ ذَلِكَ ثَانِيَةً فَيَكُونُ
10 عَلَى فَاعِلٍ فِي الْاِسْمِ وَالصِّفَةِ فَمَا الصِّفَةُ نَحْوُ حَاطُومٍ يَقَالُ مَا حَاطُومٌ وَسَيَلُّ جَارُوفٌ
وَمَا فَاتُورٌ وَالْاِسْمَاءُ عَاتُولٌ وَنَشُورٌ وَهَاطُوسٌ وَطَارُوسٌ وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ فِي الْاِسْمِ
وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ سَابِغٍ وَخَاتِمٍ وَدَانِقٍ لِلدَّانِقِ وَالْخَاتِمِ وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ صِفَةً وَيَكُونُ عَلَى
فَاعِلَةٍ فِي الْاِسْمِ نَحْوُ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ وَالسَّابِغَاءِ وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ صِفَةً وَيَكُونُ عَلَى
فَاعِلَةٍ فِي الْاِسْمِ نَحْوُ عَاشُورَاءَ وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ صِفًا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
15 فَاعِلٌ وَلَا فَاعِلَةٌ وَلَا فَاعِلٌ وَلَا فَاعِلَةٌ وَلَا فَاعِلٌ وَلَا فَاعِلَةٌ مِنْ هَذَا الْخُصُولِ نَذَكِرُهُ وَأَمَّا مَا
لَحَقَّتْهُ مِنْ ذَلِكَ ثَالِثَةً فَيَكُونُ عَلَى مُفَاعِلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ مُقَاتِلٍ وَمُسَلِّحٍ وَجَاهِدٍ وَلَا
نَعْلُهُ جَاءَ اِسْمًا وَقَدْ يَخْتَصُّونَ الصِّفَةَ بِالْبِنَاءِ دُونَ الْاِسْمِ وَالْاِسْمُ دُونَ الصِّفَةِ وَيَكُونُ
الْبِنَاءُ فِي أَحَدِهَا أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْآخَرِ يَعْنِي فِي مِثْلِ الْخُفَّائِصِ وَالْإِسْلَامِ وَهُوَ الْمَصَادِرُ أَكْثَرُ
وَأَمَّا جَاءَ صِفَةً فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَالُوا إِسْكَنْتُ وَأَفْعَلْتُ نَحْوُ أَجَّرْتُ وَأَضَكَّرْتُ هُوَ الصِّفَةُ
20 أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْاِسْمِ وَقَالُوا أَفْكَلْتُ وَأَبْدَعْتُ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَعْوِضُ إِذَا اخْتَصَّ أَوْ كَثُرَ فِيهِ
الْبِنَاءُ لَمَّا قَدْ فِيهِ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْاِبْنِيَةِ وَلَمَّا صُوفَ عَنْهُ مِنَ الْاِبْنِيَةِ وَقَدْ كُنْتُ بَعْضُ
مَا اخْتَصَّ بِهِ أَحَدُهَا دُونَ الْآخَرِ وَسَكَتِبَ الْبَقِيَّةُ لَنْ شَاءَ اللَّهُ وَيَكُونُ عَلَى مُفَاعِلٍ
وَمُفَاعِلَةٍ فِي الصِّفَةِ وَالْاِسْمِ وَلَا يَكُونُ هَذَا وَمَا جَاءَ عَلَى مِثَالِهِ إِلَّا مَكْسَرًا عَلَيْهِ الْوَاحِدُ
لِلْجَمْعِ لَمَّا كَانَ مِنْهُ فِي الْاِسْمِ نَحْوُ مَسَاجِدَ وَمَنَابِرَ وَمَقَابِرَ وَمَقَاتِبَ وَخَارِبَ وَأَمَّا الصِّفَةُ

6. A seul وذلالت puis A وَاكَا. — A seul
(وَرَادَ ms).
8. B, L. فهذا لِحَاقِهَا. —
9. A sana وَاثَانِيَةً.

11. A seul وهاطوس. — A sans وهاطوس.
12. A seul وهاطوس وهاطوس.
13. A seul وهاطوس.
14. A seul وهاطوس.
15. A seul وهاطوس.

بعد البناء وقد بيّنا ذلك فيما مضى وليس في الكلام أفْعِلْ ولا أَفْعَلْ ولا أُنْعَلْ ولا أَفْعِلْ ولا أَفْعَلْ إلا أن تكثر عليه لهما الجمع ولا أَفْعِلْ ولا أَفْعَلْ إلا لجمع نحو: أجادِلْ وأُفْلِحْ ويكون على أَفْعَلْ في الاسم والصفة وهو قليل فالاسم نحو: أَلْبَنِي وَأَبْنَمُ والصفة نحو: أَلْدَدُ قال الشاعر الطِّرِمَاحُ
خَضَمْتُ أَمْرًا عَلَى الْخُصُومِ أَلْدَدُ
[كامل]

وهذا في الاسم والصفة قليل ولا نعم الآ هذين ويكون على إنييلى نحو إنييلى وإجربى وإجربى
 وهما اسمان ولا نعم غيرهما ويكون على أفعلى وهو قليل ولا نعم الآ أجنلى ويكون
 على أفعلى وهو قليل نحو أشتكى وأترج وأسطمة وهما أسماء ويكون على إنفعلى
 فيهما قالوا إزرب وإزلة وهو اسم وإزرب صفة ويكون على إفعلى قالوا إيجلى وهو
 10 اسم ويكون على إنفعلى قالوا إنفعلى في الوصف لا غير ويكون على أفعلى في الاسم
 والصفة فالاسم أفعول والأزجوان والأشجون والصفة نحو الأشجان والأشجان ويكون
 على إنفعلى في الاسم والصفة وهو قليل لما جاء في الاسم فهو الإجمان جبل بعينه
 والإمضان وأما الصفة فنقولهم ليلة إجمانة وهو قليل لا نعم الآ هذا ويكون على
 أفعلى وهو قليل لا نعمه جاء الآ أنجبان وهو صفة يقال عجبى أنجبان وأزبان وهو
 15 وصف قال النافذة للعدى

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّهْلِ مِنَّا عَلَى سَعْلَانِ يَوْمِ أَرْوَانِ

ويكون على إفعلاء ولا نعلمه جاء آل في الإزراء وهو لم وكذلك أفعلاء ولا نعلمه
جاء آل في الإزراء وأما الأفعلاء مكسراً عليه الواحد للجمع فكثير نحو أنصباء
وأصدقاء وأضيياء ولا نعلم في الكلام إفتلان ولا أفتلان ولا شيئاً من هذا الضول
20 نذكره وتلحق المهزلة غير آكل وذلك قليل فيكون الحرف على فتعلاً ذلك نحو ضهيئاً
صلة وضهيئاً لم وعلى فتعليل نحو حطاطياً وجرايين وتعللاً وتعلل قالوا تتعأل

2. L les deux fois $\frac{1}{2}$.

6. **إِنْعِيلاً** L.

7. **أَفْعَلَا**. — **أُجْعَلَا**.

8. **A seul قلہل .**

9. A sans فيها. — L. اِنْعَلَا قَالُوا اِنْعَلَا

جبل بھینہ ۱۳۵۳ A. ۱۲.

3. A. والالهيات، B. والامداني، C.

۱۴. B, L وهو وصلی

18. L مكش. — A **المعبر**; B, L sans **المعبر**.

— الصبياء —

ولا نعم في الكلام اعلانا ولا اعلانا ١٩.

ولا اعلانا ولا عينا في

20. A seul $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

21. A (sic) على تعامل لمرحطتين وجبرائيل (sic)

١١٢ هذا باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل فالهجرة تلحق
أولا فيكون الحرف على أَفْعَلْ فيكون للاسم والصفة فالاسم نحو أَفْعَلْ وَأَجْعَلْ وَأَجْعَلِ
والصفة نحو أَتَيْسَ وَأَسْوَدَ وَأَحْمَرُ ويكون على إِفْعَلِ نحو إِهْدِ وإِسْبِغْ وإِجْرِدْ ولا نعله
جاء صفة ويكون على إِفْعَلِ نحو إَضْبِعْ وإِزَمْ وإِشَى وإِنْكَسَ ولا نعله جاء
5 صفة ويكون على أَفْعَلِ وهو قليل نحو أَضْبِعْ ولا نعله جاء صفة ويكون أَفْعَلًا
وهو قليل نحو أَظْمَ وَأَضْبِعْ ولا نعله جاء صفة ولا يكون في السماء والصفات أَفْعَلًا
لأن يكسر عليه الاسم لجمع نحو أَكَلْبِ وَأَغْبَدِ وليس في شيء من السماء والصفات أَفْعَل
وليس في الكلام إِفْعَلْ ويكون على إِفْعَالِ في الاسم والصفة فالاسم نحو الإِغْطَاءُ والإِشْلَامُ
والإِغْصَارُ وإِشْنَامٌ وهو يجر والإِغْضَانُ وأما الصفة فنحو الإِشْكَانُ وهو في الصفة قليل ولا
10 نعله جاء غير هذا ويكون على أَفْعَالِ نحو أَتَحَارَّ ولا نعله جاء لهما ولا صفة غير
هذا ويكون على إِفْعَالِ في الاسم والصفة فالاسماء نحو إِخْرِيطَ وإِسْلِجْ وإِكْلِمِلِ
والصفة نحو إِصْلِيصِ وإِخْفِيلِ وإِخْلِيْجِ والإِخْلِيْجِ الناقطة المحتلجة من أُمِّهَا ويكون
على أَفْعُولِ فيهما فالاسماء نحو أُسْلُوْجِ والأَخْدُوْدِ وأَرْكُوْبِ والصفة نحو أُمْلُوْدِ وأُسْكُوْبِ
وَأُتْعُوْبِ وقال الشاعر

بَرَقَ يُمَيِّدُ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوْبُ 15

وَأُتْعُوْبِ ويكون على أَفْعَالِ فيهما فالاسماء نحو أَدَابِرِ وَأَجَارِدَ وَأَحْلَبِرَ وهو في الصفة قليل
قالوا رَجُلٌ أَبَارِزٌ وهو القاطع لرجله ولا نعله جاء وصفا إلا هذا ويكون على إِفْعُولِ
فيهما فالاسماء قالوا الإِذْرَوْنَ يرمدون الدَّزْنَ وأما ما جاء صفة فالإِخْتَوْنَ قالوا إنها
لِإِخْتَوْنَ السَّحَابِلِ والإِزْمُوْلَ وأما يرمدون الذي يَزْمَلُ قال الشاعر وهو ابن مُقْبِلِ
20 يصف وعلا

عَوْدًا أَحَمَّ الْفَرَى إِزْمُوْلَةً وَقَلَا يَأَيُّ ثَرَاتٍ أَبْيَهُ يَتَّبِعُ الْقُدْرَا

وأما لحقت الهاء كما تقول كَسَابَةٌ لِلنَّسَابِ ولهست الهاء من البناء في شيء إنما تلحق

١. وأضفا.

6. A soul وأضْبِعْ.

١٥. A أسلب.

١3. A sans — فالاسماء.

١4. A soul وأتْعُوْبِ.

١5. M, O أمام.

١6. A soul فيها.

١7. A soul وهو القاطع لرجله.

١8. A sans — فالاسماء.

٢٢. L. وأما لحقت الهاء.

١١ هذا باب ما بُنِيَ العربُ من الاسماء والصفات والأفعال غير للمعتلة والمعتلة وما
 قيس من المعتل الذي لا يتكلمون به ولم يسمي في كلامهم آلا نظيره من غير بابه وهو
 الذي يستقيم الصوتون التصريف والفعل أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير
 الأفعال فإنه يكون فعلاً ويكون في الاسماء والصفات فالاسماء مثل صَفَرٍ وَفَهْدٍ وَكَلْبٍ
 ٥ والصفة نحو صَعْبٍ وَخَمٍ وَحَذَلٍ ويكون فعلاً في الاسماء والصفة فالاسماء نحو اليكم
 والجذع والبدق والصفات نحو يقضٍ وجلفٍ ونضوٍ وهزطٍ ووسنجٍ ويكون فعلاً في
 الاسماء والصفة فالاسماء نحو المرد والقرط والقرض وأما الصفات فنحو الغبر يقال ناقةٌ
 غبر أشفارٍ ويقال رجلٌ جُدُّ أي ذو جدٍ والمتر والثلو ويكون فعلاً في الاسم والصفة
 فالاسم نحو جَبَلٍ وَجَلٍ وَجَلٍ والصفة نحو حَدَثٍ وَظَلٍ وَحَسِيٍّ وَغَرَبٍ وَكَلٍ ويكون
 ١٥ فعلاً فيها فالاسماء نحو كَيْفٍ وَكَيْدٍ وَفَيْدٍ والصفات نحو حَدَرٍ وَوَجِعٍ وَحَصِرٍ ويكون
 فعلاً فيها فالاسماء نحو رَجُلٍ وَسَبْعٍ وَعَصْدٍ وَسَبْعٍ والصفة نحو حَدَثٍ وَحَذَرٍ وَخَلَطٍ
 وَكُدِسٍ ويكون فعلاً فيها فالاسماء نحو صُرْدٍ وَتَغَرٍ وَرَبْعٍ والصفة نحو خَطَمٍ وَبَيْدٍ قال
 الله عز وجل أَهْلَكْتَ مَالاً لَبِداً وَرَجُلٌ خَتَعٌ وَسَكَعٌ ويكون فعلاً فيها فالاسم القُنب
 والأذن والعنق والعصد والجُد والصفة الجُنْب والأجد ونُصْدٌ وَنُكْرٌ قال سبحانه إلى
 ١٥ نَحْوِ نُكْرٍ وَالْأَنفِ وَالنَّحْجِ قال

مَشِيئةٌ نَحْجاً

ويكون فعلاً فيها فالاسماء نحو القُلْعِ والعَرُضِ والقَصْرِ والعَنْبِ ولا نعلم جاء صفة آلا
 في حرف من المعتل بوصف به الجماع وذلك قولهم قومٌ عَدَى ولم يكسر على عَدَى
 واحدٌ ولكنه بمنزلة السَّفر والركب ويكون فعلاً في الاسم نحو إِبِلٍ وهو قليل لا نعلم
 20 في الاسماء والصفات غيره وأعلم أنه ليس في الاسماء والصفات فِعْلٌ ولا يكون آلا في
 الفعل وليس في الكلام فِعْلٌ

6. A seul (ms. جلف (ل جلف).
 10. L. وقصر.
 13. A. وكع faussement écrit وكع (sic) ضال
 خضع دليل وكع.
 20. Ap. مارة A, B, H, marge de L : قال
 الاعفش (قال الاعفش A) وقد قالوا امرأة
 يلز وهو العظيمة وقال أبو الليسي يقال جيرة

On (حيزه A) للفتحة التي تكون على الأصناف
 جيرة خلفت في : la marge de L :
 كعاب إن علي رجة الله وقال ل هو صبح
 D'autre part, la marge de L porte aussi : يلز
 خلف في كعاب إن علي رجة الله ورأيت أبحا
 في بعض كتب اللغويين
 21. A sans... ففعل L. وليس.

كالضاد فيها ذكرنا وقالوا فُرْتُ يَرمِدون فُرْتُ كما قالوا يَحْفَضُ والذَّال إذا كانت بعدها
 التاء في هذا الباب بمنزلة الزاي ولم نذكر ما يدخل في الحرف لانه بمنزلة ما يدخل
 في الحرف وهو من موضعه يعنى مثل قُدْتُ حيث تُدِيم الدال في التاء لانها بمنزلة
 تاء أُحِلَّت على تاء والميم تكون بدلا من النون في غَنَبٍ وَشَبَابٍ وَحَوَّاهَا إذا سكنت
 5 وبعدها باء وقد أُبدلت من الواو في فَمٍ وذلك قليل كما ان بدل الهزة من الهاء بعد
 الالف في مَاءٍ وَحَوَّاهَا قليل ابدلوا الميم منها اذا كانت من حروف الزيادة كما ابدلوا
 التاء من الواو وابدلوا الهزة منها لانها تُشَبِّه الياء وابدلوا اللهم من الياء
 المشددة في الوقف نحو عَجَلٍ وَعَوَّجٍ يَرمِدون عَلِيٌّ وَعَوَّيٌّ والنون تكون بدلا من
 الهزة في فَعْلَانٍ فَعْلَى وقد بين ذلك فيما ينصرف وما لا ينصرف كما ان الهزة بدل من
 10 الف جَزَى وقد ابدلوا اللام من النون وذلك قليل جدا قالوا أُصِيلَ أُصِيلَ وَأَمَّا هُوَ
 أُصِيلَانٍ وَأَمَّا الواو فتبدل مكان الياء اذا كانت فاء في مُوقٍ وَمُوسِرٍ وَحَوَّاهَا وتبدل
 مكان الياء في عَمٍ اذا اضلعت نحو عَجَوِيٍّ وفي رَكٍّ رَحَوِيٍّ وتبدل مكان الهزة وقد بيننا
 ذلك في باب الهز وتبدل مكان الياء اذا كانت لام في شَرَى وَتَقَوَى وَحَوَّاهَا واذا كانت
 عينا في كُوسَى وَطَلَوَى وَحَوَّاهَا وتبدل مكان الالف في الوقف وذلك قول بعضهم أَفَعَوُ
 15 وَحَبَلَوُ كما جعل بعضهم مكانها الهاء وبعض العرب يجعل الواو والياء ثابتتين في الوصل
 والوقف وتكون بدلا من الالف في مُوَرَّبٍ وَفُصُورِبٍ وَحَوَّاهَا ومن الالف الثانية الزائدة
 اذا قلبت مُوَرَّبٍ وَدُوْنِيْقٍ في ضارِبٍ ودَائِقٍ وَضَوَارِبٍ وَدَوَائِقٍ اذا جمعت ضاربةً ودَائِقَةً
 وتكون بدلا من الف الثابتة الممدودة اذا اضلعت او تنهيت وذلك قولك جَرَّارَانِ
 وَجَرَّارَوِيٍّ وتبدل مكان الياء في فَتَوٍ وَفَتَوَةٌ تريد جميع الفتيتان وذلك قليل كما ابدلوا
 20 الياء مكان الواو في عَجِيٍّ وَعَجِيَّتٍ وَحَوَّاهَا وتبدل مكان الهزة المبدلة من الياء والواو في
 التثنية والاضافة وقد بين ذلك في التثنية وهو كَسَاوَانٍ وَعَطَاوِيٍّ وزعم للفيلسوف ان
 الفتحة والكسرة والضمة زوائد وهن يلحقن للحرف ليوصل الى التكلم به والبناء هو
 الساكن الذي لا زيادة فيه فالفتحة من الالف والكسرة من الياء والضمة من الواو
 فكل واحدة شيء مما ذكرت لك

1. والذال A. — كالضاد.

2. ولم نذكر.

10. A, B, L. جَرَّار.

12. في فَمٍ A. acil.

13. في باب الهزة A.

17. وضوارب ودوائق A.

19. وعَوَّاه.

22. A. ليوصل.

الهاء والواو اذا كانتا لامتي في قصاه وصحوها واذا كانت الواو هينا في أَذْوَرٍ وَأَنْوَرٍ
 وَالنُّوْرٍ وصحوا ذلك واذا كانت فاء نحو أَجْوَرٍ وإسَادَةٍ وَأَيْدٍ والالف تكون بدلا من
 الهاء والواو اذا كانتا لامتي في رَمَى وَغَرَا وصحوها واذا كانتا غميّتي في قَالَ وَبَاعَ وَالْعَلَبِ
 والماء وصحهن واذا كانت الواو فاء في يَاجُلُ وصحوه والتنوين في النصب تكون بدلا
 5 منه في الوقف والنون للغة اذا كلن ما قبلها مفتوحا نحو رَأَيْتَ وَبَدَأَ وَاضْرَبَا وأما
 الهاء فتكون بدلا من التاء التي يؤنث بها الاسم في الوقف فتقول هذه طَلْحَةُ وقد
 أبدلت من الهزة في هَرَّتْ وَهَرَّتْ وَهَرَّحَتْ الْفَرَسَ تريد أَرْحَتْ وأبدلت من الهاء
 في هَذِيحٍ وذلك في كلامهم قليل ويقال إِيَّاكَ وَهِيَّاكَ كما أن تبين الحركة بالالف قليل إنما
 جاء في أَنَا وَحَيَّيْكَ وأما الهاء فتبدل مكان الواو فاء وعينا نحو قَيْدٍ وَمِيزَانٍ ومكان
 10 الواو والالف في النصب والجر في مُسَيِّدٍ وَمُسَيِّدٍ ومن الواو والالف اذا حُفِزَتْ أو
 جمعت في بُهَائِلٍ وَقَرَابِطٍ وَبُهْلِيلٍ وَقَرَابِطٍ وصحوها من الكلام وتبدل اذا كانت
 الواو عينا نحو لَيْتَ وتبدل في الوقف من الالف في لغة من يقول أَلَيْقَ وَخُبْلَى وتبدل
 من الهزة وقد بيّنا ذلك في باب الهمز ومن الواو وفي عين في سَيِّدٍ وصحوه وما أغفل
 من هذا الباب فسيبين في باب الفعل وقد بين وقد تبدل من مكان الحرف للندغم
 15 نحو قِرَابِطٍ الا ترام قالوا قَرَبِطٌ وحينئذ لا ترام قالوا كَنَهْمِيْرٌ وتبدل من الواو اذا
 كانت فاء في يَبْجَلُ وصحوه وتبدل من الواو لامًا في قَضِيَا وَدُنْيَا وصحوها وتبدل مكان
 الواو في غَايَ وصحوه وسنبين ذلك ان شاء الله وتبدل مكانها في شَقِيْمٌ وَغَيْبِيْمٌ
 وصحوها وأما التاء فتبدل مكان الواو فاء في اِتَّعَدَ وَاتَّهَمَ وَأَتْلَجَ وَتَرَاتٍ وَتَجَاوٍ وصحوا
 ذلك ومن الهاء في اِفْتَعَلْتُ من يَرَسْتُ وصحوها وقد أبدلت من الدال والسين في
 20 يَسَتْ وهذا قليل ومن الهاء اذا كانت لامًا في اُسْنَتُوا وذلك قليل وأما الدال فتبدل
 من التاء في اِفْتَعَلَ اذا كانت بعد الزاي في اِرْزَجَرَ وصحوها والطاء منها في اِفْتَعَلَ اذا
 كانت بعد الصاد في اِفْتَعَلَ نحو اِسْطَهَدَ وكذلك اذا كانت بعد الصاد في مثل اِسْطَبَّرَ
 وبعد الظاء في هذا وقد أبدلت الطاء من التاء في فَعَلْتُ اذا كانت بعد هذه
 الحروف وفي لغة نَحِمَ قالوا نَحَضَطَ بِرَجْلِكَ وَحَضَطَ يَرْمِدُونَ وَحَضَّتْ وَحَضَّتْ وَالطَّاءُ

١. ولفاء L. فهاء Ap.

٢. والنُّوْرُ L.

٣. في وما وحرًا A.

٥. وحرًا L.

6. A. طلاء.

١١. A. soul وقرابطيس.

١٦. A. soul. لاما.

٢٤. L. وحيض يرمدون حيضت.

ومعزى وصحوها وخامسة في جليلاني ونجيني وحبنطى وصو ذلك وستراه مبيناً في كتاب الفقل لن شاء الله . وأما الهاء فتزاد لتبين بها الحركة وقد بيننا ذلك ومعد الف للذ في النخبة والنداء نحو وا غلاماً وبأ غلاماً وقد بين امرها والهاء في تكون زائدة إذا كانت أول الحرف رابعة فصاعداً كالهزة في الاسم والفعل نحو يجمع 5 ويترجع ويضرب ويكون زائدة ثانية وثالثة في مواضع الالف وسنبين ذلك لن شاء الله ورابعة في نحو جذرية وتنبيل وخامسة نحو سكتلية وتلحق مصاعفة كل اسم إذا أضيف نحو هتي كما تلحق كل اسم إذا جمعت بالهاء الالف قبل التاء وتلحق إذا فتيت قبل النون وإن أغلنا موضعاً للزوائد فستبين في الفقل لن شاء الله . وأما النون فتزاد في فعلان خامسة ونحوه وسادسة في زعفران ونحوه ورابعة في زعشي والعرفضة 10 ونحوها وفيما يتصرفن من السماء وفي الفقل الذي تدخله النون للفعلة والنقيلة وفي تفعلين وفي فعل النساء إذا جمعت نحو فعلن ويعلن وفي تنية السماء وجمعها وفي ففعل تكون أولاً وثانية في عنسل وثالثة في قلنسوة . وأما التاء فتزاد بها للجماعة نحو منطلقا وتزاد بها الواحدة نحو هذه طلحة وزجة وبنت وأخت وتلحق رابعة نحو سنينة وخامسة نحو عفرية وسادسة نحو عنكبوت ورابعة أولاً فصاعداً في 15 تفعل أنت وتفعل في وفي الاسم كجفان ونهض ونرتب . وأما السين فتزاد في استفعل . وأما الهم فتزاد أولاً في مفعول ومفعل ومفعل ومفعل . وأما الواو فتزاد ثانية في حوقل وصومعة ونحوها وثالثة في فعود وعجوز وقسور ونحوها كما تلحق الياء في فعمل نحو سعيد وعنبر ورابعة في بهلول وتزنوة وخامسة في قلنسوة وقحذوة ونحوها وعضفوط كما لحقت الياء في خندريس وتلحق الهزة أولاً إذا سكن أول الحرف 20 في إني وإمري واضرب ونحوهن وفي التي تسمى ألب الوصل واللام تزاد في عنبدل وذلك ونحوه

٥١. هذا باب حروف البذل في غير أن تدغم حرفاً في حرف وترفع لسانك من موضع واحد وفي ثمانية أحرف من الحروف الأول وثلاثة من غيرها فالهزة تبدل من

١. A (nie) وجهها وحبطا.

١٥. A seul le deuxième et le troisième
وملعل.

٢١. A sans وجهه.

٢٢. A تحطم حركات.

٢٣. من الحروف الأول A.

يُحذف بعض العرب النون حتى يصير على حرفين قال الواحز غَيَّلَان [رجز]
يَسْتَوِيحِبُّ الْبُؤْعِيَّ مِنْ جَبْرِه مِنْ لَدُنْ حَيْثُ إِلَى مَحْصُورَةٍ

وَلَدَى بِمَنْزِلَةٍ عِنْدَ وَأَمَّا دُونَ فَتَقْصِرُ عَنِ الْغَايَةِ وَهُوَ يَكُونُ ظَرْفًا وَاعْلَمْ أَنَّ مَا
يَكُونُ ظَرْفًا بَعْضُهُ أَشَدُّ تَمَكُّنًا فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا وَقَدْ بَيَّنَّ
5 ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ وَأَمَّا قِبَالَةٌ لِوُجْهِهِ وَأَمَّا بَلَى فَتُوجِبُ بِهِ بَعْدَ النُّونِ وَأَمَّا نَعَمْ
فَعِدَّةٌ وَتَصْدِيقٌ يَقُولُ قَدْ كُنَّا كَذَا وَكَذَا فَيَقُولُ نَعَمْ وَلَيْسَا إِمَامَيْنِ وَتَمَالَةً لِمَنْ
يَكُونُ ظَرْفًا فَإِذَا اسْتَفْهِمْتُ فَقُلْتُ أَتَفْعَلُ أَجَبْتُ بِنَعَمْ فَإِذَا قُلْتُ أَتَسْتَ تَفْعَلُ قَالَ بَلَى
يَجْزِيَانِ بِجَرَاهَا قَبْلَ لِي تَجِيءُ الْآلِفُ وَأَمَّا يَجَلُّ فَبِمَنْزِلَةِ حَسْبُ وَأَمَّا إِنَّ لِمَنْ لِمَنْ
وَجَزَاءُ وَأَمَّا لَمَّا نَهَى لِلْأَمْرِ الَّذِي قَدْ وَقَعَ لَوْ تَوَعَّاهُ وَتَمَّا تَجِيءُ بِمَنْزِلَةِ لَوْ لَمَّا ذَكَرْنَا
10 فَأَمَّا هَا لِابْتِدَآءِ وَجَوَابٍ وَكَذَلِكَ كَوْنًا وَلَوْ لَمَّا لَابْتِدَآءِ وَجَوَابٍ فَلَا لَوْ سَبَبٌ مَا
وَقَعَ وَمَا لَمْ يَقَعْ وَأَمَّا أَمَّا فَلَيْهَا مَعْنَى لِهَرَاهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِهِ
فَنُطْلَقُ إِلَّا تَرَى لِي الْغَايَةَ لِأَمْرِهِ لَهَا إِبْدَاءُ وَأَمَّا أَلَا فَتَنْبِيهِه يَقُولُ أَلَا إِنَّهُ ذَاهِبٌ
أَلَا بَلَى وَأَمَّا كَلَّا فَوَدَعٌ وَزَجْرٌ وَأَيُّ تَكُونُ فِي مَعْنَى كَيْفَ وَأَيُّ وَأَمَّا كَتَبْنَا مِنْ
الثَّلَاثَةِ وَمَا جَاوَزَهَا غَيْرَ الْمُتَكَيِّنِ الْكَثِيرِ اسْتِعْجَالٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَغَيْرِهَا الَّذِي تَكَلَّمُ بِهِ
15 الْعَلَمَةُ لِأَنَّهُ أَشَدُّ تَفْسِيرًا وَكَذَلِكَ الْوَاضِحُ عِنْدَ كُلِّ أَحَدٍ هُوَ أَشَدُّ تَفْسِيرًا لِأَنَّهُ يُوَضِّحُ بِهِ
الْأَشْيَاءَ فَكَأَنَّهُ تَفْسِيرُ التَّفْسِيرِ إِلَّا تَرَى لِي لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا قَالَ مَا مَعْنَى أَتَانِ فَقُلْتُ مَتَى
كُنْتَ قَدْ أَوْحَشْتَ وَإِذَا قَالَ مَا مَعْنَى مَتَى قُلْتُ فِي أَيِّ زَمَانٍ فَسَأَلَكَ عَنِ الْوَاضِحِ شَقٌّ
عَلَيْكَ لِي تَجِيءُ بِمَا تُوَضِّعُ بِهِ الْوَاضِحَ وَأَمَّا كَتَبْنَا مِنَ الثَّلَاثَةِ عَلَى نَحْوِ الْفَرَنِّ وَالْفَرَسَيْنِ
وَلِيهِ الْإِشْكَالُ وَالنَّظَرُ

20 هَذَا بَابُ عِلْمِ حُرُوفِ الزَّوَادِ فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ فَالْمَهْرَةُ تُزَادُ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ
حَرْفٍ فِي الْأِسْمِ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَالْفَعْلُ نَحْوُ أَفْكَلٍ وَأَذْهَبَ فِي الْوَصْلِ فِي إِتْرِي
وَأَضْرَبَ وَالْآلِفُ فِي تَزَادَ ثَانِيَةً فِي فَلَعَلَّ وَنَحْوِهِ وَثَالِثَةً فِي إِجَادَ وَنَحْوِهِ وَرَابِعَةً فِي عَطَشَى

جَبْرِه L. — الْبُؤْعِيَّ M.

تَقْصِرُ A. دُونَ Ap. — وَجَا 3.

تَفْعَلُ et يَقُولُ B. L.

لأنه تَوَضَّعَ بِهِ B. H. 15.

16. Ap. أَلَا تَرَى A. أَلَا تَرَى.

والألف به الْوَاضِحُ A et H 17-18.

أَوَّلَ حَرْفٍ رَابِعَةً فَصَاعِدًا فِي الْأِسْمِ B. H. 21.

وَالْفَعْلُ نَحْوِ.

قُتِلَ إِلَيْهِ لِمَجْلَعَتِهِ مُنْتَهَاكَ مِنْ مَكَدِكَ وَلَا تَقُولَ حَقًّا وَأَمَّا حَسْبُ لِمَعْنَاهُ كَمَعْنَى
 قَطًا. وَأَمَّا غَيْرُ رِسْوَى فَبَدَلُ كُلِّ عَمٍّ وَبَعْضُ اخْتِلَافٍ وَمِثْلُ تَسْوِبَةٍ وَأَمَّا
 بَلَّةٌ زَيْدٌ فَيَقُولُ دَعِ زَيْدًا وَبَلَّةٌ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ كَمَا تَقُولُ ضَرْبٌ زَيْدٌ وَهَنْدٌ
 لِحُضُورِ الشَّيْءِ وَدَنْوَةٌ وَأَمَّا قَبْلُ فَهُوَ لِمَا وَلَى الشَّيْءُ تَقُولُ ذَهَبَ قَبْلُ السُّوقِ أَيْ
 ٥ نَحْوُ السُّوقِ وَلِىَ قَبْلَكَ مَالٌ أَيْ فِيهَا يَلِيكَ وَلَكِنَّهُ اتَّسَعَ حَتَّى أُجْرَى بِجَرَى عَلَى إِذَا قُلْتَ
 لِي عَلَيْكَ وَأَمَّا نَوَّلُ فَيَقُولُ نَوَّلَكَ لَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ يَنْبَغِي لَكَ فَعَلُ كَذَا وَكَذَا
 وَأَصْلُهُ مِنَ التَّنَاوُلِ كَالَّذِي يَقُولُ تَنَاوَلْتُ كَذَا وَكَذَا وَإِذَا قَالَ لَا نَوَّلَكَ فَكَانَتْهُ يَقُولُ أَقْصُرْ
 وَلَكِنَّهُ صَارَ فِيهِ مَعْنَى يَنْبَغِي لَكَ وَأَمَّا إِذَا فَيَا يَسْتَقْبِلُ مِنَ الدَّهْرِ وَلِيَهَا بِجَارَةٍ وَفِي
 ظَرْفٍ وَتَكُونُ لِلشَّيْءِ تَوَافِقُهُ فِي حَالٍ أَنْتَ فِيهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَرَرْتُ فَيَا إِذَا زَيْدٌ
 ١٠ قَاتَمٌ وَتَكُونُ إِذَا مِثْلُهَا أَيْضًا وَلَا يَلِيهَا إِلَّا الْفِعْلُ الْوَاجِبُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ بَيْتًا أَنَا كَذَلِكَ
 إِذَا جَاءَ زَيْدٌ وَقَصَدْتُ قَصْدَهُ إِذَا آتَيْتُ عَلَى فُلَانٍ فَيَا لِمَا تَوَافِقُهُ وَتَحْتَجُّمُ عَلَيْهِ مِنْ
 حَالٍ أَنْتَ فِيهَا وَأَمَّا لَكِنَّ خَفِيفَةً وَثَقِيلَةً فَتُوجِبُ بِهَا بَعْدَ نَبِيٍّ وَأَمَّا سَوْنٌ
 فَتَنْفِيسٌ فِيهَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ إِلَّا تَرَاهُ يَقُولُ سَوْنَتُهُ وَأَمَّا قَبْلُ فَلِلَّذِي وَتَعْدُ لِلْإِجْرَاءِ وَفِي
 أَسْمَانِي يَكُونُ ظَرْفِي يَنْبَغِي عَلَى أَيْ حَالٍ وَأَيْنِ أَيْ مَكَانٍ وَمَنْ أَيْ
 ١٥ جَمِينٍ وَأَمَّا حَيْثُ لِمَكَانٍ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ زَيْدٌ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 تَكُونُ ظَرْفًا وَأَمَّا خَلَّفَ لِمَوْخَرِ الشَّيْءِ وَأَمَّا مَقْدَمُهُ وَقَدَامُ بِمَنْزِلَةِ أَمَامَ وَلَوْ أَنَّ
 أَعْلَى الشَّيْءِ وَقَالُوا فَوَؤُكَ فِي الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ عَلَى نَحْوِ الْمَثَلِ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَكُونُ
 ظَرْفًا وَلَيْسَ نَبِيٌّ وَأَيْ مَسْأَلَةٌ لِيَبَيِّنَ لَكَ بَعْضُ الشَّيْءِ وَفِي تَجْرَى بِجَرَى مَا فِي كُلِّ
 هَيْءٍ وَمَنْ مِثْلُ أَيْ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ لِلنَّاسِ وَلِإِنْ تَوَكَّدَ لِقَوْلِهِ زَيْدٌ مَنْطَلَقٌ وَإِذَا
 ٢٠ خَفَّتْ فِيهِ كَذَلِكَ تَوَكَّدَ مَا تَكَلَّمَ بِهِ وَلِيَثْبِتَ الْكَلَامَ غَيْرَ أَنْ لَمْ التَّوَكَّدَ تَلَزَمَهَا
 عَرُوضًا مَا ذَهَبَ مِنْهَا وَلَيْتَ تَمَنَّى وَقُلْ وَعَسَى طَمِعَ وَاشْتَأَى وَأَمَّا لَدُنَّ لِلْمَوْضِعِ
 الَّذِي هُوَ أَوَّلُ الْغَايَةِ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَقُولْهُمْ مِنْ لَدُنَّ وَقَدْ

٤. Après وندوة B, L. منه. — B, L. لهب.

٥. لَهَا تَسْتَقْبِلُ B.

١١. Ap. عليه A. مع.

١٢. Après فيها A, merge de L : الحليل على أي إذا ظرف قولك القفال إذا جاء

زَيْدٌ هَذَا (هَذَا L) جَوَابُ التَّيَمُّنِ وَهُوَ صَوَابٌ.

١٧. H, L. هَذِهِ أَسْمَاءُ.

١٨. وهو بجري A.

٢٠. B, L. تَعْيِيقُ الْكَلَامِ.

٢١. وليس معنى A.

مُزِيدًا فِيهِ وَغَيْرَ مُزِيدٍ فِيهِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَهُ هُوَ الْوَلَدُ لِمَنْ قَدْ تَمَكَّنَ فِي الْكَلَامِ ثُمَّ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ بَعْدَهُ ثُمَّ بَنَاتُ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَقَلُّ لَا تَكُونُ فِي الدَّعْلِ الْبَيْتَةِ وَلَا يَكْتَسِرُ بِخَامَةِ الْجَمْعِ لِأَنَّهَا الْغَايَةُ فِي الْكَثَرَةِ فَاسْتَقْبَلَتْ ذَلِكَ فِيهَا فَالْخَمْسَةُ أَقْصَى الْغَايَةِ فِي الْكَثَرَةِ فَالْكَلامُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَخَمْسَةٍ لَا زِيَادَةَ فِيهَا وَلَا نَقْصًا فِي الْخَمْسَةِ أَقَلُّ ٥
الْثَلَاثَةِ فِي الْكَلَامِ فَالْثَلَاثَةُ أَكْثَرُ مَا تَبْلُغُ بِالزِّيَادَةِ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ وَهِيَ أَقْصَى الْغَايَةِ وَالْجَهْدُ ذَلِكَ إِشْهَابٌ فَهُوَ يَجْرِي عَلَى مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ وَالسَّبْعَةِ وَالْأَرْبَعَةُ تَبْلُغُ هَذَا نَحْوَ إِخْرَجًا وَلَا تَبْلُغُ السَّبْعَةَ إِلَّا فِي هَذَيْنِ الْمَصْدُورِ وَأَمَّا بَنَاتُ الْخَمْسَةِ فَتَبْلُغُ بِالزِّيَادَةِ سِتَّةَ نَحْوِ عَضْرُوتًا وَلَا تَبْلُغُ سَبْعَةَ كَمَا بَلَغَتْهَا الثَّلَاثَةُ وَالْأَرْبَعَةُ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ فِي الدَّعْلِ فَيَكُونُ لَهَا مَصْدَرٌ نَحْوُ هَذَا فَعَلَى هَذَا عِدَّةُ حُرُوفِ الْكَلِمِ لِمَا قَضَرَ عَنِ ١٠
الْثَلَاثَةِ لِصَادِقٍ وَمَا جَاوَزَ الْخَمْسَةَ فَمَزِيدٌ فِيهِ وَسَأَكْتُبُ لَكَ مِنْ مَعَانِي مَا عِدَّةُ حُرُوفِهِ ثَلَاثَةَ فَصَائِدٍ نَحْوَ مَا كَتَبْتُ لَكَ مِنْ مَعَانِي الْحَرْفِ وَالْحَرْفَيْنِ لَنْ شَاءَ اللَّهُ أَمَّا عَلَى فَاسْتَعْلَاةِ الشَّيْءِ فَقَوْلُ هَذَا عَلَى ظَهَرِ الْجَمَلِ وَهِيَ عَلَى رَأْسِهِ وَيَكُونُ أَنْ يَطْوَى أَيْضًا مُسْتَعْلِيًا كَقَوْلِكَ مَرَّ الْمَاءُ عَلَيْهِ وَأَمْرُوتٌ يَدِي عَلَيْهِ وَأَمَّا مَرُوتٌ عَلَى فَلَانٍ يَجْرِي هَذَا كَالْمَثَلِ وَعَلَيْنَا أَمْرٌ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ مَالٌ أَيْضًا وَهَذَا لِأَنَّهُ شَيْءٌ اِهْتَلَاةٌ وَيَكُونُ مَزُوتٌ عَلَيْهِ ١٥
لَنْ يَزِيدَ مَرُورًا عَلَى مَكَانِهِ وَلَكِنَّهُ اتَّسَعَ وَقَوْلُ عَلَيْهِ مَالٌ وَهَذَا كَالْمَثَلِ كَمَا يَثْبُتُ الشَّيْءُ عَلَى الْمَكَانِ كَذَلِكَ يَثْبُتُ هَذَا عَلَيْهِ فَقَدْ يَتَّسِعُ هَذَا فِي الْكَلَامِ وَيَجِيءُ كَالْمَثَلِ وَهُوَ لِسْمٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ لِسْمٌ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ نَهَضَ مِنْ عَلَيْنِ قَالِ الْهَارِ

لَحْدَتْ مِنْ عَلَيْنِ بَعْدَ مَا تَمَّ رَجْسُهَا تَصِلُ عَنْ قَهْضٍ بِهَيْدَاءٍ يَجْهَلِي

٢٠ وَأَمَّا إِلَى فَنَتَهَى لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فَقَوْلُ مِنْ كَذَا إِلَى كَذَا وَكَذَلِكَ حَتَّى وَقَدْ بَيَّنَّ أَمْرًا فِي بَلَاءِهَا وَلَهَا فِي الدَّعْلِ نَحْوُ لَيْسَ لِيْ وَيَقُولُ الرَّجُلُ أَمَّا أَنَا إِلَيْكَ أَيْ أَمَّا أَنْتَ غَايَتِي وَلَا تَكُونُ حَتَّى هَاهُنَا فَهَذَا أَمْرٌ إِلَى وَاصِلُهُ وَلَنْ اتَّسَعَتْ وَهِيَ أَمْرٌ فِي الْكَلَامِ مِنْ حَتَّى فَقَوْلُ

١٥. A. — ان تزد. — أقصى الغاية في A. — لأنها للغاية A.

الكثير.

٨. كما بلغها A.

١٢. وعلى رأسه B, L, الجمل Ap.

١٤. K. L. B. L. أمره Ap.

وهذا ع.

١٥. A. — ان تزد. — أقصى الغاية في A. — لأنها للغاية A.

وهي ليس من — تم يكثرها B, M.

بغيره.

٢٠. B, L. — انتهى ذلك B, L.

٢١. A sans le second let.

٢٢. A. يكون.

حرفين نحو **بَدَّ** و**كَمَّ** لأنها حيث لم تُمْكِنْ ضارعت هذه الحروف لأنه لم يُفْعَلْ بها ما
فُعِلَ بتلك الأسماء المَعْنَى ولم تُصَرَّفْ تُصَرَّفُها وما جاء على حرفين مما وَضَعَ مَوَاضِعَ
الفعل أَكْثَرَ مما جاء من الفعل للتَصَرُّفِ لأنها حيث لم تُصَرَّفْ ضارعت هذه الحروف
لأنها ليست بفعل يُتَصَرَّفُ وسأبين لك من ذلك أن شاء الله في الأسماء ذَا وَذَة
ومعناها أنك محضرتها وما اسمي مُنْهَلِي وقد بُيِّنَا في غير هذا الموضع وَأَنَا وَ
5 علامة للمَصْرُ وكذلك هُوَ وَ وَكَمْ وَ المسئلة عن العدد وَمَنْ وَ المسئلة
عن الأنثى ويكون بها الجزاء للأنثى وتكون بمنزلة الَّتِي للأنثى وقد بُيِّنَ جميع
ذلك في موضعه وَمَا مِثْلُهَا إِلَّا مَا مُبْهَمَةٌ تقع على كل شيء وَأَنَّ بمنزلة الَّتِي
تكون مع الصلة بمنزلة الَّتِي مع صلتها اسمًا فيصير يُؤدُّ أَنْ يَفْعَلَ بمنزلة يُرْمَدُ
10 الْفَعْلُ مَا أَنَّ الَّتِي ضَرَبَ بمنزلة الضَّارِبِ وقد بُيِّنَتْ في بابها وَقَطَّ معناها
الانكفاء وَمَعَ وَ لِلْحَبْصَةِ وَمَذَّ فَمِنْ رَفَعَ بمنزلة إِذَّ وَحَنَتْ ومعناها اذا رفعت
قد بُيِّنَ فيما مضى يقول للليل وأما عَنْ فَلَمَّ اذا قلت مِنْ عَنْ يَمِينِكَ لَنْ مِنْ لَا
تَعْلَ إِلَّا في الأسماء وَعَلَى معناها الإتيان مِنْ فَوْقِ قال امرؤ القيس [طويل]

كَبْكَبُودٍ مَخْفِرٍ حَقَّطَهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ

[كامل]

15 وقال جرير

حَتَّى اخْتَطَلْتُكَ يَا قُرْزُدَقَ مِنْ عَلٍ

وَأَذَّ وَهِيَ لِمَا مَضَى مِنَ الدَّهْرِ وَهِيَ ظُلْفٌ بمنزلة مَعَ وَأَمَا مَا هُوَ موضع الفعل فقولك
مَّةً وَصَةً وَحَلَّ لِلنَّاتِهِ وَسَأُ لِلصَّارِ وَمَا مِثْلُ ذَلِكَ في الكلام على نحوه في الأسماء إِلَّا أَنَا
تركنا ذكره لأنه أَمَا هو امرؤ وهِيَ بمعنى هَلُمَّ وَإِيَّاهُ وَلَا يَخْتَلِفُ اختلافت الأسماء في
20 المعالي وأعلم أن بعض العرب يقول مُمَّ اللَّهُ لَا تُفْعَلَنَّ يَوْمَ أَيُّمَ اللَّهِ لَعَنَهُ حَتَّى صَبَرَهَا
على حرف حيث لم يكن مُمْكِنًا يُتَكَلَّمُ بِهِ وَحَدَّثَهُ لِهَاجٍ على حرف حيث ضارعت ما جاء
على حرف كما كَثُرَتِ الأسماء في الحرفين حيث ضارعت ما قبلها من غير الأسماء وَأَمَا
ما جاء على ثلاثة أحرف فهو أَكْثَرُ الكلام في كل شيء من الأسماء والأفعال وغيرها

١. A اسم المَعْنَى.

٢. Ap. بمعنى مَنْ، وَتَكُونُ.

٣. الَّتِي ضَارِبٌ.

٤. وَهِيَ الصَّبَا.

٥. وَعَلَى (sic)؛ وعلى A, B.

٦. مِنْ عَلٍ.

٧. مِنْ عَلٍ.

٨. وَلَا يَخْتَلِفُ.

حيث نَقَى الانطلاق والذهاب وكذلك كُنِيَ بالذهب لو أُلْقِيَ الياء استقام الكلام قال
الشاعر عبد بنى للشمس
[طويل]

كُنِيَ الذهب والإسلام لله دليلاً

وتقول رأيتُه مِنْ ذلك الموضع لمعلته غاية رؤيتك كما جعلته غاية حيث ارجت
5 الابتداء والمنتهى وَالْ تَعْنَى الاسم في قولك الْقَوْمُ وَالرَّجُلُ وأما مُذ فتكون
ابتداء غاية الاتمام والأحبال كما كانت مِنْ فيها ذكرت لك ولا تدخل واحدة منهما
على صاحبها وذلك قولك ما لقيته مُذ يوم الجمعة إلى اليوم وَمُذ حُدُوداً إلى الساعة
وما لقيته مُذ اليوم إلى ساعتك هذه لمعلت اليوم أَوْ غايته فأجريت في بابها كما
جرت مِنْ حيث قلت مِنْ مكاني كذا إلى مكاني كذا وتقول ما رأيتُه مُذ يومين
10 لمعلتها غاية كما قلت اخذته مِنْ ذلك المكاني لمعلته غاية فلم ترد مُنتهى وأما في
فهى للرياء تقول هو في الجراب وفي الكيس وهو بطي أمه وكذلك هو في القل لأنه
جعله إذا ادخله فيه كالرياء له وكذلك هو في الثَّغْبَةِ وفي الدار وإن اتسعت في الكلام
فهى على هذا وأما يكون كالمثل مجاء به يقارب الشيء وليس مثله وأما عَنْ فيها
عدا الشيء وذلك قولك أَطْلَقْتُهُ عَنْ جُوعٍ جعل الجوع منصرباً تاركاً له قد جاوزت وقال
15 قد سقاه عَنِ الْعَجْمَةِ وكساه عَنِ الْغُرَى جعلها قد تَرَاخَيْتَا عنه ورميت عَنِ الْقَوْسِ
لأنه بها قَذَفْتُ سهمه عنها وعداها وتقول جَلَسْتُ عَنْ يمينه لمعله مُتَرَاخِيَا عَنْ يمينه
وجعله في المكان الذي يجمال يمينه وتقول أَصْرَبْتُ عَنْهُ وَأَعْرَصْتُ عَنْهُ وَأَنْصَرْتُ عَنْهُ
أما تريد أنه تَرَأَى عَنْهُ وجاوزته إلى غيره وتقول اخذتُ عَنْهُ حديثاً أي عدا منه إلى
حديث وقد تَفَعَّ مِنْ مَوْقِعِهَا أيضاً تقول أَطْلَقْتُهُ مِنْ جُوعٍ وكساه مِنْ غُرَى وسقاه مِنْ
20 العجمة وما جاء من الاسماء غير للممكنة على حرفين أكثر مما جاء من للممكنة على

4. A جملة.

12. A sans lui.

13. L. يقارب.

15. Ap. العجمة صورة التي. A. العجمة. Ce
qui suit est aussi dans B et à la marge de L :
قال ابر فر (ابر هاني B) سمعت ابا زيد يقول
رميت عن القوس واث يقول رميت عليها
والهد [رجز]

أَرَمَ عليها وَكَى نَزَعَ أَجْعَجَ

وفي ثلاث أَرْجَحَ وَاسْتَبَحَ

Ce vers, qui se trouve aussi dans M et dans
O, y est donné d'après B, c'est-à-dire,
comme dans A et dans L, d'après B. Au
lieu de دَرَج, A porte دَرَج. — A
كناء عن العرى.

17. A seul انه يصرك.

so et ligne : de la page suivante. A seul
على حرفين لمزيد ولم

فَتَمَّعَ لَذْرُكَ وَأَتَمَّعَ حِينَ تَدْخُلُهُ الثَّمَرَةُ وَالضَّرْفَةُ بِعَنِ الْبُشْرِ وَقَالَ لِبَهْدٍ [منسرح]

بَلْ مَنْ تَرَى الثَّرِقَ بِمَثَ أَتَمَّعَهُ تَوَرَّقَ حَبِيبًا إِذَا حَبَا قَبَّحًا

وَأَمَّا قَدْ لِحَوَابَ لِقَوْلِهِ لَمَّا يَفْعَلُ فَيَقُولُ قَدْ فَعَلَ وَزَعَمَ لِلدَّلِيلِ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لِقَوْمٍ
يَنْتَظِرُونَ الْفَعْلَ وَمَا فِي لَمَّا مَغْيِرَةٌ لَهَا مِنْ حَالٍ لَمْ يَكُنْ غَيْرَتْ لَوْ إِذَا قُلْتَ لَوَيْمَا وَصَوَّهَا
5 الْآ تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ لَمَّا وَلَا تَتَّبِعُهَا شَيْئًا وَلَا تَقُولُ ذَلِكَ فِي لَمْ وَتَكُونُ قَدْ بِمَنْزِلَةِ زَيْمًا قَالَ
الْهَذَلِ [بسيطا]

قَدْ أَتَرَكَ الْفَرْنَ مُضْطَرًا أَنَا لِمَلِكِهِ كَانَ أَتَوَاتِبُهُ تَجَبَّتْ بِمُخْرَجِهِ

كَانَهُ قَالَ زَيْمًا وَأَمَّا لَوْ لَمَّا كَانَ سَمِيعَ لَوْ قَرَعَ غَيْرُهُ وَأَمَّا يَا فَتَنْبِيهِ الْآ تَرَاهَا فِي الْفَتَادِ
وَفِي الْأَمْرِ كَانَتْ تَنْبِيهِ لِلْمُؤْمَرِ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ الشَّقَاخُ [طويل]

10 أَلَا يَا أَشَقِيَّانِ قَبْلَ غَارَةِ سَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَابِهَا قَدْ حَصَرْتُ وَأَجَالٍ

وَأَمَّا مِنْ فَتَكُونُ لَابْتِدَاءُ الْغَايَةِ فِي الْأَمَّاكِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مِنْ مَكَلٍ كَذَا وَكَذَا إِلَى مَكَلٍ
كَذَا وَكَذَا وَقَوْلُكَ إِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا مِنْ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِسَوَى الْأَمَّاكِ
بِمَنْزِلَتِهَا وَتَكُونُ أَيْضًا لِلتَّبَعِيضِ تَقُولُ هَذَا مِنْ الثَّوْبِ وَهَذَا مِنْهُمْ كَأَنَّكَ قُلْتَ بَعْضُهُ
وَقَدْ تَدْخُلُ فِي مَوْضِعٍ لَوْ لَمْ تَدْخُلْ فِيهِ كَانَ الْكَلَامُ مُسْتَقِيمًا وَلَكِنَّمَا تَوْكِيدٌ بِمَنْزِلَةِ مَا
15 أَلَا أَنَّهُمَا تَجَزَّيَا لَهَا حَرْفٌ إِصْلَاحٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَا أَتَانِ مِنْ رَجُلٍ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ لَمْ
أُخْرِجْتَ مِنْ كَانَ الْكَلَامُ حَسَنًا وَلَكِنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ لَئِنْ هَذَا مَوْضِعٌ تَبْعِيضٍ فَأَرَادَ أَنَّهُ
لَمْ يَأْتِ بَعْضُ الرِّجَالِ وَالنَّالِي وَكَذَلِكَ وَجْهٌ مِنْ رَجُلٍ أَيْمًا أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ التَّعَجُّبَ مِنْ
بَعْضِ الرِّجَالِ وَكَذَلِكَ فِي مَلَوْهُ مِنْ فَسَلٍ وَكَذَلِكَ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ أَيْمًا أَرَادَ أَنْ يَفْضِلَهُ
عَلَى بَعْضٍ وَلَا يَغْتَمُ وَجَعَلَ زَيْدًا الْمَوْضِعَ الَّذِي ارْتَفَعَ مِنْهُ أَوْ سَقَلَ مِنْهُ فِي قَوْلِكَ شَرُّ مَنْ
20 زَيْدٍ وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ أُخْرَى اللَّهُ الْكَادِبَ مِنِّي وَمِنْكَ أَلَا أَنَّ هَذَا وَأَفْضَلُ مِنْكَ لَا
يُسْتَفَى عَنْ مِنْ لِيَهْمَا لَهَا تَوْجِيهِ الْأَمْرِ إِلَى مَا بَعْدَهَا وَقَدْ تَكُونُ بَاءُ الْإِصْلَاحِ
بِمَنْزِلَتِهَا فِي التَّوْكِيدِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَا زَيْدٌ بِمَنْطَلِقٍ وَلَسْتُ بِذَاهِبٍ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ مَوْكِدًا

1. L. sans البسر..... فتمَّعَ. — A et H seuls
لبهد.

2. L. حَبِيبًا.

4. A seul لها.

10. Le second hémistiche est donné seulement dans A.

20. B, L. إذا قلت.

21. Ap. فيها، L. لذلك.

واتما إن مع ما في لغة أهل الجاهلية بمنزلة ما في قوله إنما الثقلية تجعلها من حروف
الابتداء وتضعها أن تكون من حروف ليس بمنزلة واتما ما هي نفي لقوله هو
يُفَعِّلُ إذا كان في حال الفعل فتقول ما يُفَعِّلُ وتكون بمنزلة ليس في المعنى تقول عبد
الله منطلق فتقول ما عبد الله منطلق أو منطلقا فتعني بهذا اللفظ ما تقول ليس
عبد الله منطلقا وتكون توكيدا لقولك وذلك قولك متى ما تأتي إليك وقولك قُضِبَتْ
من غير ما جُزِمَ وقال الله عز وجل لِمَا نَقُصُّهُمْ مِمَّا قَالُوا أَنَّهُمْ لَمُحْضَرَاتٌ
إذا جاءت شيئا لم يكن قبل أن يجيء من العلة وفي توكيد للكلام وقد تغير اللفظ
حتى يصير يقول لجبيثها غير هذه الذي كان قبل أن يجيء وذلك نحو قوله إنما وكأنتما
ولمَّا جعلتهن بمنزلة حروف الابتداء ومن ذلك حينما صارت لجبيثها بمنزلة
10 أَنَّى وتكون إن في معنى لَيْسَ واتما لا فتكون كما في التوكيد والمغوص قال الله
عز وجل لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَي لَأَنْ يَعْلَمَ وتكون لا نفيًا لقوله يُفَعِّلُ ولم يقع
الفعل فتقول لا يُفَعِّلُ وقد تغير الشيء عن حاله كما تفعل ما وذلك قولك لَوْلَا
صارت لَوِي معنى آخر كما صارت حين قلت لَمَّا تَغَيَّرَتْ كَمَا تَغَيَّرَتْ حَيْثُ بَمَا وَإِنْ
بَمَا ومن ذلك أيضا هَلَّا فعلت فتصير هَلْ مع لَ في معنى آخر وتكون لَاصِدَّة
15 النِّعَمَ وَلِي وقد بين أحوالها أيضا في باب النفي واتما إن فتكون بمنزلة لام القسم في
قوله أما والله إِنْ لَوْ فعلت وقد بينا ذلك في موضعه وتكون توكيدا أيضا في قولك
مَا إِنْ فَعَلَ كَمَا كَانَتْ توكيدا في القسم وكما كانت إِنْ مع مَا وقد تُلْقَى إِنْ مع مَا إذا
كانت اسمًا وكانت حينًا وقال الشاعر

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى الْيَتِيمِ خَيْرًا لَا يُزَالُ يَرْجُهُ

20 واتما كَيْ جَوَابٌ لقوله كَيْفَةً كما تقول لِمَا فتقول لِيُفَعِّلَ كَذَا وكَذَا وقد بين أسرها في
بابها واتما بَلْ فَلْيَتَرَكْ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ وَأَخَذِ في غيره قال الشاعر حيث تَرَكَ أَوَّلَ
لِلدِّمِيتِ وَهُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ

بَلْ هَلْ أَرَبِكَ حَوْلَ لَيْلَى غَادِيَةً كَالْخَطْلِ رَمَتْهَا مَنَعٌ وَإِنْصَاعٌ

2. A send بمنزلة.

3. هذا A. فعلتي Ap.

5. A sans ما.

9. B, L. جعلوني.

19. B, D. من السق.

23. L. بُنِغ.

على حرف واحد لأن منه ما يضارع الاسم وهو يتصرف ويُنْثَى أثبتة وهو الذى على
الاسم فلما قَرَّبَ هذا القُرْبَ لم يُخْتَفَ به ألا أن تُدْرِكَ الفعل عِلَّةً مُقَرَّدَةً في كلامهم
في موضع واحد ليصير على حرف فاذا جاوزت ذلك الموضع رددت ما حذفته ولم
يَلْمِزها أن تكون على حرف واحد ألا في ذلك الموضع وذلك قولك عِ كَلَامًا ثُمَّ الذى
5 يَلْمِز ما يكون على حرف ما يكون على حرفين وقد تكون عليهما الاسماء المظهرية
للمعينة والأفعال المتصرفة وذلك قليل لأنه إخلالٌ عندهم بهن لأنه حَدَثٌ من أَقَلِّ
لحرفين عددًا فمن الاسماء التى وصفت لك يَدٌ وَكُمٌ وَجَرٌ وَسَتْ وَسَةٌ يعنى الإشت
وَكَدٌ وهو اللهو وعند بعضهم هم للشمس فاذا لَحِقَتْهَا الهاء كَثُرَتْ لأنها تقوى وتصير
عَدَّتْهَا ثلاثة أحرف وإما ما جاء من الأفعال فَخَذٌ وَكَلٌ وَزُرٌ وبعض العرب يقول
10 أَوْكَلٌ فَيُزَمُّ كما أن بعضهم يقول في حَدٍّ حَدٌّ فهذا ما جاء من الأفعال والاسماء على
حرفين وإن كان شَدٌّ هـ قليلٌ ولا يكون من الأفعال هـ على حرفين ألا ما
ذكرت لك ألا أن لَحِقَ الفعل عِلَّةً مُقَرَّدَةً في كلامهم فتصير على حرفين في موضع
واحد ثم اذا جاوزت ذلك الموضع رددت اليه ما حذفته منه وذلك قولك قُلْ وَإِنْ
تَقِ أَتَيْتَ وما لَحِقَتْهَا الهاء من الحرفين أَتَلَّ مَا فِيهِ الهاء من الثلاثة لأن ما كان على
15 حرفين ليس بشيء مع ما هو على ثلاثة وذلك نحو قُلْتِ وَتَبَّتِ وَلَيْتِ وَشَيْتِ وَشَيْتِ وَرَبَّتِ
وَسَنَّتِ وَزَنَّتِ وَهَدَّتِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ولا يكون شيء على حرفين صفة حيث قُلْ في الاسم
وهو الآخر الامكن وقد جاء على حرفين ما ليس بلم ولا فعل ولكنه كالفاء والواو
وهو على حرفين أكثر لأنه اقوى وهو في هذا أجدر أن يكون إذا كان يكون على حرف
وسنكتب ذلك بمعناه أن شاء الله كُنْ ذَلِكَ أَمْ وَأَوْ وَقَدْ بَيَّنَّ معناها في بابها وَهَلْ
20 وَهِيَ لِلِاسْتِفْهَامِ وَلَمْ وَهِيَ لِنُفْيِ لِقَوْلِهِ فَعَلْ وَلَنْ وَهِيَ لِنُفْيِ لِقَوْلِهِ سَيَفْعَلُ وَلَيْنَ وَهِيَ لِلْجَزَاءِ
وتكون لَعَنًا في قولك ما إِنْ تَفْعَلْ

وما إِنْ طَلَبْنَا جُنْدِي

والفعل ويستغنيان عنها لقول يَلْعَلُ رَبُّدُ
Après. يستغنيان عنها ولا بُدَّ لها من أحدها
والصواب ولا بُدَّ لها : L. ajoute encore. أحدها
منها. قال أحسبه تفسير الخليل.
نحو وَهْ وَهْ وَهْ A. L. وِهْ : عِ كَلَامَ A.
وِهْ من (L. sans) وِهْ من (L. avec) وِهْ من (الرواء
الرواء).

7. Après. وِشَلْ B. L. وِشَلْ B. L. sans
وِشَلْ.

11. Ap. هـ. B. L. قليل.

13. B. H. منه هـ.

16. A. seul وِهْ A.

18. A. أكثره.

20. هـ في الاستفهام.

مررت بعرو هويد مخاليد وسقط للعرى مكلي كذا وكذا لمكلي كذا وكذا وبما يَمُتَرُو
 لحدّها بعد الآخر وكان للعرى التي تجيء للتصبيه وذلك قولك. انت كُريدٍ ولَمْ
 الإصانة ومعناها الملك واستحقاق الشيء الا ترى انك تقول الغلام لك والعبد لك
 فيكون في معنى هو عبدك وهو أنت له فيصير نحو هو اخوك فيكون مستحقاً لهذا كما
 ٥ يكون مستحقاً لما يملك بمعنى هذه اللم معنى إضافة الاسم وقد بُتِيَ ذلك ايضا في
 باب النفي وباء للعرى اما في للإزاق والاختلاط وذلك قولك خرجت بهيدٍ وحملت
 به وضربته بالسوط ألزقت ضربك إياه بالسوط لما اتسع من هذا في الكلام فهذا
 اصله والواو التي تكون للقسم بمنزلة الباء وذلك قولك والله لا أفعل والتاء التي
 في القسم بمنزلتها هي تالله لا أفعل والسين التي في قولك سيفعل زعم لفعليل انها
 10 جوابٌ لَنْ يَفْعَلَ والفاء الاستفهام وَلَمْ الجين التي في لَأَفْعَلَنَّ واتما ما جاء منه
 بعد للعرى الذي جاء به له علامة الإصمار في الكان التي في رأيتك وعلمك والتاء
 التي في فَعَلْتُ وَفَعَلْتِ والهاء التي في عَلَيَّ وَحَوَّهَا وقد تكون الكان غير لم
 ولكنها تجيء للحاطبة وذلك نحو كَانِ ذَلِكَ فَالكَانِ في هذا بمنزلة التاء في قولك
 فعلت فلانة ونحو ذلك والتاء تكون بمنزلتها هي التي في أَنْتِ واعلم ان ما جاء في
 15 الكلام على حرف قليل ولم يَهْدَ علينا منه هيء الا ما لا بال له ان كان شَدَّ وذلك
 لانه عندهم ايجاز ان يذهب من اقل الكلام ههنا حرفان وسنبتين ذلك ان شاء
 الله واعلم انه لا يكون اسمٌ مظهرٌ على حرف ابداء لابي المظهر يُسَكَّتْ عنده وليس
 قبله شيء ولا يُكْصَقْ به شيء ولا يوصل الى ذلك بحرف ولم يكونوا ليُجْعَلُوا بالاسم فيجعلوه
 بمنزلة ما ليس بلم ولا يفعل واتما بجيء لمعنى والاسم ابداء له من القوة ما ليس لغيرة
 20 الا ترى انك لو جعلت في وَكَلُو ونحوها اسما ثَلَّتْ واتما فعلوا ذلك بعلامة الإصمار
 حيث كانت لا تَصْرُفُ ولا تُدَكِّرُ الا بما قبلها فاشبهت الواو ونحوها ولم يكونوا ليُصَلُّوا
 بالمظهر وهو الاول القوى اذ كان قليلا في سَمَى الاسم المظهر ولا يكون شيء من الفعل

١. B, H. مررت بعرو هويد مخاليد. — Ap.
 تلو. — مكان B, H, L. للعرى.
 13. نحو كان ذاك A.
 18. وليس فيه هيء L.
 20. ونحوها A, B. ولو Ap.
 21. ففعلت B, فلا عيب A قبلها Ap.

22. A seul. المظهر. A, B.
 وقوله هو الاول يقول الاسم كان قبل marge de L.
 فتم الفعل فتم للعرى التي جاءت للعرى الا ترى
 انك تذكر الاسم وتستغنى عن الفعل تقول هو
 زيد وأخوك فرد ولا تستغنى الفعل عن الاسم ولا
 تستغنى هذه للعرى التي للعرى عن الاسم

احتاجوا الى حركتها كما انهم اذا اضطروا الى تحريكها في التقاء الساكنين كسروا كذلك
جعلوها في الضرورة حيث احتاجوا اليها كما في اصلها في التقاء الساكنين الكسر نحو
انزل اليوم وقال امرؤ القيس [طويل]

لغرك متى فن حركك قليل وأنت متهما تأمرى القلب بفعل

٥ وقال طرفة [طويل]

مضى تكنا نضجك حاس روية وإن كنت عنها غايبة فاقن وأزد

ولو كانت في قوافل مربعة او منصوبة كل اقوال قال الراجز وهو ابو النجم [رجز]
اذا استعنتها بحتب او حلي

وحل مسكنة في الكلام ويقول الرجل اذا تذكر ولم يرد ان يقطع كلامه قالا فجد
١٥ قال ويقولوا فجد يقول ومن العاي فجد العام سمعناهم يتكلمون به في الكلام
ويجعلونه علامة ما يتذكر به ولم يقطع كلامه فاذا اضطروا الى مثل هذا في الساكن
كسروا سمعناهم يقولون إنه قدوى في قد ويقولون آلي في الالف واللام يتذكر الحارث
ونحوه وسمعنا من يوتن به في ذلك يقول هذا سئفني يرمد سئف ولكنه تذكر بعد
كلاما ولم يرد ان يقطع اللفظ لان التنوين حرف ساكن فكسر كما يكسر دال قد

١٥ هـ هذا باب عدة ما يكون عليه الكلم فاقل ما تكون عليه الكلمة حرف واحد
وسأكتب لك ما جاء على حرف معناه ان شاء الله اما ما يكون قبل الحرف الذي
يجاء به له فالواو التي في قولك مررت بعرو وزهد وأما جئت بالواو لتضم الآخر الى
الاول وتجمعها وليس فيه دليل على ان احدهما قبل الآخر والفاء وهي تضم الشيء
الى الشيء كما فعلت الواو غير أنها تجعل ذلك متبعا بعضه في اثر بعض وذلك قولك

٢-٣. A soul اليوم

٤. L, M. تأمرى — M, N. تأمرى.

٥. B, L, M, O. متى تأمرى أقصك — N,

٦. وازددى.

٧. L. او حلي — D, M, O.

٨. وحلى A.

٩. B, L. وهي العام.

١٠. B, L. سمعناهم يتكلمون.

١١. A, B. هذا سئف.

١٢. B, H, L, N. ساكني Apris —

الحرف حد الوقف A. ذاك (acc) قد Apris

الابعداء (acc) واؤل حد الابنية.

يوجد يَجْعَلُوا وقال ابن مقبل [طويل]

جَرَّيْتُ ابْنَ أَوْفٍ بِالْمَدِينَةِ قَرْنَهُ وَطَلْتُ لَهْجَاجِ الْمَدِينَةِ أَوْجِفَ

يوجد أَوْجِفُوا وقال عنبرة [كامل]

يَا دَارَ عَيْلَةٍ بِالْجَوَاهِ تَكَلَّمْ

5 يوجد تَكَلَّمِي وقال الخَزَزِي لُؤْدَانِ [كامل]

كَذَّبَ الْقَرِيضِيُّ مَاءَ شَيْءٍ بَارِدٍ لِي كُنْتُ سَأَلْتَنِي هُبُوحًا فَاتَّهَبْتُ

يوجد فَاتَّهَبْتِي وَاتَّاهَا فَمَا لُحِذْتُ مِنْ قَوْلِكَ شَيْءٌ طَرِيقَةٌ لَانِ الْهَاءُ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْبَيْنِ وَالْمَدَّ فَمَا جَعَلُوا الْهَاءَ فِي لِسْمِ مِثْلِهَا زَائِدَةً لِحُصُولِ الْهَاءِ الزَّائِدَةِ فِي نَحْوِ قَالِ أَبُو النِّجْمِ [رجز]

لُحِذْتُ لِقَاءَ الْوُحُوبِ الْخُزَلِيِّ

10

فِي مِمْنَلَتِهَا إِذَا كَانَتْ مَدًّا وَكَانَتْ لَا تُمِيتُ فِي الْكَلَامِ وَالْهَاءُ لَا يَجُودُ بِهَا وَلَا يُقَالُ بِهَا هِيَ مِنْ ذَلِكَ وَانْهَدْنَا لِلْعَلِيلِ [طويل]

خَلِيلِي جَلِيلًا بِالتَّفَرُّقِ أَوْ قَعًا

11 فلم يَحْذَنْ الْإِلَهَ كَمَا لَمْ يَحْذَنْهَا مِنْ تَقَعَا وقال [طويل]

وَأَتَلَّمْتُ عِلْمَ الْهَقِّ أَنْ قَدْ هَوَيْتُمْ بَنَى أَسَدٍ فَاسْتَلْجَرُوا أَوْ تَقَدَّمْ

12

يَحْذَنْ وَأَوْ تَكْدُمُوا كَمَا حَذَنْ وَأَوْ صَنَعُوا وَاعْلَمْ أَنَّ السَّاكِنَ وَالْهَجْزَ يُقَعَانِ فِي الْقَوَائِدِ وَلَوْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ لِهَاقٍ عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُمْ تَوَسَّعُوا بِذَلِكَ فَادَا وَقَعَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا فِي الْقَافِيَةِ حُرْكَ وَلَيْسَ إِلَهاَتُهُمْ إِبَاءَ لِلْحُرْكَ بِأَشَدِّ مِنَ إِلَهاَتِ حُرُوفِ الْمَدِّ مَا لَيْسَ هُوَ فِيهِ وَلَا يَكْرَهُ فِي الْكَلَامِ وَلَوْ لَمْ يَفْعَلُوا إِلَّا بِكُلِّ حُرُوفٍ فِيهِ حُرُوفٌ مَدَّةً لِهَاقٍ عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُمْ تَوَسَّعُوا بِذَلِكَ فَادَا حَرَكُوا وَاحِدًا مِنْهَا صَارَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَمْ تَزَلْ فِيهِ لِلْحُرْكَ فَادَا كُنِيَ كَذَلِكَ لِلْقَوَةِ حُرُوفَ الْمَدِّ لِمَجْعَلِ السَّاكِنِ وَالْهَجْزِ لَا يَكُونَانِ إِلَّا فِي الْقَوَائِدِ الْجَوْرَةِ حَيْثُ

1. A same مقبل.

2. L, M, O — ابن أَوْفٍ.

5. M, O عنبرة.

10. O الخَزَلِي.

14. B — من تَقَعَا.

20. B, L, N — حَرَكُوا فَادَا.

فَصَدَنَ الْاَلَفَ لَئِي هَذَا لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ فَهُوَ الْقَوْلُ لَا يَكُونُ فَاَيُّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ
بِئَقْبَسِي وَيَقْرَؤُا لَئِي بِمَادِّهَا لَا يَخْرُجُ نَظْمُهُ اِلَّا فِي الْقَوْلِ وَلَئِي شَتَّ حَذْفَتُهُ فَاَيُّمَا لُفَّتَا بِمَا
لَا يَخْرُجُ فِي الْكَلَامِ وَلُفَّتَتْ تِلْكَ بِمَا يَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ اِلَّا تَرَى اِنَّكَ تَقُولُ [رجز]
دَاهِنْتُ اَرْوِي وَالذُّهُونُ تَقْضَا قَطَلْتُ بَعْضًا وَاَدَّتْ بَعْضًا

5 فَمَا لَا تُحَذِّنُ اَلِفَ بَعْضًا كَذَلِكَ لَا تُحَذِّنُ اَلِفَ تَقْضَا وَزَعَمَ الْفَلَيْلُ اَنِ يَمَادُ بِئَقْبَسِي
وَوَادُ يَقْرَؤُا اِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْهَا حَرْفُ الرَّوْيِ لَمْ تُحَذِّنْ لَانْهَا لَيْسَتْ بِوَصْلٍ حِينَئِذٍ
وَفِي حَرْفِ زَيْجٍ كَمَا اَنِ الْفَانِ فِي [رجز]

وَقَالِمِ الْاَلْفَانِ خَارِجِ الْخُتْرِقِ

حَرْفُ الرَّوْيِ وَمَا لَا تُحَذِّنُ هَذِهِ الْفَانِ لَا تُحَذِّنُ وَاحِدَةً مِنْهَا وَقَدْ دَعَاهُمْ حَذْنُ
10 يَمَادُ بِئَقْبَسِي اِلَى اَنِ حَذَنَ نَاسٌ كَثِيرٌ مِنْ قَيْسٍ وَأُسْدٍ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اللَّتَيْنِ هَا عَلَامَةُ الْمُهْمَلِ
وَلَمْ تَكُنْ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي الْحَذْنِ كَكَثَرَةِ يَمَادُ بِئَقْبَسِي لَانْهَا تَجِبُثَانِ لِمَعْنَى الْاَسْمَاءِ وَلَيْسَتْ
حَرْفَيْنِ بَيْنِيَا عَلَى مَا قَبِلْهَا فِيهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي [طويل]

يَا نَهْبًا لِلدَّهْرِ شَقَى طَرِيقُهُ

سَمِعْتُ مِنْ يَرَوِي هَذَا الْحَرْفَ مِنَ الْعَرَبِ يَنْجِدُهُ [بسيط]

15 لَا يَنْجِدُ لِلَّهِ اَتَّحَلَّيْتُ تَرْكُكُهُمْ لَمْ أَكْزِرْ بَعْدَ كَدِّهَا الْاَمْسِ مَا صَنَعَ

يَجِدُ صُنْعُوا وَقَالَ [بسيط]

لَوْ سَاوَلْتُنَا بِسَوْنٍ مِنْ تَحِيَّتِهَا سَوْنُ الْعَوْنِ لِرَاحِ الرُّكْبِ قَدْ قَنَعَ

يَجِدُ قَنَعُوا وَقَالَ [بسيط]

طَالَتْ بِأَفْلَاحِهِ خَوْذُ يَمْلِيَةِ تَدْعُو الْعَرَابِينَ مِنْ بَكْرِ مَا يَجْتِجُ

1. Ap. القَوَالِ B, L. لَجْدُزْ اَلَا يَكُونُ.

4. A, H. دَاهِنْتُ — اَلِفُ تَقْضَا — H.

وَادِي.

5. B, H, L. اَلِفُ تَقْضَا.

7. B, N. حَرْفُ الرَّوْيِ.

10. B, L, N. هَا عَلَامَةُ الْمُهْمَلِ.

11. B, H, L, N. يَمَادُ وَتَحِيَّتِهَا.

12. L, N. بَيْنِيَا.

15. Après moi, B. جَمْرَانِ D. اَتَّحَلَّيْتُ.

H, L, M, N, O. كَدِّهَا اَلَمْسِ — صَنَعَ O.

17. O. يَجْتِجُوا.

19. O. يَجْتِجُوا.

[واحد]

يقولون ليجوز

أَيْلِ اللَّتَمِ هَائِلُ وَالْجَعَلِ

[بسيط]

وَالْأَخْطَلُ

وَتَسَالُ بِمُضْكَدَةِ الْبَكْرِى مَا فَعَلَ

[رجز]

٥ وكان هذا احب عليهم ويقولون

قَدْ رَأَيْتُ حَلْفَى عَمْرٍو حَلْفَا

يُضْمِعُونَ الالف لانها كذلك في الكلام واعلم ان الهاءات والواووات التوائن حتى لامت اذا كان ما قبلها حروف التروي فعل بها ما فعل بالياء والواو التميمي لُصِقَتْ لِحْدَةٍ في القوافي لانها تكون في المدّة بمنزلة المُضْمَعَةِ ويكون ما قبلها زَوْنًا كما كان ما قبل تلك زَوْنًا فلما سارتهما في هذه المنزلة لُصِقَتْ بها في هذه المنزلة الاخرى وذلك قولهم لِرَهْمٍ

[كامل]

وَمَعْشَرُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ نَمَ لَا يَنْزِرُ

وكذلك يَنْزِرُو لو كانت في قافية كنت حادتها ان شئت وهذه اللامات لا تُحْدَنُ في الكلام وما حُذِنُ منه في الكلام فهو هاهنا اجدر ان يُحْدَنُ اذ كنت تُحْدَنُ هنا ما 15 لا يُحْدَنُ في الكلام واتما يَنْقُصُ وَيَرْكُصُ ويحذف فانه لا يُحْدَنُ منه في الالف لان هذه الالف لما كانت تثبت في الكلام جعلت بمنزلة الف النصب التي تكون في الوقت بدلا من التنوين فلما تبين تلك الالف في القوافي فلا تُحْدَنُ كذلك لا تُحْدَنُ هذه الالف فلو كانت تُحْدَنُ في الكلام ولا تُحْدَنُ الالف في القوافي لُحْدِنَتْ الالف يَنْقُصُ كما حُذِنَتْ ياء يَنْقُصُ حيث شبهتها بالياء التي في الاَتماء فاذا ثبتت التي بمنزلة التنوين في القوافي لم 20 تكن التي في لام اُسْوًا حالا منها الا ترى انه لا يجوز لك ان تقول

[طويل]

لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَضْرُوعٌ

١. M. وَشَلْ.

٢. L. حَلْفَا.

٣. تعجب الالف L, H; يعجب الالف B, N.

٤. في المدّة B, H, L, N.

٥. لا يَنْزِرُ L.

٦. وما يُحْدَنُ منه B, L, N.

٧. ويرها A — ما لا يُحْدَنُ L.

٨. يَنْقُصُ L.

٩. يها A.

١٠. الاَتماء B, L — عَهِدَها A.

هذا ما يَنْتَوْن فيه وما لا يَنْتَوْن فيه قولهم لجرير
أَوَّلِي النَّوْمَ عَائِلَ وَالْمَعْتَلَا

وقال في الرفع لجرير
مَنْ كَانَ لِلْهَيْمِ بِذِي ظُلُوحٍ سَقَمَتِ الْغَيْثُ أَتَيْتَهَا لِلْهَيْمِ

8 وقال في الجر لجرير ايها
أَتَيْتَاهُ مَنَزِلَنَا بِتَقِيفِ سَوَيْدَةٍ كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْإِتْيَانِ

وأما لفظوا هذه المدة في حروف التثنية لأن القصر وضع للبناء والتثنية فالحقوا كل حرف
الذي حركته منه فإذا أبدلوا ولم يترجموا فعلى ثلاثة أوجه أما أهل البحار
فهمدحون هذه القوافي ما ترون منها وما لم يَنْتَوْن على حالها في التثنية لم يترجموا بمنه
16 وفي الكلام الذي لم يوضع للبناء وأما ناس كثير من بني تميم فاندفعوا بمبدلون
مكان المدة النون فيما يَنْتَوْن وما لم يَنْتَوْن لما لم يبدلوا التثنية أبدلوا مكان المدة
نونا ولفظوا بهما البناء وما هو منه كما فعل أهل البحار ذلك بحرف المدة سمعناهم
يقولون

15 وللبحار
يا صاح ما حاج الدُموعُ الذَّرَنَ

وقال الصَّاحِبُ
مَنْ ظَلَّلَ كَالْأَحْوِي أَنْكَبَنَ

وكذلك الجر والرفع والكسور والمفتوح والمضموم في جميع هذا كالجهور والمنصوب
20 وللرفع وأما الثالث فإن يجرروا القوافي جبرها لو كانت في الكلام ولم تكن قوافي
شعر جعلوا كالكلاب حيث لم يترجموا وتركوا المدة لعلهم أنها في أصل البناء سمعناهم

4. A, N الهيماء O الهيماء.

6. A, B, M الأيتام O الأيتام.

8. A الذي حرك منه.

9. L لفتروا.

15-18. B, L, M, O lisent, à la ligne 15,

وقال الصَّاحِبُ, puis donnant comme les deux
hémistiches d'un même vers les lignes 16 et
18, on supprime ce qui est à la ligne 17.

— M, O ما حاج الميرين.

20. L sans le vers. — L sans le vers.

والهزور في الشعر شتهوا ذلك بكسرة يُخَذُّ حيث حذفوا فقالوا فَخَذُّ وحسنة عَصِيدٍ حيث حذفوا فقالوا عَصَدُّ لأن الزلعة حسنة والجزرة كسرة قال الشاعر [سريع]

رُحِبْتُ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهَا وَقَدْ بَدَأَ هُنَاكَ مِنَ الْبُشْرِ

وقا يُسْكِنُ في الشعر وهو بمنزلة الجزرة ألا أن من قال فُخَذُّ لم يُسْكِنِ ذلك قال
الراجز [رجز]

إِذَا أَقْوَجْنِي قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ بِالذِّقْرِ أَمْثَالُ السَّيْمِي الْعُومِ

فسألت من يُخَذُّ هذا البيت من العرب فزعم أنه يريد صاحبي وقد يُسْكِنِ بعضهم في الشعر ويُخَمُّ وذلك قول الشاعر امرئ القيس [سريع]

فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِنَّمَا مِنَ الْقَدِّ وَلَا وَالْغِلِّ

وجعلت النقطة علامة الإسماع ولم يجر هذا في النصب لأن الذين يقولون كُفَذُّ وَفُخَذُّ لا يقولون في يَجَلُّ يَجَلُّ

٥٠٧ هذا باب وجوه القوافي في الإنشاد أما إذا تَرَكَمُوا فإلهم ليحقيقوا الألف والياء والواو ما يَنْوَن وما لا يَنْوَن لأنهم أرادوا مَدَّ الصوت وذلك قوله وهو امرؤ القيس [طويل]

فَمَا تَبَكُّي مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِي

15

وقال في النصب لم يَرَكْ مِنَ الطَّنْجِيَّةِ
فَبَيْتُنَا نَحْمِدُ الْوَحْشَ عَنَا كَأَنَّا قَتِيلَايَ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَضْرَعَا

وقال في الرفع للامضى [طويل]

هَزْبَةٌ وَخَفَا وَإِنْ لَمْ لَاثِمُوا

1. ذلك بكسرة فُخَذُّ.

2. B, L, N وقالوا اسكنوا H وقالوا أسكني.

3. B, H, L, N فسألتنا.

4. B, L, N بعض العرب.

5. B, N sans وجوه.

6. أرادوا حدَّ الصوت A. — وما يَنْوَن A, B.

7. M, N, O ومنزل.

8. M, O ولَمْ يَرَكْ لامرئ القيس.

9. M, O تصدَّ الوحش.

10. L, O لاثموا H لاثم B.

التثنية الألف وسبعة المذكرين الواو ولم يفرقوا بالحركة والألف في هذا فلم يفرقوا كما جاوروا التثني شيئا لأن التثني جمع كما أن ما جاورها جمع ألا ترى أنك تقول كَهَبْنَا فَمَسَوِيَّ الأثنان والثلاثة وتقول نَحْنُ فيها وتقول قَطَعْتُ رُؤُوسَهَا وذلك قولك كَهَبْنَا وَأَعْظَمْتِكَا وَأَعْظَمْتِكُوْهُ خَيْرًا وَكَهَبْتُمُو أَجْعَلُونَ وتلزم العاء والكاف الخمسة وَدَعُ المذكرين التثني كانتا للتذكير والتأنيث في الواحد لأن العلامة لها بعدها والفرق فالزموها حركة لا تزول وكهروا لن يحرّكوا واحدة منها بشيء كان علامة للواحد حيث انتقلوا عنها وصارت الأعلام لها بعدها ولم يسكنوا التاء لأن ما قبلها أبدا ساكن ولا الكاف لأنها تقع بعد الساكن كثيرا ولأن الحركة لها لازمة مفردة لمجملوها كأخيهما البناء قلت ما بالك تقول دَهْنِي وَأَذَهْنِي ولا تصاحب النون فإذا قلت أَنتَنِي 10 وَضَرَبْتَنِي ضاعفت قال أراهم ضاعفوا النون هاهنا كما فعلوا الألف والواو مع اللام وقالوا دَهْنِي لأنك لو دكرت لم تزد إلا حرفا واحدا على فَعَلْ فلدلك لم يضاعف ومع هذا أيضا أنهم كرهوا أن يتوالى في كلامهم في كلمة واحدة أربع متصركات أو خمس ليس فيهن ساكن نحو ضَرَبْتَنِي وَدَكْرَتَنِي وفي غير هذا ما قبلها ساكني كالتاء فعلى هذا جرت هذه الأشياء في كلامهم

١٥ ٥٠٧ هذا باب الإضباع في الجر والرفع وغير الإضباع والحركة كما في فلما الذين يُعْبِعون فَيُجَلِّطُونَ وعلامتها واو وباء وهذا تحكك لك المشاهدة وذلك قولك يُضَرِّبُهَا وَمِنْ مَأْمِنِكَ وأما الذين لا يُعْبِعون فَيُخْتَلَسُونَ اختلاسا وذلك قولك يُضَرِّبُهَا وَمِنْ مَأْمِنِكَ يُسْرِعُونَ اللَّفْظَ وَمِنْ قَم قال أبو عمرو إِي بَارِكْتُمْ وبدلك على أنها متصركة قولهم وَمِنْ مَأْمِنِكَ فَيُجَلِّطُونَ النون فلو كانت ساكنة لم تحقّق النون ولا يكون هذا في النصب 20 لأن الفتح أخفّ عليهم كما لم يحدفوا الألف حيث حدفوا الياءات ورنّة الحركة ثابتة كما تثبت في الهزجة حيث صارت يَيْنَ يَيْنَ وقد يجوز أن يسكنوا الحرف المرفوع

١. جاور التثني A.

٢. A, B, H, L, N رؤسها.

٣. A, B, L, N وذهبوا.

٤. ما قبلها A — وصارت أصلا A.

٥. B, L, N وضربتي.

٦. H, L, N لم تضاعف.

٧. A same أنهم.

٨. باب الوصل في الإضباع والاعتلا D.

٩. تحكك L.

١٠. ال ركنم A, أبو عمرو Ap.

١١. B, L, N الفتحة — Après الحركة A.

فانية.

الفصل لانهم اذا فصلوا بين المذكر والمؤنث بحرف كان اقوى من ان يفتصلوا بحركة
 فارادوا ان يفتصلوا بين المذكر والمؤنث بهذا الحرف كما فصلوا بين المذكر والمؤنث بالنون
 حين قالوا ذَهَبُوا وَذَهَبْتُمْ وَأَنْتُمْ وَجَعَلُوا مَكَانَهَا اقْرَبَ مَا يُصِيبُهَا مِنَ الحروف اليها
 لانها مهموسة كما ان الكان مهموسة ولم يجعلوا مكانها مهموسة من الخلق لانها لم تست
 5 من حروف الخلق وذلك قولك اَنْتُمْ ذَاهِبَةٌ وَمَالِي ذَاهِبَةٌ يَرِيدُ اِنَّكَ وَمَالُكَ واعلم ان
 ناسا من العرب يُلْحِقُونَ الكَانَ السَّيْنَ لِيَبَيِّنُوا كِسْرَةَ التَّائِيَةِ وَاِنَّمَا لُحِقُوا السَّيْنَ لَانْهَا
 قد تكون من حروف الزيادة وَاسْتَفْعَلَ ذَلِكَ اَعْظَمَتِكَشْ وَأَكْرَمَتِكَشْ فاذا وصلوا لم
 يجهتوا بها لان الكسرة تبين وقومٌ يُلْحِقُونَ السَّيْنَ لِيَبَيِّنُوا بها الكسرة في الوقت
 كما ابدلوا مكانها للبيان وذلك قولهم اَعْظَمَتِكَشْ وَأَكْرَمَتِكَشْ فاذا وصلوا تركوها واما
 10 يُلْحِقُونَ السَّيْنَ وَالسَّيْنَ في التَّائِيَةِ لَانْهُمْ جَعَلُوا تَرْكُهَا بَيَانًا للتذكير واعلم ان ناسا
 من العرب يُلْحِقُونَ الكَانَ الِتي في علامة الإصمار اذا وقعت بعدها هاء الإصمار أَلِفًا في
 التذكير وباء في التَّائِيَةِ لانه اشدُّ تركيداً في الفصل بين المذكر والمؤنث كما فعلوا ذلك
 حيث ابدلوا مكانها السَّيْنَ في التَّائِيَةِ وارادوا في الوقت بيان الهاء اذا اضممت للمذكر
 لان الهاء خفيفة فاذا لُحِقَ الالف بَيِّنَ ان الهاء قد لحقت واما فعلوا هذا بها مع الهاء
 15 لانها مهموسة كما ان الهاء مهموسة وفي علامة إصمار كما ان الهاء علامة إصمار فلما
 كانت الهاء يُلْحَقُهَا حَرْفٌ مَدٌّ لُحِقُوا الكَانَ معها حَرْفٌ مَدٌّ وجعلوها اذا التقيت سَوَاءً
 وذلك قولك اَعْظَمَتِكَهَا وَأَعْظَمَتِكَمِ لِهَوْنَتِ وَقَوْلُ في التذكير اَعْظَمَتِكَاهُ
 وَأَعْظَمَتِكَاهَا وحدثنى القليل ان ناسا يقولون مُرَبِّتِيهِ فَيُلْحِقُونَ الياء وهذه قليلة
 واجود اللغتين واكثرها آلا يُلْحِقَ حَرْفَ المَدِّ في الكَانَ واما لزوم ذلك الهاء في التذكير
 20 كما لحقت الالف الهاء في التَّائِيَةِ وَالْكَانُ والتاء لم يُلْحَقْ بهما ذلك واما فعلوا ذلك
 بالهاء لِحِفَّتِهَا وَخَفَافَتِهَا لانها نحو الالف

٥٠٥ هذا باب ما يُلْحَقُ التَّاءُ وَالْكَانُ اللَّتَيْنِ لِلْإِصْمَارِ اذا جاورَتِ الواحدَ فاذا
 عنيتَ مذكُومٍ او مؤنَّثينِ لُحِقَتْ مِمَّا تَرِيدُ حَرْفًا كَمَا رَدَّتْ في العددِ وَخُلِقَ اللَّمَمُ في

5. L. — وَاَلَيْسَ. — L. N sans le deuxième

ذَاهِبَةٌ. — B. N يريد.

١٥. B. L. يعني التذكير والتَّائِيَةِ.

١٣. B. L. يعني في المؤنث.

١5. Après le premier مهموسة. A علامة

كما ان الهاء علامة إصمار. — A sans علامة إصمار

٢٥. L. sans الالف. — B. N sans الهاء.

٢١. L. ولانها.

يُكْتَمُ بَعْدَ أَنْ يَكْسُرَ فِي رَحْمَتِهِ جَدًّا سَمِعْنَا أَهْلَ هَذِهِ اللُّغَةِ يَقُولُونَ قَالِ
لِلظُّفَيْتَةِ [طويل]

وَأَنْ قَالِ مَوْلَانِي عَلَى جُلِّي حَاجِي مِنْ الدَّخْرِ رُكُّوا فَضْلَ أَخْلَامِكُمْ رُكُّوا

وإذا حركت فقلت رأيت قاضيته قبل لم تكسر لأنها إذا تحركت لم تكن حرفي إيمى
5 فبعد شئها من الالف لان الالف لا تحرك ابدا ولمست كالهاء لان الهاء من مخرج
الالف فهي وإن تحركت في اللقاء تحرك من الالف والياء الساكنة الا تراها جعلت في
القواي متحركة بمنزلة الهاء والواو ساكنتي فصارت كالالف وذلك قولك خليلها فاللام
حرفي الربوي في بمنزلة خليلو وانما ذكرت هذا لئلا تقول قد حركت الهاء فلم
جعلتها بمنزلة الالف فهي متحركة كالالف وانما هاء هذيه فانهم اجروها بحرفي الهاء
10 التي في علامة الإصمار إصمار للذكر لانها علامة للتانيث كما ان هذه علامة للذكر
فهي مثلها في أنها علامة وأنها ليست من الكلمة التي قبلها وذلك قولك هذيه سيملي
فاذا قلت لم يكن الا للخذف كما تفعل ذلك في يوم وعليته الا ان من العرب من يسكن
هذه الهاء في الوصل يشبهها بهم عليتهم وعليتهم لان هذه الهاء لا تحرك عن هذه
الكسرة الى فتح ولا تفتح كما تفتح الهاء فلما لمست الكسرة قبلها حيث أبدلت من
15 الياء شبهها بالهم التي تلوهم الكسرة والفتحة وكثر هذا الحرف ايضا في الكلام كما كثرت
الم في الإصمار سمعت من يوثق بعربيته من العرب يقول هذيه أمة الله فيسكن

٥٢ هذا باب الكان التي في علامة المضمر اعلم انها في التانيث مكسورة في المذكر
مفتوحة وذلك قولك رأيتك المرأة ورأيتك الرجل والفاء التي في علامة الإصمار
كذلك تقول ذهبت لثيبت وكهنت للذكر فانما ناس كثير من نهم وناس من أسد
20 فانهم يجعلون مكان الكان لثيبت الشين وذلك أنهم ارادوا البيان في الوقف لانها
ساكنة في الوقف فارادوا ان يخلصوا بين المذكر والمؤنث وارادوا التصديق والتوكيد في

١. L, N بعد ان كسر.

٢. الظفيفة B, H, L, N يقولون Ap.

3. B, M حادت.

4. قبل A — رأيت قاضيته A.

٦. Ap. ساكنة A (sic) والواو.

8. A, H خليلوا.

9. Ap. لم يجعلها B, N الهاء.

١١. B, N سبيل.

١4. B, H, L الهمزة الكسرة.

١5. L كلامهم.

١٦. B, H, L, N في العنكم.

وبعدها الواو لانها في الكلام كلبه هكذا الا ان تدركها هذه العلة التي اذكرها لك
وليس يمنعهم ما اذكره لك ايضا من ان يخرجوها على الاصل . فالحاء تكسر اذا كلى
قبلها ياء او كسرة لانها خفيفة كما ان الياء خفيفة وفي من حروف الزيادة كما ان الياء
من حروف الزيادة وفي من موضع الالف وفي اشبه الحروف بالياء فكما اسالوا الالف في
5 مواضع استغنا عن ذلك كسروا هذه الهاء وقبلوا الواو ياء لانه لا تثبت واو ساكنة
وقبلها كسرة فالكسرة هاهنا كاليمالة في الالف لكسرة ما قبلها وما بعدها نحو كليب
وعابد . وذلك قولك مررت بهي قبل وكذقي مأل ومررت بداري قبل . واهل الجاز
يقولون مررت بهي قبل وكذقي مأل ويقرأون تحسنا بهي وبدايرو الأرض . بلان لحقت
الهاء الميم في علامة الجمع كسرتها كراهية الضمة بعد الكسرة الا ترى انها لا يلزم ان
10 حرفا ابدا فاذا كسرت الميم قلبت الواو ياء كما فعلت ذلك في الهاء . ومن قال وبدايرو
الأرض قال عليهم مأل وبهم ذلك . وقال بعضهم عليهم اتبع الهاء ما اشبهها كما
أمال الالف لما ذكرت لك وترك ما لا يسهل الياء ولا الالف على الاصل وهو للم كما انك
تقول في باب الإدغام مقصد فتقربها من اشبه الحروف من موضعها بالبدال وفي الزاي ولا
تفعل ذلك بالصاد مع الراء والقاف ونحوها لان موضعها لم يقرب من الصاد كقرب
15 الدال وزعم هارون انها قراءة الأفرج وقراءة اهل مكة اليوم حتى يفسد الرخاء بين
الصاد والزاي . واعلم ان قوما من زبيعة يقولون منهم اتبعوها الكسرة ولم يكن
المسكن حاجزا حصينا عندهم وهذه لغة رديئة اذا فصلت بين الهاء والكسرة
فالزيم الاصل لانك قد تجرى على الاصل ولا حاجز بينهما فاذا تراخت وكلن بينهما
حاجز لم تلتق المتشابهة الا ترى انك اذا حركت الصاد فقلت صدق كان من يقيق
20 الصاد اكثر لان بينهما حركة واذا قال مصادير جعل بينهما حرفا ازداد التحقيق كثرة
فكذلك هذا واتا اهل اللغة الرديئة لجعلوها بمنزلة منتن لما راوها تتبعها وليس
بينها حاجز جعلوا للحاجز بمنزلة نون منتن واتما أجرى هذا بصرى الإدغام . وقال
نلس من بكر بن وائل من أحلامي وبكم شبهها بالهاء لانها علم إسمار وقد وقعت
بعد الكسرة فأتبع الكسرة حيث كانت حرف إسمار وكلن أخذ من ان

6. Ap. بعدها B, L, N ; وبعدها H ; قبلها A.

7. A ٢٤. — وحيه A. — بحارة A.

8. A seul مررت A ٢٤. — وحيه A. — بحارة A.

A بحارة A.

١٥. A بحارة B, L, N ; ودارو A.

١١. A هم — قال عليهم A.

عليهم L ; عليهم A , بعضهم

١٥. B, L, N الرخاء حتى يفسد.

ولمست حالها كحال الهاء لان الهاء من مخرج الالف وفي القفاء تصور الالف ولا
تسكنها وان قلت مررت بآتيه فلا تسكن الهاء كما اسكنت للمم وطرق ما بينهما أن
المم اذا خرجت على الاصل لم تقع اهدا الا وقبلها حرف مضموم فإن كسرت كان ما
قبلها اهدا مكسورا والهاء لا يلزمها هذا تقع وما قبلها اخف للحركات نحو رأيت بجملته
5 وقع وقبلها ساكن نحو اضربت فالياء تصرفت والمم يلزمها اهدا ما يستثقلون الا تراهم
قالوا في كبد كبد وفي عضد عضد ولا يقولون ذلك في تجل ولا يحذفون الساكن في
سفرجل لانه ليس فيه شيء من هذا واعلم ان من أسكن هذه الجهات في الوصل
لا يكسرها اذا كانت بعدها الف وصل ولكن يضمها لانها في الوصل متحركة بعدها واو
كما انها في الاثنين متحركة بعدها الف نحو غلامكنا وانما حذفوا واسكنوا استغناء
10 لا على أن هذا مجزاة في الكلام وحده وان كان ذلك اصله كما تقول رأد وأصله راد لو
كان كذلك لم يقل من لا يخشى من العرب كتموا لعليين فيخشيون الواو فلما
اضطروا الى التصريك جامدوا بالحركة التي في اصل الكلام وكانت أول من غيرها حيث
اضطرت الى التصريك كما قلت في مذ اليوم فصممت ولم تكسر لان اصلها ان تكون
النون معها وتضم هكذا جرت في الكلام وحذفت قوّم استغناء فلما اضطروا الى
15 التصريك جامدوا بالاصل وذلك نحو كنتم اليوم وقعدتم للخير وعليهم المال ومن قال
عليهم فالاصل عنده في الوصل عليهم جاء بالكسرة كما جاء هاهنا بالضمّة وان
شئت قلت لما كانت هذه المم في علامة الإضمار جعلوا حركتها من الواو التي بعدها
في الاصل كما قالوا إخشوا القوم حيث كانت علامة إضمار والتفسير الاول اجود
الذي فسّر تفسير مذ اليوم الا ترى انه لا يقول كنتم اليوم من يقول إخشوا الرجل
20 ولكن من فسّر التفسير الآخر يقول يشبه الشيء بالشيء في موضع واحد وان لم
يوافقه في جميع المواضع ومن كان الاصل عنده عليهم كسر كما قال للمرأة
إخشي القوم

٥٠٣ هذا باب ما تكسر فيه الهاء التي في علامة الإضمار أعلم ان اصلها الضم

3. L, N sans ما.

16. L عليهم فالاصل في.

4. L, N — مكسور. — تقع وقبلها اخف ل.

18. B, L, N علامة الإضمار — Ap. الاول.

10. Ap. راد. B, L, N راد.

B, L, N واجود.

والهاء التي في هاء الإسماء الياء التي بعدها ايضاً مع هذا اضعف لانها ليست بحرف
 من نفس الكلمة ولا بمنزلة وليست الياء في *ي* وحدها بل في كياء *غلاي* واهم انك
 لا تستبين الواو التي بعد الهاء ولا الياء في الوقت ولكنها يحدو قن لانهم لما كني
 من كلامهم ان يحدو في الوقت ما لا يذهب في الوصل على حال نحو *ياه غلاي*
 5 *وَصِرْبِي* الا ان يحدو شيء ليس من اصل كلامهم كالتقاء الساكنين الزموا للحدو هذا
 الحرف الذي قد يحدو في الوصل ولو ترك كل حسناً وكان على اصل كلامهم فلم يكن
 فيه في الوقت الا للحدو حيث كل في الوصل اضعف واذا كانت الواو والياء بعد
 المم التي في علامة الإسماء كنت بالخيار ان شئت حذفته وان شئت اثبتت فان
 حذفته اسكنت المم *فَالْإِتْبَاتُ عَلَيْهِمْ وَأَنْتُمْ ذَاهِبُونَ* ولَدَيْهِمْ مَالٌ فَاجْتَمَعُوا كَمَا
 10 تَنْبِتُ الْأَلْفُ فِي التَّشْبِيهِ إِذَا قُلْتَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتُمْ ذَاهِبُونَ وَلَدَيْهِمْ مَالٌ وَأَمَّا الْهَدْوُ وَالْإِسْكَانُ
 فَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِمْ مَالٌ وَأَنْتُمْ ذَاهِبُونَ وَلَدَيْهِمْ مَالٌ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ هَذَا فِي الْكَلَامِ
 واجتمعت الهمتان مع الواو والكسرتان مع الياء والكسرات مع الياء نحو *بِهِي* داء
 والواو مع الهمتين فالواو نحو *أَبُوهُ ذَاهِبٌ* والهمتان مع الواو نحو *رُسُلُهُمْ*
 بِالْبَيِّنَاتِ حذفوا كما حذفوا من الهاء في الباب الاول حيث اجتمع فيه ما ذكرت لك
 15 اذ صارت الهاء بين حرفين وبينها مع أنها بين حرفين *لَيْنٍ* أنها خفية بين ساكنين
 ففيها ايضاً مثل ما في أصانته واسكنوا المم لانهم لما حذفوا الياء والواو كرهوا ان
 يحدوا بعد المم شيئاً منها اذ كانتا تحذفان استغناءً فصارت الهمزة بعدها نحو
 الواو ولو فعلوا ذلك لاجتمعت في كلامهم اربع متصركات ليس معهن ساكن نحو
رُسُلُهُمْ يكرهون هذا الا ترى انه ليس في كلامهم اسم على اربعة احرف متصرك
 20 كله وسترى ببيان ذلك في غير هذا الموضع ان شاء الله فاما الهاء المتحركة في الباب
 الاول لانه لا يلتقي ساكنان واذا وقعت لم يكن الا للحدو ولزومه اذ كنت تحذف في
 الوصل كما فعلت في الاول واذا قلت *أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَهُ حَقَّهُ* فنصب الياء فليس الا
 البيان والإتبات لانها لما تحركت خرجت من ان تكون حرفين *لَيْنٍ* وصارت مثل غير
 المعتل نحو *ياه صِرْبِي* وتعد شبيهاً من الالف لان الالف لا تكون ابداً الا ساكنة

9. وانعروا N؛ وانهم A, B. — عليكوا B.

10. B, L. اثبتت الألف.

11. A. فقولاه.

12. Ap. le premier. الياء A، الكسرات.

A. — ابوها N؛ ابوها H؛ ابهم A.

رسلهم H, N؛ رسلهم.

16. A. same.

19. B, L. لا ترى انهم ليس مع.

٥٠ هذا باب ثبات الهاء والواو في علامة الإسماء وحذفها فلما اثبتنا
 فقولك فَرَّهَوْ رَمَدٌ وَحَكَيْتُ مَالٌ وَلَدَنْهَوْ رَجُلٌ جاءت الهاء مع ما بعدها هاءنا
 في اللفظ كما جاءت بعدها الالف في المَوْتِ وذلك قولك فَرَّهَتْهَا رَمَدٌ وَحَكَيْتُهَا
 مَالٌ فلذا كان قبل الهاء حرفٌ لينٍ فإن حذف الهاء والواو في الوصل أحسن لأن الهاء
 5 من مخرج الالف والالف تشبه الياء والواو تشبهها في المد وفي اختها فلما اجتمعت
 حروفٌ متشابهةٌ حذفوا وهو أحسن وأكثر وذلك قولك عَلَيَّ بِأَسَى وَلَدَيْهِ فُلَانٌ
 وَرَأَيْتُ أَبَاهُ قَبْلَ وَهَذَا أَبُوهُ مَا تَرَى وَأَحْسَنُ الْقِرَاءَتِي وَتَرْتِلَاءُ تَنْزِيلًا وَإِنْ تَحْمِلَ عَلَيَّ
 يَكْفَتْ وَشَرَّةٌ بِهَيْئَةٍ تَحْسِبُ وَخُدُوءٌ فَعْلُوهُ وَالْإِيمَانُ هَرَقٌ وَلَا تَحْذَنُ الْآلِفُ فِي الْمَوْتِ
 فَيُلْتَبَسُ لِلْمَوْتِ بِالْمَذْكَرِ فإن لم يكن قبل هاء التذكير حرفٌ لينٍ اثبتوا الواو والياء
 10 في الوصل وقد يحذف بعض العرب للحرف الذي بعد الهاء اذا كان ما قبل الهاء
 ساكنا لانهم كرهوا حرفين ساكنين بينهما حرفٌ خفي نحو الالف فكما كرهوا التقاء
 الساكنين في آئِنٍ وَحَرِّهَا كرهوا ان لا يكون بينهما حرفٌ قوي وذلك قول بعضهم مَنَّةٌ بِأَسَى
 فَمَيٍّ وَأَصَابَتُهُ جَاهِجَةٌ وَالْإِيمَانُ أَجْوَدُ لَان هَذَا السَّاكِنُ لَيْسَ بِحَرْفٍ لِينٍ وَالْهَاءُ حَرْفٌ
 متحرك فإن كان للحرف الذي قبل الهاء متحركًا فالإثبات ليس إلا كما تثبت الالف في
 15 التانيث لانه لم تأبِ علةٌ مما ذكرنا لمجرى على الاصل ألا أن يهبطَ شاعرٌ فيحذف كما
 يحذف الف مُعَلًى وكما حَذَنَ فقال الشاعر.

وَلَطَرْتُ بِمُنْصَلِي فِي مَقْلَابٍ دَوَاهِي الْأَيْدِ يَجْهِيظُنَ السَّرِجَانِ

وهذه أجدر أن تحذف في الشعر لانها قد تحذف في مواضع من الكلام وفي المواضع
 التي ذكرت لك في حروف اللين نحو عَلَيَّ وَالْيَتِيمِ وَالسَّاكِنِ بِحُومِنَةٍ وَلَوْ ائْتَمَتُوا لَكَانَ
 20 اصلا وكلاما حسنا من كلامهم فاذا حذفوها على هذه الحال كانت في الشعر في تلك
 المواضع أجدر أن تحذف اذ حذفت مما لا يحذف منه في الكلام على حال ولم
 يفعلوا هذا بدلة في مَنْ فِي وَحَرِّهَا وَلَطَرْتُ بَيْنَهُمَا لَان هاء الإسماء أكثر استعمالا في الكلام

١. B, H حذفها L. — باب ثبات الهاء H, B.

١٠. A نون منه B, L, N. — كان.

٢. A وحده. — وعلية A. — فريه A.

١٥. B, L, N هذه الحال.

١١. منها حرف ع A, ساكني Ap.

٢١. L تحذف.

١٣. L ع في A.

٢٢. B ه في H, N. — هذا L.

١٧. L دواهي. — يهبط السرجان N.

(نق).

يريد إلى سمعنا ذلك من ترويه عن العرب الموثق بهم وترك الحذف التيسر وقال
الاعشى [مقارب]

فهل يَمْنَعُنِي أَزِيمَلَى الْبِلَا ذ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي
وَمِنْ شَائِي كَأَسِيبِ وَجْهِي إِذَا مَا أَنْتَسَبْتُ لَهُ أَنْتَكُنْ

٥ وإما ياء هذا القامى وهذا غلامى ورأيت غلامى فلا تحذف لأنها لا تُصْهِ ياء هذا
القامى لأن ما قبلها ساكن ولأنها متحركة كياء القامى في النصب فهي لا تُصْهِ ياء
هذا القامى ولا تحذف في النداء إذا وصلت كما قلت يا غلام أَقْبَلْ لأن ما قبلها ساكن
فلا يكون للإضافة عِلْمٌ لأنك لا تكسر الساكن ومن قال هذا غلامى فاعْلَمْ وَإِنْ ذَاهِب
لم تحذف في الوقف لأنها كياء القامى في النصب ولكنهم لما يُلْحِقُونَ الياء في الوقف
١٥ فيبَيِّنُونَ الحركة ولكنها تحذف في النداء لأنك إذا وصلت في النداء حذفتها وإما
الآلاف التي تذهب في الوصل فلها لا تحذف في الوقف لأن الفتحة والآلف اخْتُ
عليهم إلا تراهم يَتَرَوْنَ إلى الآلف من الياء والواو إذا كانت العين قبل واحدة منهما
مفتوحة ومزوا إليها في قولهم قد رُضَا ونَهَا وقال الشاعر زيد الخيل [طويل]

أَيَّ كَلِّ عِلْمٍ مَاتُمْ تَبْعُثُونَهُ عَلَى نَجْمٍ تَوْبُخُونَهُ وَمَا رُضَا

١٥ وقال طَلَيْئِلُ الْفَنَوَى [كامل]

إِنِ الْقَوَى إِذَا نَهَا لَمْ يُعْتَبَرْ

ويقولون في لُحْنِ غُنْدٍ وَغُنْدٍ غُنْدٌ ولا يقولون في تَجَلٍّ تَجَلٍّ ولا يخفون لأن الفتح
اخْتُ عليهم والآلف في تم لم تحذف الآلف لأن يَصْطَرَّ شاعر فُيْصِرَتْهَا بالياء لأنها
اخْتُها وفي قد تذهب مع التنوين قال الشاعر حيث اصْطَرَّ وهو ليبيد [محل]

٢٥ وَتَبِيلٌ مِنْ لُكَيْزٍ شَاهِدٌ وَهَظْ مَرْجُومٌ وَهَظْ ابْنِي الْمُتَعَلِّ

يريد المتعلِّ

3. A بمعنى.

15. A sons.

16. M, O نَهَا.

17. B, L, N. — B, L, N الفتحة. — Ap. جَلْ, A لا.

20. O. — B, L, N. مَرْجُوم.

يونس فقال يا قاتل وقول يونس ألقى الله لما كان من كلامهم ان يخذلوا في غير النداء
كانوا في النداء اجدر لان النداء موضع خذني يخذلون التنوين ويقولون يا حار وما
صالح وما غلام أقبل وقال في مزي اذا وكذا هذا مزي كرهوا ان يخذلوا بالمعرب فيصمغ
عليه ذهاب الهمزة والياء فصار عوضا يريد مفعول من رأيت واتا الانفعال فلا يخذن
5 منها شيء لانها لا تذهب في الوصل في حال وذلك لا اتقى وهو يقضى ويغزو ويغزو
انهم قالوا لا اذ في الوقف لانه كثر في كلامهم فهو شاذ كما قالوا لم يك شتهت النون
بالياء حيث سكنت ولا يقولون لم يك الرجل لانها في موضع تحريك فلم يشبهه بـلا اذ
فلا يخذن الياء الا في لا اذ وما اذ وجميع ما لا يخذن في الكلام وما يختار فيه الا
يخذن يخذن في الفواصل والقوافي فالفواصل قول الله عز وجل وَاللَّيْلُ إِذَا بَسَرْنَا
10 نَبْعَ وَيَوْمَ التَّنَازِلِ وَالْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ والاسماء اجدر ان يخذن اذ كان يخذن فيها في غير
الفواصل والقوافي واتا القوافي فصو قوله وهو زهير
[كامل]

وَأَرَاكَ تَفَرَّى مَا خَلَقْتَ وَتَقَطَّصَ الْقَوْمَ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفَرِّ

وإثبات الياءات والواوات اقيس الكلامي وهذا جائز عرت كثير

٥٠. هذا باب ما يخذن من الاسماء من الياءات في الوقف التي لا تذهب في الوصل ولا
15 يخلصها تنوين وتركها في الوقف اقيس واكثر لانها في هذه الحال ولانها ياء لا يخلصها
التنوين على كل حال فثبتوها بياء قاضي لانها ياء بعد كسرة ساكنة في اسم وذلك
قولك هذا غلام وانت تريد هذا غلام وقد أشقن وأشقن وانت تريد أشقاني وأشقيني
لان في اسم وقد قرأ ابو عمرو فيقول ربي أكرم من ربي أهانن على الوقف وقال
النافعة

20 إذا حاولت في أسد مجورا فإن كنت منك ولست من

يريد ميني وقال النافعة

وهم وزدوا الجفار على غم وهم أشعل يوم عكافا إن

3. B, L. — هذا مزي.

7. B, L, N. — موضع تحريك فيه لم ي.

10. Ap. يخذن, B, L, N. اذ.

16. B, L. — بياء قاضي.

20. B, O. ميني D.

22. M, O. — هل عديج.

يريد عرباني وحديثي من سماعهم يقولون [وجزا]

خالي عوف وأبو علي
والفداء بلقي التزيج

يريد بالعشي والتزيج فرعم انهم اشدوه هكذا

5 ... هذا بلقي ما يحدث من اواخر الاسماء في الوقف وفي الهاءات وذلك قولك هذا
قاضي وهذا غاز وهذا عم يريد القوي اذهبوا في الوقف كما ذهب في الوصل ولم يمدوا
ان تظهر في الوقف كما يظهر ما ثبت في الوصل فهذا الكلام للزيد الاكثر وحديثنا
ابو الخطاب ويونس ان بعض من يوثق بحريته من العرب يقول هذا راى وغاري وقى
أظهروا في الوقف حيث صارت في موضع غير تنوين لانهم لم يضطروا هاهنا الى مثال ما
10 اضطروا اليه في الوصل من الاستثقال فاذا لم يكن في موضع تنوين فإن البيان اجود في
الوقف وذلك قولك هذا القاضي وهذا القوي لانها ثابتة في الوصل ومن العرب من
يحذف هذا في الوقف شبهة بما ليس فيه الف ولا م اذ كانت تذهب الياء في الوصل
في التنوين لولم تكن الالف واللام فعلموا هذا لان الياء مع الكسرة تستثقل كما
تستثقل الهاءات فقد اجتمع الامر ان لم يحذفوا في الوصل في الالف واللام لانه لم
15 يلحقه في الوصل ما يضطره الى الحذف كما لحقه وليس فيه الف ولا م وهو التنوين لانه
لا يلتقي ساكنان وكرهوا التصريح لاستثقال ياء فيها كسرة بعد كسرة ولكنهم حذفوا
في الوقف في الالف واللام اذ كانت تذهب وليس في الاسم الف ولا م كما حذفوا في الوقف
ما ليس فيه الف ولا م اذ لم يضطروهم الى حذفه ما اضطرهم في الوصل واتما في حال
النصب فليس الا البيان لانها ثابتة في الوصل فيما ليست فيه الف ولا م مع هذا أنه
20 لما تحركت الياء اشبهت غير المعتل وذلك قولك رأيت القاضي وقال الله عز وجل كَلَّا
إِذَا بَلَغَتِ النَّوَاصِي وَتَقُولُ رَأَيْتُ جَوَارِي لَانْهَا ثَابِتَةٌ فِي الْوَصْلِ مَتْرُكَةٌ وَسَأَلْتُ لُحْلِيلَ عَنِ
الْقَاضِي فِي الْبَدَاءِ فَقَالَ اخْتَارَ يَا قَاضِي لَانْهُ لَيْسَ بِمَنْوُونٍ كَمَا اخْتَارَ هَذَا الْقَاضِي وَاتَمَّا

L. — التزيج بالعشي، فليج. et 3. L. 3

المطالع النظم

5. Ap. الهاءات، M، O، الوقف

7. B، L، يظهرهما

13. Ap. A، التنوين

16. لا يلتقي حرفان ساكنان B

17. Ap. A، الالف

19. Ap. مع هذا L، N، ولم

فَتَسْكُنُ كَمَا تَسْكُنُ إِذَا قُلْتَ عَنْهَا أَبْخَذَتْ وَفَعَلُوا هَذَا بِأَلِهَامَ لَانْهَا فِي الْفَعْلِ
نَحْوُ الْهَزَةِ

٢٤٤ هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ الَّذِي تُبَدِّلُ مَكَانَهُ فِي الْوَقْفِ حُرُوفُ أَيْمَنِ مِنْهُ يُعْصِمُهُ لَانْهُ خُفِيَ
وَكُلِّي الَّذِي يُعْصِمُهُ أُولَى كَمَا أَنْكَ إِذَا قُلْتَ مُصْطَلَفَيْنِ جِئْتُ بِأَشْبَهَ الْحُرُوفِ بِالصَّادِ مِنْ
5 مَوْضِعِ التَّاءِ لَا مِنْ مَوْضِعِ آخَرَ . وَذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي أَتَقَى هَذِهِ أَتَقَى هُوَ حُبْلُ
هَذِهِ حُبْلَى وَهُوَ مُتَنَّى هَذَا مُتَنَّى فَإِذَا وَصَلَتْ صَوْرَتُهَا الْفَاءُ وَكَذَلِكَ كُلُّ الْفَاءِ فِي آخِرِ الْأَسْمِ
حَدَّثَنَا الْحَلِيلُ وَأَبُو الْقَطَّابِ أَنَّهَا لَفَتْ لِقَرَارَةً وَنِلِسَ مِنْ قَيْسٍ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فَمَا أَكْثَرَ الْأَعْرَفِ
فَلَمَّا تَدَخَّ الْآلِفُ فِي الْوَقْفِ عَلَى حَالِهَا وَلَا تُبَدِّلُهَا يَاءً وَإِذَا وَصَلَتْ اسْتَوَى اللَّغْتَانِ لَانْهُ
إِذَا كَانَ بَعْدَهَا كَلَامٌ كَانَ أَيْمَنِ لَهَا مِنْهَا إِذَا سَكَتَ عِنْدَهَا فَإِذَا اسْتَعْلَتْ الصَّوْتُ كُلِّي
10 أَيْمَنِ . وَأَمَّا طَيِّءٌ فَزَعَمُوا أَنَّهُمْ يَدْعُونَهَا فِي الْوَصْلِ عَلَى حَالِهَا فِي الْوَقْفِ لَانْهَا خَفِيَّةٌ لَا
تُحَرِّكُ قَرِيبَةً مِنَ الْهَزَةِ حَدَّثَنَا بِذَلِكَ أَبُو الْقَطَّابِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعَرَبِ . وَزَعَمُوا أَنَّ بَعْضَ
طَيِّءٍ يَقُولُ أَفَعَوَ لَانْهَا أَيْمَنِ مِنَ الْيَاءِ وَلَمْ يَجِئُوا بِغَيْرِهَا لَانْهَا تُشَبِّهُ الْإِلِفَ فِي سَعَةِ
الْخُرُوجِ وَالْمَدِّ وَلَئِنْ الْآلِفَ تُبَدِّلُ مَكَانَهَا كَمَا تُبَدِّلُ مَكَانَ الْيَاءِ وَتُبَدِّلُ مَكَانَ الْآلِفِ أَيْضًا
وَهِيَ أَخَوَاتُ . وَنَحْوُ مَا ذَكَرْنَا قَوْلَ بَنِي تَمِيمٍ فِي الْوَقْفِ هَذِهِ فَإِذَا وَصَلُوا قَالُوا هَذِي فَلَانْهُ
15 لَئِنْ الْيَاءَ خَفِيَّةٌ فَإِذَا سَكَتَ عِنْدَهَا كُلِّي أَخْفَى وَالْكَسْرَةُ مَعَ الْيَاءِ أَخْفَى فَإِذَا خَفِيَّتْ
الْكَسْرَةُ أَرْزَادِجِ الْيَاءِ خَفَاءً كَمَا أَرْزَادِجِ الْكَسْرَةِ فَاذِلُوا مَكَانَهَا حُرُوفًا مِنْ مَوْضِعِ أَكْثَرِ
الْحُرُوفِ بِهَا مِثَابَةٌ وَتَكُونُ الْكَسْرَةُ مَعَ أَيْمَنِ . وَأَمَّا أَهْلُ الْجَزَّازِ وَغَيْرُهُمْ مِنْ قَيْسٍ
فَالزَّمُوا الْهَاءَ فِي الْوَقْفِ وَغَيْرُهُ كَمَا الزَّمَتْ طَيِّءُ الْيَاءِ وَهَذِهِ الْهَاءُ لَا تَطَّرِدُ فِي كُلِّ يَاءٍ
هَكَذَا . وَأَمَّا هَذَا شَاذٌ وَلَكِنَّهُ نَظِيرٌ لِلْمُتَّطَرِّدِ الْأَوَّلِ . وَأَمَّا نَاسٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فَانْهَمُ
20 يُبَدِّلُونَ لِحَمِّ مَكَانَ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ لَانْهَا خَفِيَّةٌ فَاذِلُوا مِنْ مَوْضِعِ أَيْمَنِ لِلْحُرُوفِ وَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ هَذَا يَجِيءُ يَرِيدُونَ يَجِيءُ . وَهَذَا عَلِيٌّ يَرِيدُونَ عَلِيٌّ وَصَمَعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ عَرَبَاتِي

1. فعلوا هذا L.

3. A, N; فَعْلَانِ A; الَّذِي يُبَدِّلُ A, N; كانه N
الَّذِي يُبَدِّلُ مِنْهُ فِي الْوَقْفِ O, M. — كانه N
حُرُوفًا آخَرَ B, L. — حُرُوفًا آخَرَ أَيْمَنِ مِنْهُ
الْبَيْتُ مِنْهُ

6. B, L; آخِرُ اسْمٍ A.

11. وَحَدَّثَنَا A, الْهَزَةُ Ap.

12. يَقُولُ الْغَرَا N; يَقُولُونَ الْغَرَا B.

15. A; الْكَسْرَةُ مَعَ الْيَاءِ أَخْفَى A.

17. بِهَا B, L, N; Ap.

21. أ. عَلِيٌّ — عَلِيٌّ يَرِيدُ عَلِيٌّ A.

يَرِيدُ.

من حين قبلها مفتوح وهذا وقف الذين يحذفون الهزة فلما الذين لا يحذفون الهزة من اهل الحجاز يقولون هذا لفتحاً في كل حال لانها هزة ساكنة قبلها فتحة فاما في كالف ركن ادا خلقت ولا تفتح لانه الف كالف مثنى ولو كان ما قبلها مضموماً لرسها الواو نحو آكث ولو كان مكسوراً لرسحت الياء نحو أهني وتقدرها أهنغ فاما هذا بمنزلة 5 جونية وحيث ولا إتمام في هذه الواو لانها كواو يغرزو واذا كانت الهزة قبلها ساكنة فخلقت فالجذون لازم ويلزم الذي القيمت عليه للحركة ما يلزم سائر الحروف غير المعتلة من الإتمام وإجراء الجزم وزوم الحركة والتضعيف وذلك قولهم هذا الوث ومن الوث وراثت الوث والوث وراثت الثب وهو الثب وهو ذلك

٢٤٨ هذا باب الساكن الذي تحركه في الوقف اذا كان بعده هاء المذكر الذي هو 10 علامة الإسمار ليكون ابيّن لها كما اردت ذلك في الهزة وذلك قولك ضربتته واضربتته وقعدت ومنه وعنه سمعنا ذلك من العرب ألفوا عليه حركة الهاء حيث حركوا لتبنيانها قال الشاعر وهو زياد الأعجم [رجز]

عَجَبْتُ والدهر كثير عَجَبَةٍ مِنْ عَفَرِي سَبَى لَمْ أَضْرِبْهُ

وقال ابو النجم [رجز]

فَعَزَّيْنِ هَذَا وَهَذَا أَرْجَلُهُ

15

وسمعنا بعض بني ثمم من بني عدي يقولون قد ضربتته وأخذتته كسروا حيث ارادوا ان يحركوها لبين الساكن الذي بعدها لا لإعراب يُجِدِّدُهُ هاء قبلها كما حركوا بالكسر اذا وقع بعدها ساكن يسكن في الوصل فاذا وصلت اسكنت جميع هذا لانك تحرك الهاء فتبين وتتبعها واوا كما انك تسكن في الهزة اذا وصلت 20 فقلت هذا وثو كما ترى لانها تبين وكذلك قد ضربتته فلانة وعنه اخذت

١. B, N لا. — الذين يحذفون N. — الذين يحذفون.

٢. A, B, H, L, N هذا لهما؛ puis B, L, على كل حال.

٣. ولا يفتح A.

٤. امين N؛ امين L. — تقديرها أهنغ.

٥. الهزة ما قبلها L, B. — جؤؤؤ L.

٦. وذلك قولك H, L.

٧. هاء التذكير B, L. — بعدها A.

٨. Alp. الهزة A en caractères un peu plus petits. اى حين قلت الوث: plus petits.

٩. وهذا رجلة O. — فخرها A.

ولجئ والنصب ما يلزم الفرع من هذه المواضع التي ذكرت لك من الإهمال وروم الحركة
 ومن إجراله الساكن وذلك قولهم هو لَحَبٌ وَلَحَبٌ وَالْقَبْدُ واعلم ان لنا من العرب
 كثيرا يلقون على الساكن الذي قبل الهزة حركة الهزة بمعنى ذلك من همم وأسند
 يرددون بذلك بيلان الهزة وهو ابيّن لها اذا وليت صوتا والساكن لا ترفع لسانك عنه
 بصوت لو رفعت بصوت حركته فلما كانت الهزة ابعد للحروف وأخفاها في الوقف
 حركوا ما قبلها ليكون ابيّن لها وذلك قولهم هو الوُكُو ومن الوُكُو ورأيت الوُكَا وهو
 البُطُو ومن البُطُو ورأيت البُطَا وهو الرِذُو وتقديرها الرِذَع ومن الرِذُو ورأيت الرِذَا
 يعني بالرِذِي صاحب وأما ناس من بني تمم فيقولون هو الرِذِي كرهوا الضمة بعد
 الكسرة لانه ليس في الكلام يقل فتتنبوا هذا اللفظ لاستنكار هذا في كلامهم وقالوا
 10 رأيت الرِذِي ففعلوا هذا في النصب كما فعلوا في الرفع ارادوا ان يسووا بينها وقالوا
 من البُطُو لانه ليس في السماء فعل وقالوا رأيت البُطُو ارادوا ان يسووا بينها ولا
 اراهم اذ قالوا من الرِذِي وهو البُطُو ألا يتبعونه الاول وارادوا ان يسووا بينهم اذ أُجرب
 بحري واحدا وأتبعوه الاول كما قالوا رَدٌ وِرٌّ ومن العرب من يقول هو الوُكُو فيجعلها
 واوا جرمتا على البيلان ويقول من الوُكُو فيجعلها ياء ورأيت الوُكَا يسكن الشاء في الرفع
 15 ولجئ وهو في النصب مثل التَّفَا وأما من لم يقل من البُطُو ولا هو الرِذُو فانه ينبغي
 لمن أتى ما اتفقوا ان يلزم الواو والياء واذا كان للحرف قبل الهزة متحركا لزم الهزة
 ما يلزم النطق من الإهمال وإجراء المجزوم وروم الحركة وكذلك تلزمها هذه الاشياء
 اذا حركت الساكن قبلها الذي ذكرت لك وذلك قولك هو لَحَبٌ وهو لَحَبٌ وهو
 لَحَبٌ ولم نسمعهم ضاعفوا لانهم لا يضاعفون الهزة في آخر الحروف في الكلام فكانهم
 20 تنكبوا التضعيف في الهز لكراهية ذلك فالحهزة بمنزلة ما ذكرنا من غير المعتل ألا في
 القلب والتضعيف ومن العرب من يقول هو الكَلُو جرمتا على البيلان كما قالوا الوُكُو
 ويقول من الكَلِي يجعلها ياء كما قالوا من الوُكُو ويقول رأيت الكَلَا ورأيت لَحَبَا يجعلها
 ألفا كما جعلها في الرفع واوا في لجئ ياء وكما قالوا الوُكَا وحركت الشاء لان الالف لا بُد لها

1. Ap. الرفع (N), B, H, L, N ج.

4. اذا واليت صوتا A.

5. Ap. بصوت الحروف.

7. A, H الرِذِي ; وهو الرِذَا.

8. A, B, N بالردى ; بالردى.

17. B, H, L, N وإجراء لزم.

19. B, L, N في آخر الحروف.

20. B, L, N في الهزة.

21. A, B, H, L ورأيت لَحَبَا.

23. B, H, L, N وحرك.

من نحوها ولو وضعت لسانك في مواضع الاربعة لاسقطت التثنية فكل من اخبر الصوت حين
يَقْتَرُ نَفْسًا والراء نحو الصاد واعلم ان هذه الحروف التي يسمع معها الصوت والتثنية
في الوقف لا يكونان فيهن في الوصل اذا سَكَتَ لانك لا تنتظر ان يَنْبُو لسانك ولا يَنْقَرُ
الصوت حتى تبتدئ صوتًا وكذلك للمهموس لانك لا تَدْعُ صوت الغم يطول حتى
تبتدئ صوتًا وذلك قولك أَتَقَطَّ عَجْرًا وَأَخْرَجَ حَائِطًا وَأَخْرَزَ مَالًا وَأَنْشِ خَالِدًا وَحَرَكْ
عَامِرًا واذا قلت في المهموس والاربعة قلت أَنْشِ وَأَخْبِشْ لحدثتْ وَمَمَغَتْ النَّمِخَ
فَنَقَطْنَ وكذلك الْفِظَ وَخَذَ فَنَقَضَتْ فَتَقَطْنَ فانك سَخِطَهُ كذلك ان شاء الله ولا
يكون شيء من هذه الاشياء في الوصل نحو أَذْهَبْ زَيْدًا وَخَذَهَا وَأَخْرَسَهَا كما لا يكون
في المضاعف في الحرف الاول اذا قلت أَخَذْتُ وَخَنَّ وَرَضَ

10 هذا باب الوقف في الواو والياء والالف وهذه الحروف غير مهموسات وهي حروف
ليبي ومَدَّ وَخَارِجُهَا مُتَسِعَةٌ لهواه الصوت وليس شيء من الحروف أَوْسَعُ نَحَارِجَ منها ولا
أَمَدٌ للصوت فاذا وقفت عندها لم تَضُمَّ بِشَيْءٍ ولا لسان ولا حَلَقٌ كَهَمِّ غَيْرِهَا
فِيهِوِي الصوت اذا وجد مُتَسَعًا حتى ينقطع آخره في موضع الهزة واذا تَقَطَّطَتْ
وجدتْ مَسَّ ذلك وذلك قولك فَلَمَّكُوا وَزَمُّوا وَجَى وَحَبَلَى وزعم للليل انهم لذلك
15 قالوا فَلَمَّكُوا وَزَمُّوا فكتبوا بعد الواو القاء وزعم للليل ان بعضهم يقول رأيت رَجُلًا
فيهمز وهذه حَبَلًا وتقدرها رَجَلًا وَحَبَلًا فهمز لقرب الالف من الهزة حيث عَلِمَ
انه سيصير الى موضع الهزة فاراد ان يجعلها همزة واحدة وكل من اخف
عليهم ومعناها يقولون هو يَضْرِبُهَا فيهمز كَلَّ الف في الوقف كما يَسْتَضِقُّون في
الإدغام فاذا وصلت لم يكن هذا لَاقْ أَخَذَكَ في ابتداء صوت آخر يمنع الصوت أن
20 يبلغ تلك الغاية في السَّمْعِ

٣٤٧ هذا باب الوقف في الهمز اما كل همزة قبلها حرف ساكن فانه يَلْمِسُهَا في الرفع

١. الفَوَلَّتْ N, L; التصويت H, معها Ap.

— منها B, L, N, والتثنية Ap.

٢. فَعَجْرًا L.

٣. لم قلت L, ajoute كذلك Ap.

٤. احذر H, اخذر A, قلت Ap.

٥. على حروف المد واللبس D, الوقف Ap.

— هذه حروف الهمز A, مهموسات Ap.

٦. — حَبَلَى L. — فَمِهمز L sans Ap.

٧. فيهمز L, N, وحبلع

٨. في السمع A seul.

فَقِيلَ فَاتَّبِعُونَهَا الْاَوَّلَ وَهِيَ الذِّمِّيُّ فِي الصَّلَاةِ الْبُشْرَ وَقَالُوا رَأَيْتُكَ الْعِجْمَ فَلَمْ
يَتَقَبَّلُوا الْكَلَامَ كَمَا لَمْ يَقْبَلُوا كَلَامَ الْبَكْرِ وَجَعَلُوا الْعِجْمَةَ اِذَا كَلَّمَتْ قَبْلَهَا بِمَنْزِلَتِهَا اِذَا
كَانَتْ بَعْدَهَا وَهِيَ قَوْلُكَ رَأَيْتُ الْبَكْرَ وَبِمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي هَذَا لَانَّهُمْ لَمَّا جَعَلُوا مَا قَبْلَ
السَّاكِنِ فِي الرَّفْعِ وَالْهَرَجِ مِثْلَهُ بَعْدَهُ صَارَ فِي النَّصَبِ كَالَّذِي بَعْدَ السَّاكِنِ وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي
5 رَكْعَةٍ وَحَقٌّ وَصَوْنًا لَانَّهَا حُرُوفًا مَدَّةً فِيهَا يَحْتَمِلَانِ ذَلِكَ كَمَا احْتَمَلَا اَشْيَاءَ فِي الْقَوَائِدِ لَمْ
يَحْتَمِلْهَا غَيْرُهَا وَكَذَلِكَ الْاَلْفُ مَعَ هَذَا كِرَاهِيَةُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَأَنْكَ لَوْ
اُرِدَتْ ذَلِكَ فِي الْاَلِفِ قَبْلَتْ الْحُرُوفُ وَاعْلَمْ لَنْ مِنْ الْحُرُوفِ حُرُوفًا مُشْرَبَةً ضَمِيضَةً مِنْ
مَوَاضِعِهَا فَاِذَا قُتِلَتْ خَرَجَ مَعَهَا مِنَ الْفَمِ صَوْتٌ وَنَبَأُ اللِّسَانِ عَنْ مَوْضِعِهِ وَهِيَ حُرُوفُ
الْقَلْبِ وَسَتِيحٌ اِيضًا فِي الْإِدْغَامِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ وَذَلِكَ الْقَلْبُ وَالْجَمُّ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ
10 وَالْدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ لِحَدِّقْ فَلَا تَسْتَطِيعُ اِنْ تَقَفَ الْآ مَعَ الصَّوْتِ لَشِدَّةِ ضَمِّطِ
لِلْحُرُوفِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ اَشَدُّ صَوْتًا كَانَهُمُ الذِّمِّيُّ يَرْمُونَ لِلْحُرُوفِ وَمِنْ الْمُشْرَبَةِ حُرُوفٌ اِذَا
قُتِلَتْ عِنْدَهَا خَرَجَ مَعَهَا نَحْوُ النَّفْثَةِ وَلَمْ تُضْغَطْ ضَمِّطُ الْاَوَّلِ وَهِيَ الزَّايُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ
وَالضَّادُ لَنْ هَذِهِ الْحُرُوفُ اِذَا خَرَجَتْ بِصَوْتِ الصِّدْرِ اَنْسَلَّ اَجْرُهُ وَقَدْ فُتِّرَ مِنْ بَيْنِ
الثَّنَائِيَا لِأَنَّهُ يَجِدُ مُنْقَذًا فَتَسْمَعُ نَحْوَ النَّفْثَةِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ اَشَدُّ صَوْتًا وَهِيَ كَانَهُمُ الذِّمِّيُّ
15 يَرْمُونَ لِلْحُرُوفِ وَالضَّادُ يَجِدُ الْمُنْقَذَ مِنْ بَيْنِ الْأَصْرَاسِ وَسَتِيحٌ هَذِهِ الْحُرُوفُ اِيضًا فِي
بَابِ الْإِدْغَامِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا نَشْرُ وَهَذَا خَفَضُ وَإِنَّمَا الْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ
فَكُلُّهَا تَقَفَ عِنْدَهَا مَعَ نَفْثٍ لَانَّهَا يَخْرُجُ مَعَ النَّفْثِ لَا صَوْتِ الصِّدْرِ وَإِنَّمَا تَنْسَلُّ مَعَهُ
وَبَعْضُ الْعَرَبِ اَشَدُّ نَفْثًا كَانَهُمُ الذِّمِّيُّ يَرْمُونَ لِلْحُرُوفِ فَلَا بُدَّ مِنَ النَّفْثِ لَنْ النَّفْثِ
تَسْمَعُهُ كَالنَّفْثِ وَمِنْهَا حُرُوفٌ مُشْرَبَةٌ لَا تَسْمَعُ بَعْدَهَا فِي الْوَقْفِ شَيْئًا مِمَّا ذَكَّرْنَا لَانَّهَا لَمْ
20 تُضْغَطْ ضَمِّطُ الْقَلْبِ وَلَا تَجِدُ مُنْقَذًا كَمَا وَجَدَ فِي الْحُرُوفِ الْارْبَعَةِ وَذَلِكَ اللَّامُ وَالنُّونُ لَانَّهَا
ارْتَفَعَتَا عَنِ الثَّنَائِيَا فَلَمْ تَجِدَا مُنْقَذًا وَكَذَلِكَ الْمِمُّ لَانَّكَ تَهْمُ شَفْثِيكَ وَلَا تَجَالِبِيهَا كَمَا
جَالِبَتِ لِسَانَكَ فِي الْارْبَعَةِ حَيْثُ وَجَدْتِ الْمُنْقَذَ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْهَمْزَةُ لَانَّكَ
لَوْ اُرِدَتْ النَّفْثُ مِنْ مَوَاضِعِهَا لَمْ يَكُنْ كَمَا لَا يَكُونُ مِنْ مَوَاضِعِ اللَّامِ وَالْمِمِّ وَمَا ذَكَرْتُ لَكَ

1. H. العِجْمَ، avec العِجْمَ comme variante.
2. Ap. العِجْمَةُ، B, H. اِذَا. — Ap. بِمَنْزِلَتِهَا،
L, N. اِذَا.
9. Ap. والطَّاء، H، والذَّال، puis A, B, D,
H. والباء والحدليل ع.

10. L. حَدِّقْ.
11. الذِّمِّيُّ يَرْمُونَ لِلْحُرُوفِ A.
12. نظير النَّفْثَةِ B, L. معها Ap.
13. يَرْمُونَ لِلْحُرُوفِ A.
14. وهذا حَلَسَ B, D. وهذا حَلَسَ A.

أكثر في كلامهم فاما الإصمام فليس اليه سبيل وانما كلن ذا في الرفع لان الضمة من الولو
فانت تقدر ان تضع لسانك في اى موضع من الحروف شئت ثم تَضَمَّ شَفْتَيْكَ لَانَّ فَمَتَكَ
شَفْتَيْكَ كتحريكك بعض جسدك وإصممتك في الرفع للرؤية وليس بصوت للأذن الا ترى
انك لو قلت هذا مَقْنٌ فإصممت كالت عند الألف بمنزلتها اذا لم تُشَمِّمْ فانت قد
5 تقدر على ان تضع لسانك موضع الحرف قبل تَرْجِيَةِ الصوت ثم تَضَمَّ شَفْتَيْكَ ولا تقدر
على ان تفعل ذلك ثم تحرك موضع الالف والياء فالنصب والجر لا يوافقان الرفع في
الإصمام وهو قول العرب ومنس والليل فاما فعلك بهما كفعلك بالجزوم على كل
حال فقولك مررت بجاليد ورأيت الحارث واما روم الحركة فقولك رأيت الحارث ومررت
بجاليد وإجراؤه كإجراء الجزوم أكثر كما ان الإصمام وإجراء الساكن في الرفع أكثر
10 لانهم لا يسكتون الا عند ساكني فلا يبرحون ان يُجِدُّوا فيه شيئا سوى ما يكون في
الساكن واما التضعيف فهو قولك مررت بجاليد ورأيت أجد وحديثي من
انق به انه سمع عربيا يقول أَقْطِىْ أَبْيَضَةً يَرِيدُ أَبْيَضَ وَلَقَى الْهَاءَ كَمَا لَقَّيْنَاهُ فِي هُنَّةٍ وَهُوَ
يَرِيدُ هُنَّ

٣٩٥ هذا باب الساكن الذى يكون قبل اجر الحرف فيصرك لكرامتهم التقاء
15 الساكنين وذلك قول بعض العرب هذا بَكْرٌ وَمِنْ بَكْرٍ ولم يقولوا رأيت البَكْرَ لانه في
موضع التنوين وقد يلحق ما بين حركته والجزور والمرفوع لا يلحقها ذلك في
كلامهم ومن ثم قال الراجز بعض السَّعْدِيِّينَ

أنا ابنُ مَؤَيَّةَ اذ جَدَّ النَّقْرُ

اراد النَّقْرُ اذا نُقِرَ بالخيل ولا يقال في الكلام الا النَّقْرُ في الرفع وغيره وقالوا هذا عَجِلٌ
20 وَفَيْسَلٌ فاتبعوها الكسرة الأولى ولم يفعلوا ما فعلوا بالاول لانه ليس من كلامهم ففعل
فشبهوها بمثنى اتبعوها الاول وقالوا في البسر ولم يكسروا في الجر لانه ليس في الاسماء

3. B, H, L, N كتحريك بعض ج.

6. A soul ان تفعل

10. B, H, N لا يسكنون الا ج.

١٢. Ap. سمع B.

١٣. يريد هنة B.

١٥. B, L, H هذا البكر ومن البكر.

16. Ap. العنوبي B, H, L.

18. A, B ماويه اذا — أخذ A.

19. في الرفع A sans.

20. وجعل A.

يَجْعَلُ ^ع وَاثِمَا الذِّهْنِ وَاشْمَا لِحَرْكَةِ فِهِمُ الذِّهْنِ قَالُوا هُوَ مَجْرٌ وَهَذَا أَتَمَّ كَلَامُهُ بِمَرْدٍ رُبِعَ
لِسَانُهُ حَدَّثَنَا بِذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ لِلْعَلِيلِ وَأَبُو الْقَتَّابِ وَحَدَّثَنَا الْعَلِيلُ عَنِ الْعَرَبِ إِيضًا
بِغَيْرِ الْإِشْمَامِ وَاجْرَاءُ السَّاكِنِ وَاثِمَا التَّضْعِيفِ فَقَوْلُكَ هَذَا خَالِدٌ وَهُوَ يَجْعَلُ وَهَذَا فَرْجٌ
حَدَّثَنَا بِذَلِكَ الْعَلِيلُ عَنِ الْعَرَبِ وَمَنْ قَامَتْ الْعَرَبُ فِي الشَّعْرِ فِي الْقَوَائِ سَنَسَبًا
5 بِمَرْدٍ السَّنَسَبِ وَيَجْعَلُ بِمَرْدٍ الْعَيْهَلُ لِنِ التَّضْعِيفِ لِمَا كَانَ فِي كَلَامِهِمْ فِي الْوَقْفِ
اتَّبَعُوا الْبَاءَ فِي الْوَصْلِ وَالْوَاوُ عَلَى ذَلِكَ كَمَا يُلْحِقُونَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ فِي الْقَوَائِ فِيمَا لَا
يَدْخُلُهُ بَاءٌ وَلَا وَاوٌ فِي الْكَلَامِ وَاجْرَاءُ الْآلِفِ صَجْرًا لِأَنَّهَا شَرِكَتُهُمَا فِي الْقَوَائِ وَيَجْعَلُ
بِهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ التَّنْوِينِ وَيُلْحِقُونَهَا فِي غَيْرِ التَّنْوِينِ فَالْحَقُّوْهَا بِهَا فِيمَا يَنْوِنُ فِي
الْكَلَامِ وَجُعِلَتْ سَنَسَبٌ كَانَهُ هَا لَا تَلْقَاهُ الْآلِفُ فِي النِّصَبِ إِذَا وَقَفَتْ قَالَ رَجُلٌ
10 مِنْ بَنِي أُسْدٍ [رَجَز]

يَبَايِلُ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٍ

[رَجَز]

وَقَالَ رُوَيْتٌ

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّتِي فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أُخْصَبْنَا

[رَجَز]

أَرَادَ جَدَّتِي وَقَالَ رُوَيْتٌ

بَذَى يَجِبُ لِلْقُلُقِ الْأَخْضَا

15

فَعَلُوا هَذَا إِذَا كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَضَاعِفُوا فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْخَرِ حَرْفٌ
سَاكِنًا لَمْ يَضَاعِفُوا يَحْوِ مَجْرٍ وَرَكِبَ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ لِنِ الَّذِي قَبْلَهُ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهُ سَاكِنًا
لِأَنَّهُ سَاكِنٌ وَقَدْ يَسْكُنُ مَا بَعْدَ مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ لَامٍ خَالِدٌ وَرَاءَ فَرْجٍ فَلَمَّا كَانَ مِثْلُ ذَلِكَ
يَسْكُنُ مَا بَعْدَهُ يَضَاعِفُوهُ وَبَالِغُوا لَثَلًا يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مَا يَلْزِمُهُ السَّكُونُ وَلَمْ يَضَاعِفُوا ذَلِكَ
20 وَرَكِبُوا وَرَكِبَ لَأَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا أَنَّهُ لَا تَسْكُنُ أَوَّلَ الْخَرِ هَذَا الصَّرْبِ مِنْ كَلَامِهِمْ وَقَبْلَهُ سَاكِنٌ
وَلَكِنَّهُمْ يَضَعُونَ وَيَرْمُونَ لِحَرْكَةِ لَثَلًا يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ السَّاكِنِ الَّذِي يَلْزِمُهُ السَّكُونُ وَقَدْ
يَدْعَوْنَ الْإِشْمَامَ وَرَوَّمَ لِحَرْكَةِ إِيضًا كَمَا فَعَلُوا بِخَالِدٍ وَبَحْوَةٍ وَاثِمَا مَا كُنِيَ فِي مَوْضِعِ نِصَبٍ
أَوْ جَرٍ فَانْكَ تَرَوُّهُ فِيهِ لِحَرْكَةٍ وَتَضَاعِفُ وَتَفْعَلُ فِيهِ مَا تَفْعَلُ بِالْجَزْمِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَهُوَ

1. L. — أجد — ل. — فَرَجٌ —

3. L. — يَجْعَلُ — خَالِدٌ —

5. B. وَصِيْلٌ ش.

10. B. مِنْ بَنِي أُسْدٍ.

15. L. M. بَذَى.

20. A. (sic) بَعْر.

عليهم من الكسرة لان الهاء اخف عليهم من الواو فلما كلى من كلامهم ان يحدوها
 وفي من نفس القرن كانت هاهنا يلزمها الحذف اذ لم تكن من نفس القرن ولا بمنزلة ما
 هو من نفس القرن نحو ما يَحْبَبُ وَيَجْعَلُ فاما الالف فلمست كذلك لانها اخف
 عليهم الا تراهم يتركون اليها في مُثْنَى ونحوه ولا يحدونها في وَتِف ويقولون في مُجْدٍ مُجْدٌ
 وفي رُسُلٍ رُسُلٌ ولا يَحْفِقُونَ لِحَمَلٍ لان الفتحة اخف عليهم من الفتحة والكسرة كما ان
 الالف اخف عليهم من الهاء والواو وسترى بيان ذلك ان شاء الله وزعم ابو الخطاب
 ان اَزَدَ الشَّراة يقولون هذا زَيْدٌ وهذا مَرْوٌ ومَرْوٌ مَرْوِيٌّ ومَرْوِيٌّ مَرْوِيٌّ جعلوه قهاسا
 واحدا فأتبعوا الهاء والواو كما أتبعوا الالف

٢٩٣ هذا باب الوقف في آخر الكلم المتحركة في الوصل التي لا تلحقها زيادة في
 ١٥ الوقف فاما المرفوع والمضموم فانه يوقف عنده على اربعة اوجه بالإشمام وبغير
 الإشمام كما نقف عند الجزوم والساكني وبأن تروم التصريك والتضعيف فاما الذين
 أشموا فارادوا ان يفرقوا بين ما يلزمه التصريك في الوصل وبين ما يلزمه الإسكان على
 كل حال واما الذين لم يثبتوا فقد علموا انهم لا ينفون ابدا الا عند حرف ساكن
 فلما سكن في الوقف جعلوه بمنزلة ما يسكن على كل حال لانه واقفه في هذا
 ١٥ الموضوع واما الذين راموا الحركة فانهم دعاهم الى ذلك الجرح على ان يخرجوها من
 حال ما لزمه إسكان على كل حال وأن يقولوا ان حالها عندهم ليس كحال ما سكن على
 كل حال وذلك اراد الذين اشموا الا أن هؤلاء اشد توكيدا واما الذين ضاعفوا فهم
 اشد توكيدا ارادوا ان يحيثوا بحرف لا يكون الذي بعده الا متحركا لانه لا يلتقي
 ساكنان فهؤلاء اشد مبالغة واجمع لانك لو لم تثبت كنت قد أعلنت انها متحركة في غير
 ٢٥ الوقف ولهذا علامات للإشمام نقطة وللذي أجرى مجرى الجزوم والإسكان الحاء والروم
 للحركة خط بين يدي القرن وللتضعيف الشين فالإشمام قولك هذا خالِدٌ وهذا
 فَرْجٌ وهو مَحْفَلٌ واما الذي أجرى مجرى الإسكان والجزوم فقولك مُخَلَّدٌ ومُخَالِدٌ وهو

- يُثَبِّتُونَ اللَّامَ بِحَرْفِهِ مَجْرَى الْمَرْفُوعِ وَالْمَضْمُومِ. — B. I., N. يَحْبَبُ. —
 ٦. A nama. بيان.
 ٧. الشراة.
 ٨. Ap. الالف, A. B. N. marge de l. وزعم
 ابو الحسن ان ناسا يقولون رأيت زيدا فلا
 يثبتون اللام بحرفه مجرى المرفوع والمضموم.
 ١٤. ما سكن على ج. ا.
 ١٧. Ap. ضاعفوا. B. I. فانهم.
 ١١. ل. خلد.
 ١٢. مَحْفَلٌ. — ا. — مَحْفَلٌ. ا. — فَرْجٌ. ا. —

في موضعها وأعلم انهم لا يُتبعون الهاء ساكنًا سوى هذا الحرف المحدود لانه خلق فارادوا البهيلى كما ارادوا ان يجرّكوا ونش كثير من العرب لا يُحقيقون الهاء كما لم يُحقيقوا هَوَوْهَنَ وصَحَوْها وقد يُحقيقون في الوقف هذه الهاء الالف التي في الجِدَاء والالف والهاء والواو في النخبة لانه موضع تصويت وتبيين فارادوا ان يحدّوا فالزموها 5 الهاء في الوقف لذلك وجرّكها في الوصل لانه يُستغنى عنها كما يُستغنى عنها في المتصرّك في الوصل لانه يجيء ما يقوم مقامها وذلك قولك يا غلامًا ووا رَجَدَا ووا غلامُهُ ووا كَهَابَ غلامِيه

٣١٣ هذا باب الوقف في اواخر الكلم المتصرّكة في الوصل اما كل اسم منون فانه يلحقه في حال النصب في الوقف الالف كراهية أن يكون التنوين بمنزلة النون اللازمة للحرف 10 منه او زيادة فيه لم تجيء علامة للمنصرف فارادوا ان يفرّقوا بين التنوين والنون ومثل هذا في الاختلاف الحرف الذي فيه هاء التانيث فعلمته التانيث اذا وصلته التاء واذا وقعت لُحِقَتْ الهاء ارادوا ان يفرّقوا بين هذه التاء والتاء التي في نفس الحرف نحو تاء التثّ وما هو بمنزلة ما هو من نفس الحرف نحو تاء سَنَنْتِ وتاء عَنَنْتِ لانهم ارادوا ان يُحقيقوها ببناء تَحْطَبَةٍ وتَنْجِيلٍ وكذلك التاء في بَنَتْ وأُخْبِتْ لان 15 الاسمين لُحِقَا بالتاء ببناء قَمَرٍ وعَدَلٍ وفرّقوا بينها وبين تاء المنطَلقات لانها كانها منفصلة من الاول كما ان مَوْتُ منفصل من حَضَرَ في حَضَرَمَوْتُ وتاء الجميع اقرب الى التاء التي في بمنزلة ما هو من نفس الحرف من تاء ظَلَمْتُ لان تاء ظَلَمْتُ كانها منفصلة وزعم ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون في الوقف ظَلَمْتُ كما قالوا في تاء الجميع قولاً واحداً في الوقف والوصل وانما ابتدأت في ذكر هذا لأبَيِّن لك المنصرف فاما في حال الجرّ 20 والرفع فانهم يحذفون الياء والواو لان الياء والواو انقلّ عليهم من الالف فاذا كان قبل الياء كسرة وقبل الواو ضمة كلان انقلّ وقد يحذفون في الوقف الياء التي قبلها كسرة وفي من نفس الحرف نحو التاني فاذا كانت الياء هكذا فالواو بعد الضمة انقلّ

٤. I. I. ٣١١٥ — B. I. I. ٣١١٥.

٥. B. I. I. ٣١١٥.

٦. Ap. ٣١١٥. B. I. I. ٣١١٥.

٧. B. I. I. N ٣١١٥.

٨. B. I. I. N ٣١١٥.

٩. Ap. ٣١١٥. B. I. I. ٣١١٥.

١٠. A. ٣١١٥.

١١. I. I. ٣١١٥. — B. II. ٣١١٥.

١٢. N ٣١١٥.

١٣. A. ٣١١٥.

التي تلزم طليعة في أكثر كلامهم في النداء اذا وقعت فلما لم يثبت تلك لم يثبت هذه
 الالف واتما أُنْجَرَ ونحوه اذا قلت رأيت أُنْجَرَ لم تلحق الهاء لأن هذا الآخر حرف
 إعراب يَدْخُلُهُ الرفع والنصب وهو لم يَدْخُلْهُ الالف واللام فَيُجَرِّ اجْرُهُ ففارقوا بينه
 وبين ما ليس كذلك وكبروا الهاء في هذا الاسم في كل موضع وادخلوها في التي لا تدخل
 ٥ حركتها وصار دخول كل الحركات فيه وأن نظيرة مما يَنْصَرِفُ مَنْوَنَ عَوْضًا من الهاء
 حيث قويت هذه القوة وكذلك الأفعال مَحْوُظَنَ وَمَرْبَ لما كانت اللام قد تَصَرَّفَتْ
 حتى يَدْخُلَهَا الرفع والنصب والجزم شَبِهَتْ بِأُنْجَرَ واتما قولهم عَلَامَةٌ وَبِجَمَّةٍ وَبِمَّةٍ
 وَخَتَامَةٌ فالهاء في هذه الحروف اجود اذا وقعت لانك حدثت الالف من ما فصار اجْرُهُ
 كاجْرِ اِزْمَةٍ وَأَعْرَهِ وقد قال قوم دِمٌّ وَعَلَامٌ وَبِمٌّ وَلِمٌّ كما قالوا اِخْشَ وليس هذه مثل
 ١٥ إِنَّ لانه لم يَدْخُلْ مِنْهَا شَيْءٌ من اجْرِهَا واتما قولهم يَجِيءُ مَ جِئْتُ وَمِثْلُ مَ أَنْتَ
 فانك اذا وقعت أَلِمْتَها الهاء ولم يكن فيه آلا ثبات الهاء لأن يَجِيءُ وَمِثْلُ يَسْتَعْلَنُ في
 الكلام مَفْرُوعَيْنِ لانهما اسمان واتما الحروف الأُولُ فانها لا يَتَكَلَّمُ بها مَفْرُوعَةٌ من ما لانها
 ليست باسماء فصار الأول والآخر بمنزلة حرف واحد لذلك ومع هذا أنه أكثر في
 كلامهم فصار هذا بمنزلة حرف واحد نحو اِخْشَ والأول من يَجِيءُ مَ جِئْتُ وَمِثْلُ مَ
 ٢٥ أَنْتَ ليس كذلك الا تراهم يقولون مِثْلُ مَا أَنْتَ وَجِيءُ مَا جِئْتُ لان الأول اسم واتما
 حدثوا لانهم شَبِهُوا بِالْحُرُوفِ الأُولُ فلما كانت الالف قد تلزم في هذا للموضع كانت
 الهاء في الحرف لازمة في الوقف لِيُفَرِّقَ بَيْنَهَا وبين الأول وقد لحقت هذه الهاءات بعد
 الالف في الوقف لان الالف خفيفة فارادوا البيان وذلك قولهم هَاوَلَاةٌ وَهَاهُنَاةٌ ولا
 يقولونه في أَفْنَى وَأَفْنَى ونحوها من الاسماء المَحْكِنَةِ كراهية ان تكتسب بهاء الاصانة ومع
 ٣٥ هذا أن هذه الالفات حروف إعراب الا ترى انه لو كان في موضعها غير الالف دخله
 الرفع والنصب ولجئ كما يَدْخُلُ راء أُنْجَرَ ولو كان في موضع الف هَاوَلَاةٌ حَرْفٌ مَتَصَرِّكٌ سِوَاهَا
 كانت لها حركة واحدة كحركة أَنَا وَهُوَ فلما كان كذلك اجروا الالف مجرى ما يَتَصَرِّكُ

٣. أ. (مع) فمصر.

٥. ينصرف عوضا؛ منوينا.

٧. على ما؛ علامة.

٨. L, N حتى.

٩. أ. دِمٌّ.

١٥. لانه لا يَدْخُلُ.

١٣. ليست باسم.

١٤. أ. اِخْشَ.

١٦. A sans حدثوا لانهم.

١٧. B, L, N ليهزوا.

٢٥. B, H, تروى. — Ap. حروف الاعراب.

L, N اي.

ومثل نون الجميع قولهم انطلقته لانها نون رائدة وليست بحرف إعراب وقبلها حرف ساكن فصار هذا الحرف بمنزلة هـ وقالوا في الوقف كَيْفَ وَكَيْفَ وَأَعْلَى في كَيْفَ وَأَمْسَتْ وَأَكْثَرُ لما لم يكن حرفا يتصرف للإعراب وكل ما قبلها ساكنا جعلوها بمنزلة ما ذكرنا وزعم الخليل انهم يقولون انطلقته يريدون انطلقت لانها ليست بباء إعراب وما قبلها ساكن. وما أجرى مجرى مُسْلِمُونَ علامة للمصر التي في باء وقبلها الف او باء لانها جمعت أنها خفيفة وأن قبلها ساكنا فأجريت مجرى مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَمُسْلِمِينَ وذلك قولك عَلَامَاتِهِ وَعَلَامَتِهِ وَعَصَابَةٍ وَبَشَائِئِهِ وَمَا قَاتِلِيَّتِهِ

٢٩٢ هذا باب ما يُتَقَوَّنَ حركته وما قبله متصرف في ذلك الباء التي تكون علامة للمصر العجوز او تكون علامة للمصر للنصب وذلك قولك هذا عَلَامَتِهِ وجاء من بَعْدِيَّة وَأَنَّهُ مَرْبُوبَةٌ كرهوا ان يسكنوها اذ لم تكن حرف إعراب وكانت خفيفة فبينوها واقا من رأى ان يسكن الباء فانه لا يلحق الهاء لان ذلك امرها في الوصل فلم يحدف منها في الوقف شيء وقالوا هيئة وهم يريدون في شتمها بياء بَعْدِي وقالوا هو لما كانت الواو لا تصرف للإعراب كرهوا ان يلمسوها الإسكان في الوقف فجعلوها بمنزلة الباء كما جعلوا كَيْفَ بمنزلة مُسْلِمُونَ ومثل ذلك قولهم خُذْهُ بِحَكْمَتِهِ وجميع هذا في الوصل بمنزلة الاول ومن لم يلحق هناك الهاء في الوقف لم يلحقها هنا وقد استعملوا في شيء من هذا الالف في الوقف كما استعملوا الهاء لان الهاء اقرب الخارج الى الالف وهي شبيهة بها في ذلك قول العرب حَيْهَلًا فاذا وصلوا قالوا حَيْهَلٌ بَقَرٌ وان شئت قلت حَيْهَلٌ كما تقول بِحَكْمَك ومن ذلك قولهم أَنَا فاذا وصل قال أَنْ اقول ذاك ولا يكون في الوقف أَنَا الا الالف لم تجعل بمنزلة هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ أَخْرَجَ حرف مد والنون خفيفة فجمعت أنها على اقل عدد ما يتكلم به مفردا وأن أَخْرَجَ حتى ليس بحرف إعراب لحملهم ذلك على هذا ونظيرة أَنَا مع هذا الهاء

١. نون الجميع.

٢. بمنزلة هَؤُلَاءِ B, L, N وقال.

٣. ليست بباء إعراب N — ويريدون A.

٤. عَلَامَاتِهِ B, L, N arrivent à.

٥. يسكنون H; يبينون A.

٦. تكون A.

٧. Ap. تكون A.

٨. B, H, L, N عتيها.

٩. هذه L; في هي من هذه B.

١٠. فاذا وصل B, L, N.

١١. قال B, L, N.

١٢. لم يجهل L, N.

١٣. ونظيرة أَنَا A, B; ونظيرة H, L, N.

١٤. مع هذا أَنَا L, N.

٢٩١ هذا باب ما تَلَصَّقَ الهاءُ لَتَبَيِّنَ الحُرْكَهَ من غير ما ذَكَرْنَا من بنات الهاء والواو
التي حُذِفَ اواخرُها ولكنها تُبَيِّنُ حُرْكَهَ اواخرِ الحُرُوفِ التي لم يَذْهَبْ بعدها
شيءٌ من ذلك النونات التي ليست بحُرُوفِ اقْترابٍ ولكنها نونٌ اللاتين والجميع وكان
هذا اجْدَرُ ان تبَيِّنَ حُرْكَتهِ حيث كان من كلامهم ان يَبَيِّنُوا حُرْكَهَ ما كان قبله
5 متحركًا مما لم يُحْذَفْ من آخره شيءٌ لان ما قبله مسكّنٌ فكروا ان يَسْكُنَ ويسْكُنَ ما
قبله وذلك اِخْلَالٌ به وذلك بما صارَ بانيهٌ وهم مُسْهِوُونَ وهم تَلَبُّوْنَ ومثل ذلك هُنَّه
وَصُرْبَتْنَه وَكُهَيْتْنَه فَعَلُوا ذلك لما ذَكَرْتُ لك ومع ذلك ايضا ان النون خَفِيَّةٌ فذلك ايضا
مما يُوَكِّدُ التحريك اذ كان يَحْرُكُ ما هو اَبْنَى منها وسَتَرى ذلك وما حَرَكَ وما قبله
متحرك ان شاء الله ومثل ذلك اَيُّهَ تَرِدُ اَيُّنَ لانها نون قبلها ساكنٌ وليست بنونٍ
10 تُغَيِّرُ للاِعْرَابِ ولكنها مفتوحة على كُلِّ حالٍ فَاجْرِبَتْ ذلك العَجْرَى ومثل ذلك قولهم
ثُمَّه لَانِ في هذا الحَرْفِ ما في اَيُّنَ اَنْ ما قبله ساكنٌ وفي خَفِيَّةِ كالنون وفي اشْبَهَ الحُرُوفِ
بها في الصوت فلذلك كانت مثلها في الغفاء ونَبَيِّنَ ذلك في الإِدْغَام ومثل ذلك قولهم
هَلْكَهَ يريد هَلَمَّ قال الراجز

يا أَيُّها النَّاسُ أَلَا هَلْكَهَ

15 وأما يريد هَلَمَّ وغيرُ هؤلاء من العرب وهم كثير لا يُلْحِقُونَ الهاءَ في الوقف ولا يَبَيِّنُونَ
الحُرْكَهَ لانهم لم يَحْذَرُوا شيئًا يَلْزِمُ هذا الاسمُ في كلامهم في هذا الموضع كما فعلوا ذلك
في بنات الياء والواو وجميع هذا اذا كان بعده كلام ذَهَبَتْ منه الهاء لانه قد
استغنى عنها وأما احتِجَاجُ الياء في الوقف لانه لا يستطيع ان يَحْرُكَ ما يَسْكُنُ
عنده ومثل ما ذَكَرْتُ لك قولُ العرب إِنَّه وهم يريدون اِنََّّ ومعناها
20 أَجَلٌ وقال

وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَعَلْتُ إِنَّهَ

- | | |
|--|---|
| 1. لتبيني الحُرْكَهَ B. | 6. B, L, N فاعلوه. |
| 2. ولكنها تبين B, L. — التي حُذِفَتْ L. | 7. ولهَيْتْنَه L sans. |
| 3. آخر الحُرُوفِ A, حُرْكَهَ Ap. — الحُرْكَهَ. | 8. Ap. التحريك, B, L, 131; puis L سَكَنَ. |
| 4. ما كان ما قبله A, L. | 9. ما هو ع. |
| 5. ان B. — لانه B, L, N, عسى Ap. | 10. يريدون B. |
| يسكنوا. | 11. ونبين A, H, ونبين L, N, Ap. |

كل كذا لقال لم يَحْكَمَا كما قال رَمَنَّا فلم تُلْحِق التثنية شيئا مجزوا كما ان الالف لحقت
في رَمَنَّا شيئا مجزوا

٣٩. هذا باب ما تلحقه الهاء في الوقف لتحرك آخر الحرف وذلك قولك في بنات الهاء
والواو التي الهاء والواو بهي لم في حال الجزم إزيمه ولم يَفْرَءَ وَاخْشَءَ ولم يَفْهَمَ ولم
يَرْمَءَ وذلك لانهم كرهوا ذهاب الالامات والإسكان جميعا فلما كان ذلك إخلالا بالحرف
5 كرهوا ان يسكنوا للتحريك فهذا تبين أنه قد حُذِفَ آخر هذه الحروف وكذلك كل
فعل كان آخره ياء او واوا وان كانت الهاء واحدة لانها تجرى مجرى ما هو من نفس
الحرف فاذا كان بعد ذلك كلام تركت الهاء لانك اذا لم تَقِفْ تحركت وانما كان
السكون للوقف فاذا لم تَقِفْ استغنيت عنها وتحركتها وقد يقول بعض العرب إزيم
10 في الوقف وأخش وأخش حدثنا بذلك عيسى بن عمار بن موسى وهذه اللغة أقل اللغتين
جعلوا آخر الكلمة حيث وصلوا الى التكلم بها بمنزلة الاواخر التي تحركت مما لم يحذف
منه شيء لان من كلامهم ان يشبهوا الشيء بالشيء وان لم يكن مثله في جميع ما هو
فيه واتما لا يَفْهَمَ مني ويَفْهَمَ مني وإن تع اُفْعَ مني وعَفَيْتَ فانه يلزمها الهاء في الوقف من
تركها في إخش لانه يُخْشَفُ بها لانها ذهبت منها الفاء واللام فكرهوا ان يسكنوا في
15 الوقف فيقولوا إن تع اُفْعَ فيسكنوا العين مع ذهاب حرفين من نفس الحرف وانما ذهب
من نفس الحرف الاول حرف واحد وفيه الف الوصل فهو على ثلاثة احرف وهذا على
حرفين وقد ذهب من نفسه حرفان وزعم ابو الفظال ان ناسا من العرب يقولون
إفْعَ من كَفَعَتَ فيكسرون العين كانها لم كانت في موضع الجزم توقفوا انها ساكنة اذ
كانت آخر شيء في الكلمة في موضع الجزم فكسروا حيث كانت الدال ساكنة
20 لانه لا يلتقي ساكنان كما قالوا رَدَّ يا فتى وهذه لغة رديئة وانما هو غلط كما
قال زهير

بدا لي أني لست مُدْرِكُ ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جاريًا

1. Ap. B, L. كذا. — A. لم يَحْكَمَا.

— L, N. رَمَنَّا.

٢. N. رَمَنَّا.

3. آخر الحرف H; آخر الحرف B.

4. B, L. فبهى لامات. — B. لم يَفْهَمَ.

7. B, L. ما كان مني مع.

11. A. آخر الكلمة.

16. B, H, L, N sans sans.

ولم يكونوا ليقتصوا فيلتبس بالنصب لان سبيل هذا ان يُكسر لحذفوا حيث لم
يخلوا التباسا واما حذف الواو التي قبلها حرف مضموم فقولك يُقَرُّو الْقَوْمَ وَيُدْعُو
الْتَسَ وكروها الكسر كما كروها الضم هناك وكروها الضم هنا كما كروها الكسر في
يَرَى واما إِخْشَوُ الْقَوْمَ وَزَمُوا الرَّجُلَ وَإِخْشَى الرَّجُلَ فانهم لو حذفوا للتلبس
5 الواحد بالجميع والآننى بالذكر وليس هنا موضع التباس مع هذا ان قبل هذه الواو
لخف الحركات وكذلك ياء أَخْشَى وما قبل الياء منها في يَقْضِي وصحوة وما قبل الواو
منها في يَدْعُو وصحوة فاجتمع أنه انقل وأنه لا يخاف الالتباس لحذفنا لأجريت هذه
السواكن التي حركوا ما قبلها منها تجرى واحدا ومثل ذلك لم يبيع ولم يُقَلْ ولو لم
يكن ذلك فيها من الاستثقال لأجريت تجرى لم يخف لانه ليس لاستثقال لما بعدها
10 حُذِفَتْ وذلك ياء يَهَابُ وواو يَخَانُ وقد بُيِّنَ ذلك

٢٨٤ هذا باب ما لا يُرَدُّ من هذه الاحرف الثلاثة لتحرك ما بعدها وسأخبرك لم ذلك
ان شاء الله وهو قولك لم يخف الرجل ولم يبيع الرجل ولم يُقَلْ الْقَوْمَ وَزَمَتْ الْمَرْأَةُ
وَزَمْنَا لانهم اما حركوا هذا الساكن لساكن وقع بعده وليست بحركة تلزم الا ترى
انك لو قلت لم يخف زيد ولم يبيع عمرو أُسْكَنْتَ وكذلك لو قلت زمت فلان لم يخف بالالف
15 لحذفت فلما كانت هذه السواكن لا تحرك حذفت الالف حيث أُسْكَنْتَ والياء والواو
ولم يُرْجِعُوا هذه الاحرف الثلاثة حيث تحركت لالتقاء الساكنين لانك اذا لم تذكر
بعدها ساكنا سكنت وكذلك اذا قلت لم يخف أبوك في لغة اهل الجواز وانت تريد
لم يخف أبوك ولم يبيع أبوك ولم يُقَلْ أبوك لانك اما حركت حيث لم تجد بُدَا من
ان تحذف الالف وتلقي حركتها على الساكن الذي قبلها ولم تكن تقدر على التضييف
20 ألا كذا كما لم تجد بُدَا في التقاء الساكنين من التحريك فاذا لم تذكر بعد الساكن
هزة تخفف كانت ساكنة على حالها كسكونها اذا لم يذكر بعدها ساكن واما قولهم
لم يخافا ولم يَقُولَا ولم يبيعَا فإن هذه للحركات لوازم على كل حال واما حذفت النون
للجزم كما حذفت للحركة للجزم من يُقَلُّ الواحد ولم تدخل الالف هاهنا على ساكن ولو

4. L. —. وَزَمُوا. —. أَخْشَوُ.

8. B., L., N. التي حركة ما قبلها.

9. ما. A. B., I. ل. استثقال.

11. —. من هذه الحروف. A., B., L.

14. A. —. —.

18. B., L. اباك (ل.) ببيع (بيع).

شبهها بواو إخْشَوْا الرَّجُلَ وصحوا حيث كانت ساكنة مفتوحا ما قبلها وهي في القلة بمنزلة ولا تَنْسُوا الْفُضْلَ بَيْنَكُمْ وأما الياء التي في علامة الإسمار وقبلها حرفٌ مفتوح فهي مكسورة في ألف الوصل وذلك إخْشَى الرَّجُلَ للمرأة لانهم لما جعلوا حركة الواو من الواو جعلوا حركة الياء من الياء فصارت تُخْشَى هاهنا كما تُجْزَى الواو ثُمَّ وإن أُجْزِيَتْها جِزَى وَلَا تَنْسُوا الْفُضْلَ بَيْنَكُمْ كسرت فهي على كل حال مكسورة . ومثل هذه الواو واوٌ مُضْطَفَّوْنَ لانها واو زائدة لحقت للجمع كما لحقت واوٌ إخْشَوْا لعلامة الجمع وحذفت من الاسم ما حذفت واوٌ إخْشَوْا فهذه في الاسم كذلك في الفعل والياء في مُضْطَفِّينَ مثلاً في إخْشَى وذلك مُضْطَفَّوْا اللهُ ومن مُضْطَفِّيَ اللهُ

٢٠٨ هذا باب ما يُحْدَثُ من السواكن اذا وقع بعدها ساكن وذلك ثلاثة احرن ١٥ الألف والياء التي قبلها حرفٌ مكسور والواو التي قبلها حرفٌ مضموم فاما حذفت الألف فنقولك رَمَى الرَّجُلَ وانت تريد رَمَى ولم يُخَفْ وانما كرهوا تحريكها لانها اذا حُرِّكَتْ صارت ياء او واو فكرهوا ان يصير الى ما يَسْتَنْقِلُونَ لمُحْدَفُوا الألف حيث لم يخافوا التباسا ومثل ذلك هذه حُبَلَى الرَّجُلِ ومَعْرَى الْقَوْمِ وانت تريد لِلْمَعْرَى وَلِلْحَبَلَى كرهوا ان يصيروا الى ما هو اثقل من الألف لمُحْدَفُوا حيث لم يخافوا التباسا ومثل ذلك قولهم رَمَتْ وقالوا رَمَيْتَا فجاءوا بالياء وقالوا غَزَوْا فجاءوا بالواو ثَلَا يَلْتَبِسُ الثَّلَاثَانِ بالواحد وقالوا حُبَلَيَانِ وَدُفْرَيَانِ لانهم لو حذفوا لالتبس بما ليس في اخره ألف التانيث من الهماء وانت اذا قلت هذه حُبَلَى الرَّجُلِ وَمَنْ حُبَلَى الرَّجُلِ عَمَ لَنْ في اخرها ثَلَاثَانِ قلت قد تقول رأيت حُبَلَى الرَّجُلِ فيوافق اللفظ لفظ ما ليست في اخره ألف التانيث فان هذا لا يلزمه في كل موضع وانت لو قلت حُبَلَيْنِ لم يُحْدَثْ موضعا الا والألف منه ساقطة ولفظ الاسم حينئذ ولفظ ما ليست فيه الألف سواء وأما حذفت الياء التي قبلها كسرة فنقولك هو يَرَى الرَّجُلَ وَيَقْضِي الْقَضَى وانت تريد يَقْضِي كرهوا الكسر كما كرهوا الجَرَّ في قَلْبٍ وَالضَّمَّ فيه كما كرهوا الرفع فيه

١. ولا تَنْسُوا الْفُضْلَ L.

٢. ولا تَنْسُوا الْفُضْلَ L.

٣. B, N الله ذلك مضطفوا الله.

٤. A les deux fois. رما.

٥. ان يصيروا L, H, ان يصير B.

٦. ومعزى الرجل A.

٧. كرهوا الى ان H.

٨. جبلين A.

٩. في قاضي A. — كرهوا الكسرة B, N.

١٠. والفتحة L.

ساكني وقال الله تبارك وتعالى قُلْ أَنْظَرُوا مَا ذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَهَضَمَ السَّاكِنِ
حيث حركوه كما هضموا الالف في الابتداء وكهروا الكسر هاهنا كما كهروا في الالف
فخالفت سائر السواكن كما خالفت الالف سائر الالفات يعني الفات الوصل وقد كسر
قوم فقالوا قُلْ أَنْظَرُوا واجروه على الباب الاول ولم يجعلوها كالالف ولكنهم جعلوها
كأخر جَيْرَ واما الذين يهضمون فانهم يهضمون في كل ساكن يُكسَرُ في غير الالف
المضمومة من ذلك قوله وَقَالَتْ أَخْرِجْ عَلَيْنَّيَّ وَعَذَابُكَ أَزْكُفُ بِرُحْلِكَ ومنه أَوْ أَنْقَضَ
مِنْهُ قَلِيلًا وهذا كله عربى قد قرئ به ومن قال قُلْ أَنْظَرُوا كسر جميع هذا والفتح
في حرفين احدهما قوله عز وجل أَلَمْ يَأْتِ اللَّهُ لَمَّا كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَفْتَحُوا لالْتِقَاءِ
السَّاكِنِينَ فتصروا هذا ويطروا بينه وبين ما ليس بهجاء ونظير ذلك قولهم مِنْ آتَاهِ وَمِنْ
10 آتَاهُ وَمِنْ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ ولم تكن فعلا وكان الفتح اخف عليهم
فتصروا وشبهوها بآئِنَ وَكَيْفَ وزعموا ان ناسا من العرب يقولون مِنْ آتَاهِ فيكسرونه
ويجرونه على القيلس فاما آلم فلا يكسر لانهم لم يجعلوه في الف الوصل بمنزلة غيره
ولكنهم جعلوه كبعض ما يتحرك لالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ ونحو ذلك لم يَلْدَهُ وَأَعْلَنَ ذَلِكَ
لأن للهِجَاءِ حالا قد تَبَيَّنَ وقد اختلفت العرب في مِنْ اذا كان بعدها الف وصل
15 غَيْرُ الْفِ اللام فكسروا قوم على القيلس وفي اكثر في كلامهم وفي الجيدة ولم يكسروا في
الف اللام لانها مع الف اللام اكثر لان الالف واللام كثيرة في الكلام تدخل في كل اسم
فتصروا استعفافا فصار مِنْ آتَاهِ بمنزلة الشاذ وذلك قولك مِنْ آتَيْتُكَ وَمِنْ
آتَمَرِي وقد فتح قوم فصاء فقالوا مِنْ آتَيْتُكَ فاجروها بحرى مِنَ الْمُسْلِمِينَ

٢٨٧ هذا باب ما يهضم من السواكن اذا حذفت بعده الف الوصل وذلك للحرف
20 الواو التي هي علامة الإضمار اذا كان ما قبلها مفتوحا وذلك قولك وَلَا تَنْسُوا الْقَهْصَلَ
بَيْنَكُمْ وَرَمَوْا آتَيْتُكَ وَأَخْشَرُوا آتَاهُ فزعم القليل انهم جعلوا حركة الواو منها ليُفْصَلَ
بينها وبين الواو التي من نفس الحرف نحو واوِ تَوَاوُ وقد قال قوم وَلَا تَنْسُوا الْقَهْصَلَ
بَيْنَكُمْ جعلوها بمنزلة ما كسروا من السواكن وفي قليلة وقد قال قوم لَوْ اسْتَطَعْنَا

١. B, L, N الساكنان. — H, L هضموا.
— B, H, L, N ساكني.
٢. B, H, L, N كما كهروا.

١٩. A seul لانهم.
١٣. Ap. واعم ان A لم يلدح.
١٦. Ap. واللام. — A. اكثر.

واضح لي كل شيء كان أول الكلمة وكل متحرك سوى ألف الوصل هاء إذا كان قبله كلام لم يُحذف ولم يتغير إلا ما كان من هو وفي فلان الهاء تسكن إذا كان قبلها واو او فاء او لام وذلك قولك قَوْلُكَ هُوَ ذَاهِبٌ وَلَهُ خَيْرٌ مِنْكَ فَهُوَ قَائِمٌ وكذلك في لَمَّا كَثُرْنَا في الكلام وكانت هذه الحروف لا يُلغظ بها إلا مع ما بعدها صارت بمنزلة ما هو من نفس الحرف فاسكنوا كما قالوا في لَحْدٍ لَحْدٌ وَرَيْسٌ رَيْسٌ وَكَذَلِكَ حَذَرٌ وَرَوَّ سَرَوَّ ففعلوا ذلك حيث كثرت في كلامهم وصارت تستعمل كثيرا فأسكنت في هذه الحروف استغناء وكثير من العرب يدعون الهاء في هذه الحروف على حالها وفعلوا بلام الامر مع الفاء والواو مثل ذلك لانها كثرت في كلامهم وصارت بمنزلة الهاء في أنها لا يُلغظ بها إلا مع ما بعدها وذلك قولك فَلْيَنْظُرْ وَلْيَضْرِبْ وَمَنْ ترك الهاء على حالها ١٥ في هُوَ ترك الكسرة في اللام على حالها

٢٨٩ هذا باب تحريك اواخر الكلم الساكنة اذا حذفت ألف الوصل لالتقاء الساكنين وإنما حذفوا ألف الوصل هاهنا بعد الساكن لان من كلامهم ان يُحذف وهو بعد غير الساكن فلما كان ذلك من كلامهم حذفوها هاهنا وجعلوا التحريك للساكنة الأولى حيث لم يكن يلتقي ساكنان وجعلوا هذا سبيلها ليفرقوا بينها وبين ١٥ الالف المقطوعة لمجملته هذا الباب في التحريك ان يكون الساكن الأول مكسورا وذلك قولك اضرب ثَبَنَكَ وَكْرِمَ الرَّجُلِ وَادْهَبْ اَدْهَبْ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ لَنْ التَّنْوِينِ ساكن وقع بعده حرف ساكن فصار بمنزلة باء اضرب وصح ذلك ومن ذلك ان الله عافاني فعلت وعني الرَّجُلِ وَقَطِ الرَّجُلُ وَلَوْ اسْتَطَقْنَا ونظير الكسر هاهنا قولهم حَذَارِ وَبَدَادِ ونظائر الرمها الكسر في كلامهم لم يجعلوا سبيل هذا الكسر في كلامهم 20 فاستقام هذا الضرب على هذا ما لم يكن اسما نحو حَذَامِ لئلا يلتقي ساكنان وصحوه جَبَرِ يا فتى وغاق غاق كسروا هذا اذ كان من كلامهم ان يكسروا اذا التقى

١٥. L. تسكن.

١٥. L. sans وهو. — B, L, N (N sans) فهو

يتحرك.

١٥. B, H, L, N حذفوا الالف هاهنا —

A ان تحذف.

١٥. Ap. وجعل B, H, L, M هاهنا.

١٥. Ap. الساكنة B, H, L, N التحريك.

— B, L. sans الأولى.

١٥. Ap. والربم الرجل L. ابنك.

١٥. Ap. ونظير الكسرة L.

١٥. Ap. ساكنان A, L. وهو جبر ج.

١٥. Ap. هذا A.

أَتَمَّ قِصَّةَ الْآلِفِ وَاللَّامِ فَهَذَا قَوْلُ الْفَلِيلِ وَقَالَ يُونُسُ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُمُ اللَّهُ فَكَسَرَ ثُمَّ قَالَ
لَهُمُ اللَّهُ لِمَجْعَلِهَا كَالْفِ إِيَّايَ

٣٨٨ هَذَا بَابُ كَيْفُونَتِهَا فِي الْأَسْمَاءِ وَأَمَّا تَكُونُ فِي أَسْمَاءٍ مَعْلُومَةٍ لَسَكَنُوا أَوَّلَهَا فَمَا
بَنَوْا مِنْ الْكَلَامِ وَلَيْسَتْ لَهَا أَسْمَاءٌ تَتَلَوَّنُ فِيهَا كَالْأَفْعَالِ هَكَذَا أَجْرُوا ذَا فِي
٥ كَلَامِهِمْ وَتِلْكَ الْأَسْمَاءُ إِيَّايَ وَلِغَوِّهِ الْهَاءُ لِلتَّائِيَةِ فَقَالُوا إِيَّانِي وَإِنِّي وَلِغَوِّهِ الْهَاءُ
لِلتَّائِيَةِ فَقَالُوا إِيَّتَنِي كَقَوْلِكَ إِيَّتَنِي وَإِمْرُؤُ وَلِغَوِّهِ الْهَاءُ لِلتَّائِيَةِ فَقَالُوا إِيْرَاءَ وَإِيْئَمْ
وَإِيْئَمْ وَأَيَّئْتُ لِمَجْمِيعِ هَذِهِ الْآلِفَاتِ مَكْسُورَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ كُنِيَ الثَّالِثُ مَهْمُومًا نَحْوُ
إِيْئَمْ وَإِمْرُؤُ لَأَنَّهُ لَيْسَتْ ضَمَّةٌ تُثَبِّتُ فِي هَذَا الْبِنَاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَمَّا تُصَمُّ فِي حَالِ الرَّبْعِ
فَمَا كَانَ كَذَلِكَ فَرَّقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ أَتَيْتُ أُسْتَضْعِفَ لِأَنَّ الضَّمَّةَ فِيهِ ثَابِتَةٌ
١٠ فَتَرَكُوا الْآلِفَ فِي إِيْئَمْ وَإِمْرُؤَ عَلَى حَالِهَا وَالْأَصْلُ الْكُسْرُ لَأَنَّهُ مَكْسُورَةٌ أَبَدًا فِي الْأَسْمَاءِ
وَالْأَفْعَالِ آتَى فِي الْفِعْلِ الْمَهْمُومِ الثَّالِثُ مَا قَالُوا أَنَا أَتَيْتُكَ وَالْأَصْلُ كَسْرُ الْبَاءِ فَصَارَتْ
الضَّمَّةُ فِي إِمْرُؤَ إِذَا كَانَتْ لَمْ تَكُنْ ثَابِتَةً كَالرَّبْعَةِ فِي نُونِ إِيْئَمْ لَأَنَّهُ ضَمَّةٌ أَمَّا تَكُونُ فِي حَالِ
الرَّبْعِ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْآلِفَاتِ الْفَاتُ الْوَصْلُ تَحْدِثُ جَمِيعًا إِذَا كَانَ قَبْلُهَا كَلَامٌ آتَى مَا
ذَكَرْنَا مِنْ الْآلِفِ وَاللَّامِ فِي الِاسْتِفْهَامِ وَفِي آيَةٍ فِي بَابِ الْقِسْمِ لَعَلَّةٌ قَدْ ذَكَرْنَاهَا فَعَلْ ذَلِكَ
١٥ بَهَا فِي بَابِ الْقِسْمِ حَيْثُ كَانَتْ مَفْتُوحَةً قَبْلَ الِاسْتِفْهَامِ فَنَحْنُو أَنَّ تَلْتَبَسُ الْآلِفُ بِالْألفِ
الِاسْتِفْهَامِ وَتَذْهَبُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَبْلُهَا كَلَامٌ آتَى أَنْ تَقْطَعَ كَلَامُكَ وَتَسْتَأْنِفُ مَا
قَالَتْ الشُّعْرَاءُ فِي الْأَنْصَافِ لَأَنَّهُ مَوَاضِعُ فُصُولٍ فَأَمَّا ابْتِدَآئُهَا بَعْدَ قَطْعِ قَالَ
الشَّاعِرُ

وَلَا يَبْدَأُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدُنَا الْقَدْرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جِعَالٍ

٢٠ وَقَالَ لَبِيدٌ [كامل]

أَوْ مُذْهَبٌ جُدُّدٌ عَلَى الْوَاجِحِ النَّاطِقُ الْمَرْبُورُ وَالْمَحْتَرَمُ

١. Ap. يُونُسُ، B, L, N. وقال.

٢. Ap. قال أبو عيسى لو كان إِيْئَمْ، A. إِيْئَمْ.

أَمَّا قَدْ حَقَّقْتُ لَقَدْ لَقِيتُ (معي) (ma).

٣. B, H, L, N. الضَّمَّةُ فِي إِمْرُؤَ. — A, II

لَمْ تَكُنْ ثَابِتَةً.

٤. B, L, N. مِنَ الْآلِفِ وَاللَّامِ.

٥. L. sans.

٦. B, L, N. فَأَمَّا ابْتِدَآئُهَا.

٧. M, O. جُدُّدٌ. — Var. على الوجه A. — de M et de O المتجور.

فكسرها جميعا كما فُصم في ذلك ومثل ذلك البهيض للثعلبان بن بهيمير
الأنصاري [بسيط]

وَنَجَّيْنَاهَا فِي سَوَاءٍ لَّحْمٍ طَالِبَةٍ وَلَا كَلْهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبٌ

وتكون موصولة في الحرف الذي تَمَرُّقُ به السماء والحرف الذي تَمَرُّقُ به السماء هو الحرف
5 الذي في قولك أَلْفَوْمُ وَالرَّجُلُ وَالنَّاسُ وأما ما حُرِّقَ بمنزلة قولك قَدْ وَسَوَّيْتُ وَقَدْ بَيَّنَّا
ذلك فيما يَنْصَرِفُ وما لا يَنْصَرِفُ إلا ترى أن الرجل إذا نَسِيَ فَنَذَرَ ولم يرد أن يقطع
يقول أَلِ كما يقول قَدِي ثم يقول كَأَنِّ وكَأَنَّ ولا يكون ذلك في إِيَّيْ ولا إِيَّيْ لَانِ الْمِ
ليست منفصلة ولا الباء وقال غِيْلَانِ [رجز]

دَعْ ذَا وَجْهَلْ ذَا وَلَقِينَا بِذَلِّ بِالْقَسَمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِجَهْلٍ

10 كما تقول إِنَّهُ قَدِي ثم تقول قد كَلَى كَذَا وكَذَا فَتَشْتَبِي قَدْ ولكنه لم يكسر اللام في قوله
بِذَلِّ وَجْهِي بالياء لأن البناء قد تَمَّ وزعم للفيل أنها مفصلة كَقَدْ وَسَوَّيْتُ ولكنها
جاءت لمعنى كما يَجِيئَانِ للعاثي لَمَّا لم تكن الألف في فَعِلٍ ولا اسم كانت في الابتداء
مفتوحة فُرقَ بينها وبين ما في السماء والأفعال وصارت في الف الاستفهام إذا كانت
قبلها لَا تُحَدِّثُ شَبَهَتْ بِأَلِ أُحْجِرَ لَهَا زَائِدَةٌ كما أنها زَائِدَةٌ وهي مفتوحة مثلها لأنها
15 لَمَّا كانت في الابتداء مفتوحة كرهوا أن يحدفوها فيكون لَفْظُ الاستفهام والحرف واحدا
فأرادوا أن يَفْصَلُوا وَيَبَيِّنُوا ومثلها من الفات الوصل الألف التي في أَيْمٍ وَأَيْمٍ لَمَّا
كانت في اسم لَا يَمَكُنُ تَمَكَّنَ الأسماء التي فيها الف الوصل نحو إِيَّيْ وإِيَّيْ وأما
في إِيَّيْ لَا يَسْتَعْدِلُ إِلَّا في موضع واحد شَبَهَتْهَا هُنَا بِأَلِ في أَلِ فجاء ليس بلم اد
كانت فيما لَا يَمَكُنُ تَمَكَّنَ ما ذَكَّرْنَا وضارع ما ليس بلم ولا فعل والدليل على أنها
20 موصولة قولهم لَيْحُنَ اللَّهِ وَلَيْحُ اللَّهِ قَالَ الشَّاعِرُ [طويل]

وَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقُ لَيْحُنَ اللَّهِ مَا نَدَرِي

وقد كُنَّا بَيِّنًا ذَلِكَ فِي بَابِ التَّسْمِ فَأَرَادُوا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْيَاءُ مُسَكَّنَةً فِيمَا بَنَوْا مِنْ
الكلام كما فعلوا ذَلِكَ فِيمَا ذَكَّرْنَا مِنَ الْأَفْعَالِ وَفِي أَسْمَاءِ سَنَبَيْتِهَا لَكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ فَقِصَّةُ

١. B, L, ذلك كسرها.

١٢. L, N, اسم.

١٣. A, فُرقَ بينها.

١٩. B, L, اسم.

٢١. D, L, M, O, فقال.

٢٢. Ap. هذه, A, N, var. de L, اسم.

فَعَلْتُ لَمْ تَلْحَقْ لَانِهِمْ لَسَكُنُوا الْهَاءَ وَلَكِنَّهَا بَيَّ بِهَا الْكَلِمَةُ وَصَارَتْ فِيهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ
 فَعَلْتُ فِي فَعَلْتُ فَلَمَّا كَانَتْ كَذَلِكَ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا تُلْحَقُ بِهِنَّ الاربعة الا ترى انهم
 يقولون يُخْرِجُ وَاَنَا أُخْرِجُ فَيَهْتَمُونَ مَا يَهْتَمُونَ فِي هُنَاتِ الْاربعة لان الالف لم تُلْحَقْ
 لِسَاكِنِي أَحَدُهُمْ وَإِنَّمَا كُلُّ هِيءٍ كَانَتْ الْهَاءُ مُوصُولَةً فَإِنَّ نَفْعَلُ مِنْهُ وَأَفْعَلُ وَتَفْعَلُ مَفْتُوحَةٌ
 5 الْاَوَائِلُ لَانِهَا لَيْسَتْ تَلْزِمُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ يَعْنِي الْهَاءَ الْوَصْلَ وَإِنَّمَا فِي هَاهُنَا كَالْهَاءِ فِي عِدَّةٍ هِيَ
 فِي هَذَا الطَّرِيقِ كَالْهَاءِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ فَلَمَّا لَمْ تَقْرُبْ مِنْ هُنَاتِ الْاربعة نَحْوِ خَرَجْتُ
 وَصَلَّيْتُ جَعَلْتُ اَوَائِلَ مَا ذَكَرْنَا مَفْتُوحَةً كَاَوَائِلَ مَا كُنِيَ مِنْ فَعَلْتُ الَّذِي هُوَ عَلَى
 ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوِ كَهَبَ وَضَرَبَ وَقَتَلَ وَعَلِمَ وَصَارَتْ إِخْرَجْتُ وَإِسْتَفَرَزْتُ كَأَسْتَفَعَلْتُ
 لَانِهَا لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْاَلِفَاتُ فِيهَا إِلَّا مَا حَدَّثَتْ مِنَ السُّكُونِ وَلَمْ تُلْحَقْ لَخُرُجِ بِنَاءِ
 10 الْاربعة إِلَى بِنَاءِ مِنَ الْفِعْلِ أَكْثَرَ مِنَ الْاربعة كَمَا أَنَّ أَفْعَلَ خَرَجَتْ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى بِنَاءِ مِنَ
 الْفِعْلِ عَلَى الْاربعة لَأنَّه لَا يَكُونُ الْفِعْلُ مِنْ نَحْوِ سَفَرَجَلٍ لَا تَجِدُ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ
 سَفَرَجَلْتُ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ صُرِفَتْ إِلَى بَابِ اسْتَفْعَلْتُ فَأُجْرِبَتْ تَجْرِي مَا أَصْلُهُ الثَّلَاثَةُ
 يَعْنِي إِخْرَجْتُمْ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْاَلِفَاتُ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهَا كَلَامٌ حُدِثَتْ لَانِ الْكَلَامَ قَدْ
 جَاءَ قَبْلَهُ مَا يُسْتَفْعَى بِهِ عَنِ الْاَلِفِ كَمَا حُدِثَتْ الْهَاءُ حِينَ قُلْتُ عَ يَا فَتَى لِمَا بَعْدَهَا
 15 كَلَامٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ يَا زَيْدُ أَضْرِبْ هَرًا وَيَا زَيْدُ أَتَقْتُلْ وَأَسْتَخْرِجُ وَإِنَّ ذَلِكَ آخِرُ تَجَمُّعٍ وَكَذَلِكَ
 جَمِيعٌ مَا كَانَتْ الْهَاءُ مُوصُولَةً وَاعْلَمْ أَنَّ الْاَلِفَ الْمَوْصُولَةَ فِي مَا ذَكَرْنَا فِي الْاِبْتِدَاءِ مَكْسُورَةٌ
 أَبَدًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّلَاثُ مَضْمُومًا فَتَضُمَّهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَتَقْتُلْ أَتَضَعِفُ أُخْتَفِرُ
 أُخْرَجْتُمْ وَذَلِكَ أَنَّكَ قَرَّبْتَ الْاَلِفَ مِنَ الْمَضْمُومِ إِذْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا سَاكِنٌ فَكَرِهُوا كِبَرَةً
 بَعْدَهَا ضَمَّةً وَارَادُوا أَنْ يَكُونَ الْعِلُّ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي مُدِّ الْيَوْمِ يَا فَتَى
 20 وَهُوَ فِي هَذَا أَجْدَرُ لَأنَّه لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَرْفٌ أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ وَالثَّانِي مَضْمُومٌ وَفَعَلَ هَذَا بِهِ
 كَمَا فَعَلَ بِالْمُحْدَمِ إِذَا ارْتَدَتْ أَنْ تَرْفَعَ لِسَانُكَ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ ارَادُوا أَنْ يَكُونَ
 الْعِلُّ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ وَدَعَاكَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ قَالُوا أَنَا أَجُوكُ وَأَنْبُوكُ وَهُوَ مُتَّحِدٌ مِنْ
 الْجِيلِ إِنْبَانًا بِذَلِكَ لِلْخَلِيلِ وَقَالُوا أَيْضًا لِإِيْمَكَ وَقَالُوا إِضْرِبِ السَّائِقِي إِيْمَكَ هَلِيلُ

3. ولان A. الاربعة Ap.

4. ساكني A.

6. A sans.

7. B, N مفتوحة.

9. Ap. لتخرج L. بنات.

13. A seul — H. زيد Ap. —

وإستفزع.

14. أنا أجوك N.

15. L et B implicitement أنك السائقي.

D, H هائل.

هذا ابن تَوْرٍ وتقول هذا قبا رِباعٍ كما تقول رَأَيْتُ حَبِطَ رِباعٍ ففعل طاء حَبِطَ للرِباع المنفصلة وكذلك الْفُ قَتَا في هذا القول. وأما من قال مررت بِمَالٍ قَلِيمٍ فلم يَنْصَبْ لأنها منفصلة قال رَأَيْتُ حَبِطَ رِباعٍ وَقَتَا رِباعٍ فلم يُجِزْ. سمعنا جميع ما ذكرنا لك من الامالة والنصب في هذه الابواب من العرب. ومن قال من حَمَرٍ ومن النُفَرِ فاسأل لم يُجِزْ مِنَ الشَّرْقِ لأن بعد الراء حرفا مستعليا فلا يكون ذا كما لم يكن هذا مَارِقُ 5

٢٤٣ هذا باب ما يلحق النكدة اذا اخْتَلَّتْ حتى تصير حرفا فلا يُستطاع ان يُتَكَمَّ بها في الوقت فيُعتمد بذلك اللَّحَقُ في الوقت. وذلك قولك عَمَّ وَشَمَّ وكذلك جميع ما كان من باب وَفَى يَقِي فاذا وصلت قلت ع حديثًا وش ثوبًا حدثت لك وصلت الى التكم به فاستغنيت عن الهاء فاللاحق في هذا الباب الهاء

٢٤٣ 10 هذا باب ما يتقدم اول الحروف في زائدة قَدِمَتْ لِإِسْكَانِ اَوَّلِ الحروف فلم تصل الى ان تبتدى بساكني فقدمت الزيادة متصركة لتصل الى التكم. والزيادة هاهنا الالف الموصولة فأكثُرُ ما يكون في الأفعال فتكون في الامر من باب فَعَلَ يَقُولُ ما لم يَصْرُحْ ما بعدها وذلك قولك اِصْرِبْ أَقْتُلْ اِسْمَعْ اِذْهَبْ لانهم جعلوا هذا في موضع يسكن اوله فيما بنوا من الكلام. وتكون في اِنْفَعَلْتُ وَاِفْعَلْتُ وَاِنْتَعَلْتُ وهذه الثلاثة 15 على زنة واحدة ومثال واحد والالف تلزمهن في فَعَلَ وفَعَلْتُ والامر لانهم جعلوه يسكن اوله هاهنا فيما بنوا من الكلام وذلك اِنْفَطَقَ وَاِحْتَبَسَ وَاِحْرَزْتُ وهذا الصَو. وتكون في اِسْتَفْعَلْتُ وَاِفْعَلْتُ وَاِفْعَالْتُ وَاِفْعَوْلْتُ وَاِفْعَوْلْتُ وهذه الخمسة على مثال واحد وحال الالف فيهن كحالها في اِنْتَعَلْتُ وقصتنهن في ذلك كقصتنهن في اِنْتَعَلْتُ وذلك نحو اِسْتَخَرَجْتُ وَاِفْعَسَسْتُ وَاِشْهَبْتُ وَاِجْلَوْتُ وَاِعْشَوْتُ وكذلك 20 ما جاء من بنات الاربعة على مثال اِسْتَفْعَلْتُ نحو اِحْرَجْتُ وَاِقْشَرْتُ. وأما الف

1. ابن تَوْرٍ N. وابن تَوْرٍ B.

7. فتنعد L.

4. لم A. — النعر —. من قُرٍ L.

10. H, L. اول الحرف.

5. وقال ابن تَوْرٍ A, B, H, N. مَارِقُ Ap.

12. B. في الامر Ap. — فأكثُرُ ما يكون A.

(قال سيبويه H) نَحَبٌ وَشَحٌ (وتسمع A) وَشَحٌ

في L.

لا يكون فيه اِلَّ الفتح في العاء (الياء N. الياء B)

13. A. اِذْهَبْ.

والنون واليهولا (واليهوز A) وهو قول العرب

16. B, L. واجررت.

6. يصير A. — اِخْتَلَّتْ L.

17. A. استفعلت وافعلت.

نفس الحرف فثبت بما بُنِيَ على الكلمة نحو ألف حَبْلٍ وقالوا عِرْوانٌ ولم يقولوا يَرْوانٌ
 جميع بُرْقٍ ولا حَقْبَانٍ لأنها من الحروف المستعيلة ومن قال هذا عِرْوانٌ فمال قال في
 رجل يسمى عِرْوانٌ هذا عِرْوانٌ كما قالوا جَلْبَابٌ فلم يمنع ما بينهما الإمالة كما لم يمنع
 الصاد في صَالِيَقٍ وقالوا ذا بَرَأْسٍ وهذا جِرَابٌ لما كانت الكسرة أولاً والألف رابعة
 5 شُبْهت بِزَغْرَانٍ والنصب فيه كَلِمَةٌ أحسن لأنها ليست كالف حَبْلٍ

٢٤٢ هذا باب ما يمال من الحروف التي ليس بعدها ألف إذا كانت الراء بعدها
 مكسورة وذلك قولك مِنَ الْقَرْبِ وَمِنَ الْبَحْرِ وَمِنَ الْكَبِيرِ وَمِنَ الْقَصِيرِ وَمِنَ الْفَقِيرِ لما
 كانت الراء كأنها حرفان مكسوران وكانت تُشَبِّه الياء أمالوا المفتوح كما أمالوا الألف
 لأن الفتحة من الألف وشبه الفتحة بالكسرة كشبه الألف بالياء فصارت للحروف هاهنا
 10 بمنزلتها إذا كانت قبل الألف وبعد الألف الراء وإن كان الذي قبل الألف من
 المستعيلة نحو ضَارِبٍ وَقَارِبٍ وتقول مِنَ الْقَرْبِ فتعمل العين لأن الهم ساكنة وتقول
 مِنَ الْكَبِيرِ فتعمل الذال ولا تقى على إمالة الألف لأن بعد الألف فتحة وقبلها نصارت
 الإمالة لا تقول بالالف شيئاً كما أنك تقول خَالِصٌ فلا تميل لأنها من الحروف المستعيلة فكما
 لم يُجَلَّ الألف للكسرة كذلك لم يُجَلَّها لامالة الذال وتقول هذا ابْنٌ مَذْغُورٌ كأنك
 15 تروم الكسرة لأن الراء كأنها حرفان مكسوران فلا تميل الواو لأنها لا تُشَبِّه الياء ولو
 أمالناها أمليت ما قبلها ولكنك تروم الكسرة كما تقول رَدٌّ ومثل هذا قولهم عَجَبْتُ مِنَ
 السَّيْرِ وَشَرَبْتُ مِنَ الْمُنْتَفِرِ وَالْمُنْتَفِرُ الرِّكْبَةُ الكثيرة الماء وقالوا رَأَيْتُ خَبِطَ الرِّيفِ كما
 قالوا مِنَ الْمَطَرِ وقالوا رَأَيْتُ خَبِطَ فِرْنَدٍ كما قال مِنَ الْكَافِرِينَ ويقال هذا خَبِطَ
 رِبَاجٍ كما قال مِنَ الْمُنْتَفِرِ وقال مررت بِعَجِيرٍ ومررت بِجَعِيرٍ فلم يُشْعِمَ لأنها تَحَقَّقُ مع الياء كما
 20 أن الكسرة في الياء أَخْفَى وكذلك مررت بِبَعِيرٍ لأن العين مكسورة ولكنهم يقولون

١. يَرْوانٌ.

٢. ما بينهما Ap. — هذا رَجُلٌ وعِرْوانٌ L.

أ. إلا ما (me) كما أع.

٤. صالقي A, B. — وهذا جراب B.

٥. B, L. ليست.

١٥. A. إذا كان.

١١. مي جرو L.

١٤. Ap. الذال, A, B, N, marge de L. وقال

أبو الحسن أنزل في مَذْغُورٍ وَأَبَى بُورٍ (بور B, A) أميل ما قبل الواو وأما الواو فلا أميلها (جملها A) وصوبوه يقول أروم الكسرة في الواو

١٥. L. تروم الكسر.

١٨. Ap. الكاديسي, B, L, N. وتقول.

٢٥. A, N. مررت بنعم.

يُحْدِثُهَا التَّغْيِيرُ إِنَّمَا فِي الْأَصْلَةِ وَإِنَّمَا فِي لِسِمٍ مَذْكُورٍ وَهُوَ حَرْفُ الْإِصْرَابِ وَتَقْبُلُ مَرْرَتُ
بِفَارٍ قَبْلُ فِي لَفَةٍ مِنْ قَالِ مَرْرَتُ بِالْجِهَادِ قَبْلُ وَقَالِ مَرْرَتُ بِكَلْبٍ قَبْلُ مِنْ قَبْلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِيَ
الْمَجْرُورُ وَهِيَ الْأَلِفُ فِي فَارٍ أَلَا حَرْفٌ وَاحِدٌ سَاكِنٌ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ مَوْضِعِ الْآخِرِ وَهِيَ تَرْفَعُ
لِسَانَهُ عَنْهَا فَكُنْهَ لَيْسَ بَعْدَ الْأَلِفِ إِلَّا رَاءٌ مَكْسُورَةٌ فَلَمَّا كُنِيَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَرْرَتُ
5 بِكَلْبٍ كُنِيَ اللَّازِمُ لِهَذَا عِنْدَهُمُ الْإِمَالَةُ وَتَقُولُ هَذِهِ صَعَارُ وَإِذَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ قَالِ
الْمُؤَارِزُ وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ مَرْرَتُ بِفَارٍ لِأَنَّهُ إِذَا كُنِيَ مِنْ كَلَامِهِمْ فِي الْمُنْبَازِ كُنِيَ اللَّازِمُ لِهَذَا
الْإِمَالَةُ إِذَا كَانَتْ الرَّاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ مَكْسُورَةٌ وَقَالِ كَانَتْ قَوَائِمُ قَوَائِمٍ مِنْ قِصَّةٍ وَهِيَ
قَالِ هَذَا جَاءُ لَمْ يَقُلْ هَذَا بِأَرْ لِقَوَّةِ الرَّاءِ هُنَا كَمَا ذَكَرْنَا وَتَقُولُ هَذِهِ ذَبَائِمُ كَمَا قُلْتُ
كَلْبُ فِهَذَا أَجْدَرُ لَنِ الرَّاءِ أَمْعَدُ وَتَقُولُ بَعْضُهُمْ مُنَاسِبُ فِهَذَا أَجْدَرُ فَإِذَا كُنْتُ فِي
10 لَجَرٍ فَقَصَّصْتُهَا قِصَّةَ كَلْبٍ وَاهُمْ أَنْ الَّذِينَ يَقُولُونَ هَذَا دَاغٌ فِي السُّكُوتِ فَلَا يَمِيلُونَ
لَانَّهُمْ لَمْ يَلْفُظُوا بِالْكَسْرِ كَسْرَةَ الْعَيْنِ يَقُولُونَ مَرْرَتُ بِجِمَارٍ لَنِ الرَّاءِ كَانَتْ عِنْدَهُمْ
مُضَافَةٌ فَكُنْهَ جَرَّ رَاءَ قَبْلُ رَاءَ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَرْرَتُ بِالْجِهَادِ وَاسْتَجْمِرَ بِاللَّهِ مِنْ
الْبَازِ وَقَالُوا فِي مَهَارَى تَحْمِلُ الْهَاءَ وَمَا قَبْلُهَا وَقَالِ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ ضَرْبَتْ
ضَرْبَةً وَاخْذَتْ أَخْذَةً شَبَّهَ الْهَاءَ بِالْأَلِفِ فَلَمَّا مَا قَبْلُهَا كَمَا يَحْمِلُ مَا قَبْلُ الْأَلِفِ وَهِيَ
15 قَالِ أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَلِيمٌ قَالِ أَرَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا رَاشِدٌ وَهِيَ قَالِ يَحْمِلُ قَلِيمٌ قَالِ يَحْمِلُ رَاشِدٌ
وَالرَّاءُ أضعفُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْقَافِ لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ وَتَقُولُ رَأَيْتُ عِفْرًا كَمَا تَقُولُ رَأَيْتُ عِلْفًا
وَرَأَيْتُ عِمْرًا كَمَا قُلْتُ فِيمَا وَهَذَا عِفْرَانُ كَمَا تَقُولُ جِفْرَانُ وَاهُمْ أَنْ قَوْمًا يَقُولُونَ رَأَيْتُ
عِفْرًا فَيَحْمِلُونَ لِلْكَسْرِ لَنِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْحَرْفِ فَلَمَّا كَانَتْ الرَّاءُ لَيْسَتْ كَالْمُسْتَعْلِيَةِ وَكَانَ
قَبْلُهَا كَسْرَةٌ وَكَانَتْ الْأَلِفُ فِي آخِرِ الْحَرْفِ شَبَّهَهَا بِالْفِ حُبْلَى وَكَانَ هَذَا الزَّمَنُ حَيْثُ قَالِ
20 بَعْضُهُمْ رَأَيْتُ هَرَبًا وَقَالِ أَرَادَ أَنْ يَغْفِرَهَا وَأَرَادَ أَنْ يَغْفِرَهَا وَأَرَادَ أَنْ يَغْفِرَهَا وَرَأَيْتُكَ عَسِيرًا جَعَلُوا هَذِهِ
الْأَشْيَاءَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَيْسَ فِيهِ رَاءٌ وَقَالُوا رَأَيْتُ عِفْرًا فَإِذَا كَانَتْ الْكَسْرَةُ تَحْمِلُ فَالْهَاءُ
أَجْدَرُ أَنْ تَحْمِلَ وَقَالُوا أَلْتَفَرُّانُ حَيْثُ كَسَرْتَ أَوَّلَ الْحَرْفِ وَكَانَتْ الْأَلِفُ بَعْدَ مَا هُوَ مِنْ

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 3. من موضع آخر A. | 13. A seel بالله. |
| 5. Ap. B, L لها. — Ap. L, B, L اللازم. | 14. قال السخشي وقالوا في N, النار Ap. |
| 6. البوارز وهذا N. | 15. قال سيمويه A, الالف Ap. — ضربة A. |
| 8. Ap. B, جاء. | 16. أراد A, L, قام قال Ap. |
| 9. فإذا كانت A. | 17. ولني كني قبلها A, كالمستعلية Ap. |
| 10. L, فقصتها كقصة كابر. | 18. ورأيت صبرا L. |

همه وكان ذلك عندهم أول حيث كان قبلها حرفٌ ممال له لولم يكن بعده واو وقتا
 بعض من يقول مررت بالمحار فإنه يقول مررت بالكثير فينصب الالف وذلك لانك قد
 تركت الامالة في الرفع والنصب كما تركها في القان فلما صارت في هذا كالقان تركها في
 الهمز على حالها حيث كانت تُنصب في الأكثر بمعنى في النصب والرفع وكان من كلامهم
 ٥ ان ينصبوا نحو عابِد وجعل الحرف الذي قبل الراء يُبَعِدُه من ان يمال كما جعله قوم
 حيث قالوا هو كايُر يُبَعِدُه من ان يُنصب فلما بعد وكان النصب عندهم أكثر تركوه
 على حاله اذ كان من كلامهم ان يقولوا عابِد والاصل في فاعِل أن تُنصب الالف ولكنها
 ممال لما ذكرت لك من العلة الا تراها لا ممال في تايَل فلما كان ذلك الاصل تركوها على
 حالها في الرفع والنصب وهذه اللغة أقل في قول من قال عابِد وجامِل واعلم ان الذين
 10 يقولون هذا قارب يقولون مررت بِقادر ينصبون الالف ولم يجعلوها حيث بعدت
 تقى كما انها في لغة الذين قالوا مررت بكثير لم تقو على الامالة حيث بعدت لما ذكرنا
 من العلة وقد قال قوم ترتضى عربيتهم مررت بِقادر قبل للراء حيث كانت
 مكسورة وذلك أنه يقول قارب كما يقول جارِم فاستوت القان وغيرها فلما قال مررت
 بِقادر اراد ان يجعلها كقوله مررت بكثير فيستويها هاهنا كما يستويها هناك ومعنا
 15 من نشق به من العرب يقول لهدبة بن خشرم [طويل]

عسى الله يغني عن بلاد ابي قادر مضمهر جوي الرباب سكوب

وتقول هو قادر واعلم ان من يقول مررت بكثير أكثر من يقول مررت بِقادر لانها من
 حروف الاستعلاء والراء قد أُخبرتك بالمرها واعلم ان من العرب من يقول مررت
 بِحمار قليم فينصبون للقان كما نصبوا حين قالوا مررت بِمال قليم الا أن الامالة
 20 في الحمار وأشباهه أكثر لان الالف كانها بينها وبين القان حرفان مكسوران من تم
 صارت الامالة فيها أكثر منها في المال ولكنهم لو قالوا جارِم قليم لم يكن بمنزلة جارِم
 قليم لان الذي يميل الف جارِم لا يتغير بين جارِم قليم وجارِم قليم كما بين مال قليم
 وعابِد قليم ومن قال مررت بِحمار قليم قال مررت بِسفار قبل لان الراء هاهنا

٧. L. ان ينصب الالف.

١٥. L. N. مررت بِقادر.

١١. L. بالكثير.

١٢. L. بِقارب.

١٥. L. لغفر.

١٦. L. — Le deuxième hémistiche n'est ni dans M, ni dans O. — A (sic) منهم.

١٢. L. الف جارِم.

تمال لو كان بعدها غير الراء لم يَحُلْ في الرفع والنصب وذلك قولك هذا جَارٌ كانك
 قلت هذا فَعَالٌ وكذلك في النصب كانك قلت فَعَالًا فَعَلَيْتَ هنا فنصبت كما فعلت
 ذلك قبل الالف واما في الجر فعمل الالف كل اول الجر مكسورا او مفتوحا او
 مضموما لانها كانها حرفان مكسوران فعمل هاهنا كما عملت حيث كانت مفتوحة
 5 فنصب الالف وذلك قولك من جَارِكَ ومن عَوَارِجٍ ومن المَجَارِجِ ومن الدَّوَارِجِ كانك قلت
 فَعَالٌ وفَعَالٌ وفَعَالٌ وهنا تغلب فيه الراء قولك قَارِبٌ وعَارِجٌ وهذا طَرَادٌ وكذلك
 جميع للمستعملية اذا كانت الراء مكسورة بعد الالف التي تليها وذلك لان الراء لما
 كانت تقوى على كسر الالف في فَعَالٍ في الجر وفَعَالٍ لما ذكرنا من التضعيف قويت على
 هذه الالفات اذ كنت اما تَضَعُ لسانك في موضع استعلاء ثم تصدر وصارت المستعملية
 10 هاهنا بمنزلتها في قَبَائِلٍ وتقول هذه ناقةٌ فَارِقٌ وَأَمِيقٌ مَفَارِيقٌ فنصب كما فعلت ذلك
 حيث قلت نَاعِقٌ وَمَفَارِيقٌ وَمَنَاشِيطٌ وقالوا من قَرَارِكَ فَعَلَيْتَ كما عملت القان
 واخواتها فلا تكون اقوى من القان لانها وان كانت حرفان مفتوحان فاما في
 حرف واحد وبرزته كما ان الالف في عَادٍ والياء في قَبِيلٍ بمنزلة غيرها في الرد اذا صغرت
 رَدَّتَا الى الواو وان كان فيها من اللين ما ليس في غيرها فاما شُعْبَتِ الراء بالقان
 15 وليس في الراء استعلاء فجعلت مفتوحة تَفْعُصُ نحو المستعملية فلما قويت على القان
 كانت على الراء اقوى واعلم ان الذين يقولون مَسَاجِدُ وعَابِدٌ ينصبون جميع ما
 أُمِلَتْ في الراء واعلم ان قوما من العرب يقولون الكَلْبُورِينَ ورَأَيْتُ الكَلْبُورِينَ والكَلْبُورِ
 وفي المَبَازِيرِ لما بعدت وصار بينها وبين الالف حرف لم تقو قوة المستعملية لانها من
 موضع اللام وقريبة من الياء الا ترى ان الألف جعلها ياء فلما كانت كذلك فَعَلَيْتَ
 20 الكسرة فَعَلَيْتَها اذ لم يكن بعدها راء واما قوم آخرون فنصبوا الالف في الرفع والنصب
 وجعلوها بمنزلتها اذ لم يَحُلْ بينها وبين الالف كسراً وجعلوا ذلك لا يمنع النصب
 كما لم يمنع في القان واخواتها وامالوا في الجر كما امالوا حيث لم يكن بينها وبين الالف

١. كانك قلت فَعَالٌ A, L. في النصب.
 — فَعَلِب. A.
 ٢. هذه الالف.
 ٣. فنصب.
 ٤. وناعط A, B, N.
 ٥. كانها A sano.

٦. وزلته A, واحد.
 ٧. رددت L, رددت A, N.
 ٨. B, الواو Ap. —
 ٩. وكان فيها L, N.
 ١٠. ان كثيرا من العرب B, L, N.
 ١١. لم يقو A.
 ١٢. النصب A sano.

وليس كالكاف في معنى ومعرى وقد امل قوم في هذا ما لا ينبغي ان يمال في القيلس وهو قليل كما قالوا طَلَبْنَا وَهَبْنَا وذلك قول بعضهم رأيتَ هِرَبًا وَهَبًا فلما قالوا طَلَبْنَا وَهَبْنَا وَهَبْنَا ففهموها بالف خَبَلِي جَرَّاهُمْ ذلك على هذا حيث كانت فيها هِلَّةٌ مُجِيل القاف وفي الكسرة التي في اوله وكان هذا اجدر ان يكون عندهم ومعناهم يقولون رأيتُ سَبَقًا حيث فقصوا وانما طَلَبْنَا وَهَبْنَا كالشواذ لقلتها واعلم ان بعض من يقول عابِدٌ من العرب فيميل يقول مررتُ بِمَالِكٍ فينصب لان الكسرة ليست في موضع يلزم واخر للفرق قد يتغير فلم يبق عندهم كما قال بعضهم بِمَالٍ قليل ولم يقل بِمَالٍ قليل ومما لا يميلون الفه حَتَّى وَأَمَّا وَالْأ ففروا بينها وبين الفات الاسماء بحسب خَبَلِي وَعَطَشِي وقال للليل لوسعت رجلا بها وامرأة جازت فيها الامالة ولكنهم يميلون في آتٍ لَانِ آتٍ تكون مثل آتِي وآتِي كَخَلْفِكَ وانما هو اسم صار ظرفا ففرب من عَطَشِي وقالوا لا فلم يميلوا لما لم يكن اسما ففروا بينها وبين ذا وقالوا ما فلم يميلوا لانها لم تُكَنَّ تُكَنَّ ذا ولانها لا تَمَّ اسما الا بصلة مع انها لم تُكَنَّ تُكَنَّ المبهمه ففروا بين المُتَبَهِّهِينِ اذ كان ذا حالها وقالوا با وَتَا في حروف المعجم لانها اسماء ما يُلفظ به وليس فيها ما في قَدْ وَلَا وانما جاءت كسائر الاسماء لا لمعنى آخر وقالوا ١٥ يا زَيْدٌ لِمَكَانِ الْيَاءِ ومن قال هذا هَالٌ ورأيتُ بابا فانه لا يقول على حالٍ سَاقٍ ولا قَارٌ ولا غَابٌ وَغَابٌ الْأَجْمَعُ فهي كالف فاعل عند عانتهم لان المعتل وَسَطًا اقوى فلم يبلغ من امرها هاهنا ان تمال مع مُسْتَقْبَلٍ كما انهم لم يقولوا هَالٌ من بُدْتُ حيث لم تكن الامالة قوتية في المال ولا مستحسنة عند العامة

٢٨١ هذا باب الراء والراء اذا تكلمت بها خرجت كانها مضاعفة والوقت يبرحها 20 ايضا فلما كانت الراء كذلك قالوا هذا رَاشِدٌ وهذا فِرَاشٌ فلم يميلوا لانهم كانوا قد تكلموا براءيين مفتوحتين فلما كانت كذلك قَوِيَتْ على نصب الالفات وصارت بمنزلة القاف حيث كانت بمنزلة حرفيين مفتوحين فلما كان الفتح كانه مضاعف وانما هو من الالف كلن التَّكَلُّ من وجه واحد اخف عليهم واذا كانت الراء بعد الف

١. B. N. لتا. وضيحا. Ap.

٢. ومعناهم قالوا. A.

٣. B. N. هاند. — A. سهل. — Ap.

٤. من موضع. B. L. ليس.

٥. لو سعت بها رجلا او امرأه. B. L. N.

٦. مثل خلفك. B. L. وامي. Ap.

٧. لانها مع. B. L. N. Ap.

٨. ليس. B. L. N. Ap.

مَجْلٍ جَلَّةٍ فَلَا يَجِلُّ بِكَوْنِهِ لِي يَخْصُوَ الْكُسْرَةَ فَلَا يَجِلُّ لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ فِيهِ الْكُسْرَةَ
وَلَا يَجِلُّ لِجَزَائِهِ لِأَنَّهُ كَانِ يَجِلُّ فِي هَذَا لِلْكُسْرَةِ الَّتِي بَعْدَ الْاَلِفِ فَجَعَلَهَا لَمْ
يَجِلَّ وَقَدْ اِمَالَ قَوْمٌ فِي الْجَزِّ شَبَّهَهَا بِمَا لَكَ إِذَا جَعَلْتَ الْكَانَ لَمْ لِلْهَاضِ الْهَـ وَقَدْ
اِمَالَ قَوْمٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا قَالُوا هَذَا هَاضٌ لِيَبَيِّنُوا الْكُسْرَةَ فِي الْاَصْلِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
مَرَرْتُ بِمَالٍ قَلِيمٍ وَمَرَرْتُ بِمَالٍ مَلِيٍّ وَمَرَرْتُ بِمَالٍ يَنْقَلُ فَنَقَعَ هَذَا كُلُّهُ وَقَالُوا مَرَرْتُ بِمَالٍ 5
زَيْدٍ فَأَمَّا نَقَعَ الْاَوَّلُ لِلْقَانِ شَبَّهَ ذَلِكَ بِعَاقِدٍ وَنَاقِيٍّ وَمَنَاشِيْطٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِمَالٍ قَلِيمٍ
فَلَفَزَ بَيْنَ الْمُنْفَصِلِ وَالْمُتَّصِلِ وَلَمْ يَقْوِ عَلَى النَّصَبِ إِذْ كَانَ مُنْفَصِلًا وَقَدْ فَصَلُوا بَيْنَ
الْمُنْفَصِلِ وَغَيْرِهِ فِي اَشْيَاءَ سَتَبَيَّنَ لَكَ اِنْ شَاءَ اللهُ وَسَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ يَزِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا
زَيْدٌ وَمَتَّى زَيْدٌ فَهَذَا جَاءُوا بِالْقَانِ فِي هَذَا النُّصُوْبِ فَقَالُوا ارَادَ أَنْ يَضْرِبَهَا قَلِيمٌ
10 وَمَتَّى قُلْتُ ارَادَ اَنْ يَضْرِبَهَا مَلِيٍّ وَارَادَ اَنْ يَضْرِبَهَا مَنَقَلًى وَارَادَ اَنْ يَضْرِبَهَا يَنْقَلُ وَارَادَ اَنْ
يَضْرِبَهَا بِحُطٍّ نَصَبُوا لِهَذِهِ الْمُسْتَعْلِمَةَ وَغَلَبَتْ مَا غَلَبَتْ فِي مَنَاشِيْطٍ وَحُصَّوْهَا وَصَارَتْ
الْهَاضُ وَالْاَلِفُ كَالْفَاءِ وَالْاَلِفُ فِي فَاعِلٍ وَمَفَاعِيلٍ وَضَارَعَتْ الْاَلِفُ فِي فَاعِلٍ وَمَفَاعِيلٍ وَلَمْ يَجْنَعْ
النَّصَبُ مَا بَيْنَ الْاَلِفِ وَهَذِهِ الْحُرُوفِ كَمَا لَمْ يَجْنَعْ فِي السَّمَاوِيَّاتِ قَلْبُ السِّينِ صَادًا وَصَارَتْ
الْمُسْتَعْلِمَةُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ اقْوَى مِنْهَا فِي مَالٍ قَلِيمٍ لِأَنَّ الْقَانِ هُنَا لَيْسَتْ مِنَ الْحُرُوفِ وَأَمَّا
15 شَبَّهَتْ اَلْفَ مَالٍ بِالْفِ فَاعِلٍ وَمَعَ هَذَا أَنَّهَا فِي كَلَامِهِمْ يَنْصَبُهَا أَكْثَرُهمْ فِي الصَّلَةِ اجْرُوهَا
عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ فَتَقُولُ مَتَّى زَيْدٌ وَيَضْرِبَهَا زَيْدٌ إِذْ لَمْ تُشَبَّهِ الْاَلِفَاتِ الْاُخْرَى وَلَوْ فَعَلَ
بِهَا مَا فَعَلَ بِالْمَالِ لَمْ يُسْتَنْكَرْ فِي قَوْلٍ مِنْ قَوْلِ مَالٍ قَلِيمٍ وَقَالُوا هَذَا إِجَادٌ قَلِيمٍ وَهَذَا جَالِمٌ
قَلِيمٍ وَنَجَّى قَلِيمٍ فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْمَالِ وَمَتَّاعٍ وَعَجَلَانٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَالِ اخْرَجَتْ يَتَغَيَّرُ
وَأَمَّا مَالٌ فِي الْجَزِّ فِي لَفْظٍ مِنْ اِمَالٍ فَلِنْ تَغَيَّرَ اخْرَجَتْ عَنِ الْجَزِّ نَصَبْتُ الْفَاءَ وَالَّذِي اِمَالَ لَهُ
20 الْاَلِفُ فِي إِجَادٍ وَعَاقِدٍ وَحُصَّوْهَا مَتَّى لَا يَتَغَيَّرُ فَاِمَالَةٌ هَذَا اِبْدَاءُ لَزِمَةٍ فَهَذَا قَوِيَّةٌ هَذِهِ
الْقُوَّةُ لَمْ يَقْوِ عَلَيْهَا الْمُنْفَصِلُ وَقَالُوا لَمْ يَضْرِبَهَا الَّذِي تَعْمَلُ فَلَمْ يَجْعَلُوا لِاَلِفِ الْقَانِ قَدْ
ذَهَبَتْ وَلَمْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ اَلِفِ حَبْلٍ وَمَرْيٍ وَحُصَّوْهَا وَقَالُوا ارَادَ اَنْ يَضْرِبَهَا وَأَنْ يَضْرِبَهَا
فَنَجَّ لِلطَّاءِ وَارَادَ اَنْ يَضْرِبَهَا وَقَالُوا ارَادَ اَنْ يَضْرِبَهَا لِأَنَّ الْقَانِ مَكْسُورَةٌ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
قِلْبَانٍ وَقَالُوا رَأَيْتُ ضَمِيمًا وَهَمِيمًا كَمَا قَالُوا عَلَقًا وَرَأَيْتُ عِلَقًا كَثِيرًا فَلَمْ يَجْعَلُوا لِاَلِفِ لَوْنٍ

٩. A. بعد الالف.

١٥. B. ل. قُلْتُ.

١١. A. N. يَضْرِبَهَا.

١٤. N. ليس من الحروف.

١٨. A. L. N. (هَذَا نَجَّى).

٢٥. B. N. وَاِذَا.

٢٣. A. N. نَجَّى لِلطَّاءِ. — ارَادَ اَنْ ل.

(يَجْعَلُ) تَعْمَلُ، avec تَعْمَلُ comme variante.

والتصبايب والتطبايب والتقباب والتقبان والتجبات والتجباب وهو معنى للتعاينة من قولك غائبتك غلبا وكذلك الظاء ولا يكون ذلك في قَائِمٍ وقَوَائِمٍ لانه جاء الحرف المستعمل مفتوحا فلما كانت الفتحة تمنع الالف الامالة في تحذاب وتجاهل كل الحرف المستعمل مع الفتحة اهلل اذ كانت الفتحة تمنع الامالة فلما اجتمعا قويا على الكسرة ٥ واذا كان اول الحرف مكسورا وبين الكسرة والالف حرفان احدهما ساكن والساكين احد هذه الحروف فلان الامالة تدخل الالف لاندك كنت سحيل لولم تدخل الساكن للكسرة فلما كان قبل الالف بحرف مع حرف محال معه الالف صار كانه هو للكسور وصار بمنزلة القان في قبان وذلك قولك ناقة ومقات والمضباع والمطبايب وكذلك سائر هذه الحروف وبعض من يقول قبان ويحذف الف منقبال وليس فيها شيء من هذه الحروف ينصب الالف في مضباع ونحوه لان حرف الاستعلاء جاء ساكنا غير مكسور وبعده الف فلما جاء مسكنا قلبه الفتحة صار بمنزلة لو كان متحركا بعده الالف وصار بمنزلة القان في قوائِمٍ وكلاهما حرف له مذهب وتقول رأيت قزجا وأبعت ضمنا فتعيل وها هاهنا بمنزلتها في صبان وقبان وتقول رأيت عرقا ورأيت ملغا لانها بمنزلتها في غليم والقان بمنزلتها في قَائِمٍ ومعناها يقولون اراد أن يضر بها زيده 1٥ فالملوا ويقولون اراد أن يضر بها قبل فنصبوا للقان واخوانها فلما ناب ومال وباع فانه من يحذف يلمزها الامالة على كل حال لانه اما ينحصر نحو الهاء التي الالف في موضعها وكذلك جاء لانه يروم الكسرة التي في خفت كما تحا نحو الهاء وكذلك الف حبل لها في بنات الهاء وقد بين ذلك الا ترام يقولون طلب وخاف ومغطى وسبق فلا تمنعهم هذه الحروف من الامالة وكذلك باب عزا لان الالف هاهنا كانه 2٥ مُبْدَلٌ من ياء الا ترى انهم يقولون صبغا وضبا وهما لا محال الله فاعل من المصالحف ومُفَاعِلٌ واشباههما لان الحرف قبل الالف مفتوح والحرف الذي بعد الالف ساكن لا كسرة فيه فليس هنا ما يحمله وذلك قولك هذا جادٌ وماذ وجوادٌ جمع جادة ومررت

١. B, L, N. القباب. — A some القبان.

٢. في قَائِمٍ وقَوَائِمٍ L.

٣. فلما كان A.

٤. لولم تدخل B, N.

٥. وصارت L.

٦. Ap. متحركا A.

٧. رأيت قحما N.

٨. رأيت ملغا N. — B, L, N. رأيت ملغا.

٩. L, N. مطبايب.

١٠. L, N. صبغا.

١١. B, L. جمع جادة scula.

المستعيلة غلبت عليها كما غلبت الكسرة عليها في مساجد ومجوسها فكانت للحرور
مستعيلة وكانت الالف تستعيل وترث من الالف كل الكل من وجه واحد اخف
عليهم كما ان للحرور اذا تقارب موضعها كل رفع اللسان من موضع واحد اخف
عليهم لئلا يفرقوا ولا تعلم احدا يميل هذه الالف الا ما لا يؤخذ بلغته وكذلك
5 اذا كان للحرور من هذه للحرور بعد الف تليها وذلك قولك نَاتِدٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِسٌ
وَمَاطِدٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ وَمَاطِلٌ
الى اشبه للحرور من موضعها بالقان فابدلوه مكانها وكذلك ان كانت بعد الالف
محرز وذلك قولك نَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ وَمَالِيٌ
بينها من هذا كما لم يمنع السين من الصاد في صَبَقْتُ ومحوه واعلم ان هذه
10 الالفات لا يميلها احد الا ما لا يؤخذ بلغته لانها اذا كانت مما ينصب في غير هذه
للحرور ليرىها النصب فلم يفرقها في هذه للحرور اذ كل ما يدخلها مع غير هذه
للحرور وكذلك ان كان هي منها بعد الالف محرز وذلك قولك مَنَاشِيطٌ وَمَنَاشِيطٌ
وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ وَمَاشِيطٌ
الصاد في صَوْبِي ومحوه وقد قال قوم المَنَاشِيط حين تراخت وفي قليلة فاذا كان
15 حرف من هذه للحرور قبل الالف محرز وكان مكسورا فانه لا يمنع الالف من الامالة
وليس بمنزلة ما يكون بعد الالف لانهم يضعون السنتهم في موضع المستعيلة ثم
يصوبون السنتهم فالاخذ ان اخف عليهم من الإضعاد الا تراهم قالوا صَبَقْتُ وصَبَقْتُ
وصَوْبِي لما كان يثقل عليهم ان يكونوا في حال تَسْقُلُ ثم يصعدون السنتهم ارادوا ان
يكونوا في حال استعلاء وأن لا يعملوا في الإضعاد بعد التسقل فارادوا ان تقع السنتهم
20 موقعا واحدا وقالوا قَسَوْتُ وقَسَوْتُ فلم يحولوا السين لانهم اصدروا فكان الاحتذاء
اخف عليهم من الاستعلاء من ان يصعدوا من حال التسقل وذلك قولهم القبعان

١. Ap. وكانت B, N للحرور.

6. Ap. ومَاطِلٌ B, H, N ومَاطِدٌ L
L ومَاطِلٌ B, H, N ومَاطِلٌ Ap. — ومَاطِلٌ
ومَاطِلٌ.

8. Ap. وِاطِلٌ B, N وِاطِلٌ B, N
ومَاطِلٌ H ومَاطِلٌ.

9. B, L, N صَبَقْتُ في.

10. B, H, L, N ما نُصَب بها.

12. A مناصط.

13. Ap. ومَاشِيطٌ L ومَاشِيطٌ B, N —
جمع للحرور.

14. A — في صَوْبِي L.

15. A ثقل Ap.

16. A وان لا يعملوا.

17. B, L, N السين لم يحولوا.

18. A seul الضعفاء.

القيس وقول المائدة وقالوا مقرابا في قول من قال جادا فلما لهما جميعا وذا
قيس ومن قال جادا قال مقرابا وذا مقرابا وذا قيس قول غيرهم من العرب لان قوله
لاني بمنزلة جاد والنون بعده مكسور فهذا اجدر فجملة هذا ان كل ما كانت له
الكسرة الزم كل اقوى في الامالة

٢٧١ ٥ هذا باب ما أميل على غير قيس وأما هوشاذ ذلك الجتاج اذا كلى لهما لرجل
وذلك لانه كثر في كلامهم لمعلمه على الاكثر لان الامالة اكثر في كلامهم واكثر العرب
ينصبه ولا يميل الف جتاج اذا كان صفة يجرونه على القيس وأما القيس فيجمله من
لا يقول هذا هال بمنزلة الجتاج وهم اكثر العرب لانها كالف باعل اد كانت ثانية لم تحل
في غير الجتاج كراهية ان تكون كباب رمت وكزوت لان الواو والهاء في قلت وبقت اقرب الى
١٥ غير المعتل واقوى وقال نلس يوق بعريتهم هذا باب وهذا هال وهذا جالب لما
كانت بدلا من الهاء كما كانت في رمت شتت بها وشتوها في باب وبال بالالف التي
تكون بدلا من واو غزوت فتبعيت الواو الياء في العين كما تبعتها في اللام لان الياء قد
تغلب على الواو هنا وفي مواضع سترها ان شاء الله والذين لا يميلون في الرفع
والنصب اكثر العرب وهو اعم في كلامهم ولا يميلون في الفعل نحو قال
١٥ لانهم يفرقون بين ما فعلت منه مكسور وبين ما فعلت منه مضموم وهذا ليس
في الاسماء

٢٨٠ هذا باب ما يجتمع من الامالة من الالفات التي املتتها فيها مضى فالحروف التي
تمنعها الامالة هذه السبعة الصاد والصاد والطاء والظاء والعين والقاف والفاء اذا كلى
حرف منها قبل الالف والالف تليد وذلك قولك قلعد وقايب وخايد وصايد وكايف
٢٥ وصاير وظاير وأما منعت هذه الحروف الامالة لانها حروف مستعلية الى لثنتك الأعلى
والالف اذا خرجت من موضعها استعلت الى لثنتك الأعلى فلما كانت مع هذه الحروف

٣. B, H. — بعد H, L, N يحدما B.
L, N (مكسورة).
٨. Ap. باعل B, N ادا.
١٥. Ap. يعلى ان العرب لا يميل L, A. واقوى
(الف جتاج اذا كان صفة وأما امالتي (امالته L)

اذا كان لسا على غير القيس (قياس L) لانه
H. — وقال اناس B, L, N. — كثر في كلامهم
وهذا باب L, مال Ap. — هذا باب L
١١. H, L, وابل وابل.
١٨. Ap. والعين B, H, N والظاء.

من قال يَضْرِبُهَا وَتَرَبُّهَا لِقَرَبِهَا مِنَ الْكُسْرَةِ كَقَرَبِ الْفِ يَضْرِبُهَا وَاعلم انه لم يمس كُلاً من
 اصل الالفات ولاق غيرة من العرب حتى يميل ولكنه قد يخالِف كُلاً واحداً من
 الفريقيين صاحبته فينصب بعض ما يميل صاحبته ويميل بعض ما ينصب صاحبته
 وكذلك من كل النصب من لغته لا يوافق غيرة حتى ينصب ولكن امرة وامر صاحبته
 ٥ كامر الاولين في الكسر فلذا رأيت عربياً كذلك فلا تَرَبُّهُ خَلَطٌ في لغته ولكن هذا من
 امرهم ومن قال رأيت يَداً قال رأيت رِبّاً فبقوله يَداً بمنزلة يَداً وقال هؤلاء كسرت
 يَدَنَا فصاروا الهاء هاءنا بمنزلة الكسرة في قولك رأيت يَدَنَا واعلم ان من لا يميل
 الالفات فيما ذكرنا قبل هذا الباب لا يميلون شيئاً منها في هذا الباب واعلم ان
 الالف اذا دخلتها الامالة دخل الامالة ما قبلها واذا كانت بعد الهاء فاملتها املت
 10 ما قبل الهاء لانك كانت لم تذكر الهاء فكما تتبّعها ما قبلها منصوبة كذلك تتبّعها
 ما قبلها مائلة واعلم ان بعض من يميل يقول رأيت يَداً وَيَدَهَا فلا يميل تكون الفتحة
 اغلب وصارت الهاء بمنزلة دالٍ كيم لانها لا تُضَيِّعُ للمعتل منصوبة وقال هؤلاء رِبّاً بهذا
 ما ذكرت لك من مخالفة بعضهم بعضاً وقال اكثر الفريقيين امالة ربي فلم يجل كسرة ان
 يَنصَحُوا الياء اذ كان انما فَرَّ منها كما ان اكثرهم يقول رَدٌّ في فِعْلٍ فلا يَنصَحُوا الْكُسْرَةَ
 15 لانه فَرَّ مما تبين فيه الكسرة ولا يقول ذلك في حُبْلَى لانه لم يَفَرَّ فيها من ياء ولا في
 مِرْقَى واعلم ان ناساً ممن يميل في يَضْرِبُهَا وَمِنَّا وَمِنَّا واشياء هذا مما فيه علامة
 الإحصار اذا وصلوا نصبوها فقالوا يَرِيدُ أن يَضْرِبَ رِيداً ويريد أن يَضْرِبَهَا رِيدٌ وَمِنَّا رِيدٌ
 وذلك لانهم ارادوا في الوقف اذ كانت الالف تَمَالُ في هذا النحوا ان يمتنعوا في الوقف
 حيث وصلوا الى الامالة كما قالوا أَتَقَى في أَتَقَى جعلوها في الوقف ياء فاذا امالوا كان ابين
 20 لها لانه يَنصَحُوا الياء واذا وَصَلَ تَرَكَ ذلك لان الالف في الوصل ابين كما قال اولئك في
 الوصل أَتَقَى رِيدٌ وقال هؤلاء بَيِّنٌ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ مَالٌ وقد قال قوم فمالوا
 اشياء ليست فيها علة مما ذكرنا فيها مضى وذلك قليل سمعنا بعضهم يقول ظَلَمْنَا
 وَظَلَمْنَا رِيدٌ كانه شبه هذه الالف بالفاء حُبْلَى حيث كانت آخر الكلام ولم تكن بدلا
 من ياء وقال رأيت عَجْداً ورأيت عِنْباً وسمعنا هؤلاء قالوا تَبَاعَدُ عَنَّا فاجروها على

6. B, N يَدَا.

١١. بعض العرب ممن يميل على L.

١3. A, B, N رما. — Ap. ولم يميل Ap.

كرامية.

١4. A, الهاء Ap.

١5. A يقول ذاك.

١7. L seul يريد.

١9. A, B في انما.

هذا من قال رُدَّ ورُدَّة صار ما بعد الصاد في يَضْرِبُ بمنزلة عَمَّا وقالوا في هذه اللغة
 مِنهَا فامالوا وقالوا في يَضْرِبُهَا وبها وبنا وهذا اجدر ان يكون لانه ليس بينه وبين
 الكسرة الا حرف واحد فاذا كانت تمال مع الهاء وبينها وبين الكسرة حرف فهي اذا
 لم يكن بين الهاء وبين الكسرة هي اجدر ان تمال والهاء خلفية فكما ثَقُلَ الْاَلِفُ
 ٥ للكسرة ياء كذلك اُمَلَّتْهَا حيث قَبِضَتْ منها هذا التَرَبُّ وقالوا بَيِّنِي وَيَبَيِّنْهَا فامالوا في
 الياء كما امالوا في الكسرة وقالوا يَرِدُّ اَنْ يَكْبِلَهَا ولم يَكْبِلْهَا وليس هي من هذا تمال
 الله في الرفع اذا قال هو يَكْبِلُهَا وذلك انه وقع بين الالف وبين الكسرة الضمة فصارت
 حاجزا فَتَمَعَّتِ الْاِمَالَةُ لان الياء في قولك يَضْرِبُهَا فيها اِمَالَةٌ فلا تكون في المضموم اِمَالَةٌ
 اذا ارتفعت الياء كما لا يكون في الواو الساكنة اِمَالَةٌ وانما كان في الفتح لَشَبَّهَ الياء
 10 بالالف ولا تكون اِمَالَةٌ في لم يَضْرِبْهَا ولم يَحْكَمْهَا لانه ليست هاهنا ياء ولا كسرة تُمِيلُ
 الالف وقالوا فَيَبِنَا وَعَلَيْنَا فامالوا للياء حيث قربت من الالف ولهذا قالوا بَيِّنِي
 وَيَبَيِّنْهَا وقالوا رَأَيْتُ يَدَا فامالوا للياء وقالوا رَأَيْتُ يَدَهَا فامالوا كما قالوا يَضْرِبُهَا
 وَيَضْرِبْهَا وقال هؤلاء رَأَيْتُ دَمًا وَدَمَهَا فلم يميلوا لانه لا كسرة فيه ولا ياء وقال
 هؤلاء عِنْدَهَا لانه لو قال عِنْدَا امال فلما جاءت الهاء صارت بمنزلتها لولم تحب
 15 بها واعلم ان الذين قالوا رَأَيْتُ عِدَا الْاَلَفِ نَصَبُ وَيَجِدُ اَنْ يَضْرِبُهَا يقولون هو
 مِنَّا وَإِنَّا اِلَى الله راجعون وهم بنو تميم ويقولون ايضا قوم من قيس واسد ممن تُرْتَضَى
 عربيتهم فقال هو مِنَّا وليس منهم وَإِنَّا لَنَحْتَلِفُونَ لِمَجْعَلِهَا بمنزلة رَأَيْتُ عِدَا وقال هؤلاء
 رَأَيْتُ عِنَبًا وهو عِنْدَنَا فلم يميلوا لانه وقع بين الكسرة والالف حاجزان قوتلان ولم
 يكن الذي قبل الالف هاء فتصير كأنها لم تُذَكَّرْ وقالوا رَأَيْتُ ثَوْبَهُ بِتَكَا فلم
 20 يميلوا وقالوا في رَجُلٍ اسْمُهُ ذِي رَأَيْتُ ذِيهَا املت الالف كأنك قلت رَأَيْتُ ذِيهَا في لغة

١. Ap. رُدَّ، B, N ورُدَّة.

٣. B, N وبين الكسرة.

٥. B, N للكسرة.

٧. A. يَكْبِلُهَا.

٨. Ap. — A, B, N. الالف لا تكون. — B, H, L, N. لاني الهاء.

٩. A. الفتح. — Ap. ارتفعت الياء. A. لغيره.

١٠. L. sans ياء ولا كسرة.

١١. A. فامالوا.

١٤. B, N. بمنزلة فلم يصب.

١٥. A. sans الالف لنصب B, N.

قصير.

١٦. Ap. — وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ H. لاس من قيس حدثنا بذلك. B, L, N. ايضا.

من تَرْضَى (B, N) عربيتهم.

١٨. B, H, N. sans. — H. مِنَّا.

٢٠. A. قلت رَأَيْتُ ذِيهَا.

وكثير من العرب واهل الجبال لا يميلون هذه الالف ويقولون شوك السهم والقمح
 كما قلت كمال وجماع وقالوا شهبان وكس عيلان وقيلان فمالوا للماء والذبي لا
 يميلون في كمال لا يميلون هاهنا وما يميلون الله قولهم مررت ببابه واخذت من
 بابه هذا في موضع الجر شبهوه ببايل نحو كابل وبالجذ والامالة في هذا اصعب لان
 5 الكسرة لا تلزم ومعناها يقولون من اهل عاد فلما في موضع الرفع والنصب فلا تكون
 كما لا تكون في اجز وتابل وقالوا رأيت زيدا فمالوا كما فعلوا ذلك بغيلان والامالة في
 زيد اصعب لانه يدخله الرفع ولا يقولون رأيت عبدا فميلوا لانه ليست فيه ياء
 كما انك لا تحيل الف كسلا لانه ليست فيه ياء وقالوا جزهلي وقالوا رأيت قزجا
 وهو أنزاز القدر ورأيت عجا فميلوا جعلوا الكسرة كالياء وقالوا في الجهادي كما
 10 قالوا مررت ببابه فمالوا الالف وقالوا في الجر مررت بكمالك فمالوا كما قالوا مررت
 ببابل وقالوا مررت بمال كثير ومررت بلبل كما تقول هذا بلبل وهذا داج فمنهم من
 يذخ ذلك في الوقف على حاله ومنهم من ينصب في الوقف لانه قد أسكن ولم يتكلم
 بالكسرة فيقول بالمآل ومأش واما الآخرون فتركوه على حاله كراهية ان يكون كما لزمه
 الوقف وقال نلس رأيت عجا فمالوا للإمالة كما امالوا للكسرة وقال قوم رأيت عجا
 15 ونصبوا عجا لما لم يكن قبلها ياء ولا كسرة جعلت بمنزلة في عبدا وقال بعض
 الذين يقولون في السكت بمال من عبد الله ولزيد مال شبهوه بالف عجا للكسرة قبلها
 فهذا أقل من مررت بمالك لان الكسرة منفصلة والذين قالوا من عبد الله أكثر لكثرة
 ذا الحرف في كلامهم ولم يقولوا ذا مال يريدون ذا التي في هذا لان الالف اذا لم تكن
 حرفا شبهت بالف فاعل وتقول عجا تحيل الالف الثانية لإمالة الأولى

20 هذا باب من إمالة الالف يميلها فيه نلس من العرب كثير وذلك قولك يريد
 أن يضر بها يريد أن يضرها لان الهاء خفيفة والحرف الذي قبل الحرف الذي يليه
 مكسور فكانه قال يريد أن يضرها كما انهم اذا قالوا زدها كلهم قالوا زدها فلهذا قال

7. Ap. عبادا, B, L, N فميلون puis L الالف.

11. Ap. بأكبال, B, N ومررت.

12. لانه قد أسكن.

13. L. بالمآل ومأش.

15. B. ونصبوا عجا. — Ap. ج. H. عبد الله. بهذا.

17. H, var. marginale de A الله.

19. A, H, N ظرها.

21. A sans الذي.

حالتها فأخبر الحروف اضعف لتغيره والعدّة على حالها وتخرج الى الياء تقول لأفريقن ولا يكون ذلك في السماء فاذا ضعفت الواو فانها تصير الى الياء فصارت الالف اضعف في الفعل لما يلزمها من التغيير فاذا بلغت السماء اربعة احرف او جاوزت من بنات الواو فالمائة مستتبّة لانها قد خرجت الى الياء وجميع هذا لا يحيله ناس كثير من بني ثمم وغيرهم وقما يحيلون الله كل اسم كانت في اخره الف زائدة للتأنيث او لغير ذلك لانها بمنزلة ما هو من بنات الياء الا ترى انك لو قلت في مقري وحُبلى فَعَلْتُ على هذه الحروف لم يمت واحد من الحرفين الا من بنات الياء فكذلك كل شيء كان مثلها قما يصير في تشنية او فَعَلْ ياء فلما كانت في حروف لا تكون من بنات الواو ابدا صارت عندهم بمنزلة الف ربي وسحوها ونس كثير لا يحيلون الالف ويفتخونها بقولون حُفَلَى ومَقَرَى وقما يحيلون الله كل شيء كان من بنات الياء والواو قما جاء فيه عيني اذا كان اول فَعَلْتُ مكسورا نحووا نحو الكسرة كما نحووا نحو الياء بها كانت الله في موضع الياء وفي لغة لبعض اهل الحجاز فاما العامة فلا يحيلون ولا يحيلون ما كانت الواو فيه عيناً الا ما كان منكسر الاول وذلك حَانَ وَطَابَ وَهَابَ وبلغنا عن ابن ابي اسحاق انه سمع كثير عزة يقول حَارَ بمكان كذا وكذا وقَرَأَهَا بعضهم حَانَ ولا يحيلون بنات الواو اذا كانت الواو عينا الا ما كان على فَعَلْتُ مكسور الاول ليس غيره ولا يحيلون شيئا من بنات المضوم الاول من فَعَلْتُ لانه لا كسرة يُحْصى نحوها ولا تشبه بنات الواو التي الواو فيها لم لان الواو قوية هاهنا ولا تضعف ضعفها ثمة الا تراها ثابتة في فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ وَلَعَلْتُ ونحوها فلما قويت هاهنا تبعدت من الياء والامالة وذلك قولك قَامَ وَدَارَ لا يحيلونها وقالوا هَاتَ وهم الذين يقولون مِتَ ومن لغتهم حَارَ وَهَابَ ومما تمال الله قولهم كَيْتَالٌ وَبَيْتَالٌ وسمعنا بعض من يوثق بعربيته بقول كَيْتَالٌ كما ترى فيجمل وانما فعلوا هذا لان قبلها ياء فصارت بمنزلة الكسرة التي تكون قبلها نحو سِرَاجٍ وَهَجَالٍ

1. B, N. لتغيرها. — A sans على العدّة

وتخرج الى الياء. — L. حاتها.

6. A sans. بنات. — مقري.

7. B, N. لم يجرى. — Ap. الا B, لم يجرى L. لم يجرى.

9. L. ربي.

13. A seul الاول — L. حَانَ وَطَابَ

وَهَابَ.

14. Ap. مكان كذا B, L, N. — H

وان B, N. الواو. — Ap. وقَرَأَ.

15. A, L sans. ضمها. — Ap. L. يحيلون.

16. A, B, N. مني فَعَلْتُ. —

بنات. — A. ولا يهبط B,

ثمة. — L. --. فيها B, N. لان الواو. — Ap.

19. Ap. وحَانَ B, N. صار.

20. Ap. B, L, N. العرب. — B, L, N. بعض.

يُجْمَلُ أَهْلُ الْهَازِ فَلَا كَلِي مَا بَعْدَ الْآلِفِ مَضْمُونًا أَوْ مُفْتَوَحًا لَمْ تَكُنْ فِيهِ أَمَالَةٌ وَذَلِكَ
 نَحْوُ أَجْرٍ وَتَهْلٍ وَخَاتِمٍ لَنْ الْفَتْحُ مِنَ الْآلِفِ فِيهِ الزُّمُّ لَهَا مِنَ الْكُسْرَةِ وَلَا تَتَّبَعُ الْوَاوُ
 لَانْهَا لَا تُصْبِحُهَا إِلَّا تَرَى أَنْكَ لَوْ أَرَدْتَ التَّقْرِيبَ مِنَ الْوَاوِ انْقَلَبَتْ فَلَمْ تَكُنْ الْفَتْحُ وَكَذَلِكَ
 إِذَا كُنِيَ لِلْعُرَى الذِي قَبْلَ الْآلِفِ مُفْتَوَحًا أَوْ مَضْمُونًا نَحْوُ رَبَابٍ وَتَجَادٍ وَابْتِلَالٍ وَالشَّمَاعِ
 ٥ وَتَلَفَاتٍ وَقَوْلِ الْإِسْرَادِ فَيُجْمَلُ الْآلِفُ هَاهُنَا مِنْ أَمَالِهَا فِي الْجِعَالِ لَنْ إِذَا مَا بِمَنْزِلَةِ
 كِلَابٍ وَمَا يَجْمَلُونَ اللَّهُ كُلُّ عَمَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ كَانَتْ عَيْنُهُ مُفْتَوَحَةً أَمَّا مَا
 كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ فَهَلْ اللَّهُ لَانْهَا فِي مَوْضِعٍ يَاءٍ وَبَدَلُ مِنْهَا فَصَوَّرُوا نَحْوَهَا كَمَا لَنْ بَعْضُهُمْ
 يَقُولُ قَدْ رَدَّ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا جَدُّ مِنْ جَهْلٍ حَبَا حَكَايَتَنَا وَلَا قَاتِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعَنَّفُ

١٥ فَيُجْمَلُ كَانَهُ نَحْوُ نَحْوِ فَيْلٍ فَكَذَا نَحْوُ الْيَاءِ وَأَمَّا بَنَاتُ الْوَاوِ فَلَمَّا لَوِ الْيَاءُ لَغَلَبَتْ
 الْيَاءُ عَلَى هَذِهِ اللَّامِ لَنْ هَذِهِ اللَّامُ الَّتِي فِي وَاوٍ إِذَا جَاوَزَتْ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ قَلِبَتْ يَاءُ
 وَالْيَاءُ لَا تَقْلَبُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ وَاوٍ فَلَمَّ يَلْتَمِسُ الْيَاءُ فِي بَنَاتِ الْوَاوِ إِلَّا تَرَامٍ يَقُولُونَ
 مَقْدِيٌّ وَمُسْنِيٌّ وَالْقَيْيُ وَالْعَيْيُ وَلَا تَفْعَلُ هَذَا الْوَاوُ بِالْيَاءِ فَلَمَّا لَوِهَا لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ وَالْيَاءُ
 اخْفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْوَاوِ فَصَوَّرُوا نَحْوَهَا وَقَدْ يَتْرَكُونَ الْأَمَالَةَ فِي مَا كُنِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 ١٥ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ نَحْوُ قَفَا وَفَصَا وَالْقَفَا وَالْقَفَا وَشَبَاهَهُنَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ ارَادُوا لَنْ
 يَبَيِّنُوا أَنَّهُمَا مَكْنَى الْوَاوِ وَفَصَلُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَنَاتِ الْيَاءِ وَهَذَا قَلِيلٌ يُحْكَمُ وَقَدْ قَالُوا
 الْكِبَا وَالْعَبَا وَالْمَكْبَا وَهُوَ يُجْعَرُ الْهَبَّ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ وَالْأَمَالَةُ فِي الْفِعْلِ لَا
 تَنْكَسِرُ إِذَا قُلْتَ غَرَا وَصَبَا وَدَخَا وَأَمَّا كَانِ فِي الْفِعْلِ مُتَكَلِّفًا لَنْ الْفِعْلُ لَا يَنْتَبِثُ عَلَى هَذِهِ
 الْحَالِ لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَرَى أَنْكَ تَقُولُ غَرَا ثُمَّ تَقُولُ غَرَى فَتَدْخُلُهُ الْيَاءُ وَتَقْلَبُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ
 ٢٥ لِلْعُرَى عَلَى حَالِهَا وَقَوْلُ أَغْرَا فَلَا قُلْتَ أَفْعَلُ قُلْتَ أَغْرَى قَلِبَتْ وَهَذِهِ لِلْعُرَى عَلَى

- | | |
|---|--|
| ١. Ap. الامالة، B, L, N فيه. | ١٦. B, L, N ان يثبتوها — B, L, N ان يثبتوها. |
| ٢. A, D sculs وخاتيم — Ap. الالف، B, N وهو. | — A, L sculs يُحْكَمُ. |
| ٣. Ap. الف، A، وذلك. | ١٧. والكبا، B, N. |
| ٤. Ap. الاصداد، A، جمل — وداد، A — | ١٨. Ap. وضعا، B, N، هرا. |
| Ap. هرا، L، ودادا. | ١٩. B, H, L, N، مستعجا، L، dominant |
| ٥. M, O المعروف، A، ولا تاكل المعروف. | comme variante مُتَكَلِّفًا. |
| ١٣. B, L, N وشنيته. | ٢٠. B, H, N sans المعنى. |
| | ٢١. A هرا. |

٢٧٤ هذا باب ما سُكِنَ من هذا الباب الذى ذكرنا وَحَرَكَ اَوَّلَ الحَرْفِ عَلَى اَصْلِهِ لَوْ حَرَكَ لَانِ اَصْلَهُ عِنْدَهُمْ اِنْ يَكُونُ الثَّانِى مَتَصَرِّكًا وَغَيْرَ الثَّانِى اَوَّلَ الحَرْفِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ شَهَدَ وَلَقَبَ تُسَكِّنُ الْعَيْنَ كَمَا اسْكَنْتَهَا فِي عَمٍّ وَكَذَلِكَ الدَّوْلُ مَكْسُورًا لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَا حَرَكُوا فَصَارَ كَأَوَّلِ اِبْرَهِيلَ سَمْعَانًا يُنْهَدُونَ هَذَا الْبَيْتَ لِلْخَطْلِ هَكَذَا [طويل]

5 اِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَأَيْنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجَدَى فَطَلَهُ وَجَدَاوَلَهُ

ومثل ذلك نَعَمْ وَبُئْسَ اِنَّمَا هِيَ فَعِلَ وَهُوَ اَصْلُهَا وَمِثْلُ ذَلِكَ قَبِيهَا وَنَبِغَتْ اِنَّمَا اَصْلُهَا قَبِيهَا وَنَبِغَتْ وَبَلَّغْنَا اِنْ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ نَعَمْ الرَّجُلُ وَمِثْلُ ذَلِكَ عُرَى الرَّجُلِ لَا تَحْوِلُ الْيَاءُ وَاَوَّلُ لَانِهَا اِنَّمَا خُفِّضَتْ وَالْأَصْلُ عِنْدَهُم التَّحَرُّكُ وَأَنْ تُجَرِّى يَاءُ كَمَا اِنْ الَّذِى خَفَّضَ الْأَصْلَ عِنْدَهُ التَّحَرُّكُ وَأَنْ يُجَرِّى الْأَوَّلَ فِي خِلَافِهِ مَكْسُورًا

10 ٢٧٧ هذا باب ما مُثَّلَ فِيهِ الْأَلِفُ فَالْأَلِفُ مُثَّلٌ إِذَا كُنِيَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ عَابِدٌ وَعَالِمٌ وَمَسَاجِدٌ وَمَقَاتِلٌ وَعَذَابٌ وَهَابِئِلٌ وَأَمَّا أَمَالُهَا لِلْكَسْرِ الَّتِى بَعْدَهَا أَرَادُوا اِنْ يَقْرَبُوهَا مِنْهَا كَمَا قَرَّبُوا فِي الْإِدْغَامِ الْعَصَادُ مِنَ الزَّأْيِ حِينَ قَالُوا صَدَرَ لِمَجْعَلُوهَا بَيْنَ الزَّأْيِ وَالْعَصَادِ فَقَرَّبَهَا مِنَ الزَّأْيِ وَالْعَصَادِ التَّمْلِيسَ لِخَفَةِ اِنْ الْعَصَادُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْخَدَالِ فَقَرَّبَهَا مِنَ أَشْبَهَ الْحُرُوفِ مِنْ مَوْضِعِهَا بِالْخَدَالِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْإِدْغَامِ فَكَمَا يَمُرُّ فِي الْإِدْغَامِ 15 اِنْ يَرْفَعُ لِسَانَهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ كَذَلِكَ يَقْرَبُ الْحَرْفَ إِلَى الْحَرْفِ عَلَى قَدَرِ ذَلِكَ فَالْأَلِفُ قَدْ تَشَبَّهَ الْيَاءَ فَارَادُوا اِنْ يَقْرَبُوهَا مِنْهَا وَإِذَا كُنِيَ بَيْنَ أَوَّلِ حَرْفٍ مِنَ الْكَلِمَةِ وَبَيْنَ الْأَلِفِ حَرْفٌ مَتَصَرِّكٌ وَالْأَوَّلُ مَكْسُورٌ تَحْوِيلًا أَمَلْتُ الْأَلِفَ لِأَنَّهُ لَا يَتَفَاوَتُ مَا بَيْنَهُمَا بِحَرَفٍ إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا صَبَقْتُ لِمَجْعَلُوهَا صَادًا لِمَكَانِ الْقَافِ كَمَا قَالُوا صَفَقْتُ وَكَذَلِكَ اِنْ كُنِيَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَلِفِ حَرْفَانِ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ لَأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِمَحَاجَزٍ قَوِيٍّ وَأَمَّا يَرْفَعُ لِسَانَهُ 20 مِنَ الْحَرْفِ الْمَتَصَرِّكِ رَفْعَةً وَاحِدَةً كَمَا رَفَعَهُ فِي الْأَوَّلِ فَلَمْ يَتَفَاوَتْ لَهُذَا كَمَا لَمْ يَتَفَاوَتْ لِلْحَرْفَانِ حَيْثُ قُلْتُ صَوِيئٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ سَرَبَالٌ وَشَمَالٌ وَجَادٌ وَكَبَابٌ وَجَمِيعُ هَذَا لَا

1. B, L, N يسكن L vocalise يسكن.
— B, N الحرفون أول.
2. B, N الحرفون أول.
6. A مثل ذلك N. — A, N مثل ذلك A.
فيها ونعت.
7. B, L, N sans فيها.

9. Ap. مَكْسُورًا, A en gros caractères & l'encre rouge : آخر المصادر والأفعال وأول حد.
الاصالة.
11. A وبلغت.
17. A seul نحو هاد أول.
18. A إلا تراه قال.

[رجز]

له وقال ابو النجم

لو عُصِرَ منه البانُ واليسك انْعَصِرَ

يريد عُصِرَ واتما جعلهم على هذا أنهم كرهوا ان يرفعوا السننهم عن المفعول الى
المكسور والمفتوح اخف عليهم فكرهوا ان ينعقلوا من الاخف الى الثقيل وكرهوا في
5 عُصِرَ الكسرة بعد الضمة كما يكرهون الواو مع الياء في مواضع ومع هذا أنه بناء ليس
من كلامهم الا في هذا الموضع من الفعل فكرهوا ان يحولوا السننهم الى
الاستقلال واذا تنابعت الضمتان فان هواله يخففون ايضا كرهوا ذلك كما يكرهون
الواوين واتما الضمتان من الواوين فكما تكره الواوان كذلك تكره الضمتان لان الضمة
من الواو وذلك قولك الرُّشَلُ والطَّنْبُ والعُنُقُ تريد الرُّشْلُ والطَّنْبُ والعُنُقُ وكذلك
10 الكسرتان تكرهان عند هواله كما تكره الياءان في مواضع واتما الكسرة من الياء فكرهوا
الكسرتين كما تكره الياءان وذلك قولك في اِبِلٍ اِبِلٌ واتما ما توالى فيه الفتحتان فانهم
لا يسكنون منه لان الفتحة اخف عليهم من الضمة والكسرة كما ان الالف اخف من الواو
والياء وسرى ذلك ان شاء الله وذلك نحو بَجَلٍ وَجَلٍ ونحو ذلك وهنا اشبه الالف بها
ليس على ثلاثة احرف قولهم اَرَاكَ مُتَنَفِّثًا تُسَكِّنُ الغاء تريد مُتَنَفِّثًا لما بعد النون
15 بمنزلة كَبِدٍ ومن ذلك قولهم اِنْطَلَقْ بِلِقَى الْغَى لَمَّا يَلْتَقَى ساكنان كما فعلوا ذلك
بائِنَ واشباهها حدثنا بذلك للخليل عن العرب وانشدنا بيتا وهو لرجل من اَزْدِ
السَّراة

عَجِبْتُ لِمَوْلِيذٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَهُ بِلْدَةٌ أَبَوَانِ

وسمعناه من العرب كما انشده للخليل فقصوا الدال كيلا يلتقي ساكنان وحيث اسكنوا

20 موضع العين حركوا الدال

1. H. منها. — B, H, N. للسك والبان.

3. B, N sans السننهم.

4. L. ال الثقيل.

5. A sans بناء.

8. Ap. والضمعي (sic) B, N. والي. L. الضمتين.

9. تريد..... والعنق B, N sans يرفعون L.

13. Ap. وضو ذلك. L. وما. N.

14. تسكن..... متنفثا A seul. وتولهم A.

15. Ap. انطلق. B, L, N.

19. A, N. ومعناه.

20. B, N. مكاني العيني. — Ap. الدال. A.

قال (العلش B, H, L, N (B, L, N ajoutent) ووزك وكيف كنف. ورجوا انهم يقولون وزك وكيف كنف.

مع الواو كُسِرَ الياء لِيَقْلِبَ الواوَ يَ لانه قد علم ان الواو الساكنة اذا كانت قبلها كسرة صارت يَ ولم تكن عنده الواو التي تُقْلِبُ مع الياء حيث كانت الياء التي قبلها متحركة فارادوا ان يقلبوها الى هذا لِحَذِّ وَكْرَةٍ لِن يقلبها على ذلك الوجه الآخر واعلم ان كل شيء كانت الله موصولة بها جاوز ثلاثة احزن في فَعَلَ فانك تكسر 5 اوائل الأفعال المضارعة للاسماء وذلك لانهم ارادوا ان يكسروا اوائلها كما كسروا اوائل فَعَلَ فلما ارادوا الأفعال المضارعة على هذا المعنى كسروا اوائلها كانهم شتبهوا هذا بذلك وانما منعهم ان يكسروا الثواني في باب فَعَلَ أنها لم تكن تُحَرِّك فوضعوا ذلك في الاوائل ولم يكونوا ليكسروا الثالث فيلتنبس بَيَقُولُ بَيَقُولُ وذلك قولك اِسْتَفْعِرْ وانت اِسْتَفْعِرْ واخْرَجْتُمْ فانك تَخْرُجُ وَاقْعَدُوْنَ وانت اِقْعُدْ وَاقْعُدْ وَاقْعُدْ فاننا 10 اِقْعُدْ وكذلك كل شيء من تَفَعَّلْتُ او تَفَاعَلْتُ او تَفَقَّلْتُ يَجْرى هذا الجرى لانه كان عندهم في الاصل مما ينبغي ان تكون اوله ألف موصولة لان معناه معنى الإِنْفَعَال وهو بمنزلة اِنْتَحَى وَاِنْطَلَقَ ولكنهم لم يستعملوه استفلا في هذا القليل وقد يفعلون هذا في اشياء كثيرة وقد كتبناها وسترها ان شاء الله والدليل على ذلك انهم يفتحون الياءات في يَفْعَلُ ومثل ذلك قولهم تَلَى الله رَجُلٌ ثم قال يَتْلَى الله اجروده 15 على الاصل وان كانوا لم يستعملوا الالف حذفوها والحرى الذي بعدها وجميع هذا يختص اهل الجاهل ومنوهم لا يكسرونه في الياء اذا قالوا يَفْعَلُ واتما فَعَلَ لانه لا يُعْصَمُ منه ما كُسِرَ من فَعِلَ لان الضم اقل عندهم فكروهوا الضمتين ولم يخافوا التبلس معنيين فعدوا الى الاختف ولم يريدوا تقريباً بين معنيين كما اردت ذلك في فَعِلَ يعنى في الاتباع فيحصل هذا فصار الفتح مع الكسر عندهم محتملاً وكروهوا الضم 20 مع الضم

٢٧٥ هذا باب ما يسكن استفلاً وهو في الاصل عندهم متحرك وذلك قولهم في فَعِلَ فَعَدُ وفي كَيْدٍ كَيْدٌ وفي عَصِدٍ عَصَدٌ وفي الرَّجُلِ رَجُلٌ وفي كَرَمٍ الرَّجُلِ كَرَمٌ وفي عَلِمَ عَلِمَ وفي لغة بكر بن وائل وأبليس كثير من بنى نهم وقالوا في مثلي لم يُحَرِّمَ مَنْ قَصَدَ

١. A soul احزن ها.

٢. قولك اِسْتَفْعِرْ ل.

٣. يَلْعَدُونَ ل. — واخْرَجْتُمْ ل.

١٥. Ap. جرى. B, L, N على.

١٩. B, N الكسرة.

٢٣. A هم. — Ap. هم. L. هلم.

فَعَلَّ مِنْهَا وَقَالُوا فَصَرَبَتْ تَصَرَّبَتْ وَلَمْ يَصَرَّبْ لَفَتَصُوا أَوَّلَ هَذَا كَمَا فَتَصُوا الرِّاءَ فِي كَسَرَبَ وَهَما
 مِنْهُمْ لَنْ يَكْسُرُوا الثَّانِيَ كَمَا كَسَرُوا فِي فَعَلَّ أَنَّهُ لَا يَقْتَرِكُ لِمَجْعَلِ ذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ وَتَجْمِيعُ
 هَذَا إِذَا قُلْتَ فِيهِ يَفْعَلُ فَادْخَلْتَ الْيَاءَ فَتَصَتْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الْكُسْرَةَ فِي الْيَاءِ
 حَيْثُ لَمْ يَخْلُفُوا انْتَقَلَتْ مَعْنَى فَيَصْتَمِلُ ذَلِكَ كَمَا يَكْرَهُونَ الْيَاءَاتِ وَالْوَاوَاتِ مَعَ الْيَاءِ
 ٥ وَاشْبَاهَهُ ذَلِكَ وَلَا يَكْسُرُ فِي هَذَا الْبَابِ هِيَ كُلُّ ثَانِيَةٍ مَفْتُوحَا نَحْوُ كَسَرَبَ وَكُفَّيْ
 وَاشْبَاهِهِمَا وَقَالُوا إِنَّ فَاذَتْ يَتْنِي وَهُوَ يَتْنِي ذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ الْغُرُونِ الَّتِي يُسْتَعْلَى يَفْعَلُ
 فِيهَا مَفْتُوحَا وَخَوَاتُهَا وَلَيْسَ الْقَيْلَسُ لَنْ تَفْتَحَ وَإِنَّمَا هُوَ حَرْفٌ شَاذٌ فَلَمَّا جَاءَ نَحْنُ مَا
 فَعَلَّ مِنْهُ مَكْسُورٌ فَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا بِذَلِكَ وَكَسَرُوا فِي الْيَاءِ فَقَالُوا يَتْنِي وَخَالَفُوا بِهِ فِي
 هَذَا بَابٍ فَعَلَّ كَمَا خَالَفُوا بِهِ بَابَهُ حَيْثُ فَتَصُوا وَشَبَّهُوا بِبَيْجَلٍ حَيْثُ أَدْخَلْتَ فِي بَابِ
 ١٥ فَعَلَّ وَكُلُّهُ إِلَى جَنْبِ الْيَاءِ حَرْفُ الْاِعْتِلَالِ وَهُوَ مَا يَغْتَرُونَ الْاِكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ وَيَجْسُرُونَ
 عَلَيْهِ إِذَا صَارَ عِنْدَهُمْ مَخَالِفًا وَقَالُوا مُرَّةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَمْرَةً حَيْثُ خَالَفْتَ فِي مَوْضِعٍ وَكَثُرَ
 فِي كَلَامِهِمْ خَالَفُوا بِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَتَجْمِيعُ مَا ذَكَرْتُ مَفْتُوحٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْهَجَازِ وَهُوَ
 الْأَصْلُ وَإِنَّمَا يَسْعُ وَيَطُأُ فَاثِمًا فَتَصُوا لَدَهُ فَعَلَّ يَفْعَلُ مِثْلَ حَسِبَ يَحْسِبُ لَفَتَصُوا لِلْهَمْزَةِ
 وَالْعَيْنِ كَمَا فَتَصُوا لِلْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ حَيْثُ قَالُوا يَتْرَأُ وَيَفْرَعُ فَلَمَّا جَاءَ عَلَى مِثَالِ مَا فَعَلَّ مِنْهُ
 ١٥ مَفْتُوحٌ لَمْ يَكْسُرُوا كَمَا كَسَرُوا تَأَنَّى حَيْثُ جَاءَ عَلَى مِثَالِ مَا فَعَلَّ مِنْهُ مَكْسُورٌ وَبِذَلِكَ
 عَلَى لَنْ الْأَصْلُ فِي فَعِلْتُ لَنْ يَفْتَحَ يَفْعَلُ مِنْهُ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْهَجَازِ سَلَامَتُهَا فِي الْيَاءِ وَتَرْكُهُمْ
 الضَّمَّ فِي يَفْعَلُ وَلَا يُضَمُّ لِهَيْئَةِ فَعَلَّ فَاثِمًا هُوَ عَارِضٌ وَإِنَّمَا وَجَلَّ يَوْجَلُّ وَنَحْوُهُ فَلَمَّا أَهْلُ
 الْهَجَازِ يَقُولُونَ يَوْجَلُّ فَيُحَرِّقُونَهُ يَجْرَى عَمِلْتُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَرَبِ يَبْزِي أَهْلُ الْهَجَازِ يَقُولُونَ فِي
 تَوْجَلُّ فِي يَجْجَلُّ وَأَنَا يَجْجَلُّ وَحِينَ يَجْجَلُّ وَإِذَا قُلْتَ يَفْعَلُ فَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ يَجْجَلُّ كَرَاهِيَةً
 ٢٥ الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ شَبَّهُوا ذَلِكَ بِأَتَايَ وَنَحْوِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَأْجَلُّ فَادْخَلُوا مِنْهَا الْفَتْحَ كَرَاهِيَةً
 الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ كَمَا يُبَدِّلُونَهَا مِنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجْجَلُّ كَانَهُ لَمَّا كَرِهَ الْيَاءَ

١. Ap. فَعَلَّ. B, L, N. لَدَهُ.
 ٢. Ap. والواو. B, N. الْيَاءَاتِ.
 ٣. A, B. لَهَا. — B, L, N. لَدَهُ. —
 B, L, N. يُسْتَعْلَى.
 ٤. B, N. لَنْ يَفْتَحَ.
 ٥. A. يَتْنِي. L. يَتْنِي.
 ٦. A. لَدَهُ. Ap.
 ٧. A. مَوْضِعٍ. Ap. —

٨. B, L, N. وَطَأَ.
 ٩. A. — B, L, N. — والعين. —
 يَفْعَلُ B. قَالُوا. Ap. — فَتَصُوا حَيْثُ
 جَاءَتْ. A. — وَفَرَعُ. A. — يَدْعُ (sic) N.
 ١٥. L. تَأَنَّى.
 ١٧. L. تَحْتَمُ.
 ١٩. A. يَجْجَلُّ. — A. sans.
 ٢٠. B, L, N. مَكَانَهَا الْفَتْحَ (B, L, N).

كما انك تقول **فَعَلْتُكَ** ففعل النون مها ولا تقول **فَعَلْتُكَ** فتدغم لان النون لها شبهة بالميم ليس للهم وسعري ذلك لان شاء الله في باب الإدغام وسمعت بعض العرب يقول **يَبْسُ** فلا يحقق الهمزة ويدغم الحرف على الاصل كما قالوا **شَهَدَ** فحذفوا وتركوا الصين على الاصل واتا الذين قالوا **بِغَيْرَةٍ** و**بِوَيْفٍ** فليس على هذا ولكنهم اتبعوا الكسرة 8 **الكسرة** كما قالوا **مَنْتَرَى** و**أَنْبُوكَ** و**أَجُوكَ** يريد **أَجِيْتُكَ** و**أَنْبَيْتُكَ** وقالوا في حرف شاذ **إِجِبْ** و**تَجِبْ** و**يَجِبْ** شبهوه بقولهم **مَنْتَرَى** واتما جاءت على فَعَلْ وان لم يقولوا **حَبَبْتُ** وقالوا **يَجِبْ** كما قالوا **يَبْسُ** فلما جاء شاذاً عن بابهم على **يَفْعَلُ** خولف به كما قالوا **يَا لَهِ** وقالوا **لَيْسَ** ولم يقولوا **لَيْسَ** فكذلك **يَجِبْ** ولم يجرى على **أَفْعَلْتُ** فجاء على ما لم يستعمل كما ان **يَفْعَلُ** و**يَذْكُرُ** على **وَذَعْتُ** و**وَذَرْتُ** وان لم يستعمل ففعلوا هذا 10 بهذا لكثرة في كلامهم فلما أتت وصحوا فعلى القيلس وعلى ما كانت تكون عليه لو اتوا لان هذه الالف يعنى الف **فَعَلْتُ** لا **يَفْعَلُ** ما بعدها في الاصل فتترك على ذلك

٢٧٢ هذا باب ما تكسر فيه اوائل الأفعال للمصارعة للاسماء كما كسرت ثاني الحرف حين قلت **فَعَلْتُ** وذلك في لغة جميع العرب الا اهل الحجاز وذلك قولهم انت **تَفْعَلُمُ** ذاك 18 **وَأَنَا إِعْلَمُ** وهي **تَفْعَلُمُ** ونحن **نَفْعَلُمُ** ذاك وكذلك كل شيء قلت فيه **فَعِلْ** من بنات الياه والواو التي الياه والواو فيهن لام او عين والمصاعف وذلك قولك **شَقِيتُ** فانت **بِشَقِي** و**خَشِيتُ** فلنا **إِخْشَى** و**خَلْنَا** فخص **يَخْلُ** و**عَصِيتُ** فانت **تَعْصِيتُ** وانت **تَعْصِي** واتما كسروا هذه الاوائل لانهم ارادوا ان تكون اوائلها كقواي **فَعِلْ** كما الرماوا الفتح ما كان ثانيه مفتوحا في **فَعَلْ** وكان البناء عندهم على ان **يُجْرُوا** اوائلها على قواي

١. **فَعَلْتُ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N. ولا تقول **فَعَلْتُكَ**.

٢. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٣. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٤. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٥. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٦. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٧. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٨. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

٩. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٠. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١١. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٢. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٣. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٤. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٥. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٦. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٧. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

١٨. **فَعَلْتُكَ** H ; **فَعَلْتُكَ** B, N.

ابدا ولمعه السكون لهما في الماء واحدة كما ان حال هذين في العيين
واحدة وقالوا ان تأخذ ههنا بقرأ في تأخذ وجه آخر لن يكون فيه مثل حسب
يحبس فقصا كما كثيرا . وقالوا جئى بجئى وتلى بتلى ههنا هذا بقرأ بقرأ وبقر
وتبعوه الاول كما قالوا وعدة يريدون وعدته اتبعوا الاول يعنى في تأخذ لن الماء مرة فكا
قالوا متعجب ولا تعلم الا هذا الفرق . واما غير هذا فجاء على القيلس مثل عر يقر ويقر
ويقر ويقر وقالوا عطفيت بعض فانما يتبع بوعدة يريدون وعدته فاتبعوه الاول
كقولهم ان تأخذ فلتصوا ما بعد الهزة للهزة في ساكنة . واما جئى بجئى وتلى بتلى
فغير معروفين الا من وجئى ضعيف فلذلك اتيسر عن الاحتجاج لهما وكذلك
عطفيت بعض غير معروف

١٥ هذا باب ما كل من الماء والواو قالوا شأ يشأ وشق يشق وشأ يشأ وشأ
يشأ وشأ يشأ فعلوا به ما فعلوا بنظائره من غير المعتل وقالوا بهو يهوى لان نظير
هذا ابدا من غير المعتل لا يكون الا يفتل ونظائر الاول مختلفات في يفتل وقد
قالوا يهوى ويهوى وترهوى وترهوى ويهوى وترهوى كما فعلوا بغير
المعتل وقالوا يدغوى واما الفرق التي من بنات الثلاثة هو جاء بجئى وبلغ يبعج
١٥ وقا يتيه فانما جاء على الاصل حيث اسكنوا ولم يحتاجوا الى التصريك وكذلك
المصانف هو دغ يدغ وشق يشق وشق يشق لان هذه الفرق التي في عينات
اكثر ما تكون سواكن ولا تحرك الا في موضع الجزم من لغة اهل الجواز وفي موضع تكون
لام فعلت تسكن فيه بغير الجزم نحو ركدن ويكدن وهذا ايضا تدبغ بكر بن وائل

١. A, H, L, N. — وى. — A, B, H, L. يها.
٢. A, H, L, N. — كما كسروا. — A, H, L, N. — جى. — B, N. — جى. — D, L. — جى. — B, N. — جى. — A, H. — ولا يها.
٣. A, H, L. — ابا. — A, H, L. — ابا. — A, H, L. — ابا.
٤. B, N. — وى. — B, N. — وى.
٥. A, B, N. — ابا. — A, L. — ابا. — A, L. — ابا.
٦. A (sic). — وى. — B, N. — وى. — A (sic). — وى. — B, N. — وى.
٧. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
٨. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
٩. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٠. A, D, L. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١١. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٢. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٣. A (sic). — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٤. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٥. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٦. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٧. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٨. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
١٩. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.
٢٠. A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى. — A, H, L, N. — وى.

وكذلك جرى في كلامهم وليس فَعَلَ كذلك لأن فَعَلَ يُخرج فَعْلَ منهُ إلى الكسر والهمزة وهذا لا يُخرج إلا إلى الكسر فهو لا يَتَغَيَّرُ كما أن فَعَلَ منهُ على طريقة واحدة وصار هذا في فَعَلَ لأن ما كان على ثلاثة أحرف قد يُنَوِّنُ على فَعَلَ وَيُؤَلِّقُ وَفَعَلَ وهذه الإبنية كل بناء منها إذا قلت فيه فَعَلَ لزم بناء واحدا في كلام العرب كلها وتقول صَنَعَ يَصْنَعُ لأن فَعَلَ من فَعَلْتُ لازم له الهمزة لا يُصَرِّفُ إلى غيره فلذلك لم يُفَتِّحْ هذا إلا تروايم قالوا في جميع هذا هكذا قالوا فَتَحَ وَخَفَّ وَخَفَّ يَخْفُفُ وقالوا مَلَوْ يَمْلَأُ وَتَوَّ يَتَوَّعَفُ وَتَوَّعَفَ يَتَوَّعَفُ وقالوا رَغَفَ يَرْغَفُ وَرَغَفَ يَرْغَفُ وقالوا شَعَرَ يَشْعُرُ وقالوا مَلَوْ يَمْلَأُ فَمِنْ يَفْتَحُهَا لأنهم لم يجهدوا أن يُخْرِجُوا فَعَلَ من هذا الباب وأرادوا أن تكون الإبنية الثلاثة فَعَلَ وَيُؤَلِّقُ وَفَعَلَ في هذا الباب فلو فصوا لالتبس فخرج فَعَلَ من هذا الباب وإنما فصوا فَعَلَ من فَعَلَ لأنه مختلف وإذا قلت فَعَلَ ثم قلت فَعَلَ علمت أن أصله الكسر أو الهمزة إذا قلت فَعَلَ ولا تجدد في حيز مَلَوْ هذا ولا يَفْتَحُ فَعَلَ لأنه بناء لا يَتَغَيَّرُ وليس كَيْفَعَلَ من فَعَلَ لأنه يسمي مختلفا لصار بمنزلة يُقَرِّئُ وَيَسْتَنْبِئُ وإنما كان فَعَلَ كذلك لأنه أكثر في الكلام فصار فيه ضربا إلى ترى أن فَعَلَ فيها تعدى أكثر من فَعَلَ وفيها لا يَتَعَدَّى أكثر نحو فَعَدَّ وَجَلَسَ

١٥ Fvi هذا باب ما هذه الحروف فيه فاءات تقول أَمَرَ يَأْمُرُ وَأَنَّى يَأْنِي وَأَكَلَ يَأْكُلُ وَأَقْلَلَ يَأْقِلُ لأنها ساكنة وليس ما بعدها بمنزلة ما قبل الهمزة لأن هذا إنما هو نحو الإدغام والإدغام إنما يدخل فيه الأول في الآخر والآخر على حاله ويُتَقَلَّبُ الأول فيدخل في الآخر حتى يصير هو والآخر من موضع واحد نحو قد تَرَكْتُكَ ويكون الآخر على حاله فلما شَبَّه هذا بهذا الضرب من الإدغام فأتبعوا الأول الآخر كما أتبعوه في الإدغام فعلى 20 هذا أُجْرَى هذا ومع هذا أن الذي قبل اللام فصته اللام في قَرَأَ يَقْرَأُ حيث قُرِبَ جوارؤه منها لأن الهمز وأخواته لو كن عينا ففصن فها وقع موضعهن الحرف الذي كن يفتصن به لو قُرِبَ فَتَحَ وكروها أن يفتصوا هنا حرفا لو كان في موضع الهمز لم يجرى

3. A, N قد بُنِيَ.

4. B, N قلت منه فَعَلَ. — B, N كلهم.

10. B, L, N لأنه يفتتح.

11. يُقَرِّئُ وَيَسْتَنْبِئُ.

18. A seul تركك.

19. Ap. مبي الإدغام. B, H, L, N ولا

يُتَغَيَّرُ الآخر الأول في الإدغام.

20. A seul يقرأ.

21. B, N (sic) لأن الهمزة وأخواته.

22. B, L, N في موضع الهمزة.

الالف والياء والواو وكذلك حركوهن اذ كن عينات ولم يفعل هذا بما هو من موضع
الواو والياء لانها من الحروف التي ارتفعت والحروف المرتفعة حيزٌ على حدة فاما تتناول
للمرتفع حركة من مرتفع وكره ان تتناول للذي قد سأل حركة من هذا الحيز وقد
جاءوا باشياء من هذا الباب على الاصل قالوا بَرَأَ يَمْزُو كما قالوا قَتَلَ يَقْتُلُ وَهَذَا يَهْجُو كما
5 قالوا ضَرَبَ يَضْرِبُ وهذا في الهمز اقل لان الهمز اقصى الحروف واشدها سفولا وكذلك
الهاء لانه ليس في الستة الاخرى اقرب الى الهمز منها واما الالف بينها وقالوا نَزَعَ
يَنْزِعُ وَرَجَعَ يَرْجِعُ كما قالوا ضَرَبَ يَضْرِبُ وقالوا نَعَى يَنْعَى وَنَجَى يَنْجَى وَنَطَعَ يَنْطَعُ وقالوا
مَنَعَ يَمْنَعُ وقالوا جَنَعَ يَجْنَعُ كما قالوا ضَمَرَ يَضْمُرُ وصار الاصل في العين اقل لان العين
اقرب الى الهجزة من اللام وقالوا صَلَحَ يَصْلَحُ وقالوا فَرَعُ يَفْرَعُ وَصَبَغَ يَصْبُغُ وَمَضَغَ يَمْضَغُ
10 كما قالوا قَعَدَ يَقْعُدُ وقالوا نَحَى يَنْحَى وَطَلَعَ يَطْلَعُ وَمَرَحَ يَمْرَحُ والاصل في هذين
الحرفين اجدر ان يكون معنى اللام والعين لانها اشد الستة ارتفاعا ومما جاء على
الاصل مما فيه هذه الحروف عينات قولهم زَاكَ يَزِيْزُ وَأَمَّ يَمْزُمُ من الصوت كما قالوا هَتَفَ
يَهْتَفُ وقالوا نَهَقَ يَنْهَقُ وَهَتَّ يَنْهَتُّ مثل هَتَفَ يَهْتَفُ وقالوا نَعَرَ يَنْعَرُ وَرَعَدَتِ
السَّمَاءُ تَرْعَدُ كما قالوا هَتَفَ يَهْتَفُ وَقَعَدَ يَقْعُدُ وقالوا نَجَّحَ يَنْجَحُ وَنَحَّتْ يَنْحِتُ مثل
15 ضَرَبَ يَضْرِبُ وقالوا عَحَبَ يَعْحَبُ مثل قَعَدَ يَقْعُدُ وقالوا نَفَرَتِ الْقِدْرُ تَنْفَرُ كما قالوا
ظَلَمَ يَظْلِمُ وقالوا لَعَبَ يَلْعَبُ كما قالوا جَدَّ يَجْدُ ومثل يَلْعَبُ من بنات العين شَعَرَ
يَشْعُرُ وقالوا حَفَضَ يَحْفَضُ وَحَدَلَ يَحْدُلُ مثل قَتَلَ يَقْتُلُ وقالوا نَحَرَ يَنْحَرُ كما قالوا جَلَسَ
يَجْلِسُ وقالوا اسْتَبْرَأَ يَسْتَبْرِئُ وَأَبْرَأَ يَبْرِئُ وانتزع ينتزع وهذا الضرب اذا كان فيه
شيء من هذه الحروف لم يفتح ما قبلها ولا تفتح في انفسها ان كانت قبل اخر حرف
20 وذلك لان هذا الضرب الكسر له لازم في يفعل لا يعدل عنه ولا يصرف عنه الى غيره

2. Ap. الواء. B, L, N. — A, B, N. لاني.

3. L. من هذا الصوت. — B, L, N. الذي.

5. L. deux fois. الهجزة. — Ap. في الهمز. B,

L. — القصي (قصا B) لان الهمز اقل الحروف
القصا.

6. A sans. الاخرى N; لحرى B, L, N
الى الهجزة.

7. وقالوا A. منع. — Ap. وقالوا A. منع.

8. ونج ينج وقالوا نج.

9. من الهاء A.

هنق يهنق (sic) A, كما قالوا. 12 et 13. Ap.

— كما قالوا قعد يقعد وقالوا لهق ليج

هنق A, مع. — Ap. — وَهَتَّ يَنْهَتُّ, يَنْهَقُ
(sic) يهنق.

14. Ap. كما قالوا. A (sic) يهنق.

15. نفرت القدر تنفر.

17. Ap. B, N. يَحْفَضُ.

18. Ap. B, N. الضرب.

19. Ap. B, N. الحروف. — Ap. ج.

في نفسها B, L, N.

أى حَفَلَيْتَ عِنْدِي فَلَئِنْ مَا أَتَيْتَهُ مَا أَشْهَاهَا عَلَى فَعَلٍ وَلَنْ لَمْ يُسْتَعْدَلْ كَمَا تَقُولُ
مَا أَتَيْتَهُ لَقَدْ وَقَدْ بَقِيَ لِحْمِي عَلَى فَعَلٍ وَفَعِلَ وَلَنْ لَمْ يُسْتَعْدَلْ كَلِشَاهَا فِيهَا مَعْنَى وَاشْهَاهَا
سَتَرَاهَا لَنْ شَاءَ اللَّهُ

٢٧١ هَذَا بَابٌ مَا تَقُولُ الْعَرَبُ فِيهِ مَا أَفْعَلَهُ وَلَيْسَ لَهُ يَفْعَلُ وَهَذَا يُحْفَظُ هَذَا حِفْظًا
5 وَلَا يُقْلَسُ قَالُوا أَخْنَكُ الشَّامِي وَأَخْنَكُ الْبَعِيرِي كَمَا قَالُوا أَكْأَلُ الشَّامِي كَانَهُمْ
قَالُوا حَيْنَكَ وَهَذَا ذَلِكَ فَاتَمَّ جَاءُوا بِالْفَعْلِ عَلَى نَحْوِ هَذَا وَلَنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ وَقَالُوا
أَكَلُ النَّاسِ كَلَهُمْ كَمَا قَالُوا أَتَى النَّاسِ كَلَهُمْ وَكَانَهُمْ قَدْ قَالُوا أَكَلُ أَكَلُ وَأَكَلُوا أَكَلُوا وَجَلَّ أَكَلُ وَلَنْ
لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِالْفَعْلِ وَقَوْلُهُمْ أَكَلُ النَّاسِ بِمَنْزِلَةِ أَكَلُ مِنْهُ لَنْ مَا جَازَ فِيهِ أَفْعَلُ النَّاسِ جَازَ
فِيهِ هَذَا وَمَا لَمْ يَجِزْ فِيهِ ذَلِكَ لَمْ يَجِزْ فِيهِ هَذَا وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
10 يَفْعَلُ لَيْسَ الْقِيَلُ فِيهَا لَنْ يَقَالُ أَفْعَلُ مِنْهُ وَهَذَا ذَلِكَ وَقَدْ قَالُوا فَلَاكُ أَكَلُ مِنْهُ كَمَا قَالُوا
أَخْنَكُ الشَّامِي

٢٧٠ هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ يَفْعَلُ مِنْ فَعَلٍ فِيهِ مَفْتُوحًا وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَوْ الْهَاءُ
أَوْ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ أَوْ الْغَيْنُ أَوْ اللَّامُ أَوْ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَرَأَ يَقْرَأُ وَكَذَلِكَ يَبْذُلُ وَخَبَأُ
يَخْبِئُ وَجَبَّهَ يَجْبَهُ وَقَلَعَ يَقْلَعُ وَفَلَعَ يَفْلَعُ وَفَرَعَ يَفْرَعُ وَصَبَعَ يَصْبَعُ وَصَنَعَ
15 يَصْنَعُ وَذَبَحَ يَذْبَحُ وَنَحَّجَ يَنْحِجُ وَنَحَّجَ يَنْحِجُ وَنَحَّجَ يَنْحِجُ وَنَحَّجَ يَنْحِجُ وَنَحَّجَ يَنْحِجُ وَنَحَّجَ يَنْحِجُ
لَامًا . وَإِنَّمَا مَا كَانَتْ فِيهِ عَيْنًا فَهُوَ كَقَوْلِكَ سَأَلَ يَسْأَلُ وَتَأَرَّجَ يَتَأَرَّجُ وَذَلِكَ يَذَّالُ وَذَهَبَ
يَذْهَبُ وَالذَّالُّ لِلَّزِّ الْغَلِيظِ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ
وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ وَتَهَرَّجَ يَتَهَرَّجُ
فَتَصَوَّرُوا هَذِهِ الْحُرُوفَ لِأَنَّهَا سَقَلَتْ فِي اللَّسَنِ فَكَرَّهُوا أَنْ يَتَنَاوَلُوا حُرُوكَ مَا قَبْلَهَا بِحُرُوكَ مَا
20 أَرْتَفَعَ مِنَ الْحُرُوفِ لِمَجْعُولِهَا حُرُوكَهَا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي فِي حَيْزِهَا وَهِيَ الْأَلِفُ وَإِنَّمَا الْحُرُوكَاتُ مِنَ

١. Ap. بفتح B, N. بفتح.

٢. B, L, N. وهذه الأسماء.

٣. Ap. أ. يكون.

٤. Ap. B, H, L, N. يقرأ.

٥. A, H. acula. — A, H. acula. — A, H. acula.

وَصْنَعُ.

١٥. A, H. acula. — A, H. acula.

١٦. Ap. بفتح L. بفتح.

١٧. Ap. — Ap. بفتح L. بفتح.

١٨. Ap. بفتح L. بفتح. (وهو يفتح ms.) وهو يفتح.

١٩. وهو يفتح وهو يفتح.

٢٠. B, N. حيزها.

أَشَدَّ رِجْلَهُ وَهُوَ ذَلِكَ وَلَا تَكُونُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ فِي مَفْعَلٍ وَلَا فَعُولٍ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ
مَرْوَبٌ وَرَجُلٌ يَحْسُلَانِ لَنْ هَذَا فِي مَعْنَى مَا أَحْسَنَهُ إِمَّا تَجِدُ لَنْ تَمَالِغَ وَلَا تَجِدُ لَنْ
تَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ كُلِّ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ ضَارِبٌ وَحَسَنٌ وَإِنَّمَا قَوْلُهُمْ فِي الْأَتَّقِ مَا أَتَّخَذَهُ وَفِي
الْأَرَضِيِّ مَا أَتَّخَذَهُ وَفِي الْأَنْوَكِ مَا أَتَّخَذَهُ وَفِي الْأَلَدِ مَا أَتَّخَذَهُ فَإِنَّمَا هَذَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ
وَنُقْصَلِي الْعَقْلَ وَالْبَطْنَةَ فَصَارَتْ مَا أَتَّخَذَهُ بِمَنْزِلَةِ مَا أَتَّخَذَهُ وَمَا أَتَّخَذَهُ وَصَارَتْ مَا أَتَّخَذَهُ
بِمَنْزِلَةِ مَا أَتَّخَذَهُ وَمَا أَتَّخَذَهُ وَمَا أَتَّخَذَهُ لَنْ هَذَا لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا خِلْقَةٍ فِي جَسَدِهِ وَإِنَّمَا
هُوَ كَقَوْلِكَ مَا أَلَسَنَهُ وَمَا أَذَكَّرَهُ وَمَا أَفَرَّكَ وَأَنْظَرَهُ تَجِدُ نَظَرَ التَّفَكُّرِ وَمَا أَشْنَعَهُ وَهُوَ
أَشْنَعٌ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنَ النَّجَى وَلَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا خِلْقَةٍ مِنَ الْجَسَدِ وَلَا نَقْصَلِي فِيهِ فَاَلْحَقُوهُ
بِهَابِ النَّجَى كَمَا لَحَقُوا أَلَدَ وَأَحَقَّ بِمَا ذَكَرْتُ لَكَ لَنْ أَسْلَ بِنَاءِ أَجْحَقَ وَنَحْوُهُ إِنْ يَكُونُ
١٥ عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ أَفْعَلَ نَحْوُ بَلِيدٍ وَعَلِيمٍ وَجَاهِلٍ وَهَائِلٍ وَنَوِيمٍ وَحَصِيمٍ وَكَذَلِكَ الْأَهْوَجُ
تَقُولُ مَا أَهْوَجَهُ كَقَوْلِكَ مَا أَجَنَّهُ

٣٩٧ هَذَا هَابٌ يُسْتَفْنَى فِيهِ عَنِ مَا أَفْعَلَهُ بِمَا أَفْعَلَ يَفْعَلُهُ وَعَنِ أَفْعَلَ مِنْهُ بِقَوْلِهِمْ هُوَ
أَفْعَلَ مِنْهُ يَفْعَلُ كَمَا اسْتَفْنَى بِتَرْكُوتٍ عَنِ وَدَعَتْ وَكَأِ اسْتَفْنَى بِنِسْوَةٍ عَنِ أَنْ يَجْمَعُوا الْمَرْأَةَ
عَلَى لُظْهَا وَذَلِكَ فِي الْجَوَابِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ مَا أَجَوَّبْتَهُ إِمَّا تَقُولُ مَا أَجَوَّدَ جَوَابَهُ
١٥ وَلَا تَقُولُ هَذَا أَجَوَّبُ مِنْهُ وَلَكِنْ هَذَا أَجَوَّدُ مِنْهُ جَوَابًا وَهُوَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ لَا تَقُولُ
أَجَوَّبُ بِهِ وَإِنَّمَا تَقُولُ أَجَوَّدُ بِجَوَابِهِ وَلَا يَقُولُونَ فِي قَلْبٍ يَقِيلُ مَا أَتَّيَلَّهُ اسْتَغْنَوْا بِمَا أَكْثَبَ
قَاتَلْتَهُ وَمَا أَتَّوَمَّهُ فِي سَاعَةٍ كَذَا وَكَذَا كَمَا قَالُوا تَرَكْتُ وَلَمْ يَقُولُوا وَدَعْتُ

٣٩٨ هَذَا هَابٌ مَا أَفْعَلَهُ عَلَى مَعْنِيَّتِي تَقُولُ مَا أَتَّيَلَّسْتُ لَهُ وَمَا أَتَّيَلَّسْتُ لَهُ وَمَا أَتَّيَلَّسْتُ
لِذَلِكَ إِمَّا تَجِدُ أَنَّكَ مَا تَتَّيَلَّسُ وَأَنَّكَ مُتَّيَلَّسٌ وَأَنَّكَ مُتَّيَلَّسٌ فَلِي عَنِيتَ غَيْرَكَ قُلْتَ مَا
٢٥ أَفْعَلَهُ فَإِنَّمَا تَعْنِي بِهِ هَذَا لِلْعَنَى وَتَقُولُ مَا أَتَّيَلَّسْتُ وَمَا أَتَّيَلَّسْتُ إِلَى إِمَّا تَجِدُ أَنَّهُ مَقْبِيَّتٌ
وَأَنَّهُ مُتَّيَلَّسٌ إِلَيْكَ كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ مَا أَتَّيَلَّسْتُ وَإِنَّمَا تَجِدُ أَنَّهُ قَبِيحٌ فِي عَيْنِكَ وَمَا أَتَّيَلَّسْتُ
إِنَّمَا تَجِدُ أَنَّهُ قَذَرٌ عِنْدَكَ وَتَقُولُ مَا أَتَّيَلَّسْتُ أَيُّ فِي شَهِيَّةٍ عِنْدِي كَمَا تَقُولُ مَا أَتَّيَلَّسْتُ

3. Ap. نائل، A. نائل، B. نائل، N. نائل.

6. B, L, N. جسد.

12. B, N. هَابٌ مَا يُسْتَفْنَى فِي.

19. Ap. مذهب، A. مذهب، B. مذهب، N. مذهب.

في (ms. sans) حَطِيَّة (ms. حطية) مذهب.

21. A. نائل.

[طويل]

وقال زيد الخليل

أَتَبْلُ حَتَّى لَا أَرَى فِي مُعْتَلَا وَأَتَجَوَّادًا لِمِ نَجْمِ الْإِلَّهِ الْكَفَى

[رجز]

وقال في للكني هذا مَوْثَلًا وقال رُوْبَه

لَنْ لِلرَّوْثَةِ مِثْلُ مَا وَرِثَتْ

5 يوجد التَّوْبَةُ وكذلك هذه الاشياء واتما قوله كَفَى الى مَيْسُورَةٍ وكَفَى مَعْسُورَةٍ فانما يسمي هذا على الْمُفْعُول كانه قال كَفَى الى امْرِئٍ يُوسِرُ فَيَدِ او يُعْسِرُ فَيَدِ وكذلك لِلرَّفُوعِ وَالْمَوْضُوعِ كانه يقول له ما تَرْفَعُهُ وَلَهُ مَا يَنْفَعُهُ وكذلك الْمُفْعُولُ كانه قال حَقْلٌ لَهُ هِيَ اى حُبْسٌ لَهُ لَبْءٌ وَشَدَدٌ وَيُسْتَعْنَى بِهَذَا مِنَ الْمُفْعَلِ الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا لِي فِي هَذَا دَلِيلًا عَلَيْهِ

10 ٢٢١ هَذَا بَابٌ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا كَانَ أَفْعَلٌ وَكَانَ لَوْنًا او جِلْقَةً اَلَا تَرَى اَنْكَ لَا تَقُولُ مَا أَجْرَةٌ وَلَا مَا أَتَيْضَةٌ وَلَا تَقُولُ فِي الْأَفْرَجِ مَا أَفْرَجَةٌ وَلَا فِي الْأَفْهَى مَا أَفْهَاءٌ اِنَّمَا تَقُولُ مَا أَشَدَّ حَرَّتَهُ وَمَا أَشَدَّ عَشَاهُ وَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا أَفْعَلُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَفْعَلٌ بِهِ رَجُلًا وَلَا هُوَ أَفْعَلٌ مِنْهُ لَانْكَ تَرِيْدُ اَنْ تَرْفَعَهُ مِنْ غَايَةِ دُونِهِ لَمَّا اَنْكَ اِذَا قُلْتَ مَا أَفْعَلُ فَانْتَ تَرِيْدُ اَنْ تَرْفَعَهُ عَنِ الْغَايَةِ الدُّنْيَا وَالْمَعْنَى فِي الْفِعْلِ بِهِ وَمَا أَفْعَلُ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ أَفْعَلٌ مِنْهُ اِنَّمَا دَعَاهُمْ اِلَى ذَلِكَ اَنْ هَذَا الْبِنَاءُ دَاخِلٌ فِي الْفِعْلِ اَلَا تَرَى قِلَّتَهُ فِي الْأَسْمَاءِ وَكَثْرَتَهُ فِي الصَّلَةِ لِمُضَارَعَتِهَا الْفِعْلَ فَلَمَّا كَانَ مُضَارِعًا لِلْفِعْلِ مَوَاقِفًا لَهُ فِي الْبِنَاءِ كَرِهَ فِيهِ مَا لَا يَكُونُ فِي فِعْلِهِ اِبْدَاءً وَزَعَمَ لِلْخَلِيلِ اَنَّهُمْ اِنَّمَا مَنَعَهُمْ مِنْ اَنْ يَقُولُوا فِي هَذِهِ مَا أَفْعَلُ لَانْ هَذَا صَارَ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مِنْ هَذَا النَّصْرِ اَلَا تَرَى اَنْكَ لَا تَقُولُ مَا اُبْدَأَهُ وَلَا مَا اَرْجَأَكَ اِنَّمَا تَقُولُ مَا أَشَدَّ يَدَهُ وَمَا

3. B, L, N sans رُوْبَه.

4. M, O sans ce vers.

5. B, N مَيْسُورَةٍ.

8. Ap. لَبْءٌ, B, N وَشَدَدٌ.

10. B, N كَانَ عَلَى الْفِعْلِ.

13. A لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا أَفْعَلُ — اِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا أَفْعَلُ مِنْكَ

فَرَفَعَهُ

15. A seul هَذَا — Ap. دَاخِلٌ, B, L, N عَلَى.

16. B, L, N لِمُضَارَعَتِهَا لِلْفِعْلِ — A, L, sans لِلْفِعْلِ.

17. A sans اِنَّمَا.

18. L هَذَا.

19. Ap. اِبْدَاءَهُ, B وَمَا اَرْجَأَكَ, B.

يَسْتَفْنُونَ بَلْ يَقُولُوا كَثِيرَةُ التَّعَالِيهِ وَهَوَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا اخْتَصَصُوا بِهَا بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
لِخَفَّتِهَا وَلَوْ قُلْتُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى قَوْلِكَ مَأْسَدَةٌ لَقُلْتُ مُتَعَلِّمَةٌ لِأَنَّ مَا جَاوَزَ
الثَّلَاثَةَ يَكُونُ نَظِيرَ الْمُفْعَلِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ وَقَالُوا أَرْضٌ مُتَعَلِّبَةٌ وَمُعْتَرِبَةٌ وَمَنْ قَالَ
فَعَالَةٌ قَالَ مُتَعَلِّبَةٌ وَفَعَالَةٌ وَمُعَالَةٌ فِيهَا أُنَاجٍ وَحَيَاتٌ وَمُقَنَّأَةٌ فِيهَا الْقِيَاءُ

٥ ١١٢ هَذَا بَابٌ مَا عَلِمْتُ بِهِ إِنَّمَا الْمُقَنَّصُ فَالَّذِي يُقَنَّصُ بِهِ وَالْمُقَنَّصُ لِلْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ وَكَذَلِكَ
يَعْلَمُ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ كَانَتْ فِيهِ هَاءُ التَّنْكِيسِ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَذَلِكَ قَوْلُكَ يَحْتَلِبُ
وَيُحْتَلِبُ وَتَكْتَحِمُ وَرَسَلَتُ وَالْمَضَى وَالْمَحْزُورُ وَالْمَحْطُوتُ وَتَدْبِجُهُ عَلَى مِفْعَالٍ بِحُومٍ وَمِفْعَالٍ
وَمِفْعَالٍ وَمِفْعَالٍ وَقَالُوا لِلْفَتْحِ مَا قَالُوا الْعِجْرُزُ وَقَالُوا لِلشَّرْجَةِ مَا قَالُوا لِلْمَكْتَحَةِ

١٠ ١١٥ هَذَا بَابٌ نَظَائِرُ مَا ذَكَرْنَا هَا جَاوَزَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِزِيَادَةِ أَوْ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ فَلِلْمَكَانِ
وَالْمَصْدَرِ يُبْنَى مِنْ جَمِيعِ هَذَا بِنَاءُ الْمَفْعُولِ وَكَانَ بِنَاءُ الْمَفْعُولِ أَوَّلُ بِهِ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ
مَفْعُولٌ وَالْمَكَانِ مَفْعُولٌ فِيهِ فَيَضْمُونَ أَوَّلَهُ مَا يَضْمُونَ الْمَفْعُولَ لِأَنَّهُ قَدْ خَرَجَ مِنْ بَنَاتِ
الثَّلَاثَةِ فَيُفْعَلُ بِأَوَّلِهِ مَا يُفْعَلُ بِأَوَّلِ مَفْعُولِهِ كَمَا أَنَّ أَوَّلَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
كَأَوَّلِ مَفْعُولِهِ مَفْتُوحٌ وَإِنَّمَا مَنَعَكَ أَنْ تَجْعَلَ قَبْلَ آخِرِ حَرْفٍ مِنْ مَفْعُولِهِ وَأَوْ
كَوَاوُ مَضْرُوبٍ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَلَا هَا بَنُوا عَلَيْهِ يَقُولُونَ لِلْمَكَانِ هَذَا
١٥ مُخْرَجُنَا وَمُدْخَلُنَا وَمُضْجَعُنَا وَمَسَانَا وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرِ قَالَ أُمِّيَّةٌ بِي أَنَّ
الضَّلَّتْ [بسيطاً]

لَقَدْ دَلَّ اللَّهُ نَمْسَانَا وَمُضْجَعُنَا بِالْخَيْرِ صَبَحْنَا رَدِّ وَمَسَانَا

وَيَقُولُونَ لِلْمَكَانِ هَذَا مُتَخَاصِلُنَا وَيَقُولُونَ مَا فِيهِ مُتَخَاصِلٌ أَيْ مَا فِيهِ مُتَحَاوِلٌ وَيَقُولُونَ
مُقَاتِلُنَا وَكَذَلِكَ تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ الْمُتَعَاتِلَةَ قَالَ مَالِكُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ أَبُو كَعْبٍ بِي أَنَّ
٢٥ مَالِكُ [طويل]

أَقْبَلْتُ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَتَجَبُّ إِذَا نَعِمَ الْجَبَانُ مِنَ الْكُزْبِ

١. B, L, N ادعى. — A seul وحيات.

٥. Ap. فالخى. B, N تقص.

٧. B, N ومصلته. — A والمصفا. — L والمصنف.

٩. Ap. بوماد. A, L, N او غير.

١١. A sans فيه.

١٢. L sans بنات.

١٧. ومضجنا. L.

٢٢٢ هذا باب ما كان من هذا النوع من بنات الواو التي الواو فيهن فاء فكل شيء من هذا كان فَعَلْ فان المصدر منه من بنات الواو والمكان يُنْثَى على مَفْعُولٍ وذلك قولك للمكان المُنْعَد والمُنْزِع والمُنْزِد وفي المصدر المُنْجِدَة والمُنْجِدَة وقد بُنِيَ امرُ فَعَلْ هناك وذلك من قَبْلِ انْ فَعَلْ من هذا الباب لا يجرى الا على يُفْعِلْ ولا يُصْرِنْ عنه 5 الى يُفْعَلْ لعلّه قد ذكرناها فلما كان لا يُصْرِنْ عن يُفْعِلْ وكان معتلاً الزموا مَفْعِلًا منه ما الزموا يُفْعِلْ وكروها ان يجعلوه بمنزلة ما ليس بمعتل ويكون مرّة يُفْعِلْ ومرّة يُفْعَلْ فلما كان معتلاً لازماً لوجه واحد الزموا المَفْعِلْ منه وجهاً واحداً وقال اكثر العرب في وَجَلْ يَوْجَلْ وَوَجَلْ يَوْجَلْ مَوْجَلْ وَمَوْجَلْ وَمَوْجَلْ وذلك ان مَوْجَلْ وَيَوْجَلْ واشباههما في هذا الباب من فَعِلْ يُفْعَلْ قد يعتل فتقلب الواو ياء مرّة والفاء مرّة وتعتل لهما الياء التي 10 قبلها حتى تُكسّر فلما كانت كذلك شتهرها بالاول لانها في حال اعتلال وان الواو منها في موضع الواو من الاول وهم هنا يشبهون الشيء بالشيء وان لم يكن مثله في جميع حالاته وحدّثنا يونس وغيره ان ناساً من العرب يقولون في وَجَلْ يَوْجَلْ ويصوّه مَوْجَلْ وَيَوْجَلْ وكلّهم الذين قالوا يَوْجَلْ فسقوه فلما سُمّ وكان يُفْعَلْ كَيَرْكَبْ ويصوّه شَبّه به وقالوا مَوْجَدٌ لان الواو تُسَمُّ ولا تُقَلَّبْ وَمَوْجَدٌ فقصره اذ كان اسما موضوعا 15 ليس بمصدر ولا مكان اما هو معدول عن واجدٍ كما ان مُجَرَّ معدول عن عابٍ فشتهروا بهذه الاسماء وذلك نحو مَوْجَبٍ وَكُتُوبٍ مَوْالَةٍ اسم رجل والمَوْزِق وهو اسم واما بنات الياء التي الياء فيهن فاء فانها بمنزلة غير المعتل لانها تَمَّ ولا تعتل وذلك ان الياء مع الياء اخف عليهم الا تراهم يقولون مَيْسَرَةٌ كما يقولون المَيْسَرَة وقال بعضهم مَيْسَرَةٌ

٢٢٣ 20 هذا باب ما يكون مَفْعَلَةٌ لازمة لها الهاء والقصة وذلك اذا اردت ان تُكسّر الشيء بالمكان وذلك قولك اَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ وَمَأْسُودَةٌ وَمَذَابَةٌ وليس في كلّ شيء يقال ان تقيس شيئا وتعلم ان العرب لم تكلم به ولم يجيئوا بنظير هذا في ما جاوز ثلاثة احرف من نحو القَيْفِجِجِ والتَّغْلَبِ كراهية ان يُشَقَّلَ عليهم ولانهم قد

١. كان من هذا فَعَلْ B, L, N. هـ. Ap.

٢. مفعول منه A.

٣. ليس بالمعتل A.

٤. في حال الاعتلال B, L, N.

٥. فسقوه L.

٦. B, L, N. يصوّه.

٧. والعزق B, N. والمورد A, D. رجل Ap.

٨. تكون L, ما Ap.

الطلوع وقالوا الْمُتَبَرِّقَةُ مَسْقُطٌ رَأْسِي لِمَوْضِعِ وَالْمُسْقُوطُ لِلْمَسْقُوطِ وَأَمَّا لِلْمُتَجِدِّ فَهُوَ لَمْ
لِلْمُتَجِدِّ وَلَسْتُ تَرُدُّ بِهِ مَوْضِعَ الْجُودِ وَمَوْضِعَ جَنْهَتِكَ لَوَارِدَتْ ذَلِكَ لَقِلَّتْ
مَتَجِدُّ وَظَهَرَ ذَلِكَ لِلْمُتَكَلِّفَةِ وَالْمُتَجَلِّبِ وَالْمُتَسَمِّ لَمْ تَرُدَّ مَوْضِعَ الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَوْعَاهُ
الْمُتَكَلِّفُ وَكَذَلِكَ الْمُتَدَقِّقُ صَارَ اسْمًا لَهُ كَالْمُتَجِدِّ وَكَذَلِكَ لِلْمُتَبَرِّقَةِ وَالْمُسْقُوطَةِ وَأَمَّا إِرَادَةُ
5 اسْمِ الْمَكَانِ وَلَوْ إِرَادَةُ مَوْضِعِ الْفِعْلِ لَقَالَ مُتَبَرِّقٌ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَجِدِّ وَمِثْلُ ذَلِكَ
الْمُسْقُوطَةِ وَأَمَّا هُوَ اسْمٌ لَهَا كَالْفَرْقَةِ وَكَذَلِكَ الْمُتَدَهِّنُ وَالْمُظَلِّقَةُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ أَمَّا هُوَ
اسْمٌ مَأْخُذٌ مِنْكَ وَلَمْ تَرُدَّ مَصْدَرًا وَلَا مَوْضِعَ فِعْلٍ وَقَالُوا مُتَبَرِّقَةُ السَّيْفِ جَعَلُوهُ اسْمًا
لِلْمُتَبَرِّقَةِ وَمَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مُتَبَرِّقَةٌ كَمَا يَقُولُ مُتَبَرِّقَةٌ وَمُسْقُوطَةٌ فَالْكُسْرُ فِي مُتَبَرِّقَةٍ كَالْعَهْمِ
فِي مُتَبَرِّقَةٍ وَالْمُتَخَفِّرُ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَدَهِّنِ كَسَرُوا لِحَرْفٍ كَمَا ضَمُّ نَمَّةٍ وَأَمَّا لِلْمُسْقُوطَةِ وَهُوَ الشَّعْرُ
10 لِلْمُدَوْدِ فِي الصَّدْرِ وَفِي الشَّرَةِ فَبِمَنْزِلَةِ الْمُسْقُوطَةِ لَمْ تَرُدَّ مَصْدَرًا وَلَا مَوْضِعًا لِلْفِعْلِ وَأَمَّا
هُوَ اسْمٌ مَحْظُوظٌ الشَّعْرُ لِلْمُدَوْدِ فِي الصَّدْرِ وَكَذَلِكَ الْمَأْفَرَةُ وَالْمَكْرُمَةُ وَالْمَأْكُذِبَةُ وَقَدْ
قَالَ قَوْمٌ مُتَعَدِّرَةٌ كَالْمَأْكُذِبَةِ وَمِثْلُهُ فَنَظَرْتُ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَيَجِيءُ الْمَقْتُلُ اسْمًا كَمَا جَاءَ فِي
الْمُتَجِدِّ وَالْمُتَكَلِّبِ وَذَلِكَ الْخَطْبُ وَالْمُتَبَرِّقُ وَكَذَلِكَ هَذِهِ الْإِبْنِيَّةُ تَقَعُ اسْمًا لِلَّتِي ذَكَرْنَا مِنْ
هَذِهِ الْفُصُولِ لَا لِمَصْدَرٍ وَلَا لِمَوْضِعِ الْفِعْلِ

15 ٢١١ هَذَا بَابٌ مَا كُنِيَ مِنْ هَذَا النِّصْبِ مِنْ بَنَاتِ الْيَمَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَمَاءُ فِيهِمْ
لَمْ يَلْمُضْ وَلِلْمَصْدَرِ فِيهِ سَوَاءٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَعْتَدِلٌ وَكَانَ الْآلُفُ وَالْفَتْحُ أَخْفَ عَلَيْهِمْ
مِنَ الْكُسْرِ مَعَ الْيَاءِ فَفَرَّقُوا إِلَى مَفْعَلٍ إِذَا كُنِيَ بِمَا يُبْنَى عَلَيْهِ لِلْمَكَانِ وَالْمَصْدَرِ وَقَدْ
كَسَرُوا فِي نَحْوِ مُتَعَصِّبَةٍ وَتَجَمُّعَةٍ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يَجِيءُ مَكْسُورًا أَبَدًا بِغَيْرِ الْيَاءِ
لِأَنَّ الْإِعْرَابَ يَقَعُ عَلَى الْيَاءِ وَيُلْحَقُهَا الْإِعْتِلَالُ فَصَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الشَّقَاءِ وَالشَّقَاوَةِ
20 تَكُنْتُ الْوَاوُ مَعَ الْيَاءِ وَتَبَدَّلَ مَعَ ذَهَابِهَا وَأَمَّا بَنَاتُ الْوَاوِ فَيَلْزِمُهَا الْفَتْحُ لِأَنَّهَا يَفْعُلُ
وَلَا فِيهَا مَا فِي بَنَاتِ الْيَاءِ مِنَ الْعِلَّةِ

وقد A, B, N, marge de L. المسقط Ap. ١.
يُفَعِّلُ النَّاسُ فِي الْمُتَقَلِّعِ فَبَعْضُ النَّاسِ يَزْعُمُ أَنَّ
الْمُتَقَلِّعَ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُطْلَعُ فِيهِ وَيُجْعَلُ الْمَصْدَرُ
الْمُتَقَلِّعُ (الْمُطْلَعُ الْمَصْدَرُ B, N) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ كَمَا
قَالَ سِيَمُونِيَّةُ.

١. A. إِرَادُوا.

6. B, N. الْمُخَصِي.

9. Ap. مَتَّةَ B, L, N. وقالوا الْمُسَرِّبَةُ ع.

لم يرد B, L, N. — بِمَنْزِلَةِ B, N.

١٠. Ap. وَقَوْلُهُ فَنَظَرْتُ ع. A. كَالْمَأْكُذِبَةِ.

١١. الَّتِي الْيَاءُ فِيهَا A.

١2. وهو على غير قِيَاسِ A.

للمُخْبِرِ عَلَى الْقِيَاسِ وَرَجَمًا لِحَقْوِ هَذِهِ التَّائِيهِتِ فَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ كَمَا قَالُوا
لِلْمُخْبِرَةِ وَكَذَلِكَ لِهَذَا يُدْخِلُونَ الْهَاءَ فِي الْمَوَاضِعِ قَالُوا لِلْمَرْثَةِ أَيْ مَوْصُغٌ زَلَّيْ وَقَالُوا
لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ فَالْحَقْوُ الْهَاءُ وَفُتِحُوا عَلَى الْقِيَاسِ وَقَالُوا لِلْمُخْبِرِ كَمَا قَالُوا أَتَيْتِ
النَّاقَةَ عَلَى مُضَرِّبِهَا أَيْ عَلَى زَمَلِ يَمْرَأَتِهَا وَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ فَاتَّشُوا وَفُتِحُوا لِأَنَّهُ مِنْ
يَتَعَدَّى وَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ كَقَوْلِهِمْ لِلْمُخْبِرَةِ وَرَجَمًا اسْتَغْنَوْا بِمَقْعِدَةٍ عَنْ غَيْرِهَا
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ وَقَالُوا لِلْمَرْثَةِ وَقَالَ الرَّاي [كامل]

الواحدة قلت قائلته مَقَالَةٌ وراميته مُرَامَةٌ تصيء بها على المصدر اللازم الاغلب
فالمقالة وبحرفها بمنزلة المقالة والاشتغاف لانه لو اردت القلة في هذا لم تجاوز لفظ
المصدر لانه تريد فعلة واحدة فلا بد من علامة التأنيث ولو اردت الواحدة من
إجتوزت فقلت تجاوزة جاز لان المعنى واحد فكما جاز تجاوزا كذلك يجوز
هذا وكذلك يجوز جميع هذا الباب ومثل ذلك يدعه تركة واحدة 5

٢٨٤ هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الاربعة وما لُحق ببنائها من بنات
الثلاثة فنقول دَخَرَجْتُهُ دَخَرَجَةٌ واحدة وَاَزَلْتُهُ وَاَزَلَةٌ واحدة تصيء بالواحدة
على المصدر الاغلب الاكثر واما ما لحقته الزوائد فجاء على مثال اِسْتَفْعَلْتُ فلان
الواحدة تصيء على مثال اِسْتَفْعَلْتِ وذلك قولك اِخْرَجْتِ اَخْرَجْتِ اَخْرَجْتِ اَخْرَجْتِ
١٥ اَقْشَرَارَةٌ

٢٩٠ هذا باب اشتقاقك الاسماء لمواضع بنات الثلاثة التي لمست فيها زيادة من
لفظها اما ما كان من فَعَلَ يَفْعُلُ فلان موضع الفعل مَفْعُولٌ وذلك قولك هذا يَحْبِسُنَا
وَمُضِرُّنَا وَكَلَسُنَا كأنهم بنوه على بناء يَفْعُلُ فكسروا العين كما كسروها في يَفْعُلُ فاذا
اردت المصدر بنيت على مَفْعُولٍ وذلك قولك اِن في الف درهم لَمُضِرَّتْ اى لَمُضِرَّتْ قال الله
١٥ تبارك وتعالى اُنْزِلْ لِيُفَرِّجَ اَبْنَى الْفِرَارِ فاذا اراد المكلن قال المَفْرُجُ كما قالوا المِفْجِيت
حين ارادوا المكلن لانها من بات يَبِيتُ وقال الله عز وجل وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا اى
جعلناه عَاشًا وقد يصيء المفعول يراد به الميم فاذا كان من فَعَلَ يَفْعُلُ بنيت على
مَفْعُولٍ تجعل الميم الذى فيه الفعل كالمكلن وذلك قولك اُنْزِلْ لِيُفَرِّجَ اى لَمُضِرَّتْ واتت على
مَنْجَحِهَا اما تريد الميم الذى فيه التنتاج والضراب وربما بنوا المصدر على المفعول كما
٢٥ بنوا المكلن عليه الا ان تفسير الباب ومجلته على القيلس كما ذكرت لك وذلك قولك
لِلْمَرْجِعِ قال الله عز وجل اِلَى رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ اى رُجُوعُكُمْ وقال وَبَسَّالُوكَ عَنِ الْكَبِيرِ
قُلْ هُوَ اَكْبَرُ فَاتَّقُوا النِّسَاءَ اى اَلْكَبِيرِ وقالوا الْمُنْجَرِ يَرِيدُونَ التَّجَرِ وقالوا

5. B, N none يجوز.

7. A الواحد.

9. A, L على ع.

11. A none الى.

15. Ap, A كما.

16. وجعلنا الليل معاشا.

للتَّحْرِزِ عَلَى الْقِيَاسِ وَرَجَّاهُ لِهَاجِ التَّائِيهِ فَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ كَمَا قَالُوا
لِلْمُخْبِرَةِ وَكَذَلِكَ أَيْضًا يُدْخِلُونَ هَاجًا لِلْوَامِعِ قَالُوا لِلْمَرْثَةِ أَيْ مَوْجِعٌ ذَلَّلٌ وَقَالُوا
لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ فَالْمُخْبِرَةُ هَاجًا عَلَى الْقِيَاسِ وَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ كَمَا قَالُوا أَيْ
النَّاتِجَةِ عَلَى مَضَرِبِهَا أَيْ عَلَى زَمَانٍ وَفَرَايَها وَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ فَانْتَشَرُوا وَتَحَصُّوا لِأَنَّهُ مِنْ
يَفْعُلُ ٥ وَقَالُوا لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ كَقَوْلِهِمُ الْمُخْبِرَةُ وَرَجَّاهُ اسْتَغْنَوْا بِمَفْعُولَةٍ عَنْ غَيْرِهَا
وَذَلِكَ قَوْلُهُمُ لِلْمُخْبِرَةِ وَالْمُخْبِرَةِ وَقَالُوا لِلْمَرْثَةِ وَقَالَ الرَّاي [كامل]

نَبِيتَ مَرَاتِبَهُنَّ هَوَى مَرْثَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْفَرَادُ مَقِيمًا

يُرِيدُ قِيْلَوْلَةً . وَأَمَّا مَا كَانَ يَفْعُلُ مِنْهُ مَفْتُوحًا فَإِنَّ لِسْمَ الْمَكَانِ يَكُونُ مَفْتُوحًا كَمَا كَانَ
الْفِعْلُ مَفْتُوحًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ شَرِبَ يَشْرَبُ وَقَوْلُكَ لِمَكَانٍ مَشْرَبٌ وَأَبْسَ يَبْلَسُ وَلِمَكَانٍ
١٥ لَبَسَ وَإِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ فَتَحْتَهُ أَيْضًا كَمَا فَتَحْتَهُ فِي يَفْعُلُ فَإِذَا جَاءَ مَفْتُوحًا فِي
الْمَكْسُورِ فَهُوَ لِلْمَفْتُوحِ أَجْدَزُ أَنْ يَفْتَحَ وَقَدْ كُسِرَ الْمَصْدَرُ كَمَا كُسِرَ فِي الْأَوَّلِ قَالُوا عَلَيْهِ
الْمَكْبَرُ وَيَقُولُونَ الْمَذْهَبُ لِلْمَكَانِ وَقَوْلُكَ أَرَدْتُ مَذْهَبًا أَيْ ذَهَابًا فَتَفْتَحُ لَأَنَّكَ تَقُولُ
يَذْهَبُ فَتَفْتَحُ وَقَالُوا تَجِدُهُ فَاثْنَا كَمَا أَثْنَا الْأَوَّلَ وَكُسِرُوا كَمَا كُسِرُوا الْمَكْبَرُ وَأَمَّا مَا
كَانَ يَفْعُلُ مِنْهُ مَعْصُومًا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَا كَانَ يَفْعُلُ مِنْهُ مَفْتُوحًا وَلَمْ يَبْنُوهُ عَلَى مِثَالِ
١٥ يَفْعُلُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ فَلَا لَمْ يَكُنْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلٌ وَكَانَ مَصِيرُهُ إِلَى أَحَدِي
لِلْمَرْكَبَتَيْنِ الزَّمَوِ أَخْفَاهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَتَلَ يُقْتَلُ وَهَذَا الْمَقْتُلُ وَقَالُوا يَقُومُ وَهَذَا الْمَقَامُ
وَقَالُوا أَكْرَهُ مَقَالَ النَّاسِ وَمَلَامَتِهِمْ وَقَالُوا الْمَلَامَةُ وَالْمَقَالَةُ فَاثْنَا وَقَالُوا الْمَرَدَّ وَالْمَكْرَرُ
يُرِيدُونَ الرَّدَّ وَالْكُرُورَ وَقَالُوا لِلْمَدْعَاةِ وَالْمَادْبَةِ أَيْمَا يُرِيدُونَ الدُّعَاءَ إِلَى الطَّعَامِ وَقَدْ
كُسِرُوا الْمَصْدَرُ فِي هَذَا كَمَا كُسِرُوا فِي يَفْعُلُ قَالُوا أَتَيْتُكَ عِنْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَيْ عِنْدَ
٢٥ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهَذِهِ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَأَمَّا أَهْلُ الْجَمَازِ فَيَفْتَحُونَ وَقَدْ كُسِرُوا الْأَمَّاكِي فِي
هَذَا أَيْضًا كَانَهُمْ ادْخَلُوا الْكُسْرَ أَيْضًا كَمَا ادْخَلُوا الْفَتْحَ وَذَلِكَ الْمُنْبِتُ وَالْمَطْلَعُ لِمَكَانٍ

١. Ap. المعية. B, N. ويدخلون الهاء أَيْضًا.
٢. وكذلك يدخلون الهاء أَيْضًا.
٣. فافترأ القياس. L. الهاء. Ap.
٤. B, N. كقولهم A, B, N. والمعركة. Ap.
٥. (كقولهم).
٦. L. وقالوا المَرْثَةُ.

١٠. B, L, N. مَلَبَسٌ.
١١. Ap. A. في الأول.
١٢. K. K. الأول. Ap.
١٣. Ap. A. مَلَامَةُ.
١٤. Ap. B, N. أكره. Ap.
١٥. A. الملامه.
١٦. A. sans.

الواحدة قلت قاتلته مُقاتلة وراميته مُراماة تحيى بها على المصدر اللازم الاغلب
فالمُقاتلة ونحوها بمنزلة الإقالة والإستغاثه لانك لو اردت القلة في هذا لم تجاوز لفظ
المصدر لانك تريد قلة واحدة فلا بد من علامة التأنيث ولو اردت الواحدة من
إجتوزت قلت تجاوره جاز لان المعنى واحد فكما جاز تجاوره كذلك يجوز
5 هذا وكذلك يجوز جميع هذا الباب ومثل ذلك يدغم تركه واحدة

٢٠٤ هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الاربعة وما لحق ببناتها من بنات
الثلاثة فتقول دخرجته دخرجة واحدة وزلزلته زلزلة واحدة تحيى بالواحدة
على المصدر الاغلب الاكثر واتا ما لحقته الزوائد فجاء على مثال إستفعلت فان
الواحدة تحيى على مثال إستفعالة وذلك قولك إخرجتم أخرجتمة وأشعرت
10 أشعرة

٢٠٥ هذا باب اشتقاقك الاسماء لمواضع بنات الثلاثة التى ليست فيها زيادة من
لفظها اما ما كان من فعل يُفعل فان موضع الفعل مُفعل وذلك قولك هذا مُضربنا
ومضربنا وكحللنا كانهم بنوه على بناء يُفعل فكسروا العين كما كسروها في يُفعل فاذا
اردت المصدر بنيتها على مُفعل وذلك قولك إن في الف درهم لمضربا اى كضربت قال الله
15 تبارك وتعالى أئن للمفتر يهد ابن الفراء فاذا اراد المكان قال المفتر كما قالوا المبيت
حين ارادوا المكان لانها من بات يبيت وقال الله عز وجل وجعلنا النهار معاشا اى
جعلناه عيشا وقد يحيى المفعل يراد به الحيى فاذا كان من فعل يُفعل بنيتها على
مُفعل تجعل للحيى الذى فيه الفعل كالمكان وذلك قولك أتت الناقة على مضربها واتت على
منحجها اما تريد للحيى الذى فيه النتاج والضراب وربما بنوا المصدر على المُفعل كما
20 بنوا المكان عليه ألا أن تفسير الباب وجملته على القيلس كما ذكرت لك وذلك قولك
المترجع قال الله عز وجل إلى ربكم مرجعكم اى رجوعكم وقال وسألونك عن الجحيم
قل هو أذى فاعتزلوا النساء في الجحيم اى في الجحيم وقالوا المتعززون العجز وقالوا

5. B, N sans يجوز.

7. A الواحد.

9. A, L على ع الواحد.

11. A sans التى.

15. Ap. A, كما.

16. A الليل معاشا.

مثال فَعَلْتَهُ وكذلك كل شيء لُحِقَ من بنات الثلاثة بالاربعة وذلك نحو كَخَرَجْتَهُ
 كَخَرَجَهُ وَزَلَزْتَهُ وَزَلَزْتَهُ وَحَوَّلْتَهُ حَوَّلْتَهُ وَزَحَلْتَهُ زَحَلْتَهُ وأما الحقوا الهاء مؤنثا من
 الالف التي تكون قبل آخر حرف وذلك الف زَلَزَالٌ وقالوا زَلَزْتَهُ زَلَزَالًا وَقَلَعْتَهُ قَلَعَالًا
 وَسَرَفْتَهُ سَرَفَالًا كلهم ارادوا مثال الإقطاء والكذاب لان مثال كَخَرَجْتِ وزنتها على
 5 أَفَعَلْتُ وَقَلَعْتُ وقد قالوا الزَّلَزَالُ والقَلَعَالُ فلتصروا كما فتصروا اول التفعيل فكلهم
 حذفوا الهاء وادادوا الالف في القلعة والقلة هاهنا بمنزلة المفاعلة في فاعلت
 والفعلال بمنزلة الفاعل في فاعلت فمكثها هاهنا ككثك هناك وأما ما لحقته
 الربعة من بنات الاربعة وجاء على مثال اِسْتَفْعَلْتُ وما لُحِقَ من بنات الثلاثة ببنات
 الربعة فان مصدره يسمى على مثال مصدر اِسْتَفْعَلْتُ وذلك اِخْرَجْتُمُ اِخْرَجْتُمَا
 10 اِظْمَأْنَنْتُ اِظْمَأْنَنْتَا وَالطَّمَأْنِينَةُ وَالْقَشْعِرِيرَةُ ليس واحد منهما بمصدر على
 اِظْمَأْنَنْتُ واِظْمَعِرَرْتُ كما ان النبت ليس بمصدر على اَنْبَتَ لمنزلة اِظْمَعِرَرْتُ من
 القشعريرة واِظْمَأْنَنْتُ من الطمأنينة بمنزلة اَنْبَتَ من النبت

٢٥٨ هذا باب نفاظر ضربته ضربته ورميته رميته من هذا الباب فنظير فعلت فعلت
 من هذه الابواب ان تقول اَعْظَمْتُ اِعْطَاءً واَخْرَجْتُ اِخْرَاجَةً فاما يسمى
 15 بالواحدة على المصدر اللازم للفعل ومثل ذلك اِفْتَعَلْتُ اِفْتِعَالَةً وما كان على مثالها
 وذلك قولك اِخْتَرَرْتُ اِخْتِرَارَةً واحدةً وَاِنْطَلَقْتُ اِنْطِلَاقَةً واحدةً وَاِسْتَخْرَجْتُ
 اِسْتِخْرَاجَةً واحدةً وما جاء على مثاله وزنته بمنزلته وذلك قولك اِقْعَنْسَسَ
 اِقْعَنْسَاسَةً وَاَعْدَدْتُ اَعْدِيدَانَةً وكذلك جميع هذا وَقَلَعْتُ بهذه المنزلة تقول
 عَذَّبْتَهُ عَذَابَةً وَرَوَّحْتَهُ رَوَّاحَةً والتفعل كذلك وذلك قولهم تَقَلَّبْتُ تَقَلُّبَةً
 20 واحدةً وكذلك التفاعل تقول تَغَاوَلَ تَغَاوَلَةً واحدةً وأما فاعلت فانك ان اردت

١. فعلته (sic) وذلك كل شيء. مقال A.
 ٢. فَخَرَجْتُ فَخَرَجَةً. مقال A.
 ٣. مقال A. — مقال A. — مقال A.
 ٤. مقال A.
 ٥. بمنزلة المفاعل.
 ٦. ببناء B, L, N. الثلاثة. مقال A.
 ٧. استعملت A. — مصدر A. — مقال A.
 ٨. ذلك.

٩. ليس منها واحد B, L, N.
 ١٠. اِسْتَفْعَلْتُ اِسْتِفْعَالَةً. مقال A.
 ١١. قد أحسى زمانه.
 ١٢. نظير B, H, L, N. باب A.
 ١٣. ان يقولوا B, L, N.
 ١٤. احترازا A.
 ١٥. قولك A. soul.
 ١٦. غنيمته لغنية A. تقول A.

تَحَمَّلْتُ بِحَسَبِ مَا قَالُوا فَقُلْتُ قِيمَتًا فَيُوتَرُونَ لِهَرُونَ وَهَمَّشُونَ بِهِ عَلَى مِثَالِ
إِنْعَالٍ وَعَلَى مِثَالِ قَوْلِهِمْ كَلَّمْتُهُ كَلَامًا وَقَدْ قَالُوا مَا رَأَيْتُهُ مِرَاءً وَقُلْتُ قِيمَتًا وَجَاءَ
فِعَالٌ عَلَى فَعَلْتُ كَثِيرًا كَانَهُمْ حَذَمُوا الْهَاءَ الَّتِي جَاءَ بِهَا أَوَّلُهُ فِي قِيمَتَالٍ
وَحَسْبُهَا وَأَمَّا الْمَفَاعِلَةُ فَهِيَ الَّتِي تَلْزِمُ وَلَا تَنْكسر كَلِزِمَ الْإِسْتِفْعَالُ إِسْتَفْعَلْتُ وَأَمَّا
5 تَفَاعَلْتُ فَالْمَصْدَرُ التَّفَاعُلُ كَمَا أَنَّ التَّفَعُّلَ مَصْدَرُ تَفَعَّلْتُ لَأَنَّ الزَّيْنَةَ وَهَذِهِ لِهَرُونَ وَاحِدَةٌ
وَتَفَاعَلْتُ مِنْ فَعَلْتُ بِمَنْزِلَةِ تَفَعَّلْتُ مِنْ فَعَلْتُ وَهَسَبُوا الْعَيْنَ لَشَأْنًا يُشَبِّهُ الْجَمْعَ وَلَمْ
يُفَصِّصُوا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَفَاعُلٌ فِي الْأَسْمَاءِ

٢٥١٢ هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ لَأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
إِجْتَوَزُوا نَحَاوَزًا وَنَحَاوَزُوا وَنَحَاوَزُوا وَنَحَاوَزُوا وَنَحَاوَزُوا وَنَحَاوَزُوا وَنَحَاوَزُوا وَنَحَاوَزُوا
10 إِنْكَسَرَ كُفْرًا وَكُفِرَ أَنْكَسَارًا لَأَنَّ مَعْنَى كُفِرَ وَإِنْكَسَرَ وَاحِدٌ وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَاللَّهُ
أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ أَنْبَتَهُ فَكَانَهُ قَالَ قَدْ نَبَتَ وَقَالَ هَزَّ وَجَلَّ وَنَبَتَلَّ
إِلَيْنِي تَبْتِيلًا لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ تَبَتَّلَ فَكَانَهُ قَالَ تَبَزَّلَ وَزَهَّوْا لَأَنَّ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَنْبَزَلَّ
أَلَا لَكِنَّهُ تَنْزِيلًا لَأَنَّ مَعْنَى أَنْزَلَ وَنَزَلَ وَاحِدٌ وَقَالَ الْقَطَّاعِيُّ [وَأَفَرَأَ]
وَحُفِرَ الْأَمْرُ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَلَى تَتَّبَعُهُ اتِّبَاعًا

15 لَأَنَّ تَتَّبَعْتُ وَاتَّبَعْتُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَقَالَ رُوَيْدٌ
وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ لِلْحُضْبِ

لَأَنَّ مَعْنَى تَطَوَّيْتُ وَأَنْطَوَيْتُ وَاحِدٌ

٢٥٥ هَذَا بَابٌ مَا لَحِقَتْهُ هَاءُ التَّلَامُتِ هُوَ مَا ذَهَبَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَقْبَتُهُ إِقَامَةً
وَاسْتَفْعَنْتُهُ اسْتِعَانَةً وَأَرَيْتُهُ إِرَادَةً وَلَنْ شَكَّ لَمْ تَعْرِضْ وَتَرَكْتَ لِهَرُونَ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ

1. أ. تَعَلَّتْ.

5. Ap. H, L, N إِنْجَاءَ التَّعَلُّلِ B, كَأ. Ap.

التَّعَلُّلِ.

7. Ap. addition: d'après un manuscrit à la marge de A : ومي تم لم يكسروا : معنى التفعُّل ليكون موافقًا للتَّعَالُلِ.

14. وغير الأمور N.

16. L. تطوَّيْتُ.

17. Ap. B, L, N, dans A معنى م.

ومثل هذه الأسماء تَحَمُّهُ تَحَكُّمٌ لَأَنَّ مَعْنَى تَحَكَّمَ وَتَحَرَّكَ وَاحِدٌ.

18. A. أَلَتْ.

مثاله ولزوم الوصل هاهنا كلزوم القطع في أَقَطَيْتُ وذلك قوله اِخْتَبَسْتُ اخْتَبَسْتُ
وَأَطَلْتُ أَطَلْتُ لانه على مثاله ووزنه وإجْزَرْتُ أَجْزَرَا فاما اِسْتَفْعَلْتُ فالمصدر
عليه اِسْتِفْعَالٌ وكذلك ما كان على زنته ومثاله يَخْرُجُ على هذا الوزن وهذا المثال
كما خرج ما كان على مثال اِفْعَلْتُ وذلك قوله اِسْتَفْرَجْتُ اِسْتَفْرَجَا وَاِسْتَفْعَنْتُ
اِسْتَفْعَعَا وَاِشْهَبْتُ اِشْهَبَا وَاَقْنَسْتُ اَقْنَسَا وَاَجْلَوْتُ اَجْلَوَا واما
فَعَلْتُ فالمصدر منه على التفعيل جعلوا التاء التي في آوله بدلا من العين الزائدة في
فَعَلْتُ وجعلوا الياء بمنزلة الالف الإفعال فغيروا آوله كما غيروا آخره وذلك قوله كَسَرْتُهُ
تَكْسِيرًا وَعَذَّبْتُهُ تَعْذِيبًا وقد قال نلس كَلَّمْتُهُ كَلَامًا وَجَلَّمْتُهُ جَلَالًا ارادوا ان يحميوا
به على الإفعال فكسروا آوله ولحقوا الالف قبل آخر حرف فيه ولم يمدوا ان يُمدلوا
10 حرفا مكنى حرف ولم يمدوا كما ان مصدر اَفْعَلْتُ وَاِسْتَفْعَلْتُ جاء فيه بجميع ما جاء
في اِسْتَفْعَلْ وَاَفْعَلْ من الحروف ولم يمددْ ولم يمدلْ منه شيء وقد قال الله عز وجل
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا واما مصدر تَفَعَّلْتُ فانه التفعّل جاءوا فيه بجميع ما جاء
في تَفَعَّلَ وضمو العين لانه ليس في الكلام لسم على تَفَعَّلَ ولم يلحقوا الياء فيلتبس
بمصدر فَعَلْتُ ولا غير الياء لانه اكثر من فَعَلْتُ لمجعلوا الزيادة عوضا من ذلك وكذلك
15 قوله تَكَلَّمْتُ تَكَلَّمَا وَتَقَوَّلْتُ تَقَوَّلَا واما الذين قالوا كِذَابًا فانهم قالوا تَحَمَّلْتُ تَحَمَّلَا
ارادوا ان يمدخلوا الالف كما ادخلوها في اَفْعَلْتُ وَاِسْتَفْعَلْتُ واراوا الكسر في الحرف الاول
كما كسروا اول اِفْعَالٍ وَاِسْتِفْعَالٍ وقرروا الحروف فيه كما وقرروها فيها واما ما عُلْتُ فان
المصدر منه الذي لا ينكسر ابدا مُفَاعَلَةٌ جعلوا الميم عوضا من الالف التي بعد اول
حرف منه والهاء عوض من الالف التي قبل آخر حرف وذلك قوله جَالَسْتُهُ جَالَسَا
20 وقاعدته مُفَاعَلَةٌ وشاربته مُشَارَبَةٌ وجاء كالمفعول لان المصدر مفعول واما الذين قالوا
هذا فقالوا جاءت مخالفة الاصل كَفَعَلْتُ وجاءت كما يجرى المفعّل مصدرا والمفعلة
آل أنهم الزموا الهاء لما قرروا من الالف التي في قِيَمَالٍ وهو الاصل واما الذين قالوا

1. وكذلك احتبس في A, N, اعطيت.

2. ووزنه B, L, N, مثاله.

4. كما يخرج ما في L, N.

8. وجاهته جلا.

10. ولم يمدوا A seul.

14 et 15. A seul ذلك قولك.

واما الذين قالوا فعلا وبعادا 20-21. لاجت مطالعة للاصل كفعلت وجاءت كما يجرى
المفعول مصدرا والمفعلة آل انهم لم يقرروا الميم لما
حذفوا الالف التي في قِيَمَالٍ والزمو الهاء لما
اميلوا (استعملوا sic, peut-être) من الالف التي
في قِيَمَالٍ وهو الاصل.

فَعَلْتُ لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ فَكَذَلِكَ هَذِهِ الْإِبْنِيَّةُ الَّتِي فِيهَا الزَّوَائِدُ لَيْسَ ذَلِكَ
إِنْفَعَلْتُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ إِنْفَعَلْتُ هَوَ إِنْفَلَّتْ وَأَنْكَشْتُ وَأَنْجَرْتُ وَإِنْسَلْتُ وَهَذَا
مَوْضِعٌ قَدْ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ إِنْفَعَلْتُ وَلَيْسَ قَطَاوَعُ فَعَلْتُ هَوَ كُسِرَتْ فَلَنْكَسَ وَلَا يَقُولُونَ
فِي ذَا طَلَقَتْهُ فَلَنُطَلِّقَ وَلَكِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ ذَهَبَ وَمَعْنَى مَا أَنْ لِقَتْ بِمَنْزِلَةِ ضَعُفَ وَإِنَّ لِلْمَعْنِيِّ
5 عَنِيتَ فَإِنَّهُ لَا يَجِيءُ فِيهِ إِنْفَعَلْتُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ إِخْرَجْتُهُ لِأَنَّهُ نَظِيرُ إِنْفَعَلْتُ
فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ زَادُوا فِيهِ نُونًا وَالْفِ وَصَلَ مَا زَادُوا فِي هَذَا وَكَذَلِكَ إِنْفَعَلْتُ لَأَنَّهُمْ
أَرَادُوا أَنْ يَبْلَغُوا بِهِ إِخْرَجْتُمْ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ إِنْفَعَلْتُمْ وَإِنْفَعَلْتُمْ وَلَا إِنْفَعَلْتُمْ وَلَا
إِنْفَعَلْتُمْ وَهُوَ هَوَ إِخْرَجْتُ وَإِشْهَاتِبْتُ وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ إِظْمَأْتُتُ
وَأَشْمَأَزْتُ لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فَعَلْتُمْ فِي هَذَا الْبَابِ وَأَمَّا إِفْعَوْعَلُ فَقَدْ تَعَدَّى قَالَ
10 حَيِّدُ الْهَلَاكِ

فَلَمَّا أَتَى عَامِلِي بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنِ الصَّرْعِ وَأَخْلَقَ جَمَاعًا يَرُودَهَا
وَكَذَلِكَ إِفْعَوْعَلُ قَالُوا إِفْعَلْتُتُمْ وَكَذَلِكَ فَعَلْتُمْ صَعَّرْتُمْ لَأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِنَاءَ دَخَرَجْتُمْ
[رَجَز]

سُورَةُ كَتَبَ الْفُلُّلِ الْمَصْغُورِ

15 وَكَذَلِكَ فَعَلْتُمْ مُفَوَّعَلَةٌ هَوَ مَكُونَةٌ لَأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِنَاءَ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ لِيَجْعَلُوا مِنْ هَذِهِ
الَّتِي فِي ذَاتِ زَوَائِدِ الْإِبْنِيَّةِ الْارْبَعَةِ وَفِي أَقْلٍ مَا يَتَعَدَّى مِنْ ذَوَاتِ الزَّوَائِدِ مَا أَنْ مَا لَا
يَتَعَدَّى مِنْ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ أَقْلٌ وَأَمَّا كَانَ هَذَا أَكْثَرَ لَأَنَّهُمْ يُدْخِلُونَ لِلْمَفْعُولِ فِي الْفِعْلِ
وَيُشْفَلُونَهُ بِهِ مَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ بِالْفَاعِلِ فَكَمَا لَمْ يَكُنِ لِلْفِعْلِ بُدٌّ مِنْ فَاعِلٍ يَجْعَلُ فِيهِ
كَذَلِكَ أَرَادُوا أَنْ يَكْثُرَ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ وَقَالُوا إِفْعَوْعَلْتُتُ الْفُلُورُوتُتُ وَفَعَلْتُتُ مَتَى أَمْرًا
20 قَبِيضًا مَا قَالُوا إِخْلَقْتُ ذَلِكَ فَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ

٢٥٨ هَذَا بَابُ مَصَادِرِ مَا لَحِقَتْهُ الزَّوَائِدُ مِنَ الْفِعْلِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ لِلْمَصْدَرِ عَلَى
أَفْعَلْتُتُ إِفْعَالًا أَبَدًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَعْطَيْتُ إِعْطَاءً وَأَخْرَجْتُ إِخْرَاجًا وَأَمَّا إِنْفَعَلْتُتُ
فَلَمَصْدَرُهُ عَلَيْهِ إِفْتِعَالٌ وَاللَّهُ مُوصُولَةٌ كَمَا كَانَتْ مُوصُولَةً فِي الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ عَلَى

3 et 4. A seul فانطلق ولا.

7 et 8. A seul إفعَلْتُمْ. ولا إفعَلْتُمْ.

14. O sans سُورَةُ.

16. Ap. أَقْلٌ، A ما.

18. Ap. بِالْفَاعِلِ. فَعَلْتُ.

27. I. عَلَى إِفْعَالٍ.

كان على نحو الاستقلاب وكذلك قُلْعَ واقتلَعَ وجَذَبَ واجْتَذَبَ بمعنى واحد وأما
إِصْطَبَّ الماء فمجزلة إِشْتَبَعَ كانه قال إِتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ وكذلك اِكْتَلَّ وَاتَّزَنَ وقد يسمى
على وَزْنِهِ وَكَلَنَهُ فَاكْتَلَّ وَاتَّزَنَ قال زهير

يُغْرِضُ الْغَرَامَةَ لِغِيبي الْمُنْتَهَى

٥ ٢٥١ هَذَا بَابُ اِغْغَرَضْتُ وَمَا هُوَ عَلَى مِثَالِهِ هَا لَمْ نَذْكُرْهُ قَالُوا خُفِّنْ وَقَالُوا
اِغْغَرَضْنِي وَسَأَلْتُ لِلْعَلِيلِ فَقَالَ كَانَهُمْ ارَادُوا الْمُبَالَغَةَ وَالْعَوَكِيدَ كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ
اِهْمُوسْتَبَيْتِ الْأَرْضَ فَاثْمًا يَرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ كَثْمًا عِثْمًا قَدْ بَالَغَ وَكَذَلِكَ
اِحْلَوْلِي وَرَجَمًا بُنِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فَلَمْ يَمَارِقْهُ كَمَا أَنَّهُ قَدْ يَمِينُ الشَّيْءُ عَلَى أَتْعَلْتُ
وَاتْعَلْتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ لَا يَمَارِقُهُ بِمَعْنَى وَلَا يُسْتَعْلَى فِي الْكَلَامِ إِلَّا عَلَى بِنَاءٍ فِيهِ زِيَادَةٌ وَمِثْلُ
١٥ ١٠ ذَلِكَ اِغْغَرَضْتُ النَّبْتُ وَاقْطَارُ النَّبْتُ لَمْ يُسْتَعْلَى إِلَّا بِالزِّيَادَةِ وَإِثْمَارُ اللَّيْلِ وَإِغْغَرَضْتُ
وَاجْلَوْلْتُ وَاقْطَرْتُ مِنْ نَحْوِ اِذْلَلْتُ وَاجْلَوْلْتُ وَاقْطَرْتُ إِذَا جَدَّ بِهِ السَّيْرُ وَاقْطَارَ النَّبْتُ
إِذَا وَلَّى وَاخْذَ بَحْبَ وَإِثْمَارُ اللَّيْلِ إِذَا كَثُرَتْ ظِلْمَتُهُ وَإِثْمَارُ الْقُرْ إِذَا كَثُرَ سُرُورُهُ وَاقْطَرْتُ
إِذَا رَكِبْتَهُ بِغَيْرِ سَرَجٍ وَاقْطَرْتُ الْفُلُ إِذَا رَكِبْتَهُ حَرْبًا وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَنَظِيرُ اِغْغَرَضْتُ
مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ اِغْغَرَضْتُ وَإِثْمَارُ زَيْتٍ فَاثْمًا فَعَسَ وَإِغْغَرَضْتُ نَحْوُ حَلِي
١٥ ١٥ وَاجْلَوْلِي وَأَمَّا اِخْتَنَكَ إِسْوَدَ فَمَجْزِلَةٌ اِذْلَلْتُ وَارَادُوا بِالْفَعْلِ أَنْ يَمْلُغُوا بِهِ بِنَاءً
اِحْرَجْتُمْ كَمَا ارَادُوا بِصُغْرُوتِ بِنَاءٍ دَخَرَجْتُ فَكَذَلِكَ هَذِهِ الْأَبْوَابُ فَعَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرْتُ
لَكَ فَوَجَّهَهَا

٢٥٢ هَذَا بَابُ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ فَعْلَتُهُ أَمَّا فِي ابْنِيَةِ بُنِيَتْ لَا تَعْدَى الْفَاعِلَ كَمَا أَنَّ

- | | |
|---|--|
| ١. A seul واحد بمعنى. | وَالْمَعْلُومُونَ وَاحِدٌ يَقَالُ لِيُنِي وَأَلْيَنِي لِهَاءِ هَذَا كَمَا |
| ٢. Ap. ائعوه B. وكانه يقول L. N. تقول. | جاء قلع واقتلع وجذب واجتذب. |
| ٣. Ap. اِكْتَلَّ وَاتَّزَنَ L. وِكَلَنَهُ. | كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا B. L. N. 6 et 7. |
| ٤. B. II. N. يغرض sans vocalisation; L. يغرض O. يغرض لا يغرض مع ل. يغرض (aussi dans N). | اهْمُوسْتَبَيْتِ الْأَرْضَ فَاثْمًا يَرِيدُونَ أَنْ يَجْعَلُوا ذَلِكَ عِثْمًا. |
| — Var. de L. de M et de O. الخفي. — Var. الخفي L. مع la note marginale. | اِغْغَرَضْتُ وَاقْطَارُ N. زيادة Ap. 9 et 10. |
| يَرِيدُ أَنْ يَمْلُغُوا بِهِ بِنَاءً. — Après le vers, A الخفي. | نَحْوُ اِغْغَرَضْتُ وَاقْطَارُ النَّبْتُ L. والنبت. |
| | إِذَا جَدَّ بِهِ B. — من نحو الدُّلَا A. 11. |
| | اِغْغَرَضْتُ A. B. D. ونظير Ap. 13. |

شيئا واحدا وِلْتَهُ وَأَلْتَهُ وَأَلْتَهُ وَأَلْتَهُ وهو اذا لَحِقَهُ بِالْقَلَمِ وَأَلْتَهُ الدَّوَا
وَلَقْتُهَا وَأَمَّا تَهَبُّهُ فَانْه حَضَرٌ لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى هِيَ مَا ذَكَرْنَا كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ اسْتَعْلَمْتُهُ
لَا تَرِيدُ إِلَّا مَعْنَى عَلِمْتُهُ وَأَمَّا تَحَوُّكَ فَهُوَ أَنْ يُرَوِّعَ امْرَأٌ بِمَنْعٍ بِكَ فَلَا تَلْمِزُهُ فِي حَالِكَ
الَّتِي تَكَلَّمْتَ فِيهَا أَنْ يُرَوِّعَ امْرَأٌ وَأَمَّا خَالَهُ فَقَدْ يَكُونُ وَهُوَ لَا يُتَوَقَّعُ مِنْهُ فِي ذَلِكَ لِلْعَالِ
5 شَيْئًا وَأَمَّا تَحَوَّتَهُ الْيَوْمَ فَهُوَ تَنَقَّصَتْهُ وَلَيْسَ فِي تَحَوَّتَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى هِيَ كَمَا لَمْ
يَكُنْ فِي تَهَبُّهُ وَأَمَّا يَتَسَمَّعُ وَبَحْطُهَا فَهُوَ يَتَحَوَّرُ وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ مَحْوِيَّةٌ بِتَحَوُّقٍ
لِأَنهَا فِي مُهْلَةٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَحَيَّرَهُ وَأَمَّا التَّنَعُّجُ وَالتَّنَقُّصُ مِنْ هَذَا وَالتَّنَدُّخُلُ
مِثْلُهُ لِأَنَّهُ بَعْدَ كُلِّ فِي مُهْلَةٍ وَأَمَّا تَحَيَّرَ حَوَائِجَهُ وَاسْتَحَيَّرَ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ تَهَيَّرَ
وَاسْتَيَّيَّ فِي شَرِكَةٍ اسْتَعْلَمْتُ فَالِاسْتِثْبَاتِ وَالتَّنَقُّصِ وَالتَّنَحُّصِ وَهَذَا الْخَصُ
10 كَلَمَةً فِي مُهْلَةٍ وَكُلِّ بَعْدَ كُلِّ وَقَدْ بَيَّنَّا مَا لَيْسَ مِثْلُهُ فِي تَفَعَّلَ

٢٥. هَذَا بِأَبٍ مُوَضِعٍ افْتَعَلْتُ تَقُولُ اسْتَوَى الْقَوْمُ أَيْ اتَّخَذُوا شِوَاءً وَأَمَّا شَوَّيْتُ
فَكَقُولُكَ أَنْفَعْتُ وَكَذَلِكَ إِحْتَبَرُ وَخَبَرُ وَأَطْلَعُ وَطَلَعَ وَإِذْجَ وَدَجَّ فَأَمَّا دَجَّ فَبِمَنْزِلَةِ
قَوْلِهِ قَتَلَهُ وَأَمَّا إِذْجَ فَبِمَنْزِلَةِ إِحْدَدَ ذِيصَةِ وَقَدْ يُبْنَى عَلَى افْتَعَلَ مَا لَا يَرَادُ بِهِ هِيَ
مِنْ ذَلِكَ كَمَا بَنُوا عَلَى افْعَلْتُ وَغَيْرِهِ مِنَ الْإِبْنِيَةِ وَذَلِكَ لِإِفْتَقَرِ وَإِسْتِدْرَاقِ فَقَالُوا هَذَا كَمَا
15 قَالُوا اسْتَكْتَفْتُ فَبَنَوْهُ عَلَى افْتَعَلَ كَمَا بَنُوا هَذَا عَلَى افْعَلَ وَأَمَّا كَسَبَ فَانْه يَقُولُ أَصْلَابُ
وَأَمَّا اكْتَسَبَ فَهُوَ التَّصَرُّعُ وَالطَّلَبُ وَالْاجْتِهَادُ بِمَنْزِلَةِ الْاضْطِرَابِ وَأَمَّا قَوْلُكَ حَبَسْتُهُ
فَبِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ ضَبَطْتُهُ وَأَمَّا احْتَبَسْتُهُ فَقَوْلُكَ إِحْدَدْتُهُ حَبِيسًا كَانَهُ مِثْلُ شَوَى
وَاسْتَوَى وَقَالُوا ادْخَلُوا وَاتَّجَلَّوْا بِمَهْدُونَ بِتَدْخُلُونَ وَيَتَوَلَّجُونَ وَقَالُوا قَرَأْتُ
وَاقْتَرَأْتُ بِمَهْدُونَ شَيْئًا وَاحِدًا كَمَا قَالُوا عَلَاةً وَاسْتَعْلَاةً وَمِثْلُهُ خَطِفَ
20 وَاسْتَخَطَفَ وَأَمَّا انْتَرَعَ فَأَمَّا فِي خَطَفَةٍ كَقَوْلِكَ اسْتَلَبَ وَأَمَّا نَزَعَ فَانْه تَحْوِيلُكَ أَتَاهُ وَأَنْ

3. L. — B, L, N. تَوَجَّعَ.

4. B, L, N. تَوَجَّعَ.

5. — B, L, N. وَلَيْسَ فِي لُحْوَ أ. — وَأَمَّا تَحَوَّتَهُ الْيَوْمَ.

6. B, L, N. تَهَيَّيْتُ. — B, L, N. وَلَيْسَ فِي تَحَوَّتَهُ مِنْ لُحْ أ. فِيهِ مِنْ لُحْ.

7. B, N. تَحَيَّرَهُ. — A. التَّنَقُّصُ.

8. Ap. مَهْلَةٍ. A. مَهْلَةٍ.

9. Ap. عَرَكَةً. — B, N. مَهْلَةٍ.

وَالْتَنَقُّصُ.

10. M, N, O. بِأَبٍ وَهَذَا مُوَضِعُ افْتَعَلْتُ.

مَوَاضِعَ.

11. A. سَوَّى. B, L, N. مَهْلَةٍ.

12. — L, N. لَمْ يَحْضَرْ وَاتَّجَلَّوْا وَاتَّجَلَّوْا.

إِسْتَعْرَضَهُ وَقَوْلِ إِسْتَعْرَضَهُ أَيْ لَمْ أَزَلْ أَطْلُبُ إِلَيْهِ حَتَّى خَرَجَ وَقَدْ يَقُولُونَ
إِخْتَرَعَهُ شَبَّهُوا بِالْمُتَعَلِّمِ وَالْمُتَرَفِّعِ وَقَالُوا قَرَّ فِي مَكَانِهِ وَإِسْتَعْرَضَ كَمَا يَقُولُونَ جَلَبَ الْجُرُحَ
وَأَجْلَبَ يَرِيدُونَ بِهِمَا شَيْئًا وَاحِدًا كَمَا بَنَى ذَلِكَ عَلَى أَعْلَى بَنَى هَذَا عَلَى إِسْتَعْلَى وَأَمَّا
إِسْتَصَفَّ فَإِنَّهُ يَكُونُ طَلَبٌ حَقٌّ وَأَمَّا إِسْتَصَفَّ فَإِنَّهُ يَقُولُ طَلَبٌ خِلْفَةٌ وَكَذَلِكَ
5 إِسْتَعْلَى أَيْ طَلَبُ إِلَيْهِ الْفَكْرَ وَكَذَلِكَ إِسْتَعْلَى وَمَرَّ مُسْتَعْلَى أَيْ مَرَّ طَالِبًا ذَاكَ مِنْ
نَفْسِهِ مُتَكَلِّمًا آيَةً وَأَمَّا عَلَا فِرْثَهُ وَإِسْتَعْلَاهُ فَإِنَّهُ مِثْلُ قَرَّ وَإِسْتَعْرَضَ وَقَالُوا فِي الْحَصُولِ
مِنْ حَالِ لَيْ حَالِ هَكَذَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِسْتَنْوَقَ الْجَمَلَ وَإِسْتَنْوَسَ الْحَصَاءَ وَإِذَا ارَادَ
الرَّجُلُ أَنْ يَدْخُلَ نَفْسَهُ فِي أَمْرٍ حَتَّى يَضِلَّ إِلَيْهِ وَيَكُونُ مِنْ أَهْلِهِ فَمِنْكَ تَقُولُ تَفْعَلُ
وَذَلِكَ تَحَعُّقٌ وَتَبَصُّرٌ وَتَحْلُمٌ وَتَجَلَّدٌ وَتَمَرُّ وَتَقْدِيرُهَا تَمَرُّعٌ أَيْ صَارَ ذَا مُرُوءَةٍ وَقَالَ
10 حَاتِمٌ طَيِّبٌ

تَحْلُمُ عَنِ الْأَذْيَانِ وَاسْتَنْبِقَ وَدَمَهُ وَلَنْ تُسْتَطِيعَ لِلْجَلْمِ حَتَّى تَحَلَّيَا

وَلَيْسَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ تَجَاهَلَ لِأَنَّ هَذَا يَطْلُبُ لَنْ يَصِيرَ حَلِمًا وَقَدْ جِيءَ تَفْعَلُ وَتَمَرُّ
وَتَعَرَّبَ عَلَى هَذَا وَقَدْ دَخَلَ إِسْتَعْلَى هَاهُنَا قَالُوا تَعْظُمُ وَإِسْتَعْظَمُ وَتَكَبَّرُ وَإِسْتَكَبَرُ
كَمَا شَارَكَتْ تَغَالَعْتُ تَفْعَلْتُ الَّذِي لَيْسَ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَلَكِنَّهُ اسْتِثْبَاتٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
15 تَوَكَّأْتُ وَإِسْتَيْكَنْتُ وَتَوَكَّأْتُ وَإِسْتَيْكَنْتُ وَتَوَكَّأْتُ وَإِسْتَيْكَنْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ يَعْنِي تَحْلُمُ
تَفَعَّلَهُ أَيْ رَتَّبْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَقَّبْتُهُ وَمِثْلُهُ تَهَيَّأْتُ كَذَا وَكَذَا وَتَهَيَّأْتُ الْبِلَادَ
وَتَكَادَى ذَاكَ الْأَمْرُ تَكَادَى أَيْ شَقَّ عَلَى وَأَمَّا قَوْلُهُ تَنْقُصُهُ وَتَنْقُصِي فَكَانَهُ الْأَخْذُ مِنْ
الشَّيْءِ الْأَوَّلِ فَالْأَوَّلِ وَأَمَّا تَفْهَمُ وَتَبَصَّرُ وَتَأْمَلُ فَاسْتِثْبَاتٌ بِمَنْزِلَةِ تَيَقَّنُ وَقَدْ يَشْرِكُهُ
إِسْتَعْلَى كَمَا اسْتَنْبَقَ وَأَمَّا يَجْرَعُهُ وَيَحْصَاهُ وَيَنْفَرُوهُ فَهُوَ يَنْتَقِصُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي
20 مَعَالِجَتِكَ الشَّيْءَ بِمَنْزِلَةِ وَلَكِنَّهُ فِي مَهَلَةٍ وَأَمَّا تَعَلَّاهُ فَهُوَ كَمَا تَفَعَّلَهُ لِأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ
يَجْزِيَهُ عَنْ أَمْرِ يَحْوِيهِ عَنْهُ وَيَجْلَفُهُ كَمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَمَّا يَدِيرُهُ عَنْ شَيْءٍ وَقَالَ تَطْلُبُنِي
أَيْ طَلَبُنِي مَالِي فَبِنَاءٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى تَفْعَلُ كَمَا قَالُوا جَرَّهَ وَجَارَوْهُ وَهُوَ يَرِيدُ

3 et 4. A sans حقه وأما.

5. L. استعملته أَيْ طَلَبْتُ إِلَيْهِ الْعِلَّ — L.

استعملته.

10. B, L, N منه طرزه.

11. M. طلي.

15. Ap. واستعنت L, H, واستعنت.

— L. يعنى مثل تَحْلُمُ.

20. Ap. في مِثْلِهِ B, N, الشيء.

21. B, N, L. — أَيْ يَجْزِيهِ عَلَى أَمْرِ لَيْ.

22. L. جَرَّهَ وَجَارَوْهُ.

عنها بفعلتته واشباه ذلك وقد تجيء فاعلت لا تريد بها فعل اثنين ولكنهم بنوا عليه الفعل كما بنوه على افعلت وذلك قولهم ناولته وعاقبته وعاشاه الله وسألته وظاهرته عليه وناجته بنوه على فاعلت كما بنوه على افعلت وهو ذلك فاعلت وصعقت مثل نافت ونفت لجأوا به على مثال عاقبته وتقول تعاطينا وتعطينا 5 فتعاطينا من اثنين وتعطينا بمنزلة افعلت الابواب اراد ان يكثر الكل واما تفاعلت فلا يكون الا وانت تريد فعل اثنين فصاعدا ولا يجوز ان يكون مفعلا في مفعول ولا يتعدى الفعل الى منصوب في تفاعلنا بلفظ بالمعنى الذى كان في فاعلته وذلك قولك تصارتنا وتراعتنا وتقاتلنا وقد يشركه افعلنا فتريد بهما معنى واحدا وذلك قولهم تصارتوا واضطربوا وتقاتلوا واقتتلوا وتجاوزوا واجتوزوا وتلاقوا والتفوا وقد يجيء 10 تفاعلت على غير هذا كما جاء عاقبته ونحوها لا تريد بها الفعل من اثنين وذلك قولك تماريت في ذلك وتراعت له وتفاصيت وتعاظيت منه امرأ قبيحا وقد يجيء تفاعلت ليربك انه في حال ليس فيها من ذلك تفاعلت وتعاميت وتعاييت وتعاشيت وتعارجت وتجاھلت قال

اذا تجاوزت وما في من خزر

15 فقوله وما في من خزر يدل على ما ذكرنا وقال تذاوتت الرج وتناوتت وتذاوتت كما قالوا تعطينا وتقديرها تدعيت وتذاوتت

٢٢٢ هذا باب استفعلت تقول استعبدته اى اصبته جيذا واستكرمته اى اصبته كريما واستعظمته اى اصبته عظيما واستسمنته اى اصبته سميتا وقد يجيء استفعلت على غير هذا المعنى كما جاء تذاوتت وعاقبت تقول استلتم واستخلف لاهله كما تقول 20 اخلف لاهله للمعنى واحد وتقول استعظيت اى طلبت العظيمة واستعنتت اى طلبت اليه العنتى ومثل ذلك استعفمت واستعبرت اى طلبت اليه ان يحبرنى ومثله

١. L. — B, N. — ع. هـ.

٢. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ.

٣. L. — ع. هـ.

٤. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ.

٥. Ap. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

٦. B, L, N. — ع. هـ. — ع. هـ.

١١. A. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

١٢. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

١٣. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

١٤. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

١٥. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

١٦. B, N. — ع. هـ. — ع. هـ. — ع. هـ.

فَتَدَخَرَجَ وَفَعَلَتْهُ لِفَعْلُفَلْ وَمَعْدَدَتْهُ فَعْدَدَتْ وَصَغَّرَتْهُ فَصَغَّرَتْ وَأَمَّا فَتَقَسَّسَ وَتَنَزَّرَ وَتَنَمَّمَ فَمَا يَجْرِي عَلَى نَحْوِ كَسْرَتِهِ فَتَكْسَرُ كَانَهُ قَالَ تَنَمَّمَ فَتَقَسَّسَ وَتَقَسَّسَ فَتَقَسَّسَ كَمَا قَالَ تَنَزَّرَ فَتَنَزَّرُوا وَكَذَلِكَ كُلُّ هَـ جَاءَ عَلَى زِنَةِ فَعْلَلَهُ عَدَدُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ مَا خَلَا أَفْعَلْتُ فَانَهُ لَمْ يُلْحَقْ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ

٥ ٢٢٧ هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ فِعْلٌ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ فَعْلَتِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ جَنَى وَسَلَّ وَزَكَمَ وَوَرَدَ وَعَلَى ذَا قَالُوا تَجَنُّونَ وَسَلُّونَ وَمَزَكَمُوا وَمَوَرَدُوا وَأَمَّا جَاءَتْ هَذِهِ لِلصُّرُوفِ عَلَى جَنْبَتِهِ وَسَلَّتْهُ وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ كَمَا أَنْ يَدْعُ عَلَى وَكَفَعْتُ وَصَدَّرْتُ عَلَى وَكَذَرْتُ وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ اسْتَفْعَى عَنْهَا بِتَرْكُتْ وَاسْتَفْعَى عَنْ قَطَعَ بِقَطَعَ وَكَذَلِكَ اسْتَفْعَى عَنْ جَنَنْتُ وَنَحْوِهَا بِالْفَعْلَتِ فَإِذَا قَالُوا جَنَى وَسَلَّ فَمَا يَقُولُونَ جَعَلَ فِيهِ الْجَنُونُ وَالسَّلَّ كَمَا قَالُوا حَزَنٌ وَلَيْسَ وَزِدَلْ وَإِذَا قَالُوا جُنِنْتُ فَكَانَهُمْ قَالُوا جَعَلَ فِيكَ جُنُونٌ كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ أَقْبَرْتَهُ فَمَا يَقُولُ وَهَبْتُ لَهُ قَبْرًا وَجَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا وَكَذَلِكَ أَخْرَجْتَهُ وَأَخْبَبْتَهُ فَإِذَا قُلْتَ تَقْرَؤُنَ وَتَقْرَؤُوبُ جَاءَ عَلَى غَيْرِ أَخْبَبْتُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ خَبَبْتُ لِمَاءَ بِهِ عَلَى الْقَيْلِيسِ

٢٢٨ هَذَا بَابٌ دَخُولُ الزِّيَادَةِ فِي فَعْلَتِ لِمَعَانٍ أَعْلَمَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ فَعَلْتَهُ فَقَدْ كَانَ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ مِثْلُ مَا كَانَ مِنْكَ إِلَيْهِ حِينَ قُلْتَ فَعَلْتَهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ هَارَظْتُهُ ١٥ هَارَظْتُهُ وَكَارَظْتُهُ وَهَارَظَنِي وَكَارَظَنِي وَخَاصَمْتُهُ وَخَاصَمَنِي وَأَخَصَمْتُهُ وَأَخَصَمَنِي فَفَعَلْتُ قُلْتَ كَارَظَنِي فَكَارَظْتُهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ يَفْعُلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى مِثَالِ يَخْرُجُ نَحْوُ هَارَظَنِي فَخَرَّجْتُهُ أَغْرَهُ وَخَاصَمَنِي فَخَاصَمْتُهُ أَخْصَمْتُهُ وَشَاغَمَنِي فَشَاغَمْتُهُ أَشْغَمْتُهُ فَقَوْلُ خَاصَمَنِي فَخَاصَمْتُهُ أَخْصَمْتُهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ مِثْلُ رَمَيْتُ وَبَغَيْتُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابٍ وَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى أَفْعَلِهِ لِأَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ وَلَا يَجْسَدُ إِلَّا عَلَى يَفْعُلٍ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ نَارَظَنِي فَنَرَّظْتُهُ اسْتَفْعَى 20

١. نَحْوُ مَعْدَدَتْهُ فِي B, L, N فَتَقَلَّلَ. Ap.

٢. A, L sans فَتَكْسَرُ.

٣. B, D, N تَنَزَّرْتُهُمْ — A seul جَاءَ — L. عَلَى زِنَةِ فَعْلَلْتُهُ.

٥. Ap. فَعْلَلْتُ. B, H, L, N وَغَيْرُهَا.

٦. A, L sans وَكَرِمْتُ.

١٢. Ap. خَبَبْتُ. L. بَعْضُهُمْ.

١٥. A, L sans خَاصَمَنِي.

١٧. A sans أَخْصَمْتُهُ.

١٨. A seul الْبَابُ.

٢٠. نَارَظَنِي B, N; نَارَظَمْتُهُ A. فَلَرَّظْتُهُ.

مَوْتٌ وَتَوَكَّأَ إِذَا لَحِثَ جَمَاعَةُ الْإِبِلِ وَغَيْرَهَا وَقَالُوا يُجْعَلُ لِي كَثِيرٌ مِمَّا هَؤُلَاءِ وَيُطَيَّرُ لِي
يَكْثُرُ التَّطْيِيرُ وَاعْلَمْ أَنَّ التَّضْفِيفَ فِي هَذَا جَائِزٌ كُلُّهُ عَرَبِيٌّ إِلَّا أَنَّ فَعَّلْتُ إِجْعَالُهَا
هَاهُنَا تَبْهِيئُ الْكَثِيرِ وَقَدْ يَدْخُلُ فِي هَذَا التَّضْفِيفُ كَمَا أَنَّ الرُّكْبَةَ وَالْجَلْسَةَ قَدْ يَكُونُ
مَعْنَاهَا فِي الرُّكُوبِ وَالْجُلُوسِ وَلَكِنْ يَمْنُونُ بِهَا هَذَا الضَّرْبُ فَصَارَ بِنَاءٌ لَهُ خَاصًّا كَمَا
5 أَنَّ هَذَا بِنَاءٌ خَاصٌّ لِلتَّكْثِيرِ وَكَأَنَّ الضُّوْفَ وَالزَّيْجَ قَدْ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى صُورَةٍ
وَرَأَيْتُهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

مَا زِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأُغْلِقُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَرُوبَ بْنَ كَعْبٍ

وَقَفَّصْتُ فِي هَذَا أَحْسَنُ كَمَا أَنَّ تَعَدُّهُ فِي ذَلِكَ أَحْسَنُ وَقَدْ قَالَ جَدُّ ذِكْرُهُ جَنَّاتٍ
عَدَسٌ مُكْتَفَاةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ وَقَالَ تَعَالَى وَنَجِّنَا الْأَرْضَ عَيْوُنَا فِهَذَا وَجْهٌ فَعَلْتُ وَفَعَّلْتُ
10 مَبْنِيًّا فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ وَهَكَذَا صَلَّتْهُ

٢٠٢ هَذَا بَابٌ مَا طَاوَعَ الَّذِي يُقَالُ عَلَى فَعَلٍ وَهُوَ يَكُونُ عَلَى اِنْفَعَلَ وَافْتَعَلَ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ كَسَرْتَهُ فَانْكَسَرَ وَحَطَمْتَهُ فَانْحَطَمَ وَحَسَرْتَهُ فَانْحَسَرَ وَشَوَّيْتَهُ فَانْشَوَّى وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ اِسْتَوَى وَكَمَمْتَهُ فَانْكَمَمَ وَانْقَمَمَ وَرَنَعَمَ عَرَبِيَّةٌ وَصَرَفْتَهُ فَانْصَرَفَ وَطَقَطْتَهُ فَانْقَطَعَ وَنَظِيرُ
فَعَلْتَهُ فَانْفَعَلَ وَافْتَعَلَ اِفْعَلْتَهُ فَعَلَّ بِحَوِ اِذْخَلْتَهُ فَدْخَلَ وَأَخْرَجْتَهُ فَخَرَجَ وَبِحَوِ
15 ذَلِكَ وَرَجَمَا اسْتَغْنَى عَنِ اِنْفَعَلَ فِي هَذَا الْبَابِ فَلَمْ يُسْتَعْمَلْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ طَرَدْتَهُ فَذَهَبَ
وَلَا يَقُولُونَ فَانْطَرَدَ وَلَا يَقُولُونَ فَطَرَدَ يَعْنِي أَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنِ لَفْظِهِ بِلَفْظٍ غَيْرِهِ إِذَا كَانَ
فِي مَعْنَاهُ وَنَظِيرُ هَذَا فَعَلْتَهُ فَتَفَعَّلَ بِحَوِ كَسَرْتَهُ فَتَكَسَّرَ وَعَشَيْتَهُ فَتَعَشَّى وَغَدَيْتَهُ
فَتَغَدَّى وَفَاعَلْتَهُ فَتَفَاعَلَ وَذَلِكَ بِحَوِ نَاوَلْتَهُ فَتَنَاوَلَ وَتَوَكَّأْتُ النَّاءُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى
الْإِنْفِعَالِ وَالْإِفْتِعَالِ قَالَ يَقُولُ مَعْنَاهُ مَعْنَى يَتَفَعَّلُ فِي فَتَحَةِ الْيَاءِ فِي الْمَضَارِعِ كَذَلِكَ تَقُولُ
20 تَنَاوَلَ يَتَنَاوَلُ فَتَفَتَّحَ الْيَاءُ وَلَا تَكُونُ مَضْمُومَةً كَمَا كَانَتْ يُنَاوَلُ لِأَنَّ الْمَعْنَى لِلْمَضَارِعِ
مَعْنَى اِنْفَعَلَ وَافْتَعَلَ وَنَظِيرُ ذَلِكَ فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى مِثَالِ تَفَعَّلَ بِحَوِ دَخَرَجْتَهُ

1 et 9. A sans التطوير لى يكثر التطوير.

3. قد تكون في معناها L.

5. Ap. للتكثير L؛ للتكثير B, N؛ غاش. —
وَمَا أَنَّ الْفَرْجَ وَالزَّيْجَ يَكُونُ فِيهِ H, var. de L

مَعْنَى صُورَةٍ وَرَأَيْتُهُ

6. B, N ورأيت.

7. H, M ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها —
بني سيار B, N

12. B, N وعظمته فانحطم.

18. B, N والياء.

19. A seul.

21. Ap. والافتعال A، وافتعل.

فيما صيرته ناعلاً ومحوه وذلك وقُرئت اليه وأُقرئت اليه وخُبرَتْ وأُخبرَتْ ومَمِيَتْ
 وأُشْمِيَتْ وقد جُمِعَ ثَمَانُ مَفْرُوعِينَ مِثْلَ عَلَمَتِهِ وَالْعَلَمَةُ فَعَلَتْ أَذَنَتْ وَأُخْلِكَتْ أَذْنُكَ
 وَأَذْنُكَ أَفْلَكْتَ وَأَذْنُكَ التَّدَاوُ والتصويت بإعلاني وبعض العرب يجزئ أَذْنُكَ وَأَذْنُكَ
 مجزئ سَمِيَتْ وَأُشْمِيَتْ وتقول أُمِرْتُه اى جعلته مَرِيضًا وَمَرَضْتُهُ اى قَتَلْتُ عليه
 5 وولِيَمْتُهُ ومثله أَذْنُكَ عَيْنُهُ اى جعلتها قَذِيَّةً وَذَنَيْتُهَا نَفَلْتُهَا وتقول أَكْثَرَ اللَّهُ
 فِينَا مِثْلَكَ اى أَدْخَلَ اللَّهُ فِينَا كَثِيرًا مِثْلَكَ وتقول للرجُل أَكْثَرْتُ اى جِئْتُ بالكثير
 وأَمَّا كَثَرْتُ فَمَنْ تَجْعَلُ قَلِيلًا كَثِيرًا وكَذَلِكَ قَلَلْتُ وكَثَرْتُ وإذا جَاءَ بِقَلِيلٍ قُلْتُ أَقَلَلْتُ
 وَأَوْثَعْتُ وتقول أَقَلَلْتُ وَأَكْثَرْتُ ايضًا في معنى قَلَلْتُ وكَثَرْتُ وتقول أَصَحَّحْنَا وَأَمْسَحْنَا
 وَأَحْرَقْنَا وَالْجَرَّحْنَا وذلك إذا صَرَفْتَ في جِوْنٍ صُغٍ وَمَسَاءَ وَحَرَّ وَأَمَّا صَحَّحْنَا وَمَسَحْنَا وَحَرَّحْنَا
 10 فتقول اتيناها صَبَاحًا وَمَسَاءً وَحَرًّا ومثله بَيَّعْنَا اتيناها بَيًّا وَمَا بَيْعُ عَلَى يَفْعَلُ
 يُكَبِّعُ وَيُجَبِّنُ وَيُعَوِّي اى يَرِي بِذَلِكَ ومثله قَدْ شَبَّعَ الرَّجُلُ اى رَى بِذَلِكَ وقيل
 لَهُ وقالوا أَفْلَكْتُ الْبَابَ وَعَلَقْتُ الْأَبْوَابَ حين كَثُرُوا الْعِلَّ وَسَتَرُوا نَظِيرَ ذَلِكَ في بَابِ
 فَعَلْتُ ان شَاءَ اللَّهُ وان قُلْتُ أَفْلَكْتُ الْأَبْوَابَ كُنْ عَرَبِيًّا جَيِّدًا وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ [بسيط]

مَا رَلْتُ أَفْلَقُ أَبْوَابًا وَأَفْصَحَا حَتَّى اتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بِنَ قَارِ

15 ومِثْلُ عَلَقْتُ وَأَفْلَكْتُ أَجَدْتُ وَجَوَّدْتُ وَأَشْبَاهَهُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو ايضًا يَفْرُقُ بَيْنَ نَزَلْتُ
 وَأَنْزَلْتُ ويقال أَبَانَ الشَّيْءَ نَفْسَهُ وَأَبْنَنَهُ وَاسْتَبْلَنَ وَاسْتَبْنَنَهُ والمعنى واحد وَذَا هُنَا
 مِنْزِلَةُ حَزْنٍ وَحَزْنَتُهُ في فَعَلْتُ وكَذَلِكَ بَيْنَ وَبَيْنَتُهُ

١٦٢٥ هَذَا بَابُ دَخُولِ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ لَا يَشْرُكُهُ فِي ذَلِكَ أَفْعَلْتُ تقول كَسَرْتُهَا
 وَقَطَعْتُهَا فَإِذَا ارْتَدَتْ كَثُرَ الْعِلُّ قُلْتُ كَسَرْتُه وَقَطَعْتُهُ وَمَزَقْتُهُ وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ
 20 قَوْلُهُمْ عَلَقْتُ الْبَعِيرَ وَإِبِلٌ مَعْلُطَةٌ وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ وَجَرَحْتُهُ وَجَرَحْتَهُمْ وَجَرَحْتُهُ أَكْثَرْتُ
 الْجِرَاحَاتِ فِي جَسَدِهِ وقالوا ظَلَّ يَفْرِسُهَا السَّبَّعُ وَيَرْكَلُهَا إِذَا أَكْثَرَ ذَلِكَ فِيهَا وقالوا

6. B, N, var. de L sans كَثُرًا.

9. Ap. J, B, N حال.

10. Ap. يَفْعَلُ L. — اى. L. بَيَّعْنَا. نحو.

11. A, D قد شَبَّعَ.

16. A الهى لله.

قال الهامر [صريح] 17. Ap. وبَيَّعْتُهُ. A كَأَمَّا الْكَلْبُ فِي بَيْعِهِمَا سُورَاتِي قَدْ أَوْفَعْتُهُ الْأَصْرَ
 وقالوا رَجَحْتُ الْحَاجَاةَ وَأَرْجَحْتُهَا وَمِثْلُ
 أَفْلَكْتُ أَقَلَلْتُ وَقُلْتُ كَفَلْتُ A. A donne encore
 à ce chapitre une autre fin; ap. وبَيَّعْتُهُ. on
 lirait : وَقُلْتُ وَكَذَلِكَ وَأَوْفَعْتُهُ.

قد اسْتَقَى لِي لَعَلَّ بِهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مَا اسْتَقَى الرَّجُلُ لِي لَعَلَّهِ فَلَا أُخْبِرُكَ أَنْكَ قَدْ
أَوْعَيْتَ بِهِ قُلْتَ قَطَعْتَ وَصَرَّمْتَ وَجَزَّزْتَ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَقَالُوا جَدَّدْتَهُ أَيْ جَرَّدْتَهُ
وَقَدِّمْتَهُ حَقَّهُ فَلَمَّا أَجَدَّدْتَهُ فَتَقُولُ وَجَدَّدْتَهُ مُسْتَحِقًّا لِلْحَمْدِ مَتَى فَمَا تَرِيدُ أَنْكَ اسْتَبْنَيْتَهُ
مَجْزُوعًا كَمَا أَنْ أَقْطَعَ الْفَضْلَ اسْتَقَى الْقَطْعَ وَبِذَلِكَ اسْتَبْنَيْتَ أَنْهُ اسْتَقَى لِلْحَمْدِ كَمَا تَبَيَّنَ
5 لَكَ الْفَضْلُ وَغَيْرُهُ فَكَذَلِكَ اسْتَبْنَيْتَهُ فِيهِ وَقَالُوا أَرَأَيْتَ كَمَا قَالُوا أَلَمْ أَيْ صَارَ صَاحِبُ
رَبِيبَةٍ كَمَا قَالُوا أَلَمْ أَيْ اسْتَقَى لِي يُلَاحِظُ وَأَمَّا رَأَيْتُ فَتَقُولُ جَعَلَ لِي رَبِيبَةً كَمَا تَقُولُ قَطَعْتَ
الْفَضْلَ أَيْ أَوْصَلْتَ إِلَيْهِ الْقَطْعَ وَاسْتَعْلَمْتَهُ فِيهِ وَمِثْلُ ذَلِكَ أَبْنَيْتَ الْمَرْأَةَ وَأَبَقَ الرَّجُلُ
وَبَقِيَ وَلَدًا وَبَقِيَ كَلَامًا كَقَوْلِكَ نَثَرْتَ وَلَدًا وَنَثَرْتَ كَلَامًا وَمِثْلُ الْخَرْبِ وَالْمُخْطَفِ
لِلْمُعْصِرِ وَالْمُسِيرِ وَالْمَبْتَلِ وَأَمَّا عَسَّرْتَهُ فَتَقُولُ صَحَّيْتُ عَلَيْهِ وَبَسَّرْتَهُ تَقُولُ وَسَعَيْتَ
10 عَلَيْهِ وَقَدْ يَجِيءُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ الْمَعْنَى فِيهَا وَاحِدٌ إِلَّا أَنْ اللَّفْظَيْنِ اخْتَلَفَا زَعَمَ
ذَلِكَ لِلْعَلِيلِ فَيَجِيءُ بِهِ تَوَمَّنَ عَلَى فَعَلْتُ وَهَلِيقَ تَوَمَّنَ فِيهِ الْآلِفُ فَيَبْنُونَهُ عَلَى أَفْعَلْتُ كَمَا
أَنْهُ قَدْ يَجِيءُ الشَّيْءُ عَلَى أَفْعَلْتُ لَا يُسْتَعْمَلُ غَيْرُهُ وَذَلِكَ قِيلَتْهُ الْبَيْعُ وَأَقْلَنْتَهُ وَشَغَلْتَهُ
وَأَشْغَلْتَهُ وَصَرَّ وَأَصْرَّ وَكَبَّرَ وَأَكْبَرَ وَقَالُوا كَبَّرَ فَادْخُلُوهَا مَعَ أَكْبَرَ وَكَبَّرَ كَأَكْبَرَ فَقَالُوا أَكْبَرَ كَمَا
قَالُوا أَذْنَبَ الرَّجُلُ ذَنْبَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثَةِ وَلَمْ يَقُولُوا ذَنْبٌ كَمَا قَالُوا مَرَضَ
15 وَأَكْبَرَ كَكَبَّرَ وَمَا قَالُوا أَشْكَلَ امْرَأَتُكَ وَقَالُوا حَرَقْتُ الظَّهْرَ وَأَحْرَقْتَهُ وَمِثْلُ أَذْنَبْتُ
أَضْحَضْنَا وَأَمْسَبْنَا وَأَخْرَجْنَا وَأَجْرَجْنَا شَبَّهُوا بِهِذِهِ الَّتِي تَكُونُ فِي السَّحَابِ وَمِثْلُ ذَلِكَ نَعِمَ
اللَّهُ بِكَ عَمِنَا وَأَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ وَزَلَّتْهُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَزَلَّتْهُ وَتَقُولُ غَفَلْتُ أَيْ صَرْتُ غَافِلًا
وَأَغْفَلْتُ إِذَا أُخْبِرْتَ أَنْكَ تَرَكْتَ شَيْئًا وَوَصَلْتَ غَفَلْتُكَ إِلَيْهِ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ غَفَلَ عَنْهُ
فَاجْتَرَأَتْ بِعَنْهُ عَنِ أَغْفَلْتَهُ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ عَنْهُ فَقَدْ أُخْبِرْتَ بِالَّذِي وَصَلْتَ غَفَلْتُكَ
20 إِلَيْهِ وَمِثْلُ هَذَا لَطَفَ بِهِ وَالْطَفَ غَيْرُهُ وَلَطَفَ بِهِ كَغَفَلَ عَنْهُ وَالْطَفَ كَأَغْفَلَهُ وَمِثْلُ
ذَلِكَ بَصَرَ وَمَا كَانَ بَصِيرًا وَأَبْصَرَهُ إِذَا أُخْبِرَ بِالَّذِي وَفَعْتَ رَوَيْتَهُ عَلَيْهِ وَوَقَّعْتَ يَوْمَهُ وَأَوْقَعْتَ
يَوْمَهُ مِثْلُ غَفَلَ وَأَغْفَلَ وَقَدْ يَجِيءُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ مُشْتَرِكِي كَمَا جَاءَ

4. Ap. وحدثك استبنت A. القطع.

5. B, L. كذلک L. — استبنت فيه L.

6. Ap. جعل B, L, N جن.

9. A secul تقول.

10. Ap. والمعنى واحد B, L, N والمعنى واحد.

12. B, L, N وغفلته.

13. B, N. — واعفله وصّر الذئبة N. وأصرها L. وأصر الذئبة.

14. A secul الرجل.

15. Ap. وأجرب L. وقالوا.

19. A فاجزأت بعنه ع.

22. A secul يوم.

الكل . وقالوا عَزَّوْتُ مِنْهُ مَا قَالُوا فَرَحْتُهُ وَمَا قَالُوا سَوَدْتُهِ وَمِثْلُ لَقْنٍ وَلَقْنَتُهُ جَبُرَتْ
بَدَهُ وَجَبُرَتْهَا وَرَكَّضَتْ الدَّابَّةَ وَرَكَّضْتُهَا وَلَزَحَتْ الرِّكْبَةَ وَلَزَحْتُهَا وَسَارَ الدَّابَّةَ
وَسَرَتْهَا وَقَالُوا رَجَسَ الرَّجُلُ وَرَجَسْتُهُ وَلَقَسَ الدَّرْهَمَ وَلَقَضْتُهُ وَمِثْلُهُ غَاضَ لِلْمَاءِ
وِغْضَتُهُ وَقَدْ جَاءَ فَعَلْتُهُ إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَجْعَلَ مُمْعِلًا وَذَلِكَ فَعَطَرْتُهُ فَاظْطَرَّ وَشَرَرْتُهُ
5 فَاظْطَرَّ وَهَذَا الصَّوَرُ قَلِيلٌ فَلَمَّا حَقَّقْتُهَا فَإِنَّمَا أَرَدْتُ سَمِيَّتُهُ مَحْطُطًا مَا أَنَّكَ حَمِيتَ قَلْبَ
فَسَمَّيْتُهُ وَرَنَيْتُهُ أَيْ سَمِيَّتُهُ بِالزَّيَادَةِ وَالْيُسْقُ مَا تَقُولُ حَبِيَّتُهُ أَيْ اسْتَقْبَلْتُهُ بِحَبَاكَ اللَّهُ
كَقَوْلِكَ سَقَيْتُهُ وَرَقَيْتُهُ أَيْ قُلْتُ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ اللَّهُ مَا قُلْتُ لَهُ يَا فَاسِقُ وَخَطَايَاهُ
قُلْتُ لَهُ يَا مُخْطِئُ وَمِثْلُ هَذَا لَحَقْتُهُ وَقَالُوا جَدَعْتُهُ وَعَقَرْتُهُ أَيْ قُلْتُ لَهُ جَدَعَكَ
اللَّهُ وَعَقَرَكَ اللَّهُ وَأَقْلَبْتُ بِهِ أَيْ قُلْتُ لَهُ أَيْيُ وَقَالُوا أَسْقَيْتُهُ فِي مَعْنَى سَقَيْتُهُ فَدَخَلْتُ
10 عَلَى فَعَلْتُ مَا تَدْخُلُ فَعَلْتُ عَلَيْهَا يَعْنِي فِي فَرَحْتُ وَبَحْرُهُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ [طويل]

وَقُلْتُ عَلَى رَجَبٍ لَمِيَّةٌ دَائِمِي لَمَّا زِلْتُ أَبْكِي حَوْلَهُ وَأَخَاطِبُهُ
وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مَاتَ أَبْنَاهُ تَكَلَّمَنِي أَجْهَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ

وَيَحْيَى أَفَعَلْتُهُ عَلَى أَنْ تَعْرِضَ لِمَنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ أَتَقَلَّبْتُ أَيْ عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ وَبَحْيَى مِثْلُ
قَبْرَتُهُ وَأَقْبَرْتُهُ فَعَبَرْتُهُ ذَلَّتْنَاهُ وَأَقْبَرْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا وَتَقُولُ سَقَيْتُهُ فَضْرَبَ وَأَسْقَيْتُهُ
15 جَعَلْتُ لَهُ مَاءً وَسَقَيْتُهَا لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ أَسْقَيْتُهُ نَهْرًا وَقَالَ الْخَلِيلُ سَقَيْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ أَيْ
جَعَلْتُ لَهُ مَاءً وَسَقَيْتُهَا فَسَقَيْتُهُ مِثْلُ كَسَوْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ مِثْلُ أَلْبَسْتُهُ وَمِثْلُهُ شَفَيْتُهُ
وَأَشْفَيْتُهُ فَشَفَيْتُهُ أَتَرَاهُ وَأَشْفَيْتُهُ وَهَبْتُ لَهُ شِفَاءً مَا جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا وَتَقُولُ أَجْرَبُ
الرَّجُلُ وَأَتَحَرَّ وَأَحَالَ أَيْ صَارَ صَاحِبَ جَرَبٍ وَجِبَالٍ وَهَازٍ فِي مَالِهِ وَتَقُولُ لَمَّا أَصَابَهُ هَذَا
تَحَرَّزَ وَجَرَبَ وَحَارِزَلُ لِلنَّاقَةِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مُجَدُّ وَمُقْطَلٌ وَمُعَوَّى صَاحِبُ قُرَّةٍ وَشِدَّةٍ
20 وَمُقْطَلٌ فِي مَالِهِ وَيُقَالُ قَوِيَّ الدَّابَّةَ وَمُقْطَلٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّجُلِ أَلَمْ فَلَانٌ أَيْ صَارَ
صَاحِبَ لَيْثِمَةٍ وَتَقُولُ قَدْ لَامَهُ أَيْ أَخْبَرْتُ بِهِمْ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُمْ أَتَمَنَّتْ وَأَكْرَمَتْ
فَارْزَقًا وَأَلَمَّتْ وَمِثْلُ هَذَا أَصْرَمَ التَّخْلُ وَأَضْمَعَ وَأَحْصَدَ الزَّرْعَ وَأَجَزَّ الْخُلَّ وَأَنْطَطَعَ أَيْ

1. فَعَلْتُ.

2. Ap. الرِّكْبَةَ A (sic) وَلَزَحْتُ B, N

الرِّكْبَةَ.

3. A, D souls الرَّجُلِ.

10. B, L, N وَصَحَا.

11. A, N أَبْكِي عَنْدَهُ.

15. ماء وسقيها L ; جعلت له سقيا وماء .

16. L وسقيها .

19. Ap. وحالة الناقة A (sic) وجرب .

20. Ap. أَلَمْ الرَّجُلُ أَيْ لَمْ B, L, N ذلك .

21. ومثل قولهم اسمنت أكرمت .

22. Ap. أصبت لها من المال A ، والأمت .

هذا وذلك قولك فَرَحَ وَفَرَحْتُهُ وإن شئت قلت أَفَرَحْتُهُ وَفَرِحْتُهِ وَفَرَحْتُهُ وَأَفَرَحْتُهُ إن شئت
 كما تقول فَرَحْتُهُ وَأَفَرَحْتُهُ وتقول مَلَحَ وَمَلَحْتُهُ ومعنا من العرب من يقول أَفَرَحْتُهُ كما
 تقول أَفَرَحْتُهُ وقالوا فَرَحْتُ وَفَرَحْتُهُ وَفَرِحْتُ وَفَرِحْتُهُ ولا يُستكثر أَفَعَلْتُ فيها ولكن هذا
 أكثر واستغنى به ومثل الْفَرَحْتُ وَفَرَحْتُ أَفَرَحْتُ وَأَفَرَحْتُ قال الله عز وجل لَوْلَا أَنزَلُ
 5 عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّي قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً وَكَثَرُوا أَكْثَرَهُمْ وَقَلَّ لَهُمْ
 وَأَقَلَّهُمْ وأما طَرَدْتُهُ فَخَصِيَّتُهُ وَأَطْرَدْتُهُ جعلته طريداً هارباً وطَرَدْتُ الْكِلَابَ الصَّيْدَ
 أى جعلت تُخَصِيهِ ويقال طَلَعْتُ أى بَدَدْتُ وَطَلَعْتُ الشَّمْسُ أى بَدَدْتُ وَأَطْلَعْتُ
 عليهم أى جَعَلْتُ عليهم وَشَرَّكْتُ بَدَدْتُ وَأَشَرَّكْتُ أَصَاءْتُ وَأَسْرَعْتُ جَعَلْتُ وَأَبْطَأْتُ
 احتبس وأما سَرَعَ وَبَطَأُ فكلها غريزة كقولك خَفَّ وَثَقَلَ ولا تُعَدِّبُهَا إلى شيء كما
 10 تقول طَوَّلْتُ الْأَمْرَ وَجَعَلْتُهُ وتقول فَتَنَ الرَّجُلَ وَفَتَنْتُهُ وَحَزَنَ وَحَزَنْتُهُ وَرَجَعَ وَرَجَعْتُهُ
 وزعم للليل أنك حيث قلت فَتَنْتُهُ وَحَزَنْتُهُ لم ترد أن تقول جعلته حزيناً وجعلته
 فاتناً كما أنك حين قلت أَذْخَلْتُهُ أَرَدْتَ جعلته داخلاً ولكنك أردت أن تقول جعلت
 فيه حُزْناً وَفَتْنَةً فقلت فَتَنْتُهُ كما قلت كَلَلْتُهُ أى جعلت فيه كَلْلاً وَكَهَنْتُهُ جعلت فيه
 ذَهْناً لِحُجَّتْ بِمَعْنَاهُ على جِدَةٍ ولم ترد بِمَعْنَاهُ هاهنا تغيير قوله حَزَنَ وَفَتَنَ ولو أردت
 15 ذلك لقلت أَحَزَنْتُهُ وَأَفَتَنْتُهُ وَفَتَنَ مِنْ فَتَنْتُهُ كَحَزَنَ مِنْ حَزَنْتُهُ ومثل ذلك شَبَّرَ
 الرَّجُلَ وَشَبَّرْتُ عَلَيْهِ فإذا أردت تغيير شَبَّرَ الرَّجُلَ لم تقل إِلَّا أَشَبَّرْتُهُ كما تقول لَبَسَ
 وَأَفَرَحْتُهُ وإذا قال شَبَّرْتُ عَلَيْهِ فهو لم يعرض لَشَبَّرَ الرَّجُلَ وإنما جاء ببناء على جِدَةٍ
 مكل بناء فما ذَكَرْتُ لك على جِدَةٍ كما أنك إذا قلت طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ فَاللفظان
 مختلفان ومثل حَزَنَ وَحَزَنْتُهُ عَوِزْتُ عَلَيْهِ وَعَوَّزْتُهَا وزعموا أن بعضهم يقول سَوَدَّتْ
 20 عَيْنُهُ وَسُدَّتْهَا كما قالوا عَوِزْتُ عَلَيْهِ وَعَوَّزْتُهَا وقد اختلفوا في هذا البهت لِنُصْيبٍ
 فقال بعضهم

سَوَدَّتْ لَمْ أَفْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَيْصٌ مِنَ الْقَوِي بِيضٌ بِنَائِيَّتُهُ

وقال بعضهم سُدَّتْ بِمَعْنَى فَعَلْتُ وقال بعض العرب أَفَتَنْتَ الرَّجُلَ وَأَحَزَنْتُهُ وَأَرْجَعْتُهُ
 وَأَعَوَّزْتُ عَلَيْهِ إرادوا جعلته حزيناً وفاتناً فغيروا فَعَلْتُ كما فعلوا ذلك في الباب

10. A. وتقول في الرجل وفتنته.

20. A. seul le premier عَيْنُهُ. — A. sans

12. A. seul ارادت.

لنصيب.

14 et 15. L. les deux fois وفتن وفتن.

23. Ap. سعد. B. L. N. يعلى.

يَجْرُ وَخَرُّا وَوَجَدَ يَجِدُ وَجَدًا وَتَوَكَّرَ وَتَوَكَّرَ أَكْثَرَ وَاجِدٌ يَقَالُ تَوَكَّرَ وَتَوَكَّرَ وَلَا
 يَقَالُ تَوَكَّرَ وَكَانَ يَلِي أَمْلَ هَذَا يَفْعَلُ فَلَمَّا كَانَتْ الْوَاوُ فِي يَفْعَلُ لَزِمَتْ وَتُسْتَشْقَلُ
 صَرْفَهُ مِنْ بَابِ فَعِلَ يَفْعَلُ إِلَى بَابِ يَلْزِمُهُ لِهَذِهِ نَهَضَتْ هَذِهِ الْوَاوُ وَعَدَّ كَمَا شَرِكْتَ
 حَسِبَ يَحْسِبُ وَأَخَوَاتُهَا فَمَرْبَ يَهْرِبُ وَجَلَسَ يَجْلِسُ فَلَمَّا كَانَ هَذَا فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ كَلَى
 5 فِي الْمَعْتَلِّ أَقْوَى وَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ فَلَمْ يَلْحَظْ مِنْهُ ذَلِكَ قَوْلُكَ يَمِشُّ يَمِشُّ
 وَنَسَرَ يَنْسِرُ وَمَنْ يَنْجِرُ ذَلِكَ أَنْ الْيَاءَ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ وَلَانْهَمْ قَدْ يَفْرُونَ مِنْ اسْتِثْقَالِ
 الْوَاوِ مَعَ الْيَاءِ إِلَى الْيَاءِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَلَا يَفْرُونَ مِنَ الْيَاءِ إِلَى الْوَاوِ فِيهِ وَهِيَ اخْتَفَ
 وَسَتَرَى ذَلِكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَمَّا كَانَ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ سَلَوَهُ وَزَعَمُوا أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ
 يَمِشُّ يَمِشُّ فَأَعْلَمَ لِحَذَفِ الْيَاءِ مِنْ يَفْعَلُ لاسْتِثْقَالِ الْيَاءِ هَاهُنَا مَعَ الْكُسْرَةِ لِحَذَفِ
 10 كَمَا حَذَفَ الْوَاوُ فِيهِذِهِ فِي الْقَلْبِ كَيْجَدَ وَأَمَّا قَدْ مَثَلُ يَجِدُ لَانْهَمْ كَرِهُوا الضَّمَّةَ بَعْدَ الْيَاءِ
 كَمَا كَرِهُوا الْوَاوَ بَعْدَ الْيَاءِ فَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فَكَذَلِكَ مَا هُوَ مِنْهَا فَكَانَتْ الْكُسْرَةُ مَعَ الْيَاءِ
 اخْتَفَ عَلَيْهِمْ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ مَعَ الْيَاءِ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ فِي مَوَاضِعَ سَتُبَيِّنُ لَكَ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ مِنْ
 الْوَاوِ وَأَمَّا وَطَلْتُ وَوَجَلْتُ وَوَسَّعْتُ فَتَلَّ وَوَسَّعْتُ فَتَلَّ وَوَسَّعْتُ فَتَلَّ وَلَكِنْهُمْ فَتَصَوُّوا
 يَفْعَلُ وَأَصْلُهُ الْكُسْرُ كَمَا قَالُوا قَلْبُ يَفْعَلُ وَقَدْ يَفْعَلُ فَتَصَوُّوا جَمِيعَ الْهَمْزَةِ وَعَلِمَتْ بَنَاتُ الْعَيْنِ
 15 وَمِثْلُهُ وَصَمَّعَ يَصَمِّعُ

٢٢٢ هَذَا بَابُ الْفَتْحِ وَقَالَتْ وَأَفْعَلْتُ فِي الْفِعْلِ الْمَعْنَى تَقُولُ كَخَلَّ وَخَرَجَ وَجَلَسَ
 فَإِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّ غَيْرَهُ صَبَّرَهُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا قُلْتَ أَخْرَجَهُ وَأَدْخَلَهُ وَأَجْلَسَهُ وَتَقُولُ
 فَنَزَعَ وَأَفْرَغْتَهُ وَخَانَ وَأَخْفَتَهُ وَجَالَ وَأَجَلَّتْهُ وَجَاءَ وَأَجَأْتَهُ فَاكْثَرُ مَا يَكُونُ عَلَى فَعْلٍ
 إِذَا أَرَدْتَ أَنْ غَيْرَهُ ادْخُلَهُ فِي ذَلِكَ يُبْنَى الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلْتُ وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا مَكَتَ
 20 وَأَمَكَّنْتَهُ وَقَدْ يَجِيءُ الشَّيْءُ عَلَى فَعْلَتْ فَيَشْرِكُ أَفْعَلْتُ كَمَا أَنَّهَا قَدْ يَشْتَرِكُنِ فِي غَيْرِ

١. A sans —. ووجد يجد وجدًا. — A sans
 يقال يوجر ويوجر.
 ٢. Ap. يلهزمه. B, N فيه.
 ٣. B, L, N sans في. — B, N sans يمش
 يمش.
 ٤. B, N يمش. — Ap. يمشي. B, N يمش
 يمش هي الخفش.
 ٥. A seul مع الياء.

٦. A sans عليهم.
 ٧. Ap. فاعلم. B, L, N لمحضوا.
 ٨. Ap. الرأى. B, N لهذا.
 ٩. B, L, N فلتصروا.
 ١٠. B, N على. — B, N وجاء وأجأته.
 ١١. فعل.
 ١٢. B, N وإذا.
 ١٣. B, N فيعشرك.

من الفعل. وقالوا صاغ صباحا وهايت الشمس غياها كراهية للفعل في بنات الهاء كما
 كرها في بنات الواو. وقالوا دام يدوم دواما وهو دائم ورأى يروى روىا وهو راى وراح
 يروح رواحا وهو رايح كراهية للفعل وله نظائر ايها الذهب والثياب. وقالوا حاصت
 حيتها وصلمت صوما وحال حولا كراهية للفعل ولان له نظائرا نحو سكنت بسكنت
 5 سكنا وكجز يهجر كجزا ومثل ذلك ما لم يميل ميلا فعلى ما ذكرت لك يجرى المعتل الذى
 حرف الاعتلال فيه عينه. وقالوا لغت تلتغ لعا وهو لاع كما قالوا جرع جرجع
 وهو جرجع وقالوا دنت تداء داء وهو داء فاعلم كما قالوا وجع يوجع وجعت وهو
 وجع وقالوا لغت وهو لثغ مثل بقت وهو باثغ ولاع اكثر

٢٢٩ هذا باب نظائر بعض ما ذكرنا من بنات الواو التى الواو فيها فاء تقول وعدته
 10 فانا اعيده وعدا وورثته فانا ائنه وورثا وادته فانا ائده واذا ما قالوا كسرتة فانا اكسره
 كسرا ولا يسمى في هذا الباب يفعل وسأخبرك عن ذلك ان شاء الله واعلم ان ذا اصله
 على قتل يقتل وضرب يضرب فلما كان من كلامهم استئصال الواو مع الهاء حتى قالوا
 ياكل ويصجل كانت الواو مع الضمة اتقل فصرفوا هذا الباب الى يفعل فلما صرفوه اليه
 كرها الواو بين ياء وكسرة اذ كرهاها مع ياء لمحذوها فهم كانوا اما يحذفونها من
 15 يفعل فعلى هذا يجرى ما كان على فعل من هذا الباب وقد قال ناس من العرب
 وجد يجد كانهم حذفوها من يوجب وهذا لا يكاد يوجد في الكلام وقالوا وزد
 يزد وزدا ووجب يوجب وجوبا كما قالوا خرج يخرج خروجا وجلس يجلس
 جلوسا وقالوا وجل يوجل وهو وجل فأمروها لانها لا كسرة بعدها فلم تحذف فتركوا
 بينها وبين يفعل وقالوا وضو يوضو وضع يوضع فأمروا ما كان على فعل كما أمروا ما
 20 كان على قول لانهم لم يحدوا الى فعل مضى الى يفعل كما وجدوه في باب قيل نحو
 ضرب وقتل وحسب فلما لم يكن يدخله هذه الاشياء وجرى على مثال واحد سلموه
 وكروها للذف لثلاث يدخل في باب ما يختلف يفعل منه فالزموه التسليم
 لذلك وقالوا وزم يرم ووزع يرع وزعا ووزما ويوزع لغة ويكر صدره يكرز ويكرز

7. B, N هذا داء وهو ذاء. 11. A seul 13.
 9. B, L, sans بعض. — B, N, var. à la 15. Ap. هذا فعل, B, L, N بناء ما يح.
 marge de A بنات الهاء والواو. — Var. à 21. Ap. ضرب, L. يضرب. — B, L, N لم
 le marge de A التى الهاء والواو فيها فاء. تكي تحفله.

يَقْتُلُهُ قَتْلًا هُوَ قَاتِلٌ وَقَالُوا زُرْتَهُ زِيَارَةً وَغَدَّتْهُ جِهَادَةٌ وَخُكَّتُهُ جِهَادَةٌ كَالِهَمِ ارَادُوا
الْفَعُولَ فَفَتَرُوا إِلَى هَذَا كِرَاهِيَةِ الْوَاوَاتِ وَالصَّوَاتِ وَقَدْ قَالُوا مَعَ هَذَا عَمِدَةٌ جِهَادَةٌ
فَهُوَ نَظِيرُ مَحْرَبٍ الدَّارِ جَارَةٌ وَقَالُوا خِفَّتُهُ فَنَانَا أَخْلَفَهُ خَوْفًا وَهُوَ خَائِفٌ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ
لِقَتَّتِهِ فَنَانَا أَلَقَتْ لَقَاً وَهُوَ لَاقِمٌ وَجَعَلُوهُ مَصْدَرَةً عَلَى مَصْدَرِهِ لَانَّهُ وَأَلَقَهُ فِي الْفِعْلِ
وَالْتَعَدَّى وَقَالُوا هَيْئَتُهُ فَنَانَا أَهَابَتْ هَيْبَةً وَهُوَ هَائِبٌ كَمَا قَالُوا خَصِيصَتُهُ وَهُوَ خَاصِصٌ
وَالْمَصْدَرُ خَصِصَةٌ وَهَيْبَةٌ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ هَذَا رَجُلٌ خَائِفٌ شَبَّهَهُ بِمَرْقٍ وَنَزَعَ إِذَا
كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا وَقَالُوا يَلَقَتْهُ أَنَالَهُ نَيْلًا وَهُوَ نَائِلٌ كَمَا قَالُوا جَرَحَهُ جَرْحًا وَهُوَ جَارِحٌ
وَجَحَدَهُ حَدًّا وَهُوَ حَامِدٌ وَقَالُوا دُمْنَتُهُ أَدِيمُهُ دَامًا وَدُمْنَتُهُ أَعْيَبُهُ عَابًا كَمَا قَالُوا سَرَكَتُهُ
بَسْرَكَتُهُ سَرَكًا وَقَالُوا عَيْبًا وَقَالُوا سَوْتُهُ سَوَاً وَتَنَّتُهُ قَوْنَا وَصَامَنِي سَوَاً تَقْدِيرُهُ فَعَلًا كَمَا قَالُوا
شَغَلْتُهُ شَغْلًا وَهُوَ شَاغِلٌ وَقَالُوا عِفَّتُهُ فَنَانَا أَعْلَفَهُ عِمْلَانَةٌ وَهُوَ عَائِفٌ كَمَا قَالُوا زِدَّتْهُ زِيَادَةٌ
وَبَنَاءُ الْفِعْلِ بِنَاءُ نَيْلٍ وَقَالُوا سُرَّتُهُ فَنَانَا أَسْوَرَهُ سَوْرًا وَهُوَ سَائِرٌ وَقَالُوا غُرَّتْ فَنَانَا
أَغْوَرُ غَوْرًا وَهُوَ غَائِرٌ كَمَا قَالُوا بَجَدَ بَجْدًا وَهُوَ جَابِدٌ وَقَعَدَ قَعْدًا وَهُوَ قَاعِدٌ وَسَقَطَ
سُقُوطًا وَهُوَ سَاقِطٌ وَقَالُوا غُرَّتْ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا وَغِيَارًا إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ كَقَوْلِهِمْ يَغْوُرُ
فِي الْغَوْرِ وَقَالَ الْأَخْطَلُ

لَمَّا اتَّوَحَّاهُ بِمَضْجَاعٍ وَبَسْرَ لِهَمٍ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُورُ الْأَجْمَلِ الْهَارِي 15

وَقَالَ الْقَبَّاجُ (رَجَزًا)

وَرَبِّ ذِي سُورَاقِي فَجَّ سُوْرٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّوْرِ

وَقَالُوا غَابَتِ الشَّمْسُ عُيُوبًا وَبَدَتْ تَبَيُّدًا بُيُودًا كَمَا قَالُوا جَلَسَ جُلُوسًا وَنَكَرَ يَنْفِرُ
نُكُورًا وَقَالُوا قَامَ يَقُومُ قِيَامًا وَصَامَ يَصُومُ صِيَامًا كِرَاهِيَةِ لِلْفَعُولِ وَقَالُوا آهَبَتِ
الشَّمْسُ إِبَابًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرُوبًا كَمَا قَالُوا الْغَوْرُ وَالسُّوْرُ وَنَظِيرُهَا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَدِ
الْزَّجُوجِ مَعَ هَذَا أَنَّهُمْ ادْخَلُوا الْفِعَالَ كَمَا قَالُوا الْبَغَارُ وَالْبَغُورُ وَشَبَّ شَبَابًا وَشُبُوبًا فَهَذَا
نَظِيرُهُ مِنَ الْعَلَّةِ وَقَالُوا نَاحَ يَنْوَحُ نِيَاحَةً وَعَاقَ يَعْصِفُ عِمَالَةً وَقَالَ يَنْوَحُ نِيَاحَةً فَرَارًا

1. A seul جانهم.

3. A sans هارّة.

4. A sans لقا.

5. A seul هيبّة.

15. A لهم وميزل لهم.

17. A seul ورتب. avec la lecture
الجمها M. — ذى au lieu de

22. B, L, N العلة من نظير.

وجبت والاصل رشتا واكثر العرب تقول رشتا وكشي وجدى وقالوا شَرَيْتَهُ شَرَى وَرَيْسَهُ
 وَرَيْسَى فللمعتل يَخْتَصُّ بِاشْهَادٍ وَسْتَرَاهُ فَمَا تَسْتَقْبِلُ لِي شَاءَ اللَّهُ وقالوا عَتَا يَخْتَوِعُونَ
 كما قالوا خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا وَكَبَتْ كَبُونًا ومثله ذَنَّا يَذْنُونُ ذُنُونًا وَتَوَى يَتَوَى تَوَانًا وَهَضَى
 يَهْضِي مَهْضَانًا وهو عَابٍ وَدَانٍ وَدَانٍ وَمَلِيزٍ وقالوا نَحَى يَنْحَى نَحَاً وَبَدَا يَبْدُو بَدَاً وَنَشَا
 5 يَنْشُو نَشَاً وَنَضَى يَنْضِي نَضَاً وأما كثر الأفعال في هذا كراهية المياهات مع الكسرة
 والواوات مع الضمة مع انهم قد قالوا التَّكَبَاتِ وَالذَّهَابِ فهذا نظير للمعتل وقد
 قالوا بَدَا يَبْدُو بَدَاً وَنَشَا يَنْشُو نَشَاً كما قالوا حَلَبَ يَحْلُبُ حَلَبًا وَسَلَبَ يَسْلُبُ سَلَبًا
 وَجَلَبَ يَجْلُبُ جَلَبًا وقالوا جَرَى يَجْرِي جَرًيًا وَعَدَا يَعْدُو كما قالوا سَكَتَ سَكْتًا وقالوا
 رَزَى يَرِزُ رِزًا وَسَرَى يَسْرِي سَرًى والتقى نصارتنا هاهنا عوضا من فَعَلَ ايضا فعلى هذا
 10 يَجْرِي للمعتل الذي حزن الاعتلال فيه لام وقال قوم غَزَى وَبَدَى وَغَفَى كما قالوا ضَمَرُ
 وَشَهْدٌ وَفَرَحٌ وقالوا الشَّقَاءُ وَالْجَنَاءُ كما قالوا الْجَلَسُ وَالْعَبَادُ وَالنَّسَاكُ وقالوا بَهَوُ
 يَبْهَوُ بَهَاءً وهو بَهِيٌّ مثل يَجَلُّ يَجَالًا وهو يَجِيلُ وقالوا سَرَوُ يَسْرُو سَرَوًا وهو سَرِيٌّ كما
 قالوا ظَلَرُ يَظْلُرُ ظَلَرًا وهو ظَلِيفٌ وقالوا بَدَوُ يَبْدُو بَدَاً وهو بَدِيٌّ كما قالوا سَقَمُ
 سَقَمَاتٌ وهو سَقِيمٌ وَخَبْتُ وَخَبِيتُ وقالوا الْبَدَاً كما قالوا الشَّقَاءُ وبعض العرب
 15 يقول بَدِيتُ كما تقول شَقِيتُ وَكُهوتُ كُهَاءً وهو كُهِيٌّ كما قالوا ظَلَرْتُ وهو ظَلِيفٌ
 وقالوا الدَّهَاءُ كما قالوا سَحَّ سَمَحًا وقالوا دَاوٍ كما قالوا عَاتِلٌ ومثله في
 اللفظ عَقَرٌ وَعَائِرٌ وقالوا دَهَا يَدْهَوُ دَوَاهٍ كما قالوا عَقَلٌ وَعَائِلٌ وقالوا دَهِيٌّ كما
 قالوا لَبِيبٌ

٢٢٣ هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الهاء والواو التي الهاء والواو فيهن
 20 عِينَاتٌ تقول بَقِيتَ بَقِيعًا وَكَلِمَتُهُ كَلِيلًا فَأَنَا أَكِيلُهُ وَأَبِيعُهُ وَكَائِلٌ وَبَائِعٌ كما قالوا ضَرَبَهُ
 ضَرْبًا وهو ضَارِبٌ وقالوا سَقَتَهُ سَقَاتًا وَكَلِمَتُهُ قَوْلًا وهو سَائِقٌ وَقَائِلٌ كما قالوا قَتَلَهُ

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ١. — رَشَا A, B, L, N. وجدًا | ٧. — نَشَا A. — بَدَا A. |
| A, B, L, N. عَوَا. | 8. — جَرَا A. — وَهَدَا A. |
| ٩. — رَشَا A, B, N. | ٩. — شَرَا A, L, N. — زَلَا A, D, N. |
| 3. — هَجَر A sans | والعفا. |
| 4. — بَدَا Ap. — بَدَا Ap. — بَدَا Ap. | ١٥. — لَزِم B, N. — هَمِه Ap. |
| 5. — هَذَا B, N. — الباب | وَدَى. |
| 6. — A seul للمعتل. | 21. — قَوْلَا B, L, N. — |

الضرب من المصادر لازما بزادته لباب فَعَلَ كلزوم الإفعال والاشتغال ونحوها لأفعالها
فكلى ما جاء على فَعَلَ اصله عندهم الفَعْل في المصدر فلذا جامدوا بالمرّة جامدوا بها على
فَعَلَةٍ كما جامدوا بمرّة على مَرَّ وذلك قَعَدْتُ قَعْدَةً وَأَتَيْتُ أَتِيَةً وقالوا اتيتته إتيانته
ولقيته لقامته واحدة لجامدوا به على المصدر المستعمل في الكلام كما قالوا أعطى إعطاءة
5 واستدرج استدراجة ونحو إتيانته قليل والاقتراد على فَعَلَةٍ وقالوا غزاة غزادوا
مَكَلَّ وجَمَّ واحد كما قيل حَجَّةٌ يراد به مَكَلَّ سنة ولم يجهتوا به على الاصل ولكنه اسم
لذا وقالوا قَمَّةً وَسَهَكَةً وَخَطَّةً جعلوه اسما لبعض الريح كالبنّة والشّهدة والعسلة
ولم يُرَدَّ به فَعَلَ فَعَلَةً

٢٢٤ هذا باب نظرنا ما ذكرنا من بنات الياء والواو التي الياء والواو منهن في موضع
10 اللامات قالوا رَمَيْتُهُ رَمِيًّا وهو رام كما قالوا ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا وهو ضارب ومثل ذلك مرأه
يَجْرِبُهُ مَرْبًا وصلاته يَطْلِيهِ طَلِيًّا وهو مارٍ وطالٍ وغزاه يَغْزُوهُ غَزْوًا وهو غاز وكهاه يَكْهُوهُ كَحْوًا
وهو ماحٍ وقلاه يَقْلُوهُ قَلْوًا وهو قال وقالوا لَقَيْتُهُ لِقَاءً كما قالوا سَفِدَهَا سَفَادًا وقالوا
اللَقِيَّ كما قالوا التَّهَوَّكَ وقالوا قَلَيْتُهُ فانا أَقْلِيهِ قَلِيًّا كما قالوا شَرَبْتُهُ شَرْبًا وقالوا رَمَى
بَكَيْ رَمِيًّا اذا اسودت شفنته وقد جاء في هذا الباب المصدر على فَعَلَ قالوا هَدَيْتُهُ
15 هُدًى ولم يكن هذا في غير هُدًى وذلك لان الفَعْل لا يكون مصدرًا في هَدَيْتُ فصار
هُدًى عوضًا منه وقالوا قَلَيْتُهُ قَلِيًّا وَرَبَيْتُهُ قَرِيًّا فاشركوا بينها في هذا فصار عوضًا
من الفَعْل في المصدر فدخل كل واحد منها على صاحبه كما قالوا كَسَرُوهُ كُسْرًا وكُسِي
وجِدَوُهُ وَجْدًى وَصَوَّ وَصَوًى لان فَعَلَ وفَعُل اخوان الا ترى انك اذا كسرت على فَعَلَ
فَعَلَةً لم تزد على ان تحرك العين وتحذف الهاء وكذلك فَعَلَةً في فَعَلَ فكذلك واحد منها أن
20 لصاحبه الا ترى انه اذا جمع كل واحد منها بالبناء جاز فيه ما جاز في صاحبه ألا أن
اول هذا مكسور واول هذا مضموم فلما تقاربت هذه الاشياء دخل كل واحد منها
على صاحبه ومن العرب من يقول رَشَوُهُ وَرَشًا ومنهم من يقول رُشَوُهُ وَرَشًا وَحُبَّوُهُ

3. B, N وقالوا اتيتته إتياناً.

4. A لقائاً.

7. L والشّهدة.

12. B, L, N وقالوا لقيته لقاءً.

13. B, N غزا. — كما قالوا النهود.

16. A قلا.

17. A, L وكسا.

18. A, L, N — وصوّ، — وجدًا، — وقالوا وفعل.

19. B, L, N وكذلك القيلة.

التكل وكاللقنة السَّنة اذا ارادوا المصهور بالسَّنة واللعبي فلجروه بصري الشَّهرة وقد
 يحىء المصدر على المفعول وذلك قولك لئن حَلَبْتُ اَما تريد فَعَلَوْتُ وكقولهم لَقَلُّوا اَما
 تريد العَلَقَوت وتقول للدرهم صَرَبُ الامير اَما تريد مَفْرُوبُ الامير ويقع على الفاعل
 وذلك قولك يوم غَمَّ وَرَجُلٌ نَوْمٌ اَما تريد النائم والغام وتقول ماء صَرَى اَما تريد صَرِ
 5 خفيف اذا تَغَيَّرَ اللبنُ في الصَّرْع وهو صَرَى فتقول هذا اللبنُ صَرَى وصَرِ وقالوا
 مَفْشَرُ كَرَمٍ فقالوا هذا كما يقولون هو رَمَى اَما يريدون المَرَضَى لجهاء للفاعل كما جاء
 للمفعول وزمما وقع على الجميع وجاء واحدٌ للجميع على بنائه وفيه هاء التانيث
 كما قالوا بَيْضٌ وَبَيْضَةٌ وَجَوَزٌ وَجَوَزَةٌ وذلك قولك هذا شَمَطٌ وهذه شَمَطَةٌ وهذا شَيْبٌ
 وهذه شَيْبَةٌ

١٥ ٢٢٠ هذا باب ما تحيىء فيه الفُعلة تريد بها ضربا من الفُعَل وذلك قولك هو حَسَنُ
 القَلْبَةِ ومثله قَتَلَهُ سَوْهُ وَنُسَبَ الْبَيْتَةُ واما تريد الضَّرْبَ الذى اصابه من القتل
 والضرب الذى هو عليه من القَلَمِ ومثل هذا الرِّكْبَةُ وَالْجِلْسَةُ وَالْعَقْدَةُ وقد
 تحيىء الفُعلة لا يراد بها هذا المعنى وذلك نحو الشَّدَّةِ وَالشَّعْرَةِ وَالذَّرْبَةِ وقد قالوا
 الذَّرْبَةُ وقالوا لَيْتَ شَعْرَى في هذا المعنى استغفانا لانه كثير في كلامهم كما قالوا ذَهَبَ
 ١٥ بُعْذَرْتَهَا وقالوا هو ابو عُذْرِيهَا لان هذا اكثر وصار كالمثَل كما قالوا تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي لا اَن
 تراه لانه مَثَل وهو اكثر في كلامهم من تحقير مُعَيَّدِي في غير هذا المَثَل فإِن حَقَرْتَ
 مُعَيَّدِي فَقُلْتَ الدال فقلت مُعَيَّدِي وتقول هو بَرْنَتُهُ تريد انه بَعْدَرُهُ وتقول
 البَعْدَةُ كما تقول البَعْدَةُ وتقول البَيْعَةُ والبَيْعَةُ يقولون وَقَاحُ بَيْنِ الْبَيْعَةِ لا تريد شيئا من
 هذا كما تقول الشَّدَّةَ وَالذَّرْبَةَ وَالرَّذَّةَ وانت تريد الارتداد واذا اردت المرة الواحدة
 20 من الفُعَل جئت به ابداء على فُعَلَةٍ على الاصل لان الاصل فَعَلٌ فاذا قلت لِلْجُلُوسِ
 وَالذَّهَابِ ونحو ذلك فقد لَحِقَتْ زبادة ليصمت من الاصل ولم تكن في الفُعَل وليس هذا

١. A. واللفظة (نع).

٢. A. صر.

٣. A, L. هو.

٤. قال ابو الحسي A, B, L, N. صعبة. Ap. يقولون حَلَبْتُهُ حَلَبٌ ويقولون اللقنة وهو الذى يلعى الناس.

٥. A. تحيىء. Ap.

٦. Ap. الطلعة. B, N. سوه.

٧. Ap. الجلسة. A. والعقدة.

٨. A. (نع) الدر. — Ap. هذا. B, L, N. الموضع.

٩. A. sans. — B, N. غير.

١٠. B, L, N. مُعَيَّدِي. — Ap. يريد. B, L, N. بولته. Ap.

فدخلت الالف كدخول الهاء في المصادر وقالوا الكثرة والكثير واما القِيمَتِي
فجاء على وجه آخر تقول كان بينهم رِيَمًا وليس يريد قوله رِيَمًا ولكنه يريد ما
كان بينهم من التراب وكثرة الرمي ولا يكون الرِيَمًا واحداً وكذلك القِيمَرِي واما
القِيَمَتِي فكثرة القِيَمَتِي كما ان الرِيَمًا كثرة الرمي ولا يكون من واحد واما الدَلِيلِي فاما
يراد به كثرة علمه بالدلالة ورسوخه فيها وكذلك القِيَمَتِي والقِيمَرِي كثرة
القول والكلام بالشئ والقِيَمَتِي كثرة تشاغله بالخلافه وامتداد ايمانه فيها

٢٢٢ هذا باب ما جاء من المصادر على فَعُولٍ وذلك قولك تَوَقَّضْتُ وَكُنُوا حَسَنًا
وَتَقَطَّعْتُ ظَهْرًا حَسَنًا وَأُلْعِثْتُ بِهِ وَلَوْحًا ومعنا من العرب من يقول وَكَنِي النَّارَ
وَقَوَّدًا غَالِبًا وَقَبَلَهُ قَبُولًا وَالْوَقْدُ الْخَطْبُ وتقول إن على فلان لَقَبُولًا فهذا
10 مفتوح وما جاء مخالفا للمصدر لمعنى قولهم اصاب شَيْعَتَهُ وهذا شَيْعَتُهُ اما يريد قَدَّرَ
ما يَشْعِبُهُ وتقول شَيْعَتُ شَيْعًا وهذا شَيْعٌ فاحش اما تريد القتل وَطَعْتُ طَلْقًا حَسَنًا
وليس له طَلْعٌ اما يريد ليس للظلم طيب وتقول مَلَأْتُ السِّقَاءَ مَلَأً شَدِيدًا وهو مِلءٌ
هذا اى قَدَّرَ ما يَمَلَأُ هذا وقد يجيء غير مخالف تقول زَيْبَتْ رِيًا واصاب رِيَةً وَطَعْتُ
طَلْقًا واصاب طَلْعًا وَنَهَلَ نَهْلًا واصاب نَهْلَةً وتقول خَرَصَ خَرَصًا وما خَرَصَهُ اى ما قدره
15 وكذلك الرِكْمَةُ وقالوا قَتَنَ قَوْتًا والقَوْتُ الرِّزْقُ فلم يَدْعُوهُ على بناء واحد كما قالوا
لَلْكَبِ في الكَلْبِ والمصدر وقد يقولون لَلْكَبِ وهم يعنون اللَّبَنَ ويقولون حَلَبْتُ حَلَبًا
يريدون القِلَاقَ الذى هو مصدر فهذه اشياء تجيء مختلفلة ولا تَطْرُدُ وقالوا
مَرَبَّتْنَاهُ مَرَبًّا اذا ارادوا كَلَمَهُ ويقول حَلَبْنَاهُ مَرَبَّةً لا يريد فَعْلَةً ولكنه يريد يحوا من
الدَّرَةِ وَلَلْكَبِ وقالوا لَعْنَةُ الله للذى يَلْعَنُ واللَّعْنَةُ المصدر وقالوا خَلَقَ فَسَرَوًا
20 بين المصدر والخلق فاعرب هذا النحو وأجره على سبيله وقالوا كَرَعَ كُرُوعًا
والكُرُوعُ الماء الذى يَكْرَعُ فيه وقالوا كَرَأْتَهُ ذَرًّا وهو ذو تَدْرٍ اى ذو عُدَّةٍ وَمَنْعَةٍ لا تريد

1. B, L, N الكبير.

2. Ap. بقره، L، يريد.

4. et 5. Ap. الدليل، B, L, N فإنه يريد

كثرة.

6. Comme —. وانهى فيها A seul

7. قال ابو الحسن A, B, L, N

القيمرى وهو كثرة كلامه بالهوى يردده

8. B, L, N وُرِعًا (هـ) وُرِعَتْ.

9. Ap. هالبا، B, L, N.

17. Ap. فهذه، B, N، اسماء.

18. L. مَرَبَّتُهُ.

19. B, L, N على.

20. A. على سبيل. وقال كَرَعَ.

21. A. تدراه.

[ملفوظ]

وَنِعْمَ يُنْعِمُ سَمْعَنَا مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ

وَهُذِ بَنِيَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

[بسم]

وقال

وَأَفْجَوْجُ غَضَنُكَ مِنْ لَحْوٍ مِنْ قَدَمٍ لَا يَنْعِمُ الْفَقْرُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَدَقُ

[واقر]

٥. وقال الغرزدق

وَكُونُوا تَنبِغُ الْأَمِيكَ عَيْنَا وَتَضِيحُ فِي مَبَارِكهَا وَقَالَ

والفتح في هذه الاعمال جهده وهو اتيس وقد جاء في الكلام فَعِلَ يُفَعِّلُ في حركات بنوة على ذلك كما بنوا فَعِلَ على يَفْعِلُ لانهم قد قالوا يَفْعِلُ في فَعِلَ كما قالوا في فَعَلَ فادخلوا الهمزة كما تدخل في فَعَلَ وذلك فَعِلَ يُفَعِّلُ ومِتَ تَمُوتُ وَيَضِلُّ يُضِلُّ ومِتَ تَمُوتُ اتيس وقد قال بعض العرب كُدْتُ تَكْأَدُ فَقُلْتُ تَفْعَلُ كما قال فَعِلْتُ أَفْعَلُ فكما تَرَكُ الكسرة كذلك تَرَكُ الهمزة وهذا قول للخليل وهو شاذ من بابيه كما ان فَعِلَ يُفَعِّلُ شاذ من بابيه فكما شَرِكْتُ يَفْعِلُ يُفَعِّلُ كذلك شَرِكْتُ يَفْعَلُ يُفَعِّلُ وهذه الحروف من فَعِلَ يُفَعِّلُ الى منتهاى الفصل شواذ

١٥ هَذَا مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ وَلِهِيَ الْفِ التَّائِيَتْ وَذَلِكَ قَوْلُكَ رَجَعْتُهُ رُجُوعًا
وَمَشَرْتُهُ مَشْرًى وَذَكَّرْتُهُ ذِكْرًا وَاسْتَكْبَحْتُ شَكْبًا وَأَتَمَمْتُهُ تَمِيمًا وَأَعْدَدْتُهُ عُدًى
وَالْبَقِيَّةُ فَلَمَّا لَحَذْنَا بِالْعَطِيَّةِ وَالسُّقْيَا مَا سَقِيَتْ وَأَمَّا الدَّعْوَى فَهِيَ مَا أَدْعَيْتُ وَقَالَ
بَعْضُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ أَشْرِكْنَا فِي دَعْوَى الْمُسْلِمِينَ وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَآخِرُ دَعْوَانَا إِنِّي لَلْمُسْلِمِ
إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَقَالَ بَشَرٌ مِنَ النَّبِيِّتِ [وَجْه]

وَلَّتْ وَدَعَوَاهَا كَثِيرٌ مَخْبِيَةٌ

a. A, D يَنْعَى; L, var. de M et de O يَنْعَى M يَنْعَى.

4. A, D میں؛ M سے۔

6. B, N **وكرم**. — M **ينعم**.

8. قالوا وَاَتْلَعُوا وَفَعَلُوا.

10. B, L, N **et** **فاليا**.

11. B, L, N عالی و پای.

۱۲. B, L, N عالی و پای.

رجعت A — ما کای B, N 4.

17 et 18. A scul العالمی.....

— L, N النكت

19. B, N کتب خانہ

التضعيف من هذه الاشياء فانه لا يكاد يكون فيه فَعَلْتُ وفَعَلَ لانهم قد يستثقلون التضعيف وفَعَلَ فلما اجتمعا حادوا الى غير ذلك وهو قولك ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا وذِلَّةً وذَلِيلٌ فالاسم والمصدر يوافق ما ذكرنا والفعل يسمى في باب جَلَسَ يجلس وقالوا سَجَّجَ والتَّجَّج كالخِصِيل والذَّلَّ وقالوا شَجَّ يَشْجُ وقالوا شَحَّتْ كما قالوا سَحِلَتْ وذلك لان الكسرة اخف عليهم من الضمة الا ترى ان فَعَلَ اكثر في الكلام من فَعُلَ والياء اخف من الواو واكثر وقالوا ضَنَنْتُ فَمِنَّا كَرِهْتُمْ رِفْعًا وقالوا ضَمِنْتُ ضَمَانَةً كَسَبْتُمْ سَقَامَةً وليس شيء اكثر في كلامهم من فَعُلَ الا ترى ان الذي يَحْفَلُ عَصُودًا وَكَبِدًا لا يَحْفِلُ بِجَلَدٍ وقالوا لَبَّ يَلْبَبُ وقالوا اللَّبَّ واللَّبابَةَ واللَّيْمِب وقالوا قَلَّ يَقِلُّ قِلَّةً ولم يقولوا فيه كما قالوا في كَثُرَ وَظُرُنِي وقالوا عَفَّ يَعِفُّ عِفَّةً وَعَفِيفٌ وزعم يونس ان من العرب 10 من يقول لَبَبْتُ تَلَبُّ كما قالوا ظَلُمْتُ تَظْلُمُ وانما قل هذا لان هذه الضمة تستثقل فيما ذكرت لك فلما صارت فيما يستثقلون فاجتمعا فزوا منها

٣٣٧ هذا باب عِمَّ كل فَعُلَ تَعْدَاك الى غيرك اعلم انه يكون كل ما تَعْدَاك الى غيرك على ثلاثة ابنية على فَعُلَ يَفْعُلُ وفَعَلَ يَفْعُلُ وفَعُلَ يَفْعُلُ وذلك نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ وَيُقْتَلُ وَيُقْتَلُ وَيَقْتُمُ وهذه الاضرب تكون في ما لا يَتَعْدَاك وذلك نحو جَلَسَ يَجْلِسُ وَتَعَدَّ يَفْعُدُ وَزَكَّى يَزَكِّي ولما لا يَتَعْدَاك ضرب رابع لا يَهْرِكُهُ فيه ما يَتَعْدَاك وذلك فَعُلَ يَفْعُلُ نحو كَرَّمَ يَكْرُمُ وليس في الكلام فَعُلْتُهُ متعديًا فضرِبُ الافعال اربعة يجتمع في ثلاثة ما يَتَعْدَاك وما لا يَتَعْدَاك ويبين بالرابع ما لا يَتَعْدَى وهو فَعُلَ يَفْعُلُ وَيُقْتَلُ وَيُقْتَلُ ثلاثة ابنية يشترك فيها ما يَتَعْدَى وما لا يَتَعْدَى يَفْعُلُ وَيُقْتَلُ وَيَفْعُلُ نحو ضَرَبَ وَيُقْتَلُ وَيَقْتُمُ وفَعَلَ على ثلاثة ابنية وذلك فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ نحو قَتَلَ وَلَزِمَ وَكَبَّتْ 20 فالاولان مشترك فيهما المتعدي وغيره والاخر لما لا يَتَعْدَى كما جعلته لما لا يَتَعْدَى حيث وقع رابعا وقد بنوا فَعَلَ على يَفْعُلُ في احرى كما قالوا فَعَلَ يَفْعُلُ فلزموا الضمة فكذلك فعلوا بالكسرة فشبّه به وذلك حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَسْئَلُ يَسْأَلُ وَيَسْئَلُ يَسْأَلُ

١. B, L, N فَعُلْتُ والتضعيف فلما ع.

٢. Ap. ع. B, L, N هل.

٣. هذه B, N قل.

٤. A فزوا منها.

٥. كل فَعُلَ A.

٦. Ap. ع. B, L, N لا ما يَتَعْدَى يتعدى.

٧. بالكسر A.

الْبَضْلُ كَالْفَقْرِ وَالْبَضْلُ كَالْفَقْرِ وَمَعْنَاهُمْ يَقُولُ الْبَضْلُ كَالْكُرْمِ وَقَالُوا أَمُرْ هَلْبَنَا هُوَ أَمِيرٌ
 كُنْبُهُ هُوَ نَبِيَّةٌ وَالْإِمْرَةُ كَالرَّبْعَةِ وَالْإِمَارَةُ كَالْوِلَايَةِ وَقَالُوا وَكَيْلٌ وَوَيْسٌ وَجَبْرٌ كَمَا قَالُوا
 أَمِيرٌ لَانْهَا وَلَايَةٌ وَمِثْلُ هَذَا لَتَقَارِبُهُ لِلْيَكْلِسِ وَالْعَدِيلِ وَالْأَصْبَحِ وَالْأَكْبَحِ وَالْقَلْبِطِ وَالْأَرْبَحِ
 فَاصْلٌ هَذَا كَلَّةُ التَّحْدِيلِ لَا تَرَى أَنْكَ تَقُولُ مِنْ هَذَا كَلَّةُ فَلَعَلْتَهُ وَقَدْ جَاءَ نَقْلٌ قَالُوا
 5 حَضَمٌ وَقَالُوا حَصَمٌ وَمَا أَقَى مِنَ الْعَقْلِ فَهُوَ نَحْوُ مَنْ دَا قَالُوا حَمٌ يَحْمُ حِمْلًا وَهُوَ
 حَلِمٌ لِحِمَا فَعَلَّ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا جَاءَ فَعَلَّ فِيمَا ذَكَرْنَا وَقَالُوا ظَرَنٌ ظَرْنًا وَهُوَ ظَرْبٌ
 كَمَا قَالُوا ضَعَفٌ ضَعْفًا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَقَالُوا فِي يَمْدٍ لِحِمٍّ جَهْلٌ جَهْلًا وَهُوَ جَاهِلٌ كَمَا قَالُوا
 حَرَدٌ حَرْدًا وَهُوَ حَارِدٌ فَهَذَا ارْتِفَاعٌ فِي الدَّلْعِ وَاتِّصَاعٌ وَقَالُوا عِمٌ عِمًا فَالْفِعْلُ كَبَضَلٌ
 يَبْضُلُ وَالْمَصْدَرُ كَالْحِمِّ وَقَالُوا عَلِمٌ كَمَا قَالُوا فِي الْبَيْتَةِ جَاهِلٌ وَقَالُوا عَلِمٌ كَمَا قَالُوا
 10 حَلِمٌ وَقَالُوا فَيْقٌ هُوَ فَيْقَةٌ وَالْمَصْدَرُ فَيْقٌ كَمَا قَالُوا عِمٌ عِمًا وَهُوَ عَلِمٌ وَقَالُوا اللَّبُّ
 وَاللَّهْبَةُ وَلَيْبِبٌ كَمَا قَالُوا اللَّوْمُ وَاللَّامَةُ وَلَيْبَمٌ وَقَالُوا فُهِمٌ فُهِمًا وَهُوَ فُهِمٌ وَفَيْقٌ وَفَيْقَةٌ
 نَفَقَةٌ هُوَ نَفَقَةٌ وَقَالُوا النَّفَقَةُ وَالْفَهَامَةُ كَمَا قَالُوا اللَّهَابَةُ وَمَعْنَاهُمْ يَقُولُونَ لِنَفَقَةٍ كَمَا قَالُوا
 عَلِمٌ وَقَالُوا لَبِقٌ لَبِقًا وَهُوَ لَبِقٌ لَأَنَّ هَذَا عِمٌ وَعَقْلٌ وَفَعْلٌ فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الْفَهْمِ
 وَالْفَهَامَةِ وَقَالُوا لَحْدَقٌ كَمَا قَالُوا الْعِلْمُ وَقَالُوا حَدَقٌ يَحْدُقُ كَمَا قَالُوا صَبَرٌ يَصْبِرُ وَقَالُوا
 15 رُقٌ يَرُقُّ رِقًا وَهُوَ رَيْبٌ كَمَا قَالُوا حَمٌ يَحْمُ حِمْلًا وَهُوَ حَلِمٌ وَقَالُوا رَيْبٌ كَمَا قَالُوا
 فَيْقٌ وَقَالُوا عَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلًا وَهُوَ عَائِلٌ كَمَا قَالُوا هَجَرَ يَهْجُرُ هَجْرًا وَهُوَ عَاجِرٌ وَقَالُوا الْعَقْلُ
 كَمَا قَالُوا الظُّلْمُ ادْخُلُوهُ فِي بَابِ هَجَرَ يَهْجُرُ لَأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي أَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ وَقَالُوا
 رَزَنٌ رَزَانَةٌ وَهُوَ رَزِينٌ وَرَزِينَةٌ وَقَالُوا لَهْرَاءٌ حُصِنَتْ حُصْنًا وَفِي حُصْنٍ كَبُكِنَتْ جُنُبُنَا
 وَفِي جَبَانٍ وَأَمَّا هَذَا كَالْحِمِّ وَالْعَقْلُ وَقَالُوا حُصْنًا كَمَا قَالُوا عِمًا وَقَالُوا حُصْنًا مِثْلَ قَوْلِهِمْ
 20 جُنُبُنَا وَيَقَالُ لَهَا أَيْضًا تَقَالُ وَرَزَانٌ وَقَالُوا صَلَبٌ يَصْلَبُ صَلْبًا وَهُوَ صَلَبٌ كَقَوْلِهِمْ فُهِمٌ
 فُهِمًا وَلَيْبَمٌ وَقَالُوا رَفَعَ رَفَعًا وَرَفِيعٌ كَقَوْلِهِمْ حَقٌّ حَقًّا لَأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى وَقَالُوا
 لَحْمٌ كَمَا قَالُوا لَحْمِيْنٌ وَقَالُوا أَجْحَى كَمَا قَالُوا أَشْنَعُ وَقَالُوا خَرَقٌ خَرَقًا وَأَخْرَقَ وَقَالُوا
 أَجْحَى وَخَفَا وَحَقٌّ وَقَالُوا النَّوَاكَةُ وَأَنْوَكٌ وَقَالُوا إِسْتَنْوَكٌ وَلَمْ يَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ نَوَكٌ كَمَا
 لَمْ يَقُولُوا لَقَرٌ وَقَالُوا حَقٌّ فَاجْتَمَعَا كَمَا قَالُوا كَيْدٌ وَأَنْكَدُ وَاعْلَمْ أَنَّ مَا كَانَ مِنْ

8. Ap. وعل، A. فالفعل كلفعل الصدد وهو A. وعل.
 9. جُنُبُنَا وَقَالُوا عِمٌ وعل.
 10. L. وهو فُهِمٌ.

11. B, L, N. ه. وَقَالُوا الْفَهَامَةُ كَمَا ه.
 12. A. جُنُبُنَا.
 13. رَفَعَ رَفَعًا وَرَفِيعٌ.

كلَّهْمَةٍ وَقَالُوا سَهْلٌ سَهْلَةٌ وَسَهْلٌ لَنْ هَذَا صِدَّ الْغِلَظُ مَا لَنْ الضَّعْفُ صِدَّ الْحَقَّةِ
 وَقَالُوا سَهْلٌ مَا قَالُوا كَقَمٍّ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ جَبَنَ جَبْنًا كَمَا قَالُوا نَضْرُ
 يَنْضُرُ وَقَالُوا قَوِيٌّ بِقَوِيٍّ قَوَايَةً وَهُوَ قَوِيٌّ مَا قَالُوا سَعِيدٌ بِسَعِيدٍ سَعَادَةً وَهُوَ
 سَعِيدٌ وَقَالُوا الْقُوَّةُ مَا قَالُوا الْحَقَّةُ أَلَا أَنْ هَذَا مَضْمُونُ الْإِلَهِ وَقَالُوا سَرَعَ سَرْعًا
 ٥ سَرْعًا وَهُوَ سَرِيعٌ وَبَطَلٌ بِطَلًا وَهُوَ بَطِلٌ مَا قَالُوا غُلَظٌ غُلَظًا وَهُوَ غُلِظٌ وَإِنَّمَا جَعَلْنَاهَا فِي
 هَذَا الْبَابِ لَنْ أَحَدَهُمَا أَقْوَى عَلَى أَمْرِهِ وَمَا يَرِيدُ وَقَالُوا الْبَطْلُ الْمَصْدَرُ مَا قَالُوا
 الْجَبْنُ وَقَالُوا السَّرْعَةُ مَا قَالُوا الْقُوَّةُ وَالسَّرْعُ مَا قَالُوا الْكَرَمُ وَمِثْلُهُ تَقَلُّ تَقَلًّا وَهُوَ
 تَقِيلُ وَقَالُوا كَمَشَ كَمَشَةً وَهُوَ كَمِشَ مِثْلُ سَرَعَ وَالْكَاشَةُ الشَّهَابَةُ وَقَالُوا حَزَنٌ حَزُونَةً
 لَكِنَّا وَهُوَ حَزَنٌ مَا قَالُوا سَهْلٌ سَهْلَةٌ وَهُوَ سَهْلٌ وَقَالُوا صَعْبٌ صُعُوبَةً وَهُوَ صَعْبٌ لَنْ
 ١٥ هَذَا إِنَّمَا هُوَ الْغِلَظُ وَالْحَزُونَةُ وَمَا كُلُّ مَنْ الرِّقَّةُ وَالضَّعْفَةُ وَقَالُوا الضَّعْفَةُ لَهَا مَحْوٌ مِنْ
 هَذَا قَالُوا غَنِيٌّ غِنًى وَهُوَ غَنِيٌّ مَا قَالُوا كَبِيرٌ بِكَبَرٍ كِبَرًا وَهُوَ كَبِيرٌ وَقَالُوا فَقِيرٌ مَا
 قَالُوا صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ وَقَالُوا الْفَقْرُ مَا قَالُوا الضَّعْفُ وَقَالُوا الْفَقْرُ مَا قَالُوا الضَّعْفُ وَلَمْ
 نَسْمَعْهُمْ قَالُوا فَفَرَّ مَا لَمْ يَقُولُوا فِي الشَّدِيدِ شَدَدٌ اسْتَغْنُوا بِالشَّدَدِ وَاسْتَغْنَوْا كَمَا اسْتَغْنَوْا
 ١٥ بِإِجَارٍ عَنْ جَرٍّ وَهَذَا هُنَا مَحْوٌ مِنَ الشَّدِيدِ وَالْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ وَقَالُوا شَرٌّ شَرًّا وَهُوَ
 شَرِبٌ وَكَرَمٌ كَرَمًا وَهُوَ كَرِيمٌ وَلَوْ كَرِيمٌ وَهُوَ لَكْرَمٌ مَا قَالُوا فَجَّ فَجَاحَةً وَهُوَ فَجِجٌ وَدَنُو دَنَاءَةً
 وَهُوَ دَنِيٌّ وَمَلَوُ مَلَاءَةً وَهُوَ مَلِيٌّ وَقَالُوا وَضَعَ ضَعْفَةً وَهُوَ وَضِيعٌ وَالضَّعْفَةُ مِثْلُ الْكُثْرَةِ
 وَالضَّعْفَةُ مِثْلُ الرِّقَّةِ وَقَالُوا زَفِيعٌ وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا زَفَعٌ وَعَلَيْهِ جَاءَ زَفِيعٌ وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا
 بِهِ وَاسْتَغْنُوا بِإِزْنَعٍ وَقَالُوا نَبَّةٌ نَبْنَةً وَهُوَ نَابَةٌ فِي الشَّهَابَةِ مَا قَالُوا نَضْرُ يَنْضُرُ وَجِهَهُ
 وَهُوَ نَاضِرٌ فِي النَّصَارَةِ وَقَالُوا نَبِيَّةٌ مَا قَالُوا نَضِيرٌ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى
 20 وَهُوَ شَرِبٌ وَقَالُوا سَعِيدٌ بِسَعِيدٍ سَعَادَةً وَشَقَى بِشَقَاؤِهِ وَسَعِيدٌ وَشَقَى فَاحَدَّهَا
 مَرْبُوعٌ وَالْآخَرُ مَوْضُوعٌ وَقَالُوا الشَّقَاءُ مَا قَالُوا الْجَمَالُ وَاللَّذَّادُ حَذَفُوا الْهَاءَ
 اسْتَخْذَفَانَا وَقَالُوا رَشِدٌ رَشَدًا وَرَاشِدٌ وَقَالُوا الرَّشْدُ مَا قَالُوا يَحْطُ يَحْطًا سَخَطًا
 وَالسَّخَطُ وَالسَّاحِطُ وَقَالُوا رَشِيدٌ مَا قَالُوا سَعِيدٌ وَقَالُوا الرَّشَادُ مَا قَالُوا الشَّقَاءُ وَقَالُوا
 يَحْلُ يَحْلًا فَحَلَّ كَاللَّوْمِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ شَقَى وَسَعِيدٌ وَقَالُوا يَحْجِلُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ

١. خَبَنَ جَبْنًا L.

٢. سَرَعَ A.

٣. Ap. البطولة N; البطي A. وقالوا.

٤. وقالوا A. الضعف qnu.

٥. B, N sans. وانعقر.

٦. A. وضاعة B, N. وَضَعَ.

٧. A. B, L, N. وساحط.

٨. قال (L, N) بعضهم B, L, N. يحيل.

بنوه على كبدٍ وقالوا مَلَحَ مَلَاخَةٌ وَمَلَحَ وَمَلَحَ مَلَاخَةٌ وَسَمِعَ مَلَاخَةٌ وَسَمِعَ وقالوا سَمِعَ
كَبِيرٌ وقالوا بَهْرُ بَهْرٍ بَهْرٌ وَبَهْرٌ كَبِيرٌ وَبَهْرٌ بَهْرٌ وقالوا سَمِعَ مَلَاخَةٌ وهو
سَمِعَ وقالوا سَمِعَ مَلَاخَةٌ مَلَاخَةٌ في هذا اذ كان خَصْلَةً فيه كاللون وقالوا سَمِعَ كما
قالوا خَصِيفٌ مَلَاخَةٌ على المَعْلَ وقالوا نَظَلَّ نَظْلَةً وَنَظْلَةً كَصَمِغَ مَلَاخَةٌ
5 وَصَمِغَ وقالوا طَهَرَ طَهْرًا وَطَهَارَةً وَطَهَرَ مَكْنَتًا وَمَا كُنْتُ قال هَذِيْلُ تقول سَمِغَ
وَنَذِيْلُ اى نَذَلَ وَسَمِعَ وقالوا طَهَرَ طَهْرًا لِمَا قالوا طَهَرْتُ ادخلوها في باب جَلَسْتُ
وَمَكْنَتُ لَنْ مَكْنَتُ نحو جَلَسْتُ في المعنى وما كان من الصغَر والكِبَر فهو نحو من هذا
قالوا عَظُمَ عَظَمَةً وهو عَظْلٌ وَبَدَلُ نَبَالَةٍ وهو نَبِيْلٌ وصَغَرُ صَغَارَةً وهو صَغِيْرٌ وَقَدَمُ قَدَامَةً
وهو قَدِيْمٌ وقد يسمى المصدر على فَعَلٍ وذلك قولك الصغَر والكِبَر والقِدَم والعِظَم
10 والبَظَم وقد يبنون الاسم على فَعَلٍ وذلك نحو فَعَمَ وفَعِمَ وعَبِلَ وجَهَمَ نحو من
هذا وقد يسمى المصدر على فَعُولَةٍ كما قالوا التَّبُوحة وذلك قولهم لِحْهُمَةٌ والمُلُوحة
والبُصُوحة وقالوا كَثُرَ كَثَارَةً وهو كَثِيْرٌ وقالوا الكَثْرَةُ فبنوه على التَّغْلَةِ والكَثِيْرُ نحو
من العِظَم في المعنى اذ ان هذا في العدد وقد يقال للانسان قَلِيْلٌ كما يقال قَصِيْرٌ فقد
وافق صِدَّةً وهو العِظَم الا ترى ان صِدَّةَ العِظَم الصَّغِيْر وصِدَّةَ القَلِيْل الكَثِيْر فقد وافق
15 صِدَّةَ الكَثِيْر صِدَّةَ العِظَم في البناء فهذا يدلُّك على انه نحو الطَّوِيل والقَصِيْر ونحو
العِظَم والصَّغِيْر والطَّوِيل والبناء كالشَّخ وهو نحوه في المعنى لانه زيَادَةٌ
وَنَقْصَانٌ وقالوا سَمِنَ سِمْنًا وهو سَمِيْنٌ كَكَبِرَ كَبَرًا وهو كَبِيْرٌ وقالوا كَبُرَ على الامرِ
كَعَظُمَ وقالوا بَطِنَ بَطْنًا وهو بَاطِنٌ كما قالوا عَظُمَ وَبَطِنَ كَكَبِرَ وما كان من
الشِّدَّة والجَرَاءَة والضعْف والخبْنِ فانه نحو من هذا قالوا ضَعُفَ ضَعْفًا وهو
20 ضَعِيْفٌ وقالوا شَجَعَ شَجَاعَةً وهو شَجَاعٌ وقالوا شَجِعَ وفَعَلَ اخو فَعِيلٍ وقد بنوا الاسم
على فَعَالٍ كما بنوه على فَعُولٍ فقالوا جَبَانٌ وقالوا وَتَوَّرَ وقالوا الوُتَارَةُ كما قالوا
الرَّزَانَةُ وقالوا جَرَّوْهُ جَرًّا وَجَرَاءَةً وَجَرَاءَةً وهو جَرِيٌّ ولغة للعرب الضَّغْفُ كما قالوا
الظَّرَنُ والظَّرِبُ والدَّفَرُ والقَفِيْر وقالوا غَلَطَ غَلْطًا وهو غَلِيْظٌ كما قالوا عَظُمَ يَعَظُمُ
عَظْمًا وهو عَظِيْمٌ اذ ان الغَلَطَ للصَّلابة والشِّدَّة من الارض وغيرها وقد يكون

1. بنوه على فَعَلٍ L.

2. Ap. صحيح. B, L, N.

6. Ap. المروءة. B, L, N.

7. Ap. المعنى. A, B, L, N.

قالوا سَبَطَ وَسَبَطَ سَبْطَةً وَسَبْطَةً وهو سَبْطٌ

على سَبَطَ وَسَبَطَ وَسَبَطَ.

19. A.

24. B, N sans.

أَخْلَقَ وَأَمْلَسَ وَأَجْرَدَ مَا قَالُوا أَخْضَنَ لِحْمَادًا وَهَذَّاهُ عَلَى بَنَاتِهِ وَقَالُوا لَقَضْنَاهُ مَا قَالُوا
لِلثَمَرَةِ وَقَالُوا لَقَضُونَهُ مَا قَالُوا الصَّهْبَةِ وَاعْلَمْ أَنَّ مَوْتَهُ كُلُّ أَعْمَلٍ سَفْهَةٌ فَعَلَاءٌ وَهِيَ تَجْرِي
فِي الْمَصْدَرِ وَالْفِعْلُ تَجْرِي أَعْمَلٌ وَقَالُوا مَا يَجْمَلُ وَهُوَ مَا يَكُلُ وَأَمِيلُ لَمْ يَجْمِئُوا بِهِ عَلَى مَا
يَكْمَلُ وَإِنَّمَا وَجْهٌ فَعَلٌ مِنْ أَمِيلَ مِيلٌ مَا قَالُوا فِي الْأَصْنَدِ صَيْدٌ بِصَيْدٍ صَيْدًا وَقَالُوا
5 شَابَ يَصِيبُ مَا قَالُوا شَاخَ يَشِيخُ وَقَالُوا أَشْيَبَ كَقَوْلِهِمْ أَشْمَطَ لِحْمَادًا بِالْأَسْمِ عَلَى بَنَاءِ مَا
مَعْنَاهُ كَعْنَاهُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى مَا هُوَ نَحْوُهُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى وَقَالُوا أَشْفَرُ مَا قَالُوا أَجْرَدُ لِلَّذِي
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَقَالُوا أَرْبَى مَا قَالُوا أَشْفَرُ فَالْأَجْرَدُ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْبَحِ وَقَالُوا هَوِجَ يَهْوِجُ
هَوِجًا وَهُوَ هَوِجٌ مَا قَالُوا قَوْلَ يَهْوُلُ قَوْلًا وَأَتَوَلَّ وَهُوَ لَئِيمٌ

١٣٤ هَذَا بَابٌ أَيْضًا فِي الْفِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ أَمَّا مَا كُنِيَ حُسْنًا أَوْ قُبْحًا فَإِنَّهُ
10 هَذَا يُبْنَى فِعْلُهُ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ فَعَالًا وَفَعَالَةً وَفَعْلًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَبِجٌ يَنْقَبُ
قَبَاحَةً وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قَبُوحَةً فَبِنَاءٍ عَلَى فَعُولَةٍ مَا بَنَاهُ عَلَى فَعَالَةٍ وَوَسَمٌ يَسُومُ
وَسَامَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَسَامَتٌ لَمْ يَوْتِثْ مَا قَالَ السَّقَامُ وَالسَّقَامَةُ وَمِثْلُ ذَلِكَ يَجْمَلُ
بِهَاجَلًا وَتَجْمِيءُ الْأَسْمَاءُ عَلَى فَعِيلٍ وَذَلِكَ قَبِجٌ وَوَسَمٌ وَبَحْمِلٌ وَشَقِيقٌ وَخَيْمٌ وَقَالُوا
حَسَنٌ فَبِنِوَةٍ عَلَى فَعَلٍ مَا قَالُوا بَطَلٌ وَرَجُلٌ قَدَّمَ وَامْرَأَةٌ قَدَّمَتْ يَعْنِي أَنَّ لَهَا قَدَحَتًا فِي
15 الْخَمْرِ لَمْ يَجْمِئُوا بِهِ عَلَى مِثَالِ جَرِيٍّ وَهَجَاعٍ وَكَيْتٍ وَشَدِيدٍ وَأَمَّا الْفِعْلُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ
فَنَحْوُ لَتَسَنَ وَالْفَتْحُ وَالْفَعَالَةُ أَكْثَرُ وَقَالُوا نَضَرَ وَجْهَهُ فَبِنِوَةٍ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ يَنْضَرُ
مِثْلُ خَرَجَ يَخْرُجُ لِأَنَّ هَذَا فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّكَ إِلَى غَيْرِكَ مَا أَنَّ هَذَا فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّكَ إِلَى
غَيْرِكَ وَقَالُوا نَضَرَ مَا قَالُوا نَضَرَ وَقَالُوا نَضِيرٌ مَا قَالُوا وَسِمٌ فَبِنِوَةٍ بِنَاءٌ مَا هُوَ نَحْوُهُ فِي
الْمَعْنَى وَقَالُوا نَضَرَ مَا قَالُوا حَسَنٌ إِلَّا أَنَّ هَذَا مَسْكُونٌ الْأَوْسَطِ وَقَالُوا فَخَّمَ وَلَمْ يَقُولُوا
20 كَفَّحُوا مَا قَالُوا عَظَّمُوا وَقَالُوا التَّنْصَارَةُ مَا قَالُوا الْوَسَامَةُ وَمِثْلُ الْخُسْنِ السَّبْطُ
وَالْقَطَطُ وَقَالُوا سَبَطَ سَبَاطَةً وَسُبُوطَةً وَمِثْلُ النَّظْبِ لَلْقَعْدِ وَقَالُوا رَجُلٌ سَبِطٌ مَا

١. كَلَّ أَعْمَلٌ.

٢. B, L, N لا صغر له — A sans هَوِج.

٣. جنون، A وهو.

٤. Ap. أَيْضًا.

٥. A seul. — A sans يَقِج.

٦. Ap. قَبَاحَةً، D.

٧. الاسم، L.

٨. جَرِيٍّ، L.

٩. B, N sans يَنْضَرُ.

١٠. 17 et 18. B, N sans إِلَى غَيْرِكَ.

١١. A sans إِلَى غَيْرِكَ.

نَضَرَ.

يَكْتُمُ أَكْتَمَ. ومن العرب من يقول أَكَمَ يَكْتُمُ أَكْمَةً. وَشَهَبَ يَهْهَبُ شُهْبَةً وَهَبَ يَهْهَبُ هَبَةً
 قَهْبَةً وَهَبَ يَهْهَبُ كَهْبَةً. وقالوا كَهَبَ يَكْتَهَبُ كَهْبَةً وَشَهَبَ يَهْهَبُ شُهْبَةً. وقالوا
 صَدَى يَصْدَدُ صَدَاةً وقالوا ايها صَدَاً كما قالوا القَبَسُ والْأَقْبَسُ البعير الذي يَنْصَرِبُ
 الى البياض وقالوا القَبْسَةُ كما قالوا لِحْمَةُ. واعلم انهم يبنون الفعل منه على إفعال
 نحو اشْهَبَ وَاَهْهَبَ وَاِهْدَامَ فهذا لا يكاد يَنْكسر في الأولي وإن قلت فيها فَعِلَ
 5 يَفْعَلُ أو فَعَلَ يَفْعَلُ وقد يُستغنى بالفعال عن فَعَلَ وَفَعَلَ وذلك نحو إِرْزَأَ وإخْصَارَ وإضْفَارَ
 وإخْمَارَ وإشْرَابَ وإنبِاضَ وإسْوَادَ وإسْوَدَ وإنبِضَ وإخْضَرَ وإخْرَجَ وإضْرَجَ أكثر في
 كلامهم لأنه كثر لمخدوفه والاصل ذلك. وقالوا الصُّهْبَةُ فاشتبهوا ذلك بأَرْعَنَ
 والْهَوْنَةُ. وقالوا البَيَاضَ والسَّوَادَ كما قالوا الصَّبَاحَ والمَسَاءَ لأنها لونان بمنزلة شيهما
 10 لأن السَّاءَ سَوَادٌ والصَّبَاحَ وَجْجٌ وقد جاء شيء من الأولان على فَعَلٍ قالوا جَوَّزَ وَجَزَّ
 وجاءوا بالمصدر على مصدر بناء أَفْعَلَ إذ كل المعنى واحدا بمعنى اللون وذلك
 قولهم التَّوَدَّةُ والْهَوْنَةُ وقد جاء شيء منه على فَعِيلٍ وذلك خَصِيفٌ وقالوا أَخْصَفَ
 وهو أَقْيَسُ وَالْخَصِيفُ سَوَادٌ الى الخُضْرَةِ. وقد يَبْنَى على أَفْعَلَ ويكون الفعل على فَعِلَ
 يَفْعَلُ والمصدر فَعَلَ وذلك ما كان داء أو عَيْباً لأن العيب نحو الداء ففعلوا ذلك كما
 15 قالوا أَحْجَبَ وَأَنْكَدَ وذلك قولهم حَوَزَ يَحْوِزُ حَوْزَاً وهو أَحْوَزُ وَأَدْرَ يَأْدُرُ أَدْرَاً وهو أَدْرُ وَشَتَرَ
 يَشْتَرُ شَتَرَاً وهو أَشْتَرُ وَحَبَنَ يَحْبِنُ حَبْنَاً وهو أَحْبَنَ وَصَلَعَ يَصْلَعُ صَلَعَاً وهو
 أَصْلَعُ وقالوا رَجُلٌ أَجْدَمٌ وَأَقْطَعَ وَكَانَ هَذَا عَلَى قِطْعٍ وَجَذِمَ وإن لم يَتَكَمَّ به كما
 يقولون شَتَرَ وَأَشْتَرُ وَشَتَرَتْ عَيْنُهُ فَكَذَلِكَ قُطِعَتْ يَدُهُ وَجَذِمَتْ يَدُهُ وقد يقال لموضع
 القِطْعِ القِطْعَةُ والقِطْعَةُ وَالْجَذْمَةُ وَالْجَذْمَةُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ للموضع ويقال امرأة
 20 سَتَهَاءَ وَرَجُلٌ أَسْتَهَاءَ به على بناء صِدَدِهِ وهو قولهم أَرْجَحَ وَرَحَاءَ وَأَخْرَجَ وَخَرَّمَ
 وهو الْخَرَمُ كما قال بعضهم أَهْضَمُ وَهَضَمَاءُ وهو الْهَضَمُ وقالوا أَغْلَبُ وَأَزْبَرُ وَالْأَغْلَبُ
 الْعَظْمُ الرَّقِيبَةُ وَالزَّبَرُ الْعَظْمُ الرَّبْرَةُ وهو موضع الكاهل على الكتفين فجاءوا بهذا النحو
 على أَفْعَلَ كما جاء على أَفْعَلَ ما يَكْرَهُونَ وقالوا آكَنَ وَأَذْنَاً كما قالوا سَكَاةً وقالوا

1 et 2. A sans شُهْبَةً.

3. A قالوا العَيْشَ والأَعْيَشَ البعير.

5. A سَعَلَ وَاِهْدَامَ.

9. B, N sans يَحْدِلُهَا.

13. Ap. السَّوَدُ وقد ج. A، والقَصِيفُ.

14. A سَعَلَ ذلك.

15. A, L sans أَحْوَزَ.

20. Ap. قولهم B, L, N رَجُلٌ أَرْجَحَ.

22. A sans على الكتف.

مَذْكُورٌ وَلَا مَذْكَارٌ وَمَا قَالُوا أَفَرَّكَ وَخَرَّكَ وَلَمْ يَقُولُوا أَعَارِلَ وَقَالُوا رَجُلٌ شَهْوَنٌ وَشَهْوَى
لأنه بمنزلة الغزلان والغزق وزعم أبو القلاب أنهم يقولون شهوت شهوة لجهادوا
بالمصدر على فُعْلَةٍ كما قالوا جَرَّتْ نَحَارٌ خَيْرَةٌ وهو خَيْرَانٌ وقد جاء فُعْلَانٌ وفُعْلَى في
غير هذا الباب قالوا خَرَبَانٌ وخَرَبَانٌ وَخَرَبَانٌ وَخَرَبَانٌ وقالوا فُعْلَانٌ وفُعْلَى وقد دخل
5 في هذا الباب فاعِلٌ كما دخل فُعِلَ شبهوه بفتح فاء بفتح طاء وهو ساخط كما شبهوا
فُعِلَ بفَزَعٍ فَمَزَعٌ وفَزَعٌ وهو فَزَعٌ وذلك قولهم نادِمٌ وراجلٌ وصادٍ وقالوا غَضِبَانٌ وغَضِبَى
وقالوا غَضِبٌ يغضب يغضب جعلوه كعطش يعطش عطشا وهو عطشان لأن الغضب
يكون في جوفه كما يكون العطش وقالوا مَلَانَةٌ شبهوه بمحسانة وندمانة وقالوا
فَكَلٌ يَتَكَلُّ فَكَلًا وهو فَكَلَانٌ وفَكَلَى جعلوه كالعطش لأنه حرارة في الجوف ومثله
10 لَهْلَهَانٌ وَلَهْلَى وَلَهْفٌ يَلْهَفُ لَهْفًا وقالوا خَرَبَانٌ وخَرَبَى لأنه غم في جوفه وهو كالشكَل
لأن الشكَل من الخَرَبِ والنَّدَمَانُ مثله ونَدَى وأما جَرَبَانٌ وخَرَبَى فانه لما كان بلاء
اصيبوا به بنوه على هذا كما بنوه على أَفْعَلَ وفُعْلَةٍ نحو أَجْرَبَ وخَرَبَاءَ وقالوا غَبَرَتِ
تَغْبَرُ غَبْرًا وفي غَبَرَى مثل فَكَلَى فالتشكَل مثل السُّكْرِ والغَبَرُ مثل العطش وقالوا غَبَرَى كما
قالوا فَكَلَى وأما ما كان من هذا من بنات الباء والواو التي هي عين فأنما تحسب على
15 فُعِلَ يَفْعُلُ معتلة لا على الاصل وذلك قِتْ تعامٌ غَيْمَةٌ وهو غَيْمَانٌ وفي غَيْمَى جعلوه
كالعطش وهو الذي يشتهي اللبن كما يشتهي ذاك الشراب وجاءوا بالمصدر على فُعْلَةٍ
لأنه كل في الاصل على فُعِلَ كما كان العطش ونحوه على فُعِلَ لكنهم اسكنوا الباء واماتوها
كما فعلوا ذلك في الفُعْل فكان الهاء هَوْنٌ من الحركة ومثل ذلك غَرَّتْ تَغَارُ غَيْرَةٌ وهو
في المعنى كالغضبان وقالوا جَرَّتْ نَحَارٌ خَيْرَةٌ وهو خَيْرَانٌ وفي خَيْرَى هو في المعنى
20 كالسكران لأن كليهما مُرَجَّحٌ عليه

١٣٥ هَذَا بَابٌ مَا يُبْنَى عَلَى أَفْعَلَ أَمَا الْأَوَّلَانِ فَاْنَهَا بُنِيَ عَلَى أَفْعَلَ وَيَكُونُ الْفُعْلُ عَلَى
فُعِلَ يَفْعُلُ وَالْمَصْدَرُ عَلَى فُعْلَةٍ أَكْثَرُ وَبِمَا جَاءَ الْفُعْلُ عَلَى فُعِلَ يَفْعُلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَدِمَ

١. Ap. كانها B, N. وشهوى.

3. فُعْلَانٌ وفُعْلَى A.

4. B, L, N. خَرَبَانٌ وخَرَبَى.

8. A. شبهوها.

9. B, N. فُكَلَانٌ وفُكَلَى.

10. A. وقالوا خَرَبَانٌ وخَرَبَى.

18. Ap. مثل غَرَّتْ B, L, N. والحركة.

22. Ap. فُعْلَةٍ L. فُعْلَةٍ.

هو طَيِّبٌ يَطْمَأُ ظَمًا وهو طَلْمَتَانٍ وِعَطِشٌ يَعْطِشُ عَطَشًا وهو عَطْلَانٌ وَصَدَى يَصْدَى
 صَدَى وهو صَدْحَانٌ وقالوا الظَّمَاءُ ما قالوا السَّعْمَةُ لان المعنيين قريب كلاهما صُرُّ
 على النفس وأدَّى لها وَغَرِبَتْ يَغْرُبُ غَرْبًا وهو غَرْطَانٌ وَعِلَّةٌ يَتَلَمَّعُ عَلَهَا وهو عَلْلَانٌ وهو
 شِدَّةُ الْغَرَتِ وَالْجُرْسِ على الاكل وتقول عِلَّةٌ ما تقول عَجَلٌ ومع هذا قُرْبُ معناه من
 5 وَجِعٌ وقالوا طَلَى يَطْلُو طَلًى وهو طَلِيَانٌ وبعض العرب يقول الطَلَى فيمنه على
 يَفْعَلُ لان زنة يَفْعَلُ وفعلٍ شيء واحد وليس بينهما الا كسرة الاول ويصد ما ذكرنا
 يجهى على ما ذكرنا قالوا شَبَعَ يَشْبَعُ شَبَعًا وهو شَبَعَانٌ كسروا الشَّبَعَ كما قالوا الحَطَى
 وشبهوه بالكِبَرِ واليَمَنِ حيث كل بناء الفعل واحدا وقالوا رَدَى يَرْدَى رَدًا وهو
 رَدَّانٌ فادخلوا الفعل في هذه المصادر كما ادخلوا الفعل فيها حين قالوا الشُّكْرُ ومثله
 10 خَرَبَانٌ وهو خَرَبَى المصدر وقالوا لَحَرَى في المصدر كالعَطَشِ اتلفت المصادر كاتفاق بناء
 الفعل والاسم وقد جاء شيء من هذا على خَرَجَ يَخْرُجُ قالوا سَعَبٌ يَسْعَبُ سَعَبًا وهو
 سَاعِبٌ كما قالوا سَدَلٌ يَسْدُلُ سَدَلًا وهو سَائِلٌ ومثله جَاعَ يَجُوعُ جُوعًا وهو جَائِعٌ ونَاعَ
 يَنْوَعُ نَوْعًا وهو نَائِعٌ وقالوا جَوَعَانٌ فادخلوها هاهنا على فاعلٍ لان معناه معنى
 غَرَّتَانِ ومثل ذلك ايضا من العَطَشِ هَامَ يَهْمُ هَيْمًا وهو هَائِمٌ لان معناه
 15 عَطْشَانٌ ومثل هذا قولهم سَاعِبٌ وسَعَابٌ وجَائِعٌ وجِيَاعٌ وهَائِمٌ وهِيَامٌ لما كان المعنى
 معنى غَرَاتٍ وعطاشٍ بُيَ على فاعلٍ كما ادخل قوم عليه فَعْلَانٌ اذ كان المعنى معنى غَرَاتٍ
 وعطاشٍ وقالوا سَكِرَ يَسْكُرُ سَكْرًا وسَكْرًا وقالوا سَكْرَانٌ لما كان من الامتلاء جعلوه
 بمنزلة شَبَعَانِ ومثل ذلك مَلَّانٌ وزعم ابو الخطاب انهم يقولون مَلِثْتُ من الطعام كما
 يقولون شَبِعْتُ وَسَكِرْتُ وقالوا قَدَحٌ نَضْفَانٌ وَجُحْمَةٌ نَضْفَى وَقَدَحٌ قَرَبَانٌ وَجُحْمَةٌ
 20 قَرَبَ جعلوا ذلك بمنزلة المَلَّانِ لان ذلك معناه معنى الامتلاء لان النِصْفَ قد امتلأ
 والقَرَبَانِ ممتلئ ايضا الى حيث بلغ ولم نسمعهم قالوا قَرَبٌ ولا نَصِفَ اكتنفوا بقارِبِ
 ونَصَفَ ولكنهم جاءوا به كأنهم يقولون قَرَبٌ ونَصِفَ كما قالوا مَدَاكِبِرٌ ولم يقولوا

٢. Ap. من الآخر B, قريب.

٤. B, N معناه . ومع ذا تقارب معناه .

٥. B, L, N sans يطوى.

١٥. المصدر B, L, N puis خربان والقوى L.

— A, B, N وقالوا لَحَرَى . — L sans المصدر .

— B, L, N بناء . — A soul . — كما قالوا العَطَشِ .

١٥ et ١٦. B, L, N المعنى يهرأت .

ومطاش .

١٧. A soul . ومطاش . — Ap. وسكرا .

قال ابو الحسن فيها ثلاث لغات سَكْرًا L, N

وسكرا وسكرا .

٢٦. Ap. به . كأنهم .

كما قالوا كَسَلَانٌ وَكَيْسٌ وَسَكْرَانٌ وَسَكِرٌ وقالوا نَهَضَ يَنْهَضُ وهو نَهِيضًا كما قالوا
 الْقَرِينِ وقالوا النَّهَضُ كما قالوا السَّعْلُ وجعلوا السَّعْلَ والسَّعْلَ كَالْحَمَلِ
 وَالْجَيْدِ وقالوا سَهَكَ يَسْهَكُ سَهَكًا وهو سَهَكٌ وَقَمٌ وَقَمٌ وهو قَمٌ جعلوه كالدَّاءِ لانه
 هَبَبٌ وقالوا قَمَةٌ وَسَهَكَةٌ وقالوا عَفَرْتُ عَفْرًا كما قالوا سَكَبْتُ سَكَبًا وقالوا عَاتَرْتُ كما
 5 قالوا مَاكِثٌ وقالوا حَظَّ حَظًا وهو حَظٌّ في ضِدِّ الْقَمِ وَالْقَمِ السَّهَكُ وقد جاء على
 فَعِلْ يَفْعَلُ وهو فَعِلَ اشياء تفاربت معانيها لان مجملتها هَجٌّ وذلك قولهم اَرْجُ بَارِجٌ اَرْجَا
 وهو اَرْجٌ واما اراد تحريك الريح وسطوعها وَجَسَ يَجْسُ جَسًا وهو وَجَسَ وذلك حين
 بهيج ويغضب وقالوا اُجَسَ كما قالوا اَوْجَرَ وصار اَفْعَلُ هاهنا بمنزلة فَعْلَانٌ وَعَضْبَانٌ
 ويدخل اَفْعَلُ على فَعْلَانٍ كما دخل فَعِلَ عليهما فلا يمارتهما في بناء الفعل والمصدر
 10 كثيرا ولِضْمَةِ فَعْلَانٍ بِمَوْتِ اَفْعَلٍ وقد بَيَّنَّا ذلك فيما ينصرف وما لا ينصرف وزعم ابو
 الطَّغْلَبِ انهم يقولون رَجُلٌ اَهَمٌّ وَهَيْجَانٌ يرهodon شيئا واحدا وهو الْعَطَشَانِ وقالوا
 سَلِسٌ يَسْلُسُ سَلَسًا وهو سَلِسٌ وَقَلَقٌ يَفْلُقُ قَلَقًا وهو قَلَقٌ وَقَرَقٌ يَنْزِقُ نَزَقًا وهو نَزِقٌ
 جعلوا هذا حيث كان خِلَّةً وتحركا مثل اللَّحْسِ وَالْأَرْجِ ومثله غَلِقَ غَلَقًا لانه طَلَيْشٌ
 وَخِلَّةٌ وكذلك الْغَلَقُ في غير الْاَنَابَةِ لانه قد خَفَ من مكانه وقد بدنا اشياء على
 15 فَعِلْ يَفْعَلُ فَعَلًا وهو فَعِلَ لتقاربها في المعنى وذلك ما تعدَّرَ عليك ولم يسهل وذلك
 عَسِرٌ يَعْسِرُ عَسْرًا وهو عَسِرٌ يَشْكِسُ يَشْكِسُ شَكَسًا وهو شَكِسٌ وقالوا الشَّكْسَةُ كما
 قالوا السَّقَامَةُ وقالوا لَقِسَ يَلْقُسُ لَقَسًا وهو لَقِسَ وَلَجَزَ يَلْجُزُ لَجَزًا وهو لَجَزٌ فلتا
 صارت هذه الاشياء مكروهة عندهم صارت بمنزلة الأوجاع وصار بمنزلة ما رُمُوا به من
 الأدواء وقد قالوا عَسَرَ الأمرُ وهو عَسِيرٌ كما قالوا سَقَمَ وهو سَقِيمٌ وقالوا نَكِدَ يَنْكُدُ
 20 نَكْدًا وهو نَكِدٌ وقالوا اُنْكَدَ كما قالوا اُجْرِبَ وَجَرِبَ وقالوا لَجَّ يَلْجُ وهو لَجٌّ لان معناه
 قريب من معنى العيسر

١٣١٢ هذا باب فَعْلَانٍ ومصدره وفعله اما ما كان من الجوع والعطش فانه اكثر ما
 يُمْنَى في الاسماء على فَعْلَانٍ ويكون المصدر اللَّفْعَلُ ويكون اللَّفْعَلُ على فَعِلْ يَفْعَلُ وذلك

١. وقالوا قَمَةٌ وسهكة.

٢. السط. B, N السهل. A, والقَم. Ap.

٣. فعلان نحو غضبان.

٤. وقد يدخل B, L, N.

٥. وعلق يعلق فلقا.

٦. لتقاربها. A, L, فعل. Ap.

٧. وصارت. L, الأوجاع. Ap.

٨. هذا sans.

واحد وأنه بعد ترك الشيء . ومثل هذا في التقارب بين نَبَطْنٍ نَبَطْنَا وهو نَبَطْنٌ
وَبَطْنٌ وَبَيْنٌ تَبْنَا وهو تَبْنٍ وَقَدْ تَعَدَّ تَمَلًا وهو تَمَلٌ وقالوا قَلْبِنِ نَبَطْنِ طَبْنَا
وهو طَبْنٌ

١٣١٣ هذا باب ما جاء من الأدواء على مثال وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَعًا وهو وَجَعٌ لتقارب
5 المعاني وذلك حَبِطًا يَحْبُطُ حَبْطًا وهو حَبِطٌ وَحَجٌّ يَحْجُ حَجْبًا وهو حَجٌّ وقد يسمى
الاسم فَعِيلًا نحو مَرَضٌ يَمْرُضُ مَرَضًا وهو مَرِضٌ وقالوا سَقِمَ يَسْقُمُ سَقًا وهو سَقِيمٌ وقال
بعض العرب سَقَمَ كما قالوا كَرُمَ كَرَمًا وهو كَرِيمٌ وَعَسَرَ عَسْرًا وهو عَسِيرٌ وقالوا السَّقَمُ كما
قالوا لَمَرَضٌ وقالوا حَرَنَ حَرَنًا وهو حَرِيضٌ جعلوه بمنزلة المَرَضِ لانه داء وقالوا لَمَرَضٌ
كما قالوا السَّقَمُ وقالوا في مثل وَجَعَ يَوْجَعُ في بناء الفعل والمصدر وقُرِبَ المعنى وَجِدَ
10 يَوْجِدُ وَجَلًا وهو وَجَلٌ ومثله من بنات الياه رَدَى يَرْدَى رَدًى وهو رَدٌّ وَلَوَى يَلْوِي
لَوًى وهو لَوٍ وَوَجَى يَوْجَى وَجًى وهو وَجٌّ وَجَّى قلبه يَتَجَّى قَى وهو عَمٍ انما جعله بلاء
اصاب قلبه وجاء ما كان من الذُّغْرِ والْتِنُونِ على هذا المثل لانه داء قد وصل الى
فَوَادِهٍ كما وصل ما ذكرنا الى بدنه وذلك قولك فَرَعَتْ فَرَعًا وهو فَرَعٌ وَفَرَقَ فَرَقًا وهو
فَرَقٌ وَوَجَلُ يَوْجَلُ وَجَلًا وهو وَجَلٌ وَوَجَرَ وَجْرًا وهو وَجْرٌ وقالوا أَوْجَرَ فادخلوا أَفْعَلَ
15 هاهنا على فِعْلٍ لان فَعْلًا وَأَفْعَلُ قد يجتمعان كما يجتمع فَعْلَانِ وَفَعْلٌ وذلك قولك شَعَبْتُ
وَأَشَعْتُ وَحَدَبْتُ وَأَحْدَبْتُ وَحَرَبْتُ وَأَجَرَبْتُ وهما في المعنى يَصْحَوْنَ مِنَ الْوَجَعِ وقالوا كَدِرُ
وَأَكْدَرُ وَجَجٌ وَأَحَقُّ وَقَعَسُ وَأَفْعَسُ فَأَفْعَلُ دخل في هذا الباب كما دخل فَعْلٌ في أَخْشَنَ
وَأَكْدَرَ وكما دخل فَعْلٌ في باب فَعْلَانِ ويقولون خَشِنَ وَأَخْشَنَ واهم ان فَرِقْتَهُ وَفَرِغْتَهُ
انما معناها فَرِقْتُ مِنْهُ ولكنهم حذفوا مِنْهُ كما قالوا امْرُؤُكَ لَخِمِرٍ وانما يريدون
20 بالخمر وقالوا خَشِيعَتُهُ خَشِيعَةً وهو خَاشٍ كما قالوا رَجَمَ وهو رَاجِمٌ فلم يجيئوا باللفظ
كللفظ ما معناه كمنائه ولكن جاءوا بالمصدر والاسم على ما بناء بقوله كمنائه
فَعْلُهُ وجاءوا بعدد ما ذكرنا على بنائه قالوا أَثَرٌ يَأْثُرُ أَثَرًا وهو أَثَرٌ وَيَطَرٌ يَبْطُرُ بَطْرًا
وهو بَطَرٌ وَفَرَحٌ يَفْرَحُ فَرَحًا وهو فَرِحٌ وَجَذَلُ يَجْذُلُ جَذَلًا وهو جَذِلٌ وقالوا جَذَلَانِ

١. B, L, N وأنه بعد ترك الشيء.

١٤. A sans — يوجل.

8 et 9. Ap. وقالوا السقم.

١٧. Ap. فافعل.

١٥. Ap. ومثله.

١٨. Ap. وأكدر.

١١. L. — B, N جعلته.

١٩. Ap. واما.

ما يبنون الاشياء اذا تقاربت على بناء واحد ومن كلامهم لن يُدْخِلُوا في تلك
 الاشياء غير ذلك البناء وذلك نحو النُّفُور والشُّبُوب والشَّبَّ فدخل هذا في ذا الباب
 كما دخل النُّفُور في فَعَلْتُهُ والنُّفُل في فَعَلْتُ وقالوا العِصَاصُ شَبْهَةٌ بِالْجِرَانِ والعِصَابُ
 ولم يربحوا به المصدر من فَعَلْتُهُ فَعَلًا ونظير هذا فيما تقاربت معانيه قولهم جعلته
 5 رُفَاتًا وَجُدَادًا ومثله لِحطام والغضاض والفُتات لجاء هذا على مثال واحد حين
 تقاربت معانيه ومثل هذا ما يكون معناه نحو معنى الفُضالة وذلك نحو السَّلَامَةِ
 والقَوَارَةِ والقِرَاضَةِ والنَّفَايَةِ والسَّالَةِ والكُسَاحَةِ والجَرَامَةِ وهو ما يُصَرِّمُ من الضل والمثالة
 لجاء هذا على بناء واحد لما تقاربت معانيه ونحوه ما ذكرنا القَالَةَ والشُّبَابَةَ وإما
 هو جزاء ما فعلت والظَلَامَةُ نَحْوُهَا ونحو من ذا الرِّقْلَةِ والمِلَادَةُ والبِظْنَةُ ونحو هذا
 10 لانه في شيء واحد وأما الوَيْسُ فانه يجيء على فعالٍ نحو الجِبَاطِ والعِلاطِ والعِرَاضِ
 والجَنَابِ والكِشَاحِ فالأكثر يكون على فعالٍ والتَّكَلُّ يكون فَعَلًا كقولهم وَسَمْتُ وَسَمًا وَخَبَطْتُ
 البعيرَ خَبَطًا وَكَبَخْتُهُ كَبَخًا وأما المَشْطُ والدَّلْوُ والخُطَّانِ فاما ارادوا صورة هذه الاشياء
 أنها وَسَمَتْ به كانه قال عليها صورة الدَّلْوِ وقد جاء على غير فعالٍ نحو القِرْمَةِ والجَرْمَةِ
 اكنفوا بالتَّكَلُّ بمعنى المصدر والفَعْلَةُ فاقترعها على الأثر الجِبَاطُ على الوجه والعِلاطُ
 15 والعِرَاضُ على العُنُقِ والجَنَابُ على الجَنْبِ والكِشَاحُ على الكَشْحِ ومن المصادر التي
 جاءت على مثال واحد حين تقاربت المعاني قولك النَّزْوَانِ والنَّقَزَانِ والنَّقَزَانِ وإما هذه
 الاشياء في زعزعة البدن واهتزازة في ارتفاع ومثله العَسَلَانِ والرَّتْكَالِ وقد جاء على
 فعالٍ نحو النَّزَاةِ والقَاصِ كما جاء عليه الصوت نحو الصُّرَاخِ والنَّبَاحِ لان الصوت قد تَكَلَّفَ
 فيه من نفسه ما تَكَلَّفَ من نفسه في النَّزْوَانِ ونحوه وقالوا النَّزْوُ والنَّقَزُ كما قالوا السَّكْتُ
 20 والنَّقَزُ والتَّكْزُ لان بناء الفعل واحد لا يَتَعَدَّى كما لا يَتَعَدَّى هذا ومثل هذا العُلَيَانِ
 لانه زعزعة وتحريك ومثله العُنَيَانِ لانه تَحْيِيشُ نفسه وتَنَوُّزٌ ومثله لِحَطَرَانِ والكَلْعَانِ

3. وأما B, N —. الفعل في فعله A. القصص.

5. Ap. A, الحطام.

7. Ap. A, والقواراة.

8. A seul —. B, N, var. de A على. ومثاله A —. ومثاله واحد.

10. B, N نحو الجِبَاطِ.

11. Ap. B, L, N كقولك.

13. Ap. L, القرم.

14. B, N sans الفعل —. B, N.

— B, N على الوجه.

16. L seul والنقزان (ma).

17. B, N هذه الاشياء.

19. A seul le premier من نفسه.

20. A كما يَتَعَدَّى هذا B, N.

يَتَعَدَّى.

قالوا ذَكَرَ ذَكَرًا وقد جاء بعضه على فَعَالٍ كما جاء على فَعَلٍ وَفَعَلٍ قالوا نَعَسَ نَعَسًا
وَعَطَسَ عَطَسًا وَمَرَحَ مَرَاحًا وأما السُّكَّات فهو داء كما قالوا العَطَسُ فهذه الاشياء
لا تكون حتى تريد الداء جُعِلَ كالنَّعَازِ والسَّهْمِ وهما داءان واشباههما وقالوا
فَجَرَّتِ الدَّارَ جَارَةً فانتشوا كما قالوا التَّكَلُّبُ وما قالوا قَصُرَتِ الثَّوبُ قِصَارَةً حَسَنَةً وأما
5 الوِكَاةُ والوِصَايةُ والجِرَايةُ وصحوهن فاعما شَبَّهْنَ بالوَلَايةِ لان معناهن القيام بالشئ وعليه
الْخِلَافَةُ والإِمَارَةُ والتَّكَلُّبُ والعِرَافَةُ واعما اردتْ ان تخبر بالوَلَايةِ ومثل ذلك الإِبَالَةُ والعِيَاةُ
والتَّسْيَاةُ وقد قالوا العَوَسُ كما انك قد تصي به بعض ما يكون من داء على غير فَعَالٍ
وبأنه فَعَالٌ كما قالوا لَلنَّطِ لَلنَّطِ وَلَلنَّجِ وَالنَّعْدَةُ وهذا النصو كثير وقالوا التَّجَارَةُ وَلِلْمِطَاةِ
والتَّصَابَةِ واعما ارادوا ان يُخْبِرُوا بالصَّنْعَةِ التي تليها فصار بمنزلة الوِكَاةِ وكذلك
10 التَّسْعَاةِ اعما أُخْبِرَ بولايته كأنه جعله الامر الذي يقوم به وقالوا فُطِنْتُ كما قالوا
سَرِقْتُ وقالوا رَجَحَ رَجَحَانًا كما قالوا الشُّكْرَانِ والرُّضْوَانِ وقالوا في اشياء قُرِبَ بعضها من
بعض مجاءوا به على فَعَالٍ وذلك نحو الضَّرَفَانِ في الشاة لانه هِمَاجٌ فَشَبَّهَ به كما شَبَّهَ ما
ذكرنا بالوَلَايةِ لان هذا الاصل كما ان ذاك هو الاصل ومثله الهَبَابُ والقِرَاعُ لانه يُهَيِّجُ
فِيذَكِّرُ وقالوا التَّشْبِيعَةُ كما قالوا العَوَسُ وجاءوا بالمصادر حين ارادوا انتهاء الرَّمْلِ
15 على مثال فَعَالٍ وذلك الصِّرَامُ والجِرَازُ والجِدَادُ والقِطَاعُ ولِلْمِصَادِ وربما دخلت اللغته في
بعض هذا فكان فيه فَعَالٌ وفَعَلٌ فاذا ارادوا الفِعْلَ على فَعَلْتُ قالوا حَصَدْتُ حَصْدًا
وَقَطَعْتُ قَطْعًا اعما تريد الكَلَّ لا انتهاء الغاية وكذلك لَجَزَ لَجْزًا وصحوه وهما تقاربت معانيه
مَجَاءوا به على مثال واحد نحو الفِرَارِ والْقِرَادِ والتَّشَمُّسِ والتَّنَارِ والقِطَامِ وهذا كله
مباعدة والقِرَاحُ اذا رَكَعَتْ برجلها يقال رَكَعَتْ وَفَرَحَتْ فقالوا القِرَاحُ شَبَّهَوهُ
20 بذلك وقالوا التَّهَبُّبُ شَبَّهَوهُ بالتَّشَمُّسِ وقالوا النُّفُورُ والتَّشُمُّوسُ والتَّشُمُّوبُ والتَّشَبُّبُ
من شَبَّ النَّفْسُ وقالوا لَلْفِرَاطِ كما قالوا الْقِرَادُ والتَّشَمُّسُ وقالوا لَلْخِلَافَةِ والجِرَانِ والجِلَافِ
مصدر من خَلَّاتِ النَّاظَةِ اى حَزَنْتِ وقد قالوا خَلَّاءَ لان هذا فَرَّقَ وتباعد والعَرَبُ

٢. يعنى فَعَالٍ A. الاعياء.

3. B, L, N حتى يرجعوا الداء.

4. B, N فانتشروا.

5. ومثل ذلك لَلْخِلَافَةِ A, وعليه.

7. من ذا A, L يكون.

9. بالصنعة (etc) A.

١٣ و١٤. A. تهج وذكروا.

١٥. A. والمصادر B, N.

١٧. A. العمل. — Ap.

١٨. B, N ما.

٢٢. A. من خللاته اى حزن الناقة وقد.

قالوا خللاء لان.

تَحْكُمُ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يَقْلِسُ عَلَيْهِمَا وَلَكِنْ الْأَكْثَرُ يَقْلِسُ عَلَيْهِمَا وَقَالُوا السُّكْلُ
كَالسُّقْلِ وَقَالُوا سَأَلْتُهُ سَوَلاً لِمَجَادُوا بِهِ عَلَى فَعَالٍ كَمَا جَاءُوا بِفَعَالٍ وَقَالُوا لَكُنْتُ الْعَدُوَّ
بِكَلِمَةٍ وَتَحْتَمَّتْ جِهَانَةً وَقَالُوا تَحْتَمَّتْ عَلَى الْقَيْلِسِ وَقَالُوا تَحْتَمَّتْ الْمَرْوَحُ رَجْمَةً كَمَا قَالُوا
نَشَدْتُهُ بِعُدَّةٍ وَقَالُوا الْفُعْلَةُ نَحْوُ الرَّجْمَةِ وَالْقَلْبَةُ وَنَظِيرُهَا جَلَّتْ خَلِيلَةً وَقَالُوا نَصَحَ
نَصَاحَةً وَقَالُوا غَلَبَهُ غَلَبَةً كَمَا قَالُوا لَهْمَةً وَقَالُوا الْغَلَبُ كَمَا قَالُوا الشَّرْقُ وَقَالُوا ضَرَبَهَا
الْحُلَّ فَمَرَاتٍ كَالنِّكَاحِ وَالْقَيْلِسُ ضَرْبٌ وَلَا يَقُولُونَهُ كَمَا لَا يَقُولُونَ نَكَّتْ وَهُوَ الْقَيْلِسُ وَقَالُوا
كَفَعَهَا كَفْعًا كَالْفَرْعِ وَخَفَطَهَا خَفَطًا وَهُوَ النِّكَاحُ وَنَحْوُهُ مِنْ بَابِ الْمُبَاسَعَةِ وَقَالُوا سَرَقَهُ كَمَا
قَالُوا فُطِنَتْ وَقَالُوا لَوْنَتْهُ حَقَّهُ لَيَانًا عَلَى فُعْلَانٍ وَقَالُوا رَجَمْتُهُ رَجْمَةً كَالْغَلَبَةِ وَخَفَطَهَا
خَفَطًا وَهُوَ النِّكَاحُ وَأَمَّا كُلُّ فَعْلٍ لَمْ يَتَعَدَّ إِلَى مَنْصُوبٍ فَإِنَّهُ يَكُونُ فِعْلًا عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي
10 الَّذِي يَتَعَدَّى وَيَكُونُ الْاسْمُ فَاعِلًا وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ فِعْلًا وَذَلِكَ نَحْوُ قَعَدَ فَعُدًّا وَهُوَ قَاعِدٌ
وَجَلَسَ جُلُوسًا وَهُوَ جَالِسٌ وَسَكَتَ سَكُونًا وَهُوَ سَاكِنٌ وَتَبَتَ تَبُوتًا وَهُوَ تَابِتٌ وَذَهَبَ
ذَهَبًا وَهُوَ ذَاهِبٌ وَقَالُوا الذَّهَابُ وَالتَّثَابُتُ فَمِنْهُ عَلَى فَعَالٍ كَمَا بَنَوْهُ عَلَى فُعُولٍ وَالْفُعُولُ
فِيهِ أَكْثَرُ وَقَالُوا رَكِنَ رَكْنًا وَرَكُونًا وَهُوَ رَاكِنٌ وَقَدْ قَالُوا فِي بَعْضِ مَصَادِرِ هَذَا لِمَجَادُوا
بِهِ عَلَى فَعْلٍ كَمَا جَاءُوا بِبَعْضِ مَصَادِرِ الْأَوَّلِ عَلَى فُعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَكَّتَ يَسْكُتُ سَكْنًا
15 وَهَذَا اللَّيْلُ يَهْدَأُ هَذَا وَجَزَّ جَزْرًا وَحَرَدَ حَرْدًا وَهُوَ حَارِدٌ وَمَوْلَهُمْ فَاعِلٌ بِدَلِّكَ
عَلَى أَنَّهُمْ أَمَّا جَعَلُوهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَتَحْفِيلُهُمْ لِلْحَرْدِ وَقَالُوا لَبِثَ لَبْثًا لِمَجَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ
فَعْلٍ كَمَا وَهُوَ لَابِثٌ بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَقَالُوا مَكَّتَ يَمْكُتُ مَكُونًا كَمَا قَالُوا
قَعَدَ يَتَعَدَّى فَعُدًّا وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَكَّتَ شَبَهُهُ بِفَعْلٍ لَانَّهُ يَفْعَلُ لَا يَتَعَدَّى كَمَا أَنَّ هَذَا
يَفْعَلُ لَا يَتَعَدَّى وَقَالُوا الْمَكَّتَ كَمَا قَالُوا الشُّقْلَ وَكَأَيُّهَا الشُّقُّ إِذَا كَانَ بِنَاءَ الْفِعْلِ
20 وَاحِدًا وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَجْنُ يَجْنُ يَجْنَا كَمَا قَالُوا الشُّقْلَ وَقَالُوا نَسَقَ يَنْسُقُ يَنْسُقًا كَمَا
قَالُوا فَعَلَ فَعْلًا وَقَالُوا خَلَفَ خَلْفًا كَمَا قَالُوا سَرَقَ سَرَقًا وَأَمَّا دَخَلْتُهُ دُخُولًا وَوَلَّيْتُهُ
وُلُوجًا فَأَمَّا هِيَ عَلَى وَلَّيْتُ فِيهِ وَدَخَلْتُ فِيهِ وَلَكِنَّهُ أَلْفَى فِي اسْتِغْفَانَا كَمَا قَالُوا نَبِثْتُ وَهَذَا
وَأَمَّا بِرَبِّهِ نَبِثْتُ عَنْ رَبِّهِ وَمِثْلُ الْحَارِدِ وَالْحَرْدِ جَمِيعُ الشَّمْسِ تَحْمِسُ جَمِيعًا وَهِيَ
حَامِيَةٌ وَقَالُوا لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا كَمَا قَالُوا لَعِبَ لَعِبًا وَقَالُوا لَعِبَ لَعِبًا كَمَا

4 et 5. B, N نصح له.

6 et 7. A, D seule المباشعة وقالوا.

10. A الذي تعدى. — A sans يكون.

14. A نكت ينكت نكتا.

18. A شته.

23. B, N جرد.

يَحْتَلِبُهَا حَلَبًا وَمَلَزَمَهَا مَلَزَمًا وَسَرَقَ سَرَقًا وَقَدْ جَاءَ الْمَصْدَرُ أَيْضًا عَلَى فِعْلٍ وَذَلِكَ حَتَمَهُ يَحْتَمُّهُ حَتْمًا وَكَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَقَالُوا كَذَابًا جَاءُوا بِهِ عَلَى فِعَالٍ
مَا جَاءَ عَلَى فَعُولٍ وَمِثْلُهُ حَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حَرِمًا وَسَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا وَقَالُوا يَحْلَمُهُ يَحْلُمُهُ
حَلَمًا لِهَاجٍ عَلَى فَعْلٍ مَا جَاءَ السَّرَقُ وَالطَّلَبُ مَعَ ذَا أَنْ يَنْهَى فَعْلُهُ كَيْفَ يَفْعَلُ الْفَرْعُ
5 وَنَحْوُهُ نَشَبَهُ بِهِ وَقَدْ جَاءَ مِنْ مَصَادِرَ مَا ذَكَرْنَا عَلَى فَعْلٍ وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّرَبِ
وَالشُّغْلِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى فَعْلٍ نَحْوُ نَعَلَهُ يَفْعَلُ وَنَظِيرُهُ قَالَهُ قَبَلًا وَقَالُوا يَحْطِطُهُ يَحْطِطُهُ
شَبَهُهُ بِالْعَضَبِ حِينَ اتَّفَقَ الْبِنَاءُ وَكَانَ الْمَعْنَى نَحْوُ مَا ذَكَرْنَا سَاخِطًا وَيَحْطِطُهُ أَنَّهُ
مُدْخَلٌ فِي بَابِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُرَى وَتُسَمَّى وَهُوَ مُؤَيَّنَةٌ بِغَيْرِهِ وَقَالُوا وَدِدْتُهُ وَذَا مِثْلُ
سَرِبْتُهُ سَرِبًا وَقَالُوا ذَكَرَهُ ذِكْرًا كَحَفِظَهُ حِفْظًا وَقَالُوا ذُكِّرًا مَا قَالُوا شَرِبًا وَقَدْ جَاءَ
10 شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَعَدِّيَةِ الَّتِي فِي عَلَى فَاعِلٍ عَلَى فَعِيلٍ حِينَ لَمْ يَرِدُوا بِهِ الْفِعْلُ
شَبَهُهُ بِفَعْلٍ وَنَحْوُهُ قَالُوا ضَرِبَ قِدَاحٍ وَضَرَبَ لِلْمَصَارِمِ وَالضَّرِبُ الَّذِي يَضْرِبُ
بِالْقِدَاحِ بَيْنَهُمْ قَالَ طَرِيفٌ بِنِ تَمِّمِ الْعَنْبَرِيُّ

أَوْكَلًا وَرَدَّتْ مُكَافَأَ قَبِيلَتَهُ بَعَثُوا إِلَى عَرَبِيَّتِهِمْ يَتَوَسَّمُ

يُرِيدُ عَارِفَهُمْ وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ مَصَادِرَ مَا ذَكَرْنَا عَلَى فِعَالٍ مَا جَاءَ عَلَى فَعُولٍ وَذَلِكَ نَحْوُ
15 كَذَبْتُهُ كَذَابًا وَكَتَبْتُهُ كِتَابًا وَحَبَسْتُهُ حَبَسًا وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ كَتَبْتُ عَلَى
الْقَيْلِاسِ وَنَظِيرُهَا سَعَتُهُ سَيَاقًا وَتَكَلَّهَا يَكَاكًا وَسَفَدَهَا سِفَادًا وَقَالُوا فَسَّرَهَا
فَسَّرًا وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ مَصَادِرَ مَا ذَكَرْنَا عَلَى فَعْلَانٍ وَذَلِكَ نَحْوُ حَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حَرِمَانًا
وَوَجَدَ الشَّيْءَ يَجِدُهُ وَجَدَانًا وَمِثْلُهُ أَتَيْتُهُ آتَيْتُهُ أَتَيْتَانًا وَقَدْ قَالُوا عَلَى الْقَيْلِاسِ
أَتَيْتَا وَقَالُوا لَقَيْتُهُ لَقَيْتَانًا وَعَرَفْتُهُ عَرَفَانًا وَمِثْلُ هَذَا رَمَعْتُ رَمَعَانًا وَقَالُوا رَأَيْتَا
20 حَسِبْتُهُ حَسِبَانًا وَرَضَيْتُهُ رَضَوَانًا وَقَدْ قَالُوا سَمِعْتُهُ سَمَاعًا عَلَى فَعَالٍ مَا جَاءَ عَلَى
فَعُولٍ فِي لَبَسْتُهُ لَبَسَتَا وَقَالُوا غَشِيْتُهُ غَشِيَانًا مَا كَانَ لِلرَّيْمَانِ وَنَحْوُهُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى
فَعْلَانٍ نَحْوُ الشُّكْرَانِ وَالْعُقْرَانِ وَقَالُوا الشُّكُورُ مَا قَالُوا التَّحُودُ فَاتِمًا هَذَا الْأَقْلُ نَوَادِرُ

3. B, N, ومثله II؛ ومثله جرمه يجرمه جرما
حرمته يجرمه حرما.

9. B, L, N, ذكرته يكره تحفظته حلفا.

10. B, N, sans.

11. Au lieu de طريف, A (sic) طريف.

14. B, N, جاء مصادر بعض ما.

17. B, L, N, جاء مصادر بعض ما.

19. B, L, N, عرفته عرفانا.

20. A, سمعت.

21. A, N, السكران.

قالوا وَجَّيْ لَانْهَا بَلَايَا فُضِرُوا بِهَا فَعَارَتْ فِي التَّكْسِيرِ لَذَا الْمَعْنَى كَتَسِيرٍ وَكُشْرَى وَزَمِيرٍ
وَرَهْضَى وَخَسِيرٍ وَخَشْرَى وَلِي شَيْتَ قَلْتَ زَمِنُونَ وَهَرَمُونَ مَا قَلْتَ هَلَاكَ
وَهَالِكُونَ وقالوا أَسَارَى شَبْهَةٌ بِقَوْلِهِمْ كُسَالَى وَكُسَالَى وقالوا كُشَلَى شَبْهَةٌ
بِأَسْرَى وقالوا دَجَّ وَجَّيَا مَا قالوا زَمِنَ وَزَمِنَى فَاجَرُوا ذَلِكَ عَلَى الْمَعْنَى مَا قالوا يَتَجَمَّ
5 وَتَنَائِي وَتَجَمَّ وَأَيَايَ فَاجِرَةٌ بِجَرَى وَجَائِي وقالوا حَذَارَى لَانْهَا كَالْحَاكِمِ وقالوا سَاقِطٌ
وَسَقَطَى مَا قالوا مَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَلَيْسَ بِهِيَ فِي كُلِّ هَذَا عَلَى الْمَعْنَى لَمْ
يقولوا تَجَلَّى وَلَا سَقَى جَادُوا بِنَاءَ الْجَمْعِ عَلَى الْوَاحِدِ الْمُسْتَوَكِّ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْقِيَاسِ
وَقَدْ جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ عَلَى فَعَالَى قالوا تَنَائِي وَأَيَايَ شَبْهَةٌ بِوَجَائِي وَحَبَابَى لَانْهَا
مَصَابِيْ قَدْ انْتَلَوْا بِهَا فَشَبَّهَتْ بِالْأَوْجَاعِ حِينَ جَاءَتْ عَلَى فَعَلَى وقالوا طَلَبَتْ النَّاظَةُ
10 وَنَافَتْ طَلَبَتْ شَبْهَةٌ بِحَسِيرٍ لَانْهَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَعْنَاهَا وَلَيْسَ ذَا بِالْقِيَاسِ لَانْهَا لَيْسَتْ
طَلَبَتْ فَإِنَّمَا فِي كَرِهِيَةٍ وَسَقِيَةٍ وَلَكِنْ الْمَعْنَى أَنَّهُ فَعَلَ ذَا بِهَا مَا قالوا زَمِنَى
فَالْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَيْسَ بِالْأَصْلِ وَلَوْ كَانَ أَصْلًا لَقِيْلَ هَالِكُونَ
وَزَمِنُونَ وَبِهِ ذَلِكَ

٢٢٢ هَذَا بَابُ بِنَاءِ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي أَجْمَلِ تَعْدَاكِ إِلَى غَيْرِكَ وَتَوَرَّقُهَا بِهِ
15 وَمَصَادِرُهَا فَالْأَفْعَالُ تَكُونُ مِنْ هَذَا عَلَى ثَلَاثَةِ أُنْبِيَةِ عَلَى فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعِلَ
يَفْعُلُ وَتَكُونُ لِلْمَصْدَرِ فَعْلًا وَالاسْمُ فَاعِلًا فَإِنَّمَا فَعَلَ يَفْعُلُ وَمَصْدَرُهُ فَعْلٌ يَفْعُلُ فَعْلًا
وَالاسْمُ تَائِلٌ وَخَلَقَهُ يَخْلُقُهُ خَلْقًا وَالاسْمُ خَالِقٌ وَذَقَهُ يَذُقُهُ ذَقًا وَالاسْمُ ذَائِقٌ وَإِنَّمَا فَعَلَ
يَفْعُلُ فَضْعُ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ ضَارِبٌ وَحَبَسَ يَحْبِسُ حَبْسًا وَهُوَ حَابِسٌ وَإِنَّمَا
فَعِلَ يَفْعُلُ وَمَصْدَرُهُ وَالاسْمُ فَهُوَ لِحَسَنِهِ يَلْحَسُهُ لَحْسًا وَهُوَ لَاحِسٌ وَلَقِيَهُ يَلْقَاهُ لَقَاءً وَهُوَ
20 لَاقٍ وَشَرِبَهُ يَشْرِبُهُ شَرْبًا وَهُوَ شَارِبٌ وَمَلَبَسَهُ يَمْلَسُهُ مَلَبَسًا وَهُوَ مَالِغٌ وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ مَا
ذَكَرْنَا مِنْ هَذِهِ الْأُنْبِيَةِ عَلَى فَعُولٍ ذَلِكَ لِزَمَنِهِ يَلْزِمُهُ لَزْمًا وَنَهَكَهُ يَنْهَكُهُ نَهْكًَا وَوَرَدَتْ
وُورَدًا وَجَدَدَتْهُ جُدَدًا شَبْهَةٌ بِجُلُوسَاتٍ جُلُوسًا وَقَعَدَ يَقْعُدُ قَعُودًا وَرَكَنَ يَرْكُنُ رُكُونًا لَانْ
بِنَاءَ الْفِعْلِ وَاحِدٍ وَقَدْ جَاءَ مَصْدَرُ فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعُلُ عَلَى فَعَلٍ وَذَلِكَ حَلَبُهَا

3. A. وهلكون.

4. Ap. فاجروه على الخ. ورمى.

7. B, L, N. ببناء الجمع.

8. A. soul. وإياي.

11. D, L. ووردته.

12. B, L, N. وجدته. — A, L. وجدته.

نَقْعَةً نَطْلُجٍ وَيَقَالُ نَطْلُجَةٌ شَبَّهَ بِسَوِيهِ وَسَوِيْنَةٍ وَلَمَّا الذَّبِيصَةُ فَمَنْزِلَةُ الْقَتْمَةِ
وَالْمَكُونَةِ وَأَمَّا تَرْبِدُ هَذِهِ تَمَّا يَتَقَبَّحُونَ وَهَذِهِ تَمَّا يَعْلَمُونَ فَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ قَتْمِيَّةٌ وَلَمْ
تُقْتَبْ وَزَكُونَةٌ وَلَمْ تُرَكَّبْ وَكَذَلِكَ فَرِيْسَةُ الْأَسَدِ بِمَنْزِلَةِ الْقَتْمَةِ وَكَذَلِكَ أَكِيْلَةُ
السَّيْعِ وَقَالُوا رَجُلٌ جَيِّدٌ وَامْرَأَةٌ جَيِّدَةٌ يَشَبُّهُ بِسَعِيدٍ وَسَعِيدَةٌ وَرَشِيدٌ وَرَشِيدَةٌ
5 حَيْثُ كَانَ نَحْوُهَا فِي الْمَعْنَى وَاتَّفَقَ فِي الْمَنَاءِ كَمَا قَالُوا قَتْلًا وَأُسْرًا فَشَبَّهَوْهَا
بِظُرْفَاءٍ وَقَالُوا عَقَمٌ وَعَقْمٌ شَبَّهُوا بِجَدِيدٍ وَجَدِيدٌ وَلَوْ قِيلَ أَنَّهَا لَمْ تَجِبْ عَلَى فِعْلٍ كَمَا
أَنْ حَزِينٌ لَمْ تَجِبْ عَلَى حَزَنٍ لَكِنْ مَذْهَبُا وَمِثْلُهُ فِي أَنَّهُ جَاءَ عَلَى فِعْلٍ لَمْ يُسْتَعْمَلْ
مَرِيٌّ وَمَرِيَّةٌ لَا تَقُولُ مَرَّتٌ وَهَذَا الصَّوْ كَثِيرٌ وَسْتَرَاهُ فَمَا تَسْتَقْبِلُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَمِنْهُ مَا
قَدْ مَضَى. وَقَالَ الْخَلِيلُ أَمَّا قَالُوا مَرَضَى وَهَلَكَى وَمَوْتَى وَجَزَى وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ لِأَنَّ ذَلِكَ
10 أَمْرٌ يَبْنُونَ بِهِ وَأَدْخَلُوا فِيهِ وَهْمٌ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَأَصْبَحُوا بِهِ فُلًا كَمَا كَانَ الْمَعْنَى مَعْنَى الْمَقْصُولِ
كَسْرُهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى وَقَدْ قَالُوا هَلَاكَ وَهَالِكُونَ لِمَا دَاوَا بِهِ عَلَى قَيْلِ هَذَا الْمَنَاءِ
وَعَلَى الْأَصْلِ فَلَمْ يَكْسُرُوا عَلَى الْمَعْنَى إِذَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ جَالِسٍ فِي الْبِنَاءِ وَفِي الْفِعْلِ وَهُوَ عَلَى
هَذَا أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا دَائِمٌ وَدُمَارٌ وَدَامِرُونَ وَضَامِرٌ وَضَمَرٌ وَلَا يَقُولُونَ
ضَمَرِي فَهَذَا يَجْرِي بِجَرَى هَذَا إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا مَا سَمِعْتَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى وَمِثْلُ
15 هَلَاكَ قَوْلُهُمْ مَرَضٌ وَسَقَامٌ وَلَمْ يَقُولُوا سَقَى فَالْجَرَى الْغَالِبُ فِي هَذَا الصَّوْ غَيْرُ
فَعَلَى وَقَالُوا رَجُلٌ وَجِعٌ وَقَوْمٌ وَجَعَى كَمَا قَالُوا هَلَكَى وَقَالُوا وَجَعَى كَمَا قَالُوا حَبَابَى
وَحَذَارَى وَمَا قَالُوا بَعِيرٌ حَيٌّ وَإِبِلٌ حَبَابَى وَقَالُوا قَوْمٌ وَجَاعٌ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ جَرِبٌ وَإِبِلٌ
جَرَابٌ جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ حَسَنِ وَجَسَلٍ فَوَافَقَ فِعْلٌ فَعَلًا هُنَا كَمَا يُوَافِقُهُ فِي الْأَسْمَاءِ وَقَالُوا
أَنْكَادٌ وَأَبْطَالٌ فَاتَّفَقَا كَمَا اتَّفَقَا فِي الْأَسْمَاءِ وَقَالُوا مَاتِقٌ وَمَوْتَى وَأَتَجَقَّ وَجَقَّى وَأَنْوَكٌ وَمَوْتَكُ
20 وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ شَيْئًا قَدْ أُصِيبُوا بِهِ فِي عَقْلِهِمْ كَمَا أُصِيبُوا بِبَعْضِ مَا ذَكَرْنَا فِي
أَبْدَانِهِمْ وَقَالُوا أَهْوَجٌ وَهُوَجٌ لِمَا دَاوَا بِهِ عَلَى الْقَيْلِ وَأَنْوَكٌ وَمَوْتَكُ وَقَدْ قَالُوا رَجُلٌ
سَكْرَانٌ وَقَوْمٌ سَكْرَى وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ كَالْمَرَضَى وَقَالُوا رَجُلٌ رَوَّى جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ سَكْرَى
وَالرَّوَّى الَّذِينَ قَدْ اسْتَقْبَلُوا نَوْمًا فَشَبَّهُوا بِالسَّكْرَانِ وَقَالُوا لِلَّذِينَ قَدْ أَتَخَنَنُوا السَّلْفُ
وَالْوَجَعُ رَوَّى أَيْضًا وَالْوَاحِدُ رَائِبٌ وَقَالُوا زَوَى وَزَمَى وَهَرَمَ وَهَرَمَ وَضَمِنَ وَضَمِنَ كَمَا

1. A (sic) القنوية.

5. A, B, L, N فشتوها.

9. Ap. وجرى. I. وحزل. H. ومزق.

13. A. دامر وذمار وذامرون.

15. B, H, L, N. الهلاك.

20. A. جعلوا. — Ap. عيتا. B, N. واحدا.

ولم يقولوا في غيري عراء ولا عرايا استغنوا بقراء لانهم لما يستغنون بالشبه عن الشبه
حتى لا يدخلوه في كلامهم وقد يكتسرون فعلا على فعلى لانه قد يدخل في باب
فعلان فيعنى به ما يعنى بفعلان وذلك رجلٌ فجعل ورجلٌ سكرٌ وكثيرٌ وكذا رى وعيمرٌ
حبطٌ وابيلٌ حباطى ومثل سكرٌ كسرٌ مراد به ما مراد بكسلان ومثله صد
5 وصديان وقالوا رجلٌ رجلٌ الشعر وقومٌ رجال لان فعلا قد يدخل في هذا
الباب وقالوا فجعل وفعلان وقال بعضهم رجلا وامراة رجلى وقالوا رجلا كما قالوا
فجلا ويقال شاء حرقى وشواء حرقا وحرقى لان فعلى صفة بمنزلة التى لها فعلان
كلن ذا لوقيل في المذكر قيل حرقان واتا فعلاء هى بمنزلة فعلة من الصفات كما
كانت فعلى بمنزلة فعلة من الاسماء وذلك قولك نكسا ونكساوات وعشراوات
10 ونفلس وعشرا كما قالوا ربعة وربعة ورباع شهورها بها لان البناء واحد ولان اخره
علامة التانيث كما ان اخر هذا علامة التانيث وليس شيء من الصفات اخره علامة
التانيث يمتنع من الجمع بالتاء غير فعلاء ففعل وفعلان ووافقى الاسماء كما وافق
غيرهن من الصفات الاسماء وقالوا بطحاوات حيث استعملت استعال الاسماء كما قالوا
مخراوات ونظير ذلك قولهم الاباط ضارح الاسماء ومن العرب من يقول نفلس كما تقول
15 زباب وقالوا بطحا وطاح كما قالوا تحفة وحمأ وعطشى وعطاش وقالوا بقاء وبراق
كقولهم شاء حرقى وحرقا وحرقى واتا فعيل اذا كلن في معنى مفعول فهو الموثث
والمذكر سواء وهو بمنزلة فقول ولا تجمعه بالواو والنون كما لا تجمع فقول لان قصته
كقصته واذا كسرت كسرت على فعلى وذلك فتيل وتنى وجرج وعقير وعقري
وكديع وكديى وسمعا من العرب من يقول قتلا يشبهه بظريف لان البناء والزيادة
20 مثل بناء ظريف وزيادته وتقول شاء كديع كما تقول ناقة كسير وتقول هذه كبيصة
فلان وكبيصتك وذلك انك لم ترد ان تحبب انها قد دجحت الا ترى انك تقول ذاك وى
حبة فلان فى بمنزلة حبيبة وتقول شاء رى اذا اردت ان تحبب انها قد زميت وقالوا
بئس الربيبة الارب اما ترد بئس الشيء مما ترى فهذه بمنزلة الكبيصة وقالوا

1. A, D عرايا لا عرايا.

2. A, يكتسرون.

3. A, ورجل. — A, ب. Ap.

10. A, واحد. B, L, N.

11. A, H عرايا التانيث.

12. A, فعلى.

13. A, بطحاوات.

14. A, B, N قولهم.

15. A, B بقاء.

17. B, L, N قول.

وصارفة حيث خرج على هذا المثال فلما لم يتمكن هذا في الصفة كتمكن أنجر أجري
 مجرى أجدر وأكل كما قالوا الأبايح والأسايد حيث استعمل استعمال السماء ولن
 شئت قلت الأصغرُونَ والأكثَرُونَ فاجتمع الواو والنون والتكسیر هاهنا كما اجتمع الفعل
 والفعلان وقالوا الآخرُونَ ولم يقولوا غير كراهية لن يلتبس بجماع آخر ولانه
 5 خالف اخواته في الصفة فلم يتمكن تمكنها كما لم يُصَوَّرَ في النكرة ونظير الأصغرِينَ
 قوله تعالى بِالْأَخْسَرِينَ أَمْثَالًا وأما فَعْلَانِ اذا كان صفة وكانت له فَعْلَى فانه يكسر على
 فِعَالٍ بمعنى الزيادة التي في اخره كما حذفت ألف إِنْجٍ وألف زُبَابٍ وذلك فَعْلَانِ وفِعَالٌ
 وعُظْمَانٌ وعِطَاشٌ وعُزْبَانٌ وفِرَاشٌ وكذلك مؤنثه وافقه كما وافق فَعِيلٌ فَعِيلَةٌ في
 فِعَالٍ وقد يكسر على فَعَالٍ وفِعَالٍ فيه اكثر من فَعَالٍ وذلك سَكْرَانٌ وسَكَارَى وخَبِرَانٌ
 10 وخَبَارَى وخَزْبَانٌ وخَزَابَا وخَيْرَانٌ وخَيْرَى وكذلك المؤنث ايضا شَبِهُوا فَعْلَانِ بقولهم
 كَحَرَاءٍ وكَحَارَى وفَعْلَى وفَعْلَى جعلوها كذِفَرَى وذِفَارَى وحَبَلَى وحَبَالَى وقد يكسرون
 بعض هذا على فَعَالٍ وذلك قول بعضهم سَكَارَى وحَبَالَى ومنهم من يقول حَبَالَى ولا
 يُجَمِّع بالواو والنون فَعْلَانِ كما لا يُجَمِّع أَفْعَلٌ وذلك لان مؤنثه لم يَجِئ فيه الهاء على
 بنائه فَيُجَمِّع بالياء فصار بمنزلة ما لا مؤنث فيه نحو فَعُولٍ ولا يُجَمِّع مؤنثه بالياء كما لا
 15 يُجَمِّع مذكرة بالواو والنون فكَذَلِكَ امرُ فَعْلَانِ وفَعْلَى وَأَفْعَلٌ وفَعْلَانِ أَلَا ان يُضْطَرَّ
 شاعر وقد قالوا في الذي مؤنثه كَلَفَتْهُ الهاء كما قالوا في هذا لمجعله مثله وذلك
 قولهم نَدَمَانَةٌ ونَدَمَانٌ ونَدَامٌ ونَدَائى وقالوا حُضْنَانَةٌ وحُضْنَانٌ وحُضْنٌ ومن العرب من
 يقول حُضْنَانٌ فيجربه على هذا وما يشبهه من الاسماء بهذا كما تُشَبِّه الصفة بالاسم
 سِرْحَانٌ وسِرْحَانٌ وقالوا سِرَاحٌ وسِرَاحٌ لان اخره كاخرة ولانه بزنته فُشِبَّه به وهم مما
 20 يشبهون الشيء بالشيء وان لم يكن مثله في جميع الاشياء وقد بين ذلك فيما مضى
 وستراه فيما بقي ان شاء الله وان شئت قلت في حُضْنَانٍ حُضْنَانُونَ وفي نَدَمَانٍ نَدَمَانُونَ
 لانك تقول نَدَمَانُكَ وحُضْنَانُكَ وان شئت قلت في عُرْبَانٍ عُرْبَانُونَ فصار بمنزلة قولك
 ظُلَيْمُونَ وظُلَيْمَاتٌ لان الهاء ملّحت بناء التذكير حين اردت بناء التأنيث فلم يغيروا

4. B, N اخر .

7. Ap. فِعَالٍ .

8. A افعلة .

16. Ap. في هذا لاني في اخره الف A ، قالوا .

وكون واذا دعى كما كانت في هذا لمجعله مثله .

18. L . حُضْنَانٌ — وما يشبهه من الاسماء A . هذا كما في .

19. Ap. ولانه A .

في مرابي مراباني A .

23. Ap. فالحق B, N . الهاء .

اصله فَيَعْلُ ولكنه خُلف وحذف منه فلو كل فَيَلَّ وكَيْسَ فَعَلًا ولم يكن اصله فَيَعْلًا
 كان التكمير اهلًا وقد قالوا مَيَّتْ وَأَمَاتَ فشيء به ذلك ويقولون لموتت ايها
 أَمَاتَ فيوافق المذكور كما وافقه في بعض ما مضى وستره ايها موافقا له كانه كَسَرَ
 مَيَّتْ ومثل ذلك امرأة حَتَّةَ وَأَحْيَاءَ وَضَمَوُةَ وَأَنْضَاءَ وَبَقَهْنَةَ وَأَنْقَلَشَ كانه كَسَرَ
 5 يَفْعَلًا لانك اذا كَسَرْتَ فكلت الحرف لا هاء فيه وقالوا هَيَّيْنِ وَأَهْوَيْنِ فكسروا على افعلاء
 كما كسروا فاعلًا على فَعَلَاءَ ولم يقولوا هُوَيْنِ كراهية الضمة مع الواو فقالوا ذا كما قالوا
 أَغْنِيَاءَ حين فَرُوا من غَنِيَاءَ وَكِنْضَوُةَ يَسُوَّةَ وَنُسُوْنٍ كلت الهاء لم تكن في الكلام كانه
 كَسَرَ يَسُوَّ وقالوا ظَيِّبَ وَطَيِّبَ وَجَيِّدَ وَجِيَادَ كما قالوا جِيَاعَ وَجِجَارَ وقالوا بَيِّنَ
 وَأَيِّنَاءَ كَهَيَّيْنِ وَأَهْوَيْنِ واما ما تلقى من بنات الثلاثة بالاربعة فانه يكسّر كما كسّر بنات
 10 الاربعة وكذلك قَسَوُةَ وَقَسَاوِرَ وَتَوَاتَمَ وَتَوَاتَمَ اجروه بحرى قَشَاعِمَ وَأَجَارِبَ ومثل ذلك
 غَيِّمَ وَغَيَالِمَ شتهوه بَسَلَقِي وَبَالِقَ ولا يمتنع هذا ان تقول فيه اذا غنيت الآدميين
 قَسَوُورَ وَتَوَامُونَ كما ان مؤنثه تدخله الهاء ويجمع بالنساء وقد جاء شيء
 من فَيَعْلُ في المذكور والمؤنث سواء قال الله جلَّ وعزَّ وَأَخْيَيْنَا بِمِ بَلَدَةٍ مَيِّتًا وَنَاقَةً رِيضَ
 قال الراعي

15 وَكَأَن رِيضَهَا إِذَا بَلَسَتْهَا كَانَتْ مَعُوْدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولًا

جعلوه بمنزلة سَدِيسٍ وَجَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ الرِيضُ الصَّعْبَةُ واما أَفْعَلُ اذا كان صفة فانه
 يكسّر على فَعْلٍ كما كسروا فَعُولًا على فَعْلٍ لان أَفْعَلَ من الثلاثة ولهم زائدة كما ان في
 فَعُولٍ زيادة وعدة حروفه كعدة حروف فَعُولٍ الا أنهم لا يثقلون في أَفْعَلَ في الجمع
 العيين الا أن يضطر شاعر وذلك أَتَجَرَّ وَأَتَجَرَّ وَأَخْضَرَّ وَأَخْضَرَّ وَأَبْيَضَّ وَبَيْضَ وَأَسْوَدَّ
 20 وَسَوَدَّ وهو ما يكسّر على فُعْلَانِي وذلك تَجَرَّانَ وَسَوْدَانِ وَبَيْضَانِ وَتَمَطَّلَانِ
 وَأُتْمَلَانِ والمؤنث من هذا يجمع على فَعْلٍ وذلك جَرَاءَ وَجَرَّ وَصَفَاءَ وَصَفَرَّ واما
 الْأَصْغَرُ وَالْأَكْبَرُ فانه يكسّر على أَفَاعِلَ الا ترى انك لا تصف به كما تصف بَأَتَجَرَّ وبَحَوْه لا
 تقول رَجُلٌ أَصْغَرُ ولا رَجُلٌ أَكْبَرُ سمعنا العرب تقول الْأَصَاغِرَةُ كما تقول الْقَشَاغِرَةُ

3 et 4. A. بعض ما يرى. ومعل ج.

7. B, L, N. أَهْبِيَاءَ et أَهْبِيَاءَ.

8 et 9. A. اهلًا واهلًا وقالوا. — B,

بنات الاربعة. L, N

12. B, N. العاء.

15. B, L, M, N, O. معاودة الرحيل.

17 et 18. L. وجه زيادة. — B, L, N. كما

فعلًا فيه زائدة (زيادة L)

أمرًا حَبَلًا وَهِيَ رَسُولٌ لَنْ يَمْعِلًا مِنْ هَذَا الْعَصْرِ الذِّى يُجْمَعُ هَكَذَا وَأَمَّا مَا كَلَى
فَقَالَا فَانْه لَا يَكْسَرُ لَنْه تَدْخُلُهُ الْوَاوُ وَالنُّونُ فَيُسْتَعْنَى بِهِمَا وَيُجْمَعُ مَوْتُهُ بِالتَّاءِ لَنْ
الْهَاءِ تَدْخُلُهُ وَلَمْ يَفْعَلْ بِهِ مَا فَعَلَ بِالْمَذْكُورِ مَا فَعَلَ بِالْمَعْجَلِ وَكَذَلِكَ
فُعَالٌ فَاتَا الْفَعَالُ فَنَصَو شَرَابٌ وَقَتَالٌ وَأَمَّا الْفَعَالُ فَنَصَو لَلتَّاءِ وَالْكَرَامُ تَقُولُ شَرَابُونَ
5 وَقَتَالُونَ وَحَسَانُونَ وَكَرَامُونَ كَرِهُوا لَنْ يَجْعَلُوهُ كَالْأَسْمَاءِ حَيْثُ وَجَدُوا مَنْدُوحَةً وَقَدْ
قَالُوا عَوَارٌ وَعَوَارِيٌّ شَبَّهُوا بِنَقَارٍ وَنَقَاتِيْرٍ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا يَصِفُونَ بِهِ الْمَوْتِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ
مِفْعَالٍ وَمِفْعِيلٍ وَلَمْ يَصِرْ بِمَنْزِلَةِ فَعَالٍ وَكَذَلِكَ مَفْعُولٌ وَأَمَّا الْفِعْلُ فَنَصَو الْقَرْيَبِ
وَالْيَتِيمِ تَقُولُ شَرِيْبُونَ وَيَتِيْمُونَ وَالْمَفْعُولُ بِمَوْضِعٍ تَقُولُ مَضْرُوبٌ تَقُولُ مَضْرُوبُونَ غَيْرَ أَنَّهُمْ
قَدْ قَالُوا مَكْسُورٌ وَمَكْسِيرٌ وَمَفْعُولٌ وَمَلَاعِيْنٌ وَمَشُورٌ وَمَشَايِدٌ وَمَسْلُوحَةٌ وَمَسَالِيْمٌ
10 شَبَّهُوا بِمَا يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ بَعْضُ مَا ذَكَرْنَا فَاتَا
يَجْرَى الْكَلَامُ الْأَكْثَرُ فَإِنْ جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْمَوْتِ بِالتَّاءِ وَكَذَلِكَ مَفْعُلٌ وَمَفْعِلٌ أَلَا
أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا مَنَكَّرٌ وَمَنَكَيْرٌ وَمَفْطِرٌ وَمَفْطِيرٌ وَمُوسِرٌ وَمُيَاسِرٌ وَقَدْ بَدَلُ مَنْزِلَةِ فَعَالٍ وَذَلِكَ
بِمَوْضِعٍ وَجَبَّ جُمِعَ فَعَلَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَقَعِيلٌ كَذَلِكَ وَهُوَ رَمِيلٌ وَكَذَلِكَ أَشْبَاهُ هَذَا
تُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مَذْكُورَةً وَالتَّاءِ مَوْتِنَةً وَأَمَّا مَفْعِلٌ الذِّى يَكُونُ لِلْمَوْتِ وَلَا تَدْخُلُهُ
15 الْهَاءُ فَانْه يَكْسَرُ ذَلِكَ مَظْلُفٌ وَمَطَايِلٌ وَمَشْدِنٌ وَمَشَاوِنٌ وَقَدْ قَالُوا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ
مَشَاوِيْنٌ وَمَطَايِلٌ شَبَّهُوا فِي التَّكْسِيرِ بِالْمَصْعُودِ وَالْمَسْلُوبِ فَلَمْ يَجْزَ فِيهِمَا إِلَّا مَا جَازَ
فِي الْأَسْمَاءِ إِذْ لَمْ يَجْمَعَا بِالتَّاءِ وَأَمَّا فِعْلٌ بِمَنْزِلَةِ فَعَالٍ بِمَوْضِعٍ وَسَيِّدٌ وَبَيْعٌ يَقُولُونَ
لِلْمَذْكُورِ يَتِيمُونَ وَلِلْمَوْتِ يَتِيْعَاتٌ أَلَا أَنَّهُمْ قَالُوا مَيِّتٌ وَأَمْوَاتٌ شَبَّهُوا فِعْلًا بِفَاعِلٍ حَيْثُ
قَالُوا شَاهِدٌ وَأَشْهَادٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَيْلٌ وَأَقْيَالٌ وَكَيْسٌ وَأَكْيَالٌ فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْأَصْلُ فِعْلًا
20 لَمَا جَمَعُوهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَقَالُوا قَيْلُونَ وَكَيْسُونَ وَلَيْنُونَ وَمَيِّتُونَ لِأَنَّهُ مَا كَانَ مِنْ فَعْلٍ
فَالْتَكْسِيرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَمَا كَانَ مِنْ فِعْلٍ فَالْوَاوِ وَالنُّونِ فِيهِ أَكْثَرُ إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
صَعْبٌ وَصَعَابٌ وَخَذَلٌ وَخَذَالٌ وَلَسَلٌ وَلَسَالٌ وَقَالُوا هَيْنٌ وَهَيْئُونَ وَلَيْئٌ وَلَيْئُونَ لَنْ

1. B, N sans هِيَ رَسُولٌ :

2. B, N لأنه لَا تَدْخُلُهُ هِىَ .

3. B, N الْفَعَالُ .

4. A يَجْعَلُوا كَالْأَسْمَاءِ .

5. Ap. وَالْيَتِيمِ . B, L, N .

6. يقال رَجُلٌ جَبًّا إِذَا كَانَ A رَمِيلٌ .

7. فَعْمِلًا .

15. B, L, N على غير قياس .

16. A, B, L, N . — B, L, N يَجْزَى .

17. وَأَمَّا فَعْلٌ .

18. لِلْمَذْكُورِ .

19. B, N sans لَهَا جَمْعُهَا .

A secul وَلَيْئُونَ .

تَغْيَرُ مَا لَا تَغْيَرُ هَوْلُهُ فَمَا كَانَتْ هَوْلُهُ كَالْطَرْدَةِ كُلِّي هَذَا كَرْتَمَةٍ وَأَمَّا فَعَالٌ فَمَنْزِلُهُ
فَعُولٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ صَنَاعٌ وَصَنَعَ مَا قَالُوا نَجَادٌ وَنَجَدٌ وَمَا قَالُوا صَبُورٌ وَصَبَرٌ وَمِثْلُهُ مِنْ
بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْهَاءِ الَّتِي الْوَاوُ عَنْهَا نَوَازٌ وَنَوَزَ وَجَوَادٌ وَجَوَدَ وَهَوَانٌ وَهَوْنٌ لَمَسَرُ فَعَالٍ
كَامِرُ فَعُولٍ أَلَا تَرَى أَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مَوْتِنِهِ مَا لَا تَدْخُلُ فِي مَوْتِنِ فَعُولٍ وَتَقُولُ رَجُلٌ
جَبَلِيٌّ وَتَقُولُ جَبْنَاءُ شَبَهَهُ بِفَعِيلٍ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الصِّفَةِ وَالزَّيْنَةِ وَالرِّبَادَةِ وَأَمَّا فَعَالٌ
فَمَنْزِلُهُ فَعَالٌ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نَاقَةٌ كِنَازٌ لَلْجَمِّ وَتَقُولُ لَلْجَمِّ الْعَظِيمِ جَمَلٌ كِنَازٌ وَيَقُولُونَ
كُنْزٌ وَقَالُوا رَجُلٌ لِكَانَ الْجَمِّ وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ يَقُولُونَ لِلْعَظِيمِ كِنَازٌ إِذَا جَمَعْتَ قُلْتَ
كُنْزٌ وَلَكُنْكَ وَمِثْلُهُ جَمَلٌ دِلَاحٌ وَنَاقَةٌ دِلَاحٌ وَذُلْتُ لِلْجَمِّعِ وَزَعَمَ الشَّاهِدُ أَنَّ تَوَلَّاهُمْ
رِجَانٌ لِلْجَمْعَةِ مَنْزِلُهُ فَرَانٌ وَكُتِرُوا عَلَيْهِ فَعَالًا مُوَافِقٌ لَفَعِيلًا هَاهُنَا مَا يُوَافِقُهُ فِي
10 الْأَسْمَاءِ وَزَعَمَ أَبُو الْفُطَّاحِ أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ التَّعَالِ جَمِيعًا هَذَا نَظِيرُهُ وَقَالُوا شَمَائِلٌ مَا
قَالُوا هَجَائِيٌّ وَقَالُوا دِرْعٌ دِلَاحٌ وَأَذْرَعٌ دِلَاحٌ كَانَهُ كَجَوَادٍ وَجِيَادٍ وَقَالُوا دُلَّاحٌ كَقَوْلِهِمْ
هَجْنٌ وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّ دِلَاحًا وَرِجَانًا يَجْعُ لِدِلَاحٍ وَرِجَانٍ وَأَنَّهُ كَجَوَادٍ وَجِيَادٍ وَلَيْسَ كَجَنْبٍ
قَوْلُهُمْ رِجَانِيٌّ وَدِلَاحِيٌّ فَالْتَّحْنِيَةُ دَلِيلٌ فِي هَذَا النِّصْوِ وَأَمَّا مَا كَانَ مُفْعَلًا فَهُوَ بِكَسْرِ
عَلَى مِثَالِ مُفَاعِيلٍ كَالْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ شَبَهُ بِفَعُولٍ حَيْثُ كَانَ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ فِيهِ سَوَاءً
15 وَفَعَلَ ذَلِكَ بِهِ مَا كُسِرَ فَعُولٌ عَلَى فَعُلٍ مُوَافِقِ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَجْمَعُ هَذَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ مَا لَا
يُجْمَعُ فَعُولٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مِكْنَزٌ وَمِكْنِيزٌ وَمِهْدَازٌ وَمِهَازِيْرٌ وَمَقْلَاحٌ وَمَقَالِيْهٌ وَمَا كَانَ
مُفْعَلًا فَهُوَ بِمَنْزِلَتِهِ لِأَنَّهُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ سَوَاءً وَكَذَلِكَ مُفْعِيلٌ لِأَنَّهُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ
سَوَاءً فَاتَّامَ مُفْعَلٌ فَخَصَوْ مَدْعُوسٍ وَمَقُولٌ فَخَصَوْ مَدَاعِيسَ وَمَقَاوِلُ وَكَذَلِكَ الْمِرْآةُ وَأَمَّا
مُفْعِيلٌ فَخَصَوْ مَحْمِيْرٌ وَمَحَامِيْرٌ وَمَشْمِيْرٌ وَمَاشِيْرٌ وَقَالُوا مَسْكِيْنَةٌ شُبِّهَتْ بِفَقِيْرَةٍ حَيْثُ
20 لَمْ يَكُنْ فِي مَعْنَى الْإِكْتِنَارِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ فَقِيْرٍ وَفَقِيْرَةٍ فَإِنْ شَبَّ قُلْتَ مَسْكِيْنُونَ مَا تَقُولُ
فَقِيْرُونَ وَقَالُوا مَسَاكِيْنٌ مَا قَالُوا مَاشِيْرٌ وَقَالُوا أَيْضًا أَمْرَأَةً مَسْكِيْنَةً فَخَاسَوْهُ عَلَى

١. قال أبو الحسن A, B, L, N كرتمة. —
أما قالوا فزينة وتزينة وتزولت فالحقوا الهاء
حيث أرادوا العكس كما قالوا لتسابة وراوية
فالحقوا الهاء حمي (حيث B, L, N) أرادوا
العكس.

U et 7. A. — وتقول للعظيم جمل كيناز. — A
ويقولون للعظيم كيناز العول.

H. A name دلالت.

٩. وافقه B, L, N, كما.

١٠. في الاسم L.

١١. Ap. كقولهم A, var. de L. هجائي.

١٢. B, N, مقال ومقال.

١٣. B, L, N, مشير ومشير.

شبهه L. — وصاحبه.

١٤. L. تكي.

١٥. B, N, فحاشوه.

وخلَّيْتُ لجمادوا بها على الاصل وقالوا خُلِّفُوا من اجل انه لا يقع الا على مذكّر محموله
على المعنى وصاروا كأنهم جمعوا خلَّيْتُ حيث علوا ان الهاء لا تثبت في تكسير واعلم
انه ليس شيء من هذا يمتنع من ان يجمع بالناء وزعم القليل ان قولهم ظُهِرْتُ
وظُورْتُ لم يكسر على ظُهِرٍ كما ان المذكر لم يكسر على ذُكِّرَ وقال ابو جهمر اقول في
5 ظُورٍ هو جمع ظُهِرٍ كسر على غير بنائه وليس مثل مذكر المذكر والدليل على ذلك انك
اذا صغرت قلت ظُورَتِينِ ولا تقول ذلك في مذكر المذكر . واما ما كان فعولاً فانه يكسر على
فُعِلٍ عنيت جميع المؤنث او جميع المذكر وذلك قولك صُبُورٌ وصُبُرٌ وعُدُورٌ وعُدُرٌ واما
ما كان منه وصفاً للمؤنث فانهم قد يجمعونه على فعائل كما جمعوا عليه فعيلة لانه
مؤنث مثله وذلك عَجُورٌ وعَجَائِرٌ وقالوا عَجُرُ كما قالوا صُبُرٌ وعُدُورٌ وعِدَائِدٌ وصَفُورٌ
10 وصَعَائِدٌ وقالوا للوالد عَجُولٌ وعَجَلٌ كما قالوا عَجُورٌ وعَجُرٌ وسَلُوبٌ وسَلَابٌ وسَلَابٌ وسَلَابٌ
عَجَائِرٌ وما كسروا الاسماء وذلك قدورٌ وقدائِمٌ وقدَمٌ وقُلُوسٌ وقُلَاصٌ وقُلُصٌ وقد
يُستغنى ببعض هذا عن بعض وذلك قولك صَعَائِدٌ ولا يقال صَعُدٌ ويقال عَجَلٌ ولا يقال
عَجَائِلٌ وليس شيء من هذا وان عنيت به آدميين يجمع بالواو والنون كما ان مؤنثه
لا يجمع بالناء لانه ليس فيه علامة التأنيث لانه مذكر الاصل ومثل هذا مَرِيٌّ وصَفِيٌّ
15 قالوا مَرَاتٍ وصَلَاتٍ والمَرِيٌّ التي يحرمها الرجل يستدزها للخلب وذلك لانهم يستعملونه كما
تستعمل الاسماء وقالوا للمذكر جُرُورٌ وجَرَائِرٌ لما لم يكن من الآدميين صار في الجمع
كالمؤنث وشبهوه بالذنوب والذنائب كما كسروا الحائِط على الحوائِط وقالوا رَجُلٌ ودُودٌ
ورِجَالٌ ودُوداء شبهوه بفعيل لانه مثله في الزيادة والزنة ولم يَنَقُوا التضعيف لان هذا
اللفظ في كلامهم نحو خُشْشَاء وقالوا عُدُوٌ وعُدُورَةٌ شبهوه بصديق وصديقه كما وافقه
20 حيث قالوا للجمع عُدُوٌ وصديق فأجرى مجرى ضده وقد أُجرى شيء من فعيل
مستويا في المذكر والمؤنث شبه بفعول وذلك قولك جَدِيدٌ وصَدِيقٌ وكَتِيبَةٌ خَصِيفٌ
ورَجٌّ خَرِيفٌ وقالوا مُدْبِئَةٌ هَذَانِ ومُدْبِئَةٌ جَرَارٌ جعلوا فعلاً بمنزلة اختها
فعيل وقالوا فُلُوْةٌ ولَهَا اسم فصارت كفعيل وفعيلة . وقالوا امْرَأَةٌ قُرُوءَةٌ ومُلُوءَةٌ
جمادوا به على التأنيث كما قالوا حَوْلَةٌ الا ترى انه سواء في المذكر والمؤنث والجمع فهي لا

4. المذكر. — A, B, N فهو.

20. A. الجمع.

14. B, N. تأنيث.

22. A. فعل.

19. B, N. sans.

24. B, L, N. الجمع.

بمَنزِلَتِهَا فِي الْبِنَاءِ وَلَئِنْ أَجْرُهُ حَرَفٌ تَأْنِيَتْ كَمَا لِي أَجْرُ هَذَا حَرَفٌ تَأْنِيَتْ نَحْوُ
 أَتَمَّتْ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَلِي نَظِيرُ فَعْلَاءَ فِيهِ أَفْعَلَاءُ وَذَلِكَ نَحْوُ أَفْعِيَاءَ
 وَأَشْفِيَاءَ وَأَفْجِيَاءَ وَأَكْرِيَاءَ وَأَشْمِيَاءَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ تَحْرِيكَ هَذِهِ الْوَاوَاتِ وَالْيَاءَاتِ
 وَقَبْلَهَا حَرَفٌ مَفْتُوحٌ فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ قَامَ يَكْرَهُونَ وَوَجَدُوا عَنْهُ مَنَدُوحَةً فَتَرَوْا إِلَيْهَا كَمَا
 5 تَرَوْا إِلَيْهَا فِي الْمَصَاعِفِ وَلَا نَعْلَمُ كَسَرُوا شَيْئًا مِنْ هَذَا عَلَى فِعَالٍ اسْتَغْنَوْا بِهِذَا وَبِالْجَمْعِ
 بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَأَمَّا فَعْلُوا ذَلِكَ أَيْضًا لِأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ أَقَلُّ مِنْهُ قَامَ ذِكْرُنَا قَبْلَهُ
 مِنْ غَيْرِ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ . وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِنَّ
 هَيْئَاتُ فَإِنَّهُ لَمْ يَكْسُرْ عَلَى فَعْلَاءَ وَلَا أَفْعَلَاءَ وَاسْتَغْنَى عَنْهُمَا بِفِعَالٍ لِأَنَّهُ أَقَلُّ مَا ذَكَّرْنَا
 وَذَلِكَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَتَوَيْمٌ وَتَوَائِمٌ . وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ يَكُونُ لِلْأَدْمِيَّةِ يَمْتَنِعُ
 10 مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فَعْلِبُونَ وَفَعْلِبُونَ وَلَبِيبُونَ وَحَكِيمُونَ . وَقَدْ كُسِرَ شَيْءٌ
 مِنْهُ عَلَى فَعْلٍ شَبَّهَ بِالْأَسْمَاءِ لِأَنَّ الْبِنَاءَ وَاحِدٌ وَهُوَ نَذِيرٌ وَنَذَرٌ وَجَدِيدٌ وَجَدُّ
 وَصَدِيقٌ وَصَدُوقٌ . وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ تَنَّى وَتَنَّى وَمِثْلُ ذَلِكَ فَفَعْلَانِ شَبَّهَتْهُ
 بِجَزَائِي وَمِثْلُهُ تَنَّى وَتَنِيَانٍ وَقَالُوا خَصِيٌّ وَخَصِيَّانِ شَبَّهَتْهُ بِزُلَّالِي كَمَا قَالُوا خُلُقَانِ
 وَجَدَعَانِ شَبَّهَتْهُ بِجَحْلَانِي إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ وَاحِدًا . وَقَدْ كَسَرُوا مِنْهُ شَيْئًا عَلَى أَفْعَالٍ كَمَا
 15 كَسَرُوا عَلَيْهِ فَاعِلًا نَحْوُ شَاهِدٍ وَصَاحِبٍ فَدَخَلَ هَذَا عَلَى بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ كَمَا دَخَلَ هَذَا
 لِأَنَّ الْعِدَّةَ وَالزَّيْنَةَ وَالزَّيَادَةَ وَاحِدَةٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ يَنْدَمُ وَأَيْتَانُ وَشَرِيفٌ وَأَشْرَافٌ . وَزَعَمَ أَبُو
 الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَبِيلٌ وَأَبَالٌ وَعَدُوٌّ وَأَعْدَاءُ شَبَّهَ بِهِذَا لِأَنَّ فَعِيلًا يُشَبِّهُهُ فَعُولٌ فِي
 كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا أَنَّ زَيْادَةَ فَعُولٍ الْوَاوُ وَقَالُوا صَدِيقٌ وَصَدُوقٌ وَأَصْدِقَاءُ كَمَا قَالُوا جَدِيدٌ
 وَجَدُّ وَنَذِيرٌ وَنَذَرٌ وَمِثْلُهُ فُعُجٌ حَيْثُ اسْتَعُولَ كَمَا اسْتَعُولَ الْأَسْمَاءُ . وَإِذَا لَحِقَتْ الْهَاءُ
 20 فَعِيلًا لِلتَّأْنِيَةِ فَإِنَّ الْمُؤَنَّثَ يُوَافِقُ الْمَذَكَّرَ عَلَى فِعَالٍ وَذَلِكَ صَبِيحَةٌ وَصَبَاحٌ وَظَهْرِيَّةٌ
 وَظُرَّافٌ . وَقَدْ يَكْسُرُ عَلَى فَعَالٍ كَمَا كُسِرَتْ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ نَظِيرُ أَفْعَلَاءَ وَفَعْلَاءَ هَاهُنَا
 وَذَلِكَ صَبَاحٌ وَصَبَاحٌ وَصَبَاتٌ . وَقَدْ يَكْعُونَ فَعَالًا اسْتَغْنَاءَ بِغَيْرِهَا كَمَا أَنَّهُمْ قَدْ
 يَكْعُونَ فَعْلَاءَ اسْتَغْنَاءَ بِغَيْرِهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ صَغِيرٌ وَصَغَارٌ وَلَا يَقُولُونَ صَغَرًا وَصَغِمِينَ
 وَصِمَانٌ وَلَا يَقُولُونَ سُمْنَاةً كَمَا أَنَّهُمْ قَدْ يَقُولُونَ سَرِيٌّ وَلَا يَقُولُونَ أَسْرِيَاءَ . وَقَالُوا خَلِيفَةٌ

١٨. إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرَفٌ . A. B. N.

١٨. وَصَدُوقٌ . A. soul.

١٩. فَتَنَى وَتَنَّى L. — وَالْوَاوُ B. N. الْيَاءُ . Ap.

١٩. وَإِذَا لَحِقَتْ الْهَاءُ . L. N.

٢٠. وَتَنِيَانٍ . L.

٢٠. عَلَى أَفْعَالٍ . B. N.

حين قالوا فُعَلَانْ وقد يجهرون الاسم مجرى الصفة والصفة مجرى الاسم والصفة الى الصفة
 اقرب وذلك قولهم جِئَانْ وِجَانْ وقالوا فُعَلَانْ في الصفة كما قالوا في الصفة التي صارعت
 الاسم وفي اليه اقرب من الصفة الى الاسم وذلك راجع ورُعِيَانْ وشَابْ وشَتَانْ واذا لحقت
 الهاء فاعِلًا للتأنيث كُتِرَ على فَوَاعِلَ وذلك قولك ضَارِبَةٌ وضَوَارِبٌ وفَوَاعِلُ
 5 وخَوَارِجٌ وكذلك ان كان صفة المؤنث ولم تكن فيه هاء التأنيث وذلك حَوَاسِرُ
 وخَوَاطِشُ ويكسرونه على فَعَلٍ نحو حَيَّضَ وخَسَّرَ ونَحَّضَ ونَائِمَةٌ ونُتِمَ وِزَابَةٌ
 وَزَوَّرَ ولا يمتنع شيء فيه الهاء من هذه الصفات من التاء وذلك قولك ضَارِبَاتُ
 وخَارِجَاتُ وان كان فاعِلٌ لغير الآدميين كُتِرَ على فَوَاعِلَ وان كان لمذكر ايضاً لانه لا
 يجوز فيه ما جاز في الآدميين من الواو والنون فصارع المؤنث ولم يَقوَ قَوْه الآدميين
 10 وذلك قولك بَهْلٌ بَوَائِلُ وبَهْلٌ عَوَاضِلُ وقد اضطرر فقال في الرجال وهو
 الفرزدق

واذا الرجالُ رأوا نَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خَضَعَ الرِّقَابُ نَوَائِصَ الْاَبْصَارِ

لانك تقول في الرجال كما تقول في الجمال فُشِبَ بالجمال واتما ما كان فَعِيلًا فانه يكسر
 على فَعْلَاءَ وعلى فَعَالٍ فاما ما كان فَعْلَاءَ فنعو فَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ
 15 ما جاء على فَعَالٍ فنعو فَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَفَعْلَاءَ
 لانها اختان الا ترى انك تقول طَوِيلٌ وطَوَالٌ وَبَعِيدٌ وَبَعَادٌ وسمعنهم يقولون يَجِيعُ
 وَجُجَاعٌ وَخَفِيفٌ وَخَفَاءٌ وتُدْجِلُ في مؤنث فَعَالٍ الهاء كما تُدْجِلُها في مؤنث
 فَعِيلٍ وقالوا رَجُلٌ مُجَاعٌ وقومٌ مُجْعَاءُ وَرَجُلٌ بَعَادٌ وقومٌ بَعْدَاءُ وطَوَالٌ وطَوَالٌ فاما ما
 كان من هذا مضاعفا فانه يكسر على فَعَالٍ كما كسر غير المضاعف وذلك شَدِيدٌ وشَدَادٌ
 20 وَحَدِيدٌ وحَدَادٌ ونظيرُ فَعْلَاءَ فيه أَفْعَلَاءُ وذلك شَدِيدٌ وَأَشْدَادٌ وَلَبِيبٌ وَلَبِيبَاءُ
 وَحَبِيبٌ وَحَبِيبَاءُ واتما دعاهم الى ذلك اذ كان هاء يكسر عليه فَعِيلٌ كراهية التقاء
 المضاعف وقد يكسرون المضاعف على أَفْعَلَةٍ نحو أَفْعَلَةٍ كما كسروه على أَفْعَلَاءَ واتما
 هذان البناءان للاسماء يعني أَفْعَلَةٌ وَأَفْعَلَاءُ وكما جاز أَفْعَلَاءَ جاز أَفْعَلَةٌ وفي بعد

١٤. Ap. وِزَابِئِلُ B, N. وهو راجع.

١٥. A. ويكسرونها.

١٦. A. الرجل A. في.

١٧. Ap. جمع الرقاب B, N. رأيتهم.

١٨. Av. لانك A. لنا اضطرر.

١٩. Ap. فَعِيلٌ A. فَعِيلٌ A.

٢٠. بريد بطوال الجمع A. وطوال Ap. — فاعل ج.

٢١. A. نعت A. نعت.

كلى كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التكسير وجمعوه بالواو والنون وذلك
حَذُرُونَ وَجَلُّونَ وَيَقْطُونَ وَيُدْسُونَ فالرزمة هذا اذا كلى فَعَلٌ وهو اكثر منه قد مُنِعَ
بعضه التكسير نحو صَنَعُونَ وَرَجَلُونَ وقد كثروا احكاما منه على الفعل كما كثروا
فَعَلًا وَمَثَلًا قالوا نَجَدَ وَاجْتَادَ وَيَقْطُ وَيَقْطُضُ وَفَعِلَ بهذه المنزلة وعلى هذا التفسير
وذلك قولهم قَوْمٌ فَرَعُونَ وقَوْمٌ فَرِقُونَ وقَوْمٌ وَجَلُونَ وقالوا نَكِدُ وَأَنكَدُ كما قالوا أَبْطَلُ
وَأَجْلَلُ وَاجْتَادَ فشبّهوا هذا بالاسماء لانه بمنزلة فعلها على بنائها

٢٢١ هذا باب تكسير ما كان من الصفات عدد حروفه اربعة احرف اما ما كلى
فالعلة فانك تكسره على فَعَلٍ وذلك قولك شاهدٌ للمصر وقومٌ شهدوا وبارئٌ وبرئٌ وشارئٌ
وشَرٌّ وسابقٌ وسَبَقَ وقارحٌ وقَرَحَ ومثله من بنات الياء والواو التى هي عينات صائرٌ
١٥ وَصَمٌ ونايمٌ ونومٌ وغائبٌ وغَيْبٌ وحائضٌ وحَيْضٌ ومثله من الواو والياء التى هي
لامات غزى وغىً ويكسرونه ايضا على فَعَلٍ وذلك قولك شهدا وجهالٌ وزكأٌ وغزأٌ
وزرأٌ وغيايٌ وهذا النحو كثير ويكسرونه على فَعَلَةٍ وذلك فسقةٌ وبررةٌ وجهلةٌ
وظلمةٌ وعبرةٌ وكذبةٌ وهذا كثير ومثله خونةٌ وحركةٌ وباعةٌ ونظيرةٌ من بنات
الياء والواو التى هي لام يجرى على فَعَلَةٍ نحو غزاةٌ وقصاةٌ وزماعةٌ وقد جاء شيء كثير
١٥ منه على فَعَلٍ شتهوه بفعلٍ حيث حذفتم زيادته وكسروا على فَعَلٍ لانه مثله في الزيادة
والزينة وعدة الحروف وذلك بارئٌ وبرئٌ وشارئٌ وشَرٌّ وعائدٌ وعودٌ وحائلٌ وحولٌ وعاطفٌ
وعيطٌ وقد يكسر على فَعَلَاءَ شَبَّهَ بفَعِيلٍ من الصفات كما شَبَّهَ في فَعَلٍ بفَعُولٍ وذلك
شاعِرٌ وشُعراءٌ وجاهلٌ وجهلاءٌ وعالمٌ وعلماءٌ بقولها من لا يقول الا عالماً وليس من
هذا شيء اذا كان للادميين يمتنع من الواو والنون وذلك لاسيئون وجاهلون
٢٥ وعاقلون وليس فَعَلٌ وفَعَلَاءٌ بالقياس للممكن في ذا الباب ومثل شاعرٍ وشُعراءٌ صالحٌ
وصُلحاءٌ وجاء على فَعَلٍ كما جاء فيها صارح الاسم حين أجرى مجرى فَعِيلٍ هو والاسم

١. et 3. Ap. وحسون. B, II, L, N, marge
de A ولم يكسروا هذا على : (كذا في نسخة س)
بناء ادل العدد كما لم يكسروا الفقل عليه وانما
صارت الصلة ابعد من المفعول والفعال لان
الواو والنون يُقَدَّرُ عليهما في الصلة ولا يُفَعَّلُ
عليهما في الاسماء لان الاسماء اشدَّ تمكُّنا في
التكسير وقد كثروا احكاما في

٢. B, II, L, N, لا dans A حروفه.
٣. Var. dans A ورائلٌ ورائلٌ.
٤. B, N وغيايٌ وغيايٌ.
٥. B, L, N وزمالةٌ وزمالةٌ.
٦. — وقد كثر. B, II, L, N. — وعيطٌ.
٧. من الصفات A
٨. Ap. الباب. B, II, L, N في صالحٌ.

فلما لحقته الهاء للتأنيث كُتِرَ على فَعَلٍ كما فَعَلَ ذلك بفَعَلٍ وليس ههنا من هذا
للأدميين يمتنع من الواو والنون وذلك قولك خَسُنُونَ وعَرَبُونَ وأما ما كان من فَعَلٍ
على أفعالٍ فإن مؤنثه إذا لحقته الهاء يجمع بالياء نحو بَطَلَةٌ وَخَطَلَةٌ من قَبْلِ أنْ مذكَّرة
لا يجمع على فَعَلٍ فيكسَرُ هو عليه ولا يجمع على أفعالٍ لانه ليس ما يكسَرُ عليه فَعَلَةٌ
5 كما لا يجمع مؤنث فَعَلٍ على أَفْعَلٍ وقالوا رَجُلٌ صَنَعَ وقَوْمٌ صَنَعُوا وَرَجُلٌ رَجَلٌ وقَوْمٌ
رَجَلُونَ والرَّجُلُ هو الرَّجُلُ الشَّعْرُ ولم يكسروها على شيء استغنى بذلك عن
تكسيرها وأما منع فَعَلٍ أنْ يطرُد اقتراد فَعَلٍ أنه أَقَلُّ في الكلام من فَعَلٍ صفةً كما كان
أَقَلُّ منه في الاسماء وهو في الصفة أيضا قليل وأما الفُعْلُ فهو في الصفات قليل وهو
قولك جُنُبٌ لِي يجمع من العرب قال أجنابٌ كما قالوا أَبْطَالٌ فوافق فَعْلٌ فَعَلًا في هذا كما
10 وافقه في الاسماء وإن شئت قلت جُنُبُونَ كما قالوا صَنَعُونَ وقالوا رَجُلٌ شَأْلٌ وهو
للخفيف في الحاجة فلا يجاوزون شَلُّونَ وأما ما كان فَعَلًا فإنهم قد كسروه على أفعالٍ
لمجعله بدلا من فَعُولٍ وفِعَالٍ إذ كان أفعالٌ ما يكسَرُ عليه الفُعْلُ وهو في القلة بمنزلة
فَعْلٍ أو أَقَلِّ وذلك قولك جِلْفٌ وَأَجْلَانٌ وَنِضْوٌ وَأَنْضَاءٌ وَنِقْضٌ وَأَنْقَاضٌ ومؤنثه إذا
لحقته الهاء بمنزلة مؤنث ما كُتِرَ على أفعالٍ من باب فَعَلٍ وقد قال بعض العرب
15 أَجْلَفٌ كما قالوا أَذْوَبٌ حيث كسروه على أَفْعَلٍ كما كسروا الاسماء وقالوا رَجُلٌ صَنَعَ
وقَوْمٌ صَنَعُوا ولم يجاوزوا ذلك وليس شيء ما ذكرنا يمتنع من الواو والنون إذا عنيبت
الأدميين وقالوا جَلَّتُونَ وَنِضْوُونَ وقالوا عِلَجٌ وَعِلَجَةٌ لمجعلوها كالاسماء كما كان العِلَجُ
كالاسماء حين قالوا أَغْلَاجٌ ومثله في القلة فَعْلٌ يقولون رَجُلٌ حُلُوٌ وقَوْمٌ حُلُوءٌ
ومؤنثه يجمع بالياء وقالوا مَرٌّ وَأَمْرًا كما قالوا جِلْفٌ وَأَجْلَانٌ لأن فَعَلًا وفِعْلًا شريكان
20 في أفعالٍ ومؤنثه مَكُونَتٌ فَعَلٍ ويقولون رَجُلٌ جُدٌّ للعظم الجَدُّ فلا يجمعونه آلا بالواو
والنون كما لم يجمعوا صَنَعَ آلا كذلك يقولون جُدُّونَ وصار فَعْلٌ أَقَلُّ من فَعَلٍ في
الصفات إذ كان أَقَلُّ منه في الاسماء وأما ما كان فَعَلًا فإنه لم يكسَرُ على ما كُتِرَ عليه
اسما لقلة في الاسماء ولانه لم يَمَكَّنْ في الاسماء للتكسير والكثرة ولجميع كَفَعَلٍ فلما

1. B, L, N. البناء للتأنيث.

2. A. من فَعَلٍ.

3. فهو في الصفات.

4. رجل شَلٌّ.

5. سلون.

6. عليه الفُعْلُ وهو عِلَجٌ.

7. فَعْلٌ أو أَقَلُّ.

8. ونِضْوُونَ.

9. A, B. لانه — A. soul

والكثرة ولجميع.

كلني لهما وكما شَرِكْتَ فِعَالٌ فُعُولًا في الاسم واعلم انه ليس هه من هذا اذا كلني
للتأنيبين يَمْتَنِعُ من ان يَجْمَعَهُ بالواو والنون وذلك قولك صَعْبُونٌ وَخَدَنُونٌ وقال
الراجز

تالت سَلَجَى لا أَحِبُّ لِلْعَدِيدِينَ ولا يَسْبِطُ إِتْهُم مَنَابِيعِينَ

5 وجميع هذا اذا لحقته الهاء للتأنيث كُتِرَ على فِعَالٍ وذلك عَيْلَةٌ وَهَيْلٌ وَكَيْهَةٌ وَكَيْاسٌ
وَجَعْدَةٌ وَجَعَادٌ وليس شيء من هذا يَمْتَنِعُ من التاء غير أنك لا تَحْرُكُ للرفن الاوسط
لانه صفة وقالوا شِيَاءَ لَهَبَاتٍ لَحَرَكُوا للرفن الاوسط لان من القَرَبِ من يقول شَاءَ لَهَبَةٌ
فانما جاءوا بالجمع على هذا واتفقوا عليه في الجمع واما رُبْعَةٌ فلانهم يقولون رَجَالٌ
رَبْعَاتٍ وَرَبْعَةٌ رَبْعَاتٍ وذلك لان اصل رُبْعَةٍ لِسَمٍ مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصفا به
10 وَوَصَفَ لِلْمَذْكُورِ بهذا الاسم المؤنث كما يوصف المذكورون بِمُخْمَسَةٍ حين يقولون رَجَالٌ
مُخْمَسَةٌ وَخَمْسَةٌ لِسَمٍ مؤنث وَوَصَفَ به المذكر وقد كَسَرُوا فَعَلًا على فَعَلٍ فقالوا رَجُلٌ
كُتٌّ وَقَوْمٌ كُتٌّ وقالوا نَطٌّ وَنَطٌّ وَجَوْنٌ وَجَوْنٌ وقالوا سَهْمٌ خَشَرٌ وَأَسْهَمٌ خَشَرٌ ومعنا من
العرب قومٌ صَدَقَ اللِّقَاءَ والواحدُ صَدَقَ اللِّقَاءَ وقالوا فَرَسٌ وَرَدٌّ وَخَيْلٌ وَرَدٌّ وقد
كَسَرُوا ما اسْتَعْمَلُ منه استعمال الاسماء على أَفْعَلٍ وذلك عَيْدٌ وَأَعْيِدٌ وقالوا عَمِيدٌ
15 وعَيْدٌ كما قالوا كَلِيبٌ وَكِلَابٌ وَأَكْلَبٌ وَالشَّيْخُ نَحْوُ من ذلك قالوا أَشْيَاخٌ كما قالوا أَثْيَاكُ
وقالوا شَيْخَانٌ وَشَيْخَةٌ ومثله ضَيْفٌ وَضَيْفَانٌ مِثْلُ رَأِيٍّ وَرِثْلَانٍ وقالوا ضَيْفٌ
وَضَيْفُونٌ وقالوا رَعْدٌ وَرَعْدَانٌ كما قالوا ظَهْرٌ وَظَهْرَانٌ وقالوا رَعْدَانٌ فُسَبِّحَ بِعَبْدٍ
وَعَبْدَانٍ ومع ذا إنهم ربما كَسَرُوا الصفة كما يكسرون الاسماء ويستري ذلك ان شاء
الله واما ما كان فَعَلًا فانهم يكسرونه على فِعَالٍ كما كَسَرُوا الفَعْلَ واتفقا عليه كما انها
20 متَّفِقَانِ عليه في الاسماء وذلك قولك حَسَنٌ وَحَسَنَانٌ وَسَبِطٌ وَسَبِطَانٌ وَقَطَطٌ
وَقَطَطَانٌ وربما كَسَرُوهُ على أَفْعَالٍ لانه مما يَكْسَرُ عليه فَعَلٌ فاستغنوا به عن فِعَالٍ وذلك
قولهم بَطَلٌ وَأَبْطَالٌ وَعَرَبٌ وَأَعْرَابٌ وَبَرٌّ وَأَبْرَامٌ واما ما جاء على فَعَلٍ الذي جمعه فِعَالٌ

4. لا أَحِبُّ M.

5. ادا لحقه الهاء A.

8. B, L, N بالجمع. — A اتفقوا عليه في الجمع.

عليه في الجمع.

10. المذكر.

15. A soul. — وهَيْلٌ A soul.

17. B, H, L, N قالوا ظَهْرَانٍ.

21. Ap. وقطط A, B, L, N وقطط. — خَلَقَ وَأَخْلَقَ وَنَمَلٌ وَأَنْمَلٌ وَخَدَنٌ وَأَخْدَنٌ وليس هذا من كلام سيبويه وقالوا خُلُقَانٍ

وَحُصِبَ رُوْمٌ لِّلْعَلِيلِ لِي مِثْلَ ذَلِكَ الْكَاثَةِ وَكَذَلِكَ الْجَمْعَةُ وَلَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهِمْ كَمَا يَقُولُ كُيْمَةُ
فَاتِمَا فِي مَنَزَلَةِ مُصْبِيهِ وَظُورِهِ وَتَقْدِيرِهَا ظُفْرُهُ وَلَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهَا وَاحِدٌ كَمَا لِي السَّفَرُ لَمْ
يَكْسَرْ عَلَيْهِ الْمُسَافِرُ وَمَا لِي الْقَوْمُ لَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ أُدِيمَ وَأُدْمَ وَالْدَلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ هُوَ الْأَدَمُ وَهَذَا أُدِيمَ وَنَظِيرُهُ أَيْقَى وَأَفْقَى وَهَجْدٌ وَهَجْدٌ وَقَدْ يَمُوسُ
٥ يَقُولُونَ هُوَ الْقَدُّ وَمِثْلُ ذَلِكَ حَلَقَةُ وَحَلَقٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَكٌ فَلَوْ كَانَتْ كُسِّرَتْ عَلَى حَلَقَةٍ
كَأَمْ كَسَرُوا ظِلْمَةً عَلَى ظُلْمٍ لَمْ يَذْكُرُوهُ فَلَيْسَ فَقَدْ هَذَا يَكْسَرْ عَلَيْهِ فَحَلَقَةٌ وَمِثْلُهُ فَمَا
حَدَّثَنَا أَبُو الْفَتْحِ نَشَقَةُ وَنَشَفٌ وَهُوَ الْخَمْرُ الَّذِي يُنْدَدُّ بِهِ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْجَائِلُ وَالْبَاقِرُ
لَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهِمَا يَجَلُّ وَلَا يَقْرُءُ وَالْدَلِيلُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ وَالْتَصْقِيرُ وَأَنْ فَاعِلًا لَا يَكْسَرْ عَلَيْهِ
شَيْءٌ فَبِهَذَا اسْتَدَلَّ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَهَذَا النُّصُوحُ كَلَامُهُمْ كَثِيرٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي
١٥ كَلَامُهُمْ أَخٌ وَإِخْوَةٌ وَسَرِيٌّ وَسَرَاءٌ وَبَدَلْتُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ سَرَوَاتٌ فَلَوْ كَانَتْ مَنَزَلَةٌ فَسَقَتْ
أَوْ قُضَاةٌ لَمْ يَجْمَعْ مَعَ هَذَا أَنْ نَظِيرُ فَسَقَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ يَجِيءُ مَضْمُومًا وَقَدْ
قَالُوا فَاوَةً وَفَرْهَةً مِثْلُ صَاحِبٍ وَخُصْبَةٍ كَمَا أَنَّ رَاكِبًا وَرَكْبًا مَنَزَلَةٌ صَاحِبٍ وَخُصْبٍ وَمِثْلُ
ذَلِكَ غَائِبٌ وَغَيْبٌ وَخَادِمٌ وَخَدَمٌ فَاتِمَا الْخَدَمُ هَاهُنَا كَالْأَدَمِ وَمِثْلُ هَذَا إِهَابٌ
وَأَهَبٌ وَمِثْلُهُ مَاعِزٌ وَمَعَزٌ وَمَضَائِرٌ وَمَضَانٌ وَعَازِبٌ وَعَزِيبٌ وَغَازٍ وَغَزِيٌّ أَجْرَى بَجَرَى الْقَاطِنِ
١٥ وَالْقَاطِنِ وَكَذَلِكَ الْخَجَرُ وَالشَّرْبُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

سَرَبْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ عَزْبَتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بِأَرْسَانِي

١٣٣. هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ الصَّلَةِ الْجَمْعِ أَمَّا مَا كَانَ فَعَلًا فَلَا يَكْسَرْ عَلَى فِعَالٍ وَلَا يَكْسَرْ
عَلَى بِنَاءٍ إِذْ لِيَ الْعَدَدُ الَّذِي هُوَ لَقَعْلٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ لَا يَضُنُّ إِلَيْهِ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَخَمْسَةً
إِلَى الْعَشْرَةِ وَأَمَّا يَوْصَفُ بِهِنَّ فَأَجْرِبْنَ مِنْ الْأَسْمَاءِ ذَلِكَ صَغَبٌ وَصَعَابٌ وَعَنْبَلٌ
٢٥ وَهَبَالٌ وَمُثَلٌّ وَمُسَالٌ وَخَدَلٌ وَخَدَالٌ وَقَدْ كَسَرُوا بَعْضُهُ عَلَى فَعُولٍ وَذَلِكَ نَحْوُ كَهْلٍ
وَكَهْلٍ وَسَمْعَانِ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فَسَلٌ وَمُسُولٌ فَكَسَرُوهُ عَلَى فَعُولٍ كَمَا كَسَرُوهُ عَلَيْهِ إِذْ

١. A sans وَحُصِبَ وَكَذَلِكَ.

٢. عليه فعيلة.

٣. نَشَقَةُ.

٤. B, L, N, يَذْكُرُ.

٥. B, L, N, يُسَعِدُ.

٦. كَانِ. — سَرَوَاتٍ.

٧. Ap. تَكَلَّ، B, L, N, var. de M et de O

مُثَلِّهِمْ.

٨. تَكْسِيرُ الْعَمِّ الْجَمْعِ.

٩. Ap. العَمْرَةُ، B, L, N, يَهِي.

وأعلم أن من قال أقاويل وأنبيئت في أنبياء وأنبياء لا يقول أقوالاً ولا
 أنبياء قلت في ذلك قال لك لا تريد بقولك هذه أنعام وهذه أنبياء وهذه
 نبوت ما تريد بقولك هذا رجل وأنت تريد هذا رجل واحد ولكنك تريد الجمع وإنما
 قلت أقاويل فمنيت هذا البناء حين أردت أن تكثير وتبالغ في ذلك كما تقول قَطَعَهُ
 وكَسَرَهُ حين تكثير عمله ولو قلت قَطَعَهُ جاز واكتفيت به وكذلك تقول نبوت
 5 فتجترى به وكذلك الجرم والبشر والنمر ألا إن تقول غنلان وبُسْري وبُسْري أي فُسْري
 غنلاني وقالوا إيلاني لانه اسم لم يكسر عليه وإنما يريدون قَطِيعيني وذلك
 يعنون وقالوا لقاحلي سؤداوي جعلوها بمنزلة ذا وإنما تسمع ذا الضرب ثم تأتي
 بالعدّة والتضائير وذلك لانهم يقولون لِفَنَاحٍ واحدة كقولك قِطْعَةٌ واحدة وهو إيل اقوى
 10 لانه لم يكسر عليه شيء وسألت الخليل عن ثلاثة كِلَابٍ فقال يجوز في الشعر شبهوه
 بثلاثة قُرود ونحوها ويكون ثلاثة كِلَابٍ على غير وجه ثلاثة أَكْلِبٍ ولكن على قوله ثلاثة
 من الكِلَابِ كانك قلت ثلاثة عُبْدِي الله وإن نوت قلت ثلاثة كِلَابٍ على معنى
 كانك قلت ثلاثة ثم قلت كِلَابٌ قال الراجز لبعض السعديين [رجز]

كأنْ خَصِيْبِي مِنَ التَّحْدَلْدَلِ قَلْبُ جِرَابٍ فِيهِ ثِقَاتُ حَنْظَلٍ

[رجز]

15 وقال

قد جَعَلْتُ نِيَّ عَلَى الْبَطْرَارِ حَمْسَ بَنِي قَلْبِي الْأَفْلَارِ

١٣ هذا باب ما هو لم يقع على الجميع لم يكسر عليه واحدة ولكنّه بمنزلة قَوْمٍ
 ونَفَرٍ وَجَدَ ألا أن لفظه من لفظ واحدة وذلك قولك رُكِبَ وَسَفَرُ فَالرُّكْبُ لم يكسر
 عليه رَاكِبٌ إلا ترى أنك تقول في التصغير رُكْبَبٌ وَسَفِيرٌ فلو كان كُسِرَ عليه الواحد رَدَّ
 20 إليه فليس فَعْلٌ فما يكسر عليه الواحد للجمع ومثل ذلك طَائِرٌ وَكَلْبٌ وصاحب

1. B, H, L, N لا يقولون.

3. A sans تريد الجمع.

5. Ap. كسره، A واكله. — B, H, L, N قطعه.

8. B, H, L, N لقاحلي سؤداوي. — L

وإنما يجمع هذا العرب من ياء ج

13. A acul لبعض السعديين.

14. B, H, L, M, N, O (O عِزُّن) شرب

جوز.

16. L, M, O على الطرار. — A, B, H حمس

17. H. Deronbourg, De pluribus, etc.

في الجمع. — L. ٢٢.

20. L. الجميع. — A sans وصاحب

جاء اذا أُعرب كذلك وملايكة وقالوا أناسيت لجمع أنسلي وكذلك اذا كسرت الاسم
وانت تريد آل فلاني او جماعة الخي او بني فلان وذلك قولك المسامعة والمناذرة والمهالبة
والأحابة والأزاقة وقالوا الذليليم وهو ولد الذئب والمعاول كما قالوا جوارب شتهوه
بالكواكب حين أُعرب وجعلوا الذليليم بمنزلة القبايل والواحد عذيم ومثل ذلك
5 الأشاعر وقالوا البرابرة والسماجة فاجتمع فيها الأعجمية وأنها من الاضافة انما يعنى
البربريون والسحرة كما اردت بالمسامعة المستعدين فاهل الارض كالخي

٢٢٨ هذا باب ما لفظ به فما هو مثني كما لفظ بالجمع وهو ان يكون الشئ كل واحد
منها بعض شئ مفرد من صاحبه وذلك قولك ما أحسن رؤوسها وما أحسن
عواليها وقال عز وجل إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما والسارق والسارقة فاقطعوا
10 أيديهما فربوا بين المثني الذي هو شئ على حدة وبين ذا وقال لخليل نظيره قولك
فعلنا وانما اتنا فتكلم به كما تكلم به وانتم ثلاثة وقد قالت العرب في الشئيين
الذين كل واحد منهما اسم على حدة وليس واحد منهما بعض شئ كما قالوا في ذا
لان التثنية جمع فقالوا كما قالوا فعلنا وزعم يونس انهم يقولون صنع رجالها وغفلتها
وانما هما اثنتان قال الله عز وجل وهما نساءك نساء الأنبياء إذ تسوزوا الجفرا إذ دخلوا
15 على داود ففرغ منهم قالوا لا تحف خصلي وقال كذا فاذهبنا بآياتنا إنا معكم
مستمعون وزعم يونس انهم يقولون ضربت رأسها وزعم انه سمع ذلك من ربه
ايضا اجروه على القياس قال فيهم بن محمد

ظهورها مثل ظهور الترسين

[طويل]

وقال الفرزدق

20 هـا نعلنا في من كوتسها على الناج العاوى أشد بحله

[طويل]

وقال ايضا

بما في مؤادتنا من الشوق والهوى فيجبر منهلن المؤاد المشغف

3. Ap. المتجاوز N والمتعال L. الحليم 3.

7. A seul. المكي.

14. B, L, N. لبو — A, N. تسوز.

15. L. يفرع.

20. Ap. اصد. B, N. زمام.

22. Ap. المؤاد. B, L, N, O. المعذب M
المعذب M et O comme variante, en
ajoutant : وهذه الرواية اصح.

كما قالوا رجالات وقالوا كليات ومثل ذلك بموتك فعلوا بفعل ما فعلوا بفعل ومثل ذلك لغزوات والظلمات والجزوات فجعلوا فعلًا اذ كانت للجمع كلفاء الذي هو الجمع كما جعلوا الجمال اذ كان مؤنثا في جمع التاء نحو جمالات بمنزلة ما ذكرنا من اللؤنت نحو أرضيات ومزاج وكذلك الفروق والنبوت واعلم انه ليس كل جمع يجمع كما انه ليس كل مصدر يجمع كالاشغال والفقول والقولم والآليات الا ترى انك لا تجمع الفكر والعلم والنظر كما انهم لا يجمعون كل اسم يقع على الجمع نحو العثر وقالوا الثمران ولم يقولوا ابرار ويقولون مضران ومصارين كاتبات وابليات وموت وموتاب ومن ذا الباب ايضا قولهم أسورة وأسورة وقالوا عود وعودات كما قالوا جزوات قال الشاعر

10 لها بحتميل فالتخميرة منبرل ترى الوحش عودات به ومقاليا

وقالوا خورات كما قالوا عودات وقالوا خصال وحشاشين مثل مضربين ومصارين وقال

ترى الناب من حزين للفتين

جمع النشاء وهو جمع يضر

15 هذا باب ما كان من الالتمية على اربعة احرف وقد اُخرب فكسرت على مثال مفاعل زعم الخليل انهم يلحقون جمعة الهاء الا قليلا وكذلك وجدوا اكثره فجاء زعم الخليل وذلك مؤنث وموارجة وموارجة وموارجة وكراجمة وظليسان وظلياسة وجوزية وجواربة وقد قالوا جوارب وكما جعلوها كالصواعب والكواكب وقد ادخلوا الهاء ايضا فقالوا كمالية ونظيرة في العربية صنفل وصنفلة وصنبرن وصنبرنة وقشقم وقشاقة فقد

1. بملالي. L.

2. A كملالي.

4. L. ومزجات.

7. Ap. ابرار. B, L, N بمعنى جمع النبر (نبر L).

10. A فالتخميرة; L, M فالتخميرة; H, N, var. de O فالتخميرة. — Au lieu de منزل, O مرصع.

13. Var. de D, H, M, O. انابن. — O

جزوز.

14. A sans نحو وهو جمع.

15. H. Derenbourg. De plurimum, etc. p. 27. — B, L, N sans أخرب. — وكثر L.

16. B, L, N مصاعيل.

19. Ap. ونظيرة. B, L, N من.

وَصَالِحٍ وَقَالُوا هَوَاتٍ هَمَّ لَمْ يَكْتَسِرْهَا عَلَى بِنَاءٍ يَكْتَسِرُ عَلَيْهِ مِثْلُهَا وَرَبَّمَا جَعَلُوهُ
بِالنَّاءِ وَهَمَّ يَكْتَسِرُونَهُ عَلَى بِنَاءٍ لِلْجَمْعِ لَدَيْهِ يَصِيرُ إِلَى بِنَاءِ التَّأْنِيثِ فَهَتَبُوهُ بِالْمَوْثِقِ الَّتِي
لَيْسَ فِيهَا هَاءُ التَّأْنِيثِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَوَانَتْ تَوَوَاتٌ لِلوَاحِدِ وَتَوَوْتُ لِلْجَمْعِ كَمَا قَالُوا غُرَسَتْ
وَأُغْرِسَتْ فَهَذِهِ حُرُوفٌ تُحْفَظُ ثُمَّ يُجَاءُ بِالنَّظَائِرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي شَمَالِ شَمَالَاتٍ

5 هَذَا بَابٌ مَا جَاءَ بِنَاءُ جَمْعِهِ عَلَى غَيْرِ مَا يَكُونُ فِي مِثْلِهِ وَلَمْ يَكْتَسِرْ هُوَ عَلَى ذَلِكَ
الْبِنَاءِ لَمَّا كَانَ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَهَطًا وَأَرَاهَطًا كَانَهُمْ كَسَرُوا أَرَهَطًا وَمِنْ ذَلِكَ بَاطِلٌ وَأَبَاطِلٌ
لَئِنْ ذَا لَيْسَ بِنَاءٌ بِبَاطِلٍ وَنَحْوُهُ إِذَا كُسِرَتْ فَكَانَتْ كُسِرَتْ عَلَيْهِ إِبْطِيلٌ وَإِطْطَالٌ وَمِثْلُ
ذَلِكَ كُرَاعٌ وَأَكْرَاعٌ لَئِنْ ذَا لَيْسَ مِنْ أَيْنِمْ فَعَالٌ إِذَا كُسِرَ بِزِيَادَةٍ أَوْ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ فَكَانَتْ كُسِرَ
عَلَيْهِ أَكْرَعٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ حَدِيثٌ وَأَحَادِيثٌ وَعُرُوسٌ وَأَعَارِيضٌ وَقَطِيعٌ وَأَقَاطِيعٌ لَئِنْ هَذَا
10 لَوْ كُسِرَتْ إِذْ كَانَتْ عِدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةً أَحْرَفَ بِالزِّيَادَةِ الَّتِي فِيهَا لَكَانَتْ فَعَائِلٌ وَلَمْ تَكُنْ
تَدْخُلُ زِيَادَةً تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ كَمَا أَنَّكَ لَا تَكْتَسِرُ جَدُّوًا وَنَحْوَهُ إِلَّا عَلَى مَا تَكْتَسِرُ عَلَيْهِ
بِنَاءُ الْأَرْبَعَةِ فَكَذَلِكَ هَذَا إِذَا كُسِرَتْ بِالزِّيَادَةِ لَا تَدْخُلُ فِيهِ زِيَادَةُ سِوَى زِيَادَتِهِ فَيَصِيرُ
أَسْمًا أَوَّلُهُ الْبَ وَرَابِعُهُ حَرْفٌ لَيْسَ فِيهِ هَذِهِ الْحُرُوفُ لَمْ تَكْتَسِرْ عَلَى ذَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ حَقَرْتَهَا
لَمْ تَقُلْ أُحْدِثْتُ وَلَا أُغَيِّرْتُ وَلَا أُكَبِّرْتُ فَلَوْ كَانَ ذَا أَصْلًا لَجَازَ ذَا التَّصْغِيرِ وَأَمَّا يَجْرِي
15 ذَا التَّصْغِيرِ عَلَى أَصْلِ الْجَمْعِ إِذَا أُرِدَتْ مَا جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مِثْلُ مُفَاعِلٍ وَمُفَاعِيلٍ وَمِثْلُ
أَرَاهَطَ أَهْلٌ وَأَهَالٍ وَلَيْلَةٌ وَلَيَالٍ يَجْعُ أَهْلٌ وَلَيْلٌ وَقَالُوا لَيْلِيَّةٌ لِمَجَاءَتِ عَلَى غَيْرِ الْأَصْلِ كَمَا
جَاءَتْ فِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ وَزَعَمَ أَبُو الْقَتَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَرْضٌ وَأَرَاثُ أَفْعَالٌ كَمَا قَالُوا أَهْلٌ
وَأَهَالٌ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَمْكُنْ كَانَهُ يَجْعُ مَكْنٍ لَا مَكْنٍ لِأَنَّا لَمْ نَرِ فَعِيلًا وَلَا فَعَالًا
وَلَا فَعَالًا وَلَا فَعَالًا يَكْتَسِرُ مَذْكُورَاتٍ عَلَى أَفْعَالٍ لَيْسَ ذَا لَهَا طَرِيقَةٌ يَجْرِي عَلَيْهَا فِي
20 الْكَلَامِ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَوَاتٌ وَتَوَوَاتٌ كَانَهُمْ كَسَرُوا عَلَيْهِ يَتَمُّ كَمَا قَالُوا ظَلَمْتُ وَظَلَوْتُ وَرَخَلُ

1. B, L, N جعلوه.

2. A التأنيت.

4. Ap. [رمل] A، ممالات.

رَبَّمَا أَوْفَقَتْ فِي نَحْوِ تَزَنَّقَتْ قَدْ صَالَاتٍ
لَيْسَ هُنَاكَ بِ هَالٍ مَحْضُوطًا قَالَ الْخَلْتِ هَالٍ
بالكسر. Le même vers est cité dans D et dans
H à la fin de ce chapitre.

5. H. Derenbourg, De pluribus, etc.,

p. ٢٨. — ولم يكتسرها على ج. — A seul
ذلك.

6. كسروا له أرهطاً.

15. Ap. أردت، B, L, N بحا.

16. Ap. أهلك وأهلك، A، وليال.

19. A, L، عليهم.

فَاعِلٌ اَوْ فاعِلٌ فانه يَكْسَرُ على بناء فَوَاعِلُ وذلك تَأَنُّدٌ وَتَوَابُلٌ وَطَبَقٌ وَطَوَابِقٌ وَحَاجِرٌ
وَحَوَاجِرٌ وَحَاتِظٌ وَحَوَاتِظٌ وقد يَكْتَبُونَ الفَاعِلَ على فُعْلَانٍ نحو حَاجِرٍ وَخُجْرَانٍ وَسَلَى
وَسَلَّانٍ وَحَاتِرٍ وَخُورَانٍ وقد قال بعضهم جِيرَانٌ كما قالوا جُلُوسٌ وَجُنَانٌ وكما قال بعضهم
غَائِظٌ وَغَيْطَانٌ وَحَاتِظٌ وَجَيْطَانٌ فليوها حيث صارت الواو بعد كسرة فالاصل فُعْلَانٌ
وقد قالوا غَالٌ وَغَلَانٌ وَهَالِقٌ وَهَلَقَانٌ وَمَلٌّ وَمَلَقَانٌ ولا يَمْتَنِعُ شيء من ذا منى
فَوَاعِلٌ واما ما كان اصله صفة فاعرجى يجرى الاسماء فقد يَمْنُونُهُ على فُعْلَانٍ كما
يَمْنُونَهَا وذلك رَأَيْبٌ وَرُكْبَانٌ وَصَاحِبٌ وَتَحْمِلَانٌ وَطَارِسٌ وَطَرَسَانٌ وَرَاجِعٌ وَرُجْعَانٌ وقد
كثُرَتْ على فِعَالٍ قالوا مَحَابِبٌ حيث اجروها يجرى فِعَالٌ نحو جَرِيمٍ وَخُجْرَانٍ وَسَتَرَى
بيانه ان شاء الله لَمْ اُجْرَى ذلك الجعري فادخلوا اليعال هاهنا كما ادخلوه ثَمَّةَ حين
قالوا اِنْفَالٌ وَفِصَالٌ وذلك نحو مَحَابِبٍ ولا يكون فيه فَوَاعِلٌ كما كان في تَأَنُّدٍ وَخَاتَمٍ وَحَاجِرٍ
لان اصله صفة وله مؤنث فَيُفَصِّلُونَ بينها اَلَّ في فَوَارِسٍ فانهم قالوا فَوَارِسٌ كما قالوا
خَوَاجِرٌ لان هذا اللفظ لا يقع في كلامهم اَلَّ للرجال وليس في اصل كلامهم ان يكون
اَلَّ لهم فَمَا لَمْ يَخَانُوا الا لتبلس قالوا فَوَاعِلٌ كما قالوا فُعْلَانٌ وكما قالوا خَوَارِثٌ حيث كُنَى
اسما خاصا كَرَبِيدٍ

15 ١٢٣ هذا باب ما يجمع من للذكر بالتاء لانه يصير الى تانيث اذا جمع فنه شيء له
يكسر على بناء من ابيهة الجمع بالتاء اذ منوع ذلك وذلك قولهم سرادقات
وحملات وإوانات ومنه قولهم يحد يحد ويحد ويحد ويحد ويحد
يحدون وقالوا جوالق وجوالق لم يقولوا جوالقات حين قالوا جوالق والمؤنث
الذى ليس فيه علامة التانيث أجرى هذا الجرى الا ترى انك لا تقول رؤسناك حين
20 قالوا فراسنا ولا خنصرات حين قلت خناصر ولا مصلبات حين قلت مصلج

و. حاجی: B, H, L, N.

9. B, H, L, N وحواجب. — B, H, L, N

حاجہ وحیدہ

5. B, H, L, N وقال بعضهم

6. الغات المكان المظنق من A، فواحد Ap. فانهم B، L، N، الاجاء Ap. — الارض بينونه.

8. **قالوا مصاب**

9. ذلك المصري أستاذ.

۱۰. B, II, I. وحاج.

۱۲. B, H, L خواجه.

ای کتروا فارش علی ۸، کتید ۱۴. Apr.

فَوَارِسَ مَا كَثُرُوا عَلَى فُقُلَانٍ إِذْ لَمْ يَقْعَ لَبَنٌ.
15. H. Derenbourg, *De plurabim, etc.*,
p. 28.

حينئذ قالوا N, I., B, خلاصات Ap. ١١

وَمِثْلُكَ وَرَارُ وَرَارُ وَرَارَاتُ وَمَامُ وَمَامُ وَمَامَاتُ وَجَرَادُ وَجَرَادُ وَجَرَادَاتُ وَحَامُ
وَحَامُ وَحَامَاتُ ومثله من بنات الهاء والواو عظامُ وعظاءُ وعظاءاتُ وصلادُ وصلادُ وصلاداتُ
وقد قالوا سَلَاتِي وَحَاجَتِي وَحَاجَاتِي وقالوا دِجَاتِي كما قالوا صَلَاحُ وَطِلَاحُ
وَجَذْبَةُ وَجَذَابُ وكلُّ شيءٍ كلٌّ واحدًا مذكّرًا يقع على الجميع فان واحدًا وأنشاء
5 بمنزلة ما كان على ثلاثة أحرف ما ذكرنا كثرت عدّة حروفه أو قلت وأما ما كان من
بنات الاربعة لا زيادة فيه فانه يكسر على مثال مُفَاعِلٍ وذلك قولك صَفَدَعُ وَصَفْلَعُ
وَصَحْرَجُ وَصَبَارَجُ وَصَحْرَجُ وَصَحْرَجُ وَصَحْرَجُ وَصَحْرَجُ وَصَحْرَجُ فان غنيت الاقل
لم تجاوز ذا لانك لا تصل الى التاء لانه مذكّر ولا الى بناء من ابنية اقل العدد لنهم
لا يحذفون حرفا من نفس الحرف اذ كان من كلامهم ان لا يجاوزوا بناء الاكسر وان
10 عنوا الاقل فان كان فيه حرفٌ رابع حرفٌ لين وهو حرف المدة كسرتيه على مثال
مُفَاعِلٍ وذلك قَوْلُكَ تَقْدِيدُ وَتَنَادِيلُ وَتَنَادِيلُ وَتَنَادِيلُ وَتَنَادِيلُ وَتَنَادِيلُ وَتَنَادِيلُ
وَقَرَابِيلُ واعلم ان كل شيءٍ كلٌّ من بنات الثلاثة لمصقته الزيادة فبنى بناء بنات
الاربعة وألحق ببناتها فانه يكسر على مثال مُفَاعِلٍ كما تكسر بنات الاربعة وذلك جَدَوَلُ
وَجَدَاوِلُ وَعَشِيرُ وَعَشَائِرُ وَكَوَاكِبُ وَكَوَاكِبُ وَتَوَالِبُ وَتَوَالِبُ وَتَوَالِبُ وَتَوَالِبُ وَتَوَالِبُ
15 وَجُنْدَبُ وَجُنَادِبُ وَكَرْدُ وَكَرَادُ وقالوا قَرَادِبُ كراهية التضعيف وكذلك هذا
النصو كله وما لم يلحق ببنات الاربعة ولها زيادة وليست بمدة فانك اذا كسرتيه
كسرتيه على مثال مُفَاعِلٍ وذلك تَنْصَبُ وَتَنَاصِبُ وَأَجْدَلُ وَأَجْدَلُ وَأَخِيلُ وَأَخِيلُ وكلُّ
شيءٍ ما ذكرنا كانت فيه هاء التانيث يكسر على ما ذكرنا الا انك تجمع بالبناء اذا اردت
بناء ما يكون لادن العدد وذلك قولك جُجْمَةُ وَجُجَامُ وَزَزْدَمَةُ وَزَزَادُمُ وَمَكَارُمُ
20 وَعَوْدَتُهُ وَعَوَادَتِي وهو الكَلُوبُ الذي يُخْرَجُ به الدَّلُو وكلُّ شيءٍ من بنات الثلاثة
قد ألحق ببنات الاربعة فصار رابعه حرفٌ مدّ فهو بمنزلة ما كان من بنات الاربعة له
رابعٌ حرفٌ مدّ وذلك قُرَاطُطُ وَقُرَاطِيطُ وَجَرَابِيلُ وَجَرَاوِجُ وَجَرَاوِجُ وكذلك ما
كانت فيه زيادة ليست بمدة وكان رابعه حرفٌ مدّ ولم يبنى بناء بنات الاربعة التي
رابعها حرفٌ مدّ وذلك نحو كَلُوبُ وَكَلَالِيبُ وَتَرَبُوعُ وَتَرَابِيعُ وما كان من الاسماء على

1. A seul وجرادة وجرادات وجراد.

3. سَلَاتِي وَحَاجَتِي.

13. A sous en qui sépare les deux الاربعة.

16. B, L, N بالاربعة وما لم يلحق بالاربعة.

17. واخايل ل.

18. Ap. التانيث. B, L, N كسر.

20. B, N والمعونة وعوافت ل؛ والمعونة.

22. A, N وجرابيل وجرابيل.

وأما ما كلن عدد حروفه أربعة أحرف وفيه هاء التانيث وكلن فَعِيلَةٌ فلنك تكسره على
فَعَالٍ وذلك نحو مَحْمِلَةٍ وَمَحَالٍ وَقَبِيلَةٍ وَقَبَائِلَ وَكَتْمِيَّةٍ وَكَتَاتِبٍ وَسَلْمِيَّةٍ وَسَلَاتِنِ
وَحَدِيدَةٍ وَحَدَائِدُ وَذا أكثر من أن يُحْصَى ورتما كسروه على فَعِيلٍ وهو قليل قالوا
سَلْمِيَّةٌ وَسُلَيْمٌ وَمَحْمِلَةٌ وَمَحَلٌّ شَبَّهُوا ذلك بِقَلْبٍ وَقَلْبٌ كَانَهُمْ جَعَلُوا سَلْمِيَّةً وَمَحْمِلَةً
٥ حين علوا أن الهاء ذاهبة شَبَّهُوا بِجَلَالٍ حين أُجْرِيَتْ تَجْرَى تَجِدُ وَتَجَادٍ وليس
يُجْتَنَعُ شَيْءٌ مِنْ ذَا أَنْ يُجْمَعَ بِالنَاءِ إِذَا أُدْرِكَ مَا يَكُونُ لِذَلِكَ الْعَدَدِ وَقَدْ يَقُولُونَ ثَلَاثُ
مَحَالٍّ وَثَلَاثُ كَتَاتِبٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ صَارَتْ عَلَى مِثَالِ فَعَالٍ نَحْوِ حَسَّاسٍ وَبَلَابَلٍ وَجَنَابِلٍ
فَاجْرَوْهَا بِجَرَاهَا وَمِثْلَ مَحَالٍّ مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ صَلْبِيَّةٌ وَصَلْبَانِيَّةٌ وَمِطْطِيَّةٌ
وَمِطْطَانِيَّةٌ وَأَمَّا فَعَالَةٌ فَهِيَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لِنِ عِدَّةِ الْحُرُوفِ وَاحِدَةً وَالزَّيْنَةَ وَالزِّيَادَةَ مَدُّ مَا
١٠ أَنْ زِيَادَةُ فَعِيلَةٍ مَدُّ فَوَافَقَتَهُ مَا وَافَقَ فَعِيلٌ فَعَالًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِذَا جُمِعَتْ بِالنَاءِ رِسَالَتٌ
وَكُنَانَتٌ وَهَامَاتٌ وَجِنَارَاتٌ فَإِذَا كَسَرْتَهُ عَلَى فَعَالٍ قُلْتَ جِنَارِيٌّ وَرَسَائِلُ وَكُنَاتِيٌّ وَقَاتِيٌّ
وَالوَاحِدَةُ جِنَارَةٌ وَكُنَانَةٌ وَهَامَةٌ وَرِسَالَةٌ وَمِثْلُهُ جِنَابِيَّةٌ وَجِنَابَانِيَّةٌ وَمَا كَانَ عَلَى فَعَالَةٍ
فَهُوَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَذَلِكَ حَامَةٌ وَجَاتِيٌّ وَجَاجَةٌ
وَجَجَاتِيٌّ وَالنَاءُ أَمْرٌ هَاهُنَا كَامِرٌ هَاهُنَا قَبْلُهَا وَمَا كُلُّ فَعَالَةٍ فَهُوَ كَذَلِكَ فِي جَمِيعِ
١٥ الْأَشْيَاءِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ إِلَّا الضَّمُّ فِي أَوَّلِهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ذُوَابَةٌ وَذُوَابَاتٌ وَذُوَارَةٌ
وَذُوَارَاتٌ وَذُوبَانَةٌ وَذُوبَانَاتٌ فَإِذَا كَسَرْتَهُ قُلْتَ ذُوَاتِبٍ وَذُبَاتِبٍ وَكَذَلِكَ فَعُولَةٌ لِأَنَّهُ
بِمَنْزِلَةِ فَعِيلَةٍ فِي الزَّيْنَةِ وَالْعِدَّةِ وَحَرْفِ اللَّامِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ حَوْلَةٌ وَحَالَتٌ وَحَلُولَةٌ وَحَلَالَتٌ
وَرَكُوبَةٌ وَرَكَابَتٌ وَلَنْ شَتَّ قُلْتَ حَلُوبَاتٌ وَرَكُوبَاتٌ وَحُلُولَاتٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كُلٌّ مِنْ
هَذَا أَتَى كُنْ تَكْسِيرُهُ أَتَى مَا كَانَ ذَلِكَ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَاعْلَمْ أَنَّ فَعَالًا وَفَعِيلًا وَفَعَالًا
٢٠ وَفَعَالًا إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهَا يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ فَإِنْ وَاحِدَةً يَكُونُ عَلَى بَنَاتِهِ وَمِنْ لَفْظِهِ
وَتَلَفِظِهِ هَاءُ التَّانِيثِ وَأَمْرٌ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ كَجَلَّجٌ
وَكَجَاجَةٌ وَكَجَاجَاتٌ وَمَعْصُومٌ يَقُولُ كَجَاجٌ وَكَجَاجَةٌ وَكَجَاجَاتٌ وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ
الْهَاءِ أَضَاءَةٌ وَأَضَاءَةٌ وَشَعِيرَةٌ وَشَعِيرَاتٌ وَسَلْمِيَّةٌ وَسَلْمِيَّةٌ
وَسَلْمِيَّةَاتٌ وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ رَكْمَةٌ وَرَكْمَتٌ وَمِطْطِيَّةٌ وَمِطْطِيَّاتٌ

7. A seul فَعَالٍ نَحْوِ

11. A جِنَاتِيٌّ وَرَسَائِلُ كَسَاتِيٌّ وَهَاتِيٌّ

وَالوَاحِدَةُ

12. A seul (sic) وَهَاتِيٌّ حَامَةٌ وَهَاتِيَّةٌ

15 et 16. A وَذُوَارَةٌ وَذُوَارَاتٌ

18. A seul وَرَكَابَةٌ وَرَكَابَاتٌ — A soul وَحُلُولَاتٌ

19. Ap. من هُـ كَانَ عَـ أَ، أَتَى

خَنَافٍ يَأْكُلُونَ الثَّمَرِ لَيْسُوا
بِرِزْقَاتٍ يَلْبِثُونَ وَلَا رِجَالٍ

3. A. *represser* over العياد. — A. L. الدُّنَا.
— A. النَّصَا. — A. النَّفَلَا.
4. Ap. الفعلاء, B, L. N. انها.
5. L. كما مُنَّعَ.
7. Ap. العَانِيَت, L, N. فارقت.
8. Ap. للْعَانِيَت, B, N. وجبت.

9. A sans نحو.

13. II, L, N مهرنہ و صہاری.

14. A ما فیہ الف.

15. A لبی بقولہ — سدا کا و صہاری.

18. A ازم بکسترو اولہ.

20 و 21. A سدا رجال و قالوا.

لأن زيادته ليست كالهاء فكسروه فكسر ما ليس فيه زيادة من الثلاثة حيث شبه بما فيه الهاء منه ولم يبلغ زيادته الهاء لأنها من نفس الحرف ولم يست علامة تأنيث لحققت الاسم بعد ما بنى كحَضِرَتَوْتُ ونظير غَنَوْتُ قول بعض العرب في السماء بُيْتُ وقال أبو نُحَيْلَةَ

كُنْهَوَزُ كُلِّ مِنْ أَغْطَابِ السَّمِيِّ

5

وقالوا لشميمة لجمادوا به على الأصل وأما من أنت اللسان فهو يقول السُّنِّي ومن ذكر قال السِّنَّةُ وقالوا يَدْرَأُ وَأَكْرَعُ حيث كانت مؤنثة ولا يَجَاوِزُ بها هذا البناء وإن هجوا الأكثر كما فعل ذلك بالأكثف والأزجل وقالوا سَمَالٌ وَشَمَلٌ وقد كُسرت على الزيادة التي فيها فقالوا سَمَائِلٌ كما قالوا في الرسالة رَسَائِلٌ إذ كانت مؤنثة مثلها وقالوا سَمَلٌ لجمادوا بها على قبيل جُدِرٍ قال الأَزْرَقِيُّ العَنْبَرِيُّ

[بسيط]

طَرَنَ انْقِطَاعَهُ أَوْبَارٌ مُضْطَرِبَةٌ في أَقْبَسِ نَارِغَتِهَا أَجْنَى سَمَلًا

وقالوا غُتَابٌ وَأَغْطَبٌ وقالوا عَقْبَانٌ كما قالوا غُرْبَانٌ وقالوا كُرَاعٌ وَأَكْرَعُ وَإِثْنٌ وَأَتْنٌ كما قالوا أَشْمَلٌ وقالوا يَجِينٌ وَأَجْنَى لأنها مؤنثة وقال أبو النخيم

[رجز]

بَأَى لَهَا مِنْ أَجْنَى وَاشْمَلِ

15 وقالوا أَتَمَانٌ فكسروها على أَفْعَالٍ كما كسروها على أَفْعَالٍ إذ كانا لما عِدْلُهُ ثَلَاثَةً اِحْرَفَ وأما ما كان فَعُولًا فهو بمنزلة فَعِيلٍ إذا اردت بناء أدنى العدد لأنها كَفَعِيلٍ في كل شيء إلا أن زيادتها واو وذلك فَعُولٌ وَأَفْعَدَةٌ وَفَعُولٌ وَأَفْعَدَةٌ وَخَرُولٌ وَأَخْرَعَةٌ فلما اردت بناء أكثر العدد كسرتها على فَعْلَانٍ وذلك خِرْفَانٌ وَفَعْدَانٌ وَفَعْدَانٌ خَالَفَتْ فَعِيلًا كما خالفتها فَعَالٌ في أول الحرف وقالوا مَجْدٌ وَقُدٌ وَزَبْرٌ وَزَبْرٌ وَقُدُومٌ وَقُدُومٌ فهذا 20 بمنزلة مُضْطَبٍ وَقَلْبٍ وَكُتِبَ وقالوا قَدَائِمٌ كما قالوا سَمَائِلٌ في السَّمَالِ وقالوا فُلُكْسٌ وَقَلَائِصٌ وقد كسروا شيئاً منه من بنات الواو على أَفْعَالٍ قالوا أَفْلَاةٌ وَأَفْدَاءٌ وَالوَاحِدُ فُلُوٌّ وَقُدُوٌّ وَكِرْهُوٌّ فَعَالٌ وَكِرْهُوٌّ فَعْلَانٌ للكسرة التي قبل الواو وإن كلى بينهما حرف ساكن لأنه ليس حاجزاً حصيناً وَقُدُوٌّ وَصَفٌ ولكنّه ضَارِعٌ الاسم وأما

11. D (sic) طارفت كقطعة أوبار مضطربة.

H, M مضطربة O مضطربة — L, N أَقْبَسِ.

12. Ap. وَأَتْنٌ.

15. Ap. U, H, L ممددة.

19. B, N في أول الحرف.

21. L sans.

يقولون رُفَاتٌ وَرُفَاتٌ جعلوه وافق فَعِيلًا كما وافقه في اذن العدد وقد يقتضرون على بناء اذن العدد كما فعلوا ذلك في غيره قالوا فَرَادٌ وَأَفِيدَةٌ وقالوا قَرَادٌ وَقَرَدٌ لجمعوه موافقا لفعالي لانه ليس بينهما آلا ما ذكرت لك ومثله قول بعضهم قُدَلَبٌ وَكُنْبٌ وأما ما كلى فَعِيلًا فانه في بناء اذن العدد بمنزلة فعالي وفعالي لان الزيادة التي فيها مَدَّةٌ لم تحسب الياء التي في فَعِيلٍ لَتَمَثَّقَ بنات الثلاثة بنات الاربعة كما لم تحسب الالف التي في فعالي وفعالي لذلك وهو بعد في الزنة والتصريك والنسكون مثلها فهن اخوات وذلك قولك جَرِبٌ وَأَجْرِبَةٌ وَكُنِبٌ وَأَكْنِبَةٌ وَرَغِبٌ وَأَرْغَفَةٌ وَرَقَلٌ وَجُرْبَانٌ وَكُنْبَانٌ وبكسر على فَعَلٍ ايضا وذلك قولهم رَغِبٌ وَرَغَفٌ وَقَلِبٌ وَقُلْبٌ وَكُنِبٌ وَكُنْبٌ وَأَمِيلٌ وَأَمَلٌ وَغَصِبٌ وَغَصَبٌ وَغَسِبٌ وَغَسَبٌ وَغَسْبَانٌ وَغَلِبٌ وَغَلَبٌ وَصَلِبٌ وَصَلَبٌ ورجما كسروا هذا على 10 أَفْعَلَةٍ وذلك نَصِيبٌ وَأَنْصَبَاءٌ وَخَيْسٌ وَأَخْسَاءٌ وَرَبِيعٌ وَأَرْبَعَاءٌ وفي اذن العدد بمنزلة ما قبلهن وقد كسره بعضهم على فَعَلَانٍ وهو قليل وذلك قولهم فَطَلِمٌ وَظَلْمَانٌ وَغَرِبٌ وَغَرِبَانٌ وَفَضِيبٌ وَفَضِبَانٌ ومعنا بعضهم يقول فَصِيلٌ وَفَضْلَانٌ شتهوا ذلك بفعالي فلما ما كان من بنات الياء والواو فانه بمنزلة ما ذكرنا وقالوا قَرَى وَأَقْرَبَةٌ وَقُرْبَانٌ حين ارادوا بناء الاكثر كما قالوا جَرِبٌ وَأَجْرِبَةٌ وَجُرْبَانٌ ومثله سَرَى وَأَسْرِبَةٌ 15 وَسُرْبَانٌ وقالوا صَبَى وَصَبِيَانٌ كَطَلَانٍ ولم يقولوا أَصْبِيَةً استغنوا بصبيته عنها وقالوا في التضعيف كما قالوا في الجريب وقالوا حَزَبٌ وَأَحْزَبَةٌ وَحَزْبَانٌ وقال بعضهم حَزْبَانٌ كما قالوا فِلْطَانٌ وقالوا سَرِبٌ وَأَسْرَةٌ وَسُرَرٌ كما قالوا قَلِيبٌ وَأَقْلِبَةٌ وَقُلْبٌ وقالوا فَصِيلٌ وَفَضْلَانٌ شتهوه بظريف وظراني ودخل مع الصفة في بنائه كما دخلت الصفة في بناء الاسم وستراه فقالوا فَصِيلٌ حيث قالوا فَصِيلَةً كما قالوا ظَرِيفَةٌ وتوقوا الصفة حيث أنشأوا وكل هو 20 للمنفصل من أَتَمَةٍ وقد قالوا أَفِيلٌ وَأَفَائِلٌ وَأَفَائِلٌ حاشية الابل كما قالوا ذُنُوبٌ وَذُنَائِبٌ وقالوا ايضا إِفَالٌ شتهوها بفضالي حيث قالوا أَفِيلَةٌ وأما ما كان من هذه الاشياء الاربعة مَوْتَنَا فانهم اذا كسروه على بناء اذن العدد كسروه على أَفْعَلٍ وذلك قولك عَنَاقٌ وَأَعْنَقُ وقالوا في الجميع عَنُوقٌ وكسروها على فَعَلٍ كما كسروها على أَفْعَلٍ بَنُوهُ على ما هو بمنزلة أَفْعَلٍ كانهم ارادوا ان يوصلوا بين المذكور والمؤنث كانهم جعلوا الزيادة 25 التي فيه اذ كان مَوْتَنَا بمنزلة الهاء التي في قَضَعَةٍ وَرَحَبَةٍ وكروها ان يجمعوه جمع قَضَعَةٍ

١. فَرَادٌ.

١3. Ap. فَرَدٌ وَفَرْدَانٌ ل. والوجه.

١3. Ap. فَعْنَقٌ.

١5. B, N يجمعوا.

حين ارادوا جمع قولهم قَوْلٌ واذا كان في موضع الواو من جُويلي ماء ثَقُلَ
 في لغة من يثقل وذلك قولك جِيَانٌ وَجِيْنٌ واليهما جديدة تكون في مَتَاعِ السَّحَابِ
 فثَقُلُوا هذا كما قالوا يَبِيضٌ وَيَبُضٌ حيث كان اخف من بنات الواو كما قالوا يَبُوسٌ
 حيث كان اخف من بنات الواو وزعم يونس بن من العرب من يقول صَبُوذٌ وصَبِيذٌ
 ٥ وَيَبُوسٌ وَيَبُضٌ وهو على قبيل من قال في الرُّسُلِ رُسُلٌ واما ما كان فعلاً فانهم اذا
 كسروه على بناء ادن العدد فعلوا به ما فعلوا بفعالٍ لانه مثله في الزيادة والتصريح
 والسكون إلا أن اوله مفتوح وذلك قولك زَمَانٌ وَأَزْمِنَةٌ وَمَكَلٌ وَأَمَكْنَةٌ وَخَذَلٌ وَأَخْذَلَةٌ
 وَدَدَانٌ وَأَدَدْنَةٌ واذا اردت بناء اكثر العدد قلت قَدْزَلٌ وَدُزْنٌ وقد يقتصرون على
 بناء ادن العدد كما فعلوا ذلك فيما ذكرنا من بنات الثلاثة وهو أَزْمِنَةٌ وَأَمَكْنَةٌ وما
 10 كان منه من بنات الياء والواو فعل به ما فعل بما كان من بنات فعالٍ وذلك قولك سَمَاءٌ
 وَأَسْمِيَةٌ وَعَطَاءٌ وَأَقْطِيَةٌ وكبرها بناء الاكثر لاعتلال هذه الياء لما ذكرت لك ولانها اقل
 الياءات احتمالا واضعفها وفعالٌ في جميع الاشياء بمنزلة فعالٍ واما ما كان فعلاً فانه
 في بناء ادن العدد بمنزلة فعالٍ لانه ليس بينهما شيء إلا الكسر والضم وذلك قولك
 غَرَابٌ وَأَغْرَبَةٌ وَخَرَأٌ وَأَخْرَجَةٌ وَبَغَاٌ وَأَبْغَثَةٌ فاذا اردت بناء اكثر العدد كسرتة على
 15 بقلانٍ وذلك قولك غَرَابٌ وَغَرِبَانٌ وَخَرَأٌ وَخَرَجَانٌ وَبَغَاٌ وَبَغَثَانٌ وَغَلَامٌ وَغِلْمَانٌ ولم
 يقولوا أَغْلَمَةٌ استغنوا بقولهم ثَلَاثَةٌ غِلْمَةٌ كما استغنوا بفتحية عن أن يقولوا أَغْلَمَاءُ وقالوا
 في المضاعف حين ارادوا بناء ادن العدد كما قالوا في المضاعف في فعالٍ وذلك قولهم
 دُبَابٌ وَأَذْبَةٌ وقالوا حين ارادوا الاكثر ذِبَابٌ ولم يقتصروا على ادن العدد لانهم امنوا
 التضعيف وقالوا حَوَارٌ وَجِهْرَانٌ كما قالوا غَرَابٌ وَغَرِبَانٌ وقالوا في ادن العدد
 20 أَحْوَرَةٌ والذين يقولون حَوَارٌ يقولون جِيرَانٌ وَصَوَارٌ وَجِيرَانٌ جعلوا هذا بمنزلة فعالٍ
 كما انها متبغلي في بناء ادن العدد واما سَوَارٌ وَسَوْرٌ فوافق الذين يقولون سَوَارٌ الذين
 يقولون سَوَارٌ كما اتفقوا في الحَوَارِ وقد قال بعضهم حَوْرَانٌ وله نظيرٌ سمعنا العرب

١. قَوْلٌ.

١٩. B. N. الجملات Ap. — اقل الجملات B.
 قلت لان السمي لم يجر ان N. marge de L.
 تقول في لغة من خفف ثَقُلِي فالياء (والياء L)
 لا تعمل على هذا الوجه فقال لان هذه لغة من
 يقول قَمْ والاصل مدمم التعجيل ولكنهم

يَقْلِسُونَ والحليل على ان الاصل
 (عندهم L) التعجيل اثم يقولون تَقْلِسُ
 وَتَقْلِسُ (يقولون تَقْلِسُ L) فَيُزْمِنُهُ (فيلزموه L)
 الكسر ولا يذهبون به الى حركة اخرى
 ١٧. B. L. N. البناء اكثر العدد.
 في العمل حَوَارٌ B. وقالوا Ap. ١٩.

مَوْتَنَا كَمَوْتِكَ صَغْبٍ فَعَلْ بِهِ كَمَا فَعَلْتَ بِمَوْتِكَ صَغْبٍ وَقَدْ قَالُوا أَهْلَاكَ فَخَفَلُوا كَمَا قَالُوا
أَرْسَاكَ قَالِ الْعَهْلُ [طويل]

وَمِثْلُ أَهْلَاكَ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَالِمٍ إِذَا أَهْلَعُوا بِاللَّهِلِّ يَدْعُوْنَ كَوْتَرًا

وَقَدْ قَالُوا إِيْمَانُ جَمَاعَةِ الْأُمَّةِ كَمَا قَالُوا إِخْوَانُ لَانْهَمُ جَمْعُهَا كَمَا جَمَعُوا مَا لَيْسَ فِيهِ
5 الهاء وقال القتال الكِلَابُ [بسيط]

أَنَا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُوْنِي وَكَذَا إِذَا تَرَأَى بَنُو الْإِيْمَانِ بِالْعَارِ

٣٣٢ هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ مَا هَذِهِ حُرُوفُهُ أَرْبَعَةٌ أُخْرَى لَجَمْعِ أَمَّا مَا كُنِيَ فَعَلًا فَهَلْكَ إِذَا
كُسِّرَتْ عَلَى بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ كُسِّرَتْ عَلَى أَفْعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ رَجَارٌ وَأَجْرَةٌ وَجَارٌ وَأَجْرَةٌ
وَأَزَارٌ وَأَزْرَةٌ وَبِشَالٌ وَأَمِثْلَةٌ وَبِرَاسٌ وَأَفْرَشَةٌ فَلَا أُدْرِكُ أَكْثَرَ الْعَدَدِ بِنَيْتِهِ عَلَى فَعْلٍ وَذَلِكَ
10 رَجَارٌ وَجَرٌّ وَجَارٌ وَجَرٌّ وَأَزَارٌ وَأَزْرٌ وَبِرَاسٌ وَبُرُشٌ وَإِنْ شِئْتَ خَلَقْتَ جَمِيعَ هَذَا فِي لُغَةٍ
مَعْنَى وَرَجْمًا عَنُوا بِنَاءِ أَكْثَرَ الْعَدَدِ ادْنِ الْعَدَدِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِمَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةٌ جُدْرٌ وَثَلَاثَةٌ كُنْبٌ وَأَمَّا مَا كُنِيَ مِنْهُ مَضَاعِفًا فَهَلْكَ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ
ادْنِ الْعَدَدِ وَإِنْ عَنُوا الْكَثِيرَ تَرَكُوا ذَلِكَ كِرَاهِيَةً التَّضْعِيفِ إِذَا كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ لَنْ لَا
يَجَاوِزُوا بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ فِيهَا هُوَ غَيْرُ مَعْتَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ جَلَالٌ وَأَجَلَةٌ وَهِنَانٌ وَأَعْنَةٌ
15 وَكِنَانٌ وَأَكْنَةٌ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ فَهَلْكَ لَا يَجَاوِزُ بِهِ بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ
كِرَاهِيَةً هَذِهِ الْهَاءِ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالضَّمَّةِ لَوْ تَقَلُّوا وَالْهَاءُ مَعَ الضَّمَّةِ لَوْ خَفَلُوا فَهَلْكَ كَانَ
كَذَلِكَ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ ادْنِ الْعَدَدِ إِذَا كَانُوا لَا يَجَاوِزُونَ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِ بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ رِشَاءٌ وَأَرْشِيَّةٌ وَسِقَاءٌ وَأَسْقِيَّةٌ وَرِدَاءٌ وَأَرْذِيَّةٌ وَإِنَاءٌ وَأَئِيَّةٌ فَلَمَّا مَا كُنِيَ مِنْهُ
مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوَاتُ فِيهِنَّ هِيئَاتُ فَهَلْكَ إِذَا أُدْرِكْتَ بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ كُسِّرَتْ عَلَى
20 أَفْعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ جُوَانٌ وَأَخُونَةٌ وَزَوَانٌ وَأَزُونَةٌ وَبَوَانٌ وَأَبُونَةٌ فَلَا أُدْرِكُ أَكْثَرَ
الْعَدَدِ لَمْ تَتَقَلَّ وَجَاءَ عَلَى فَعْلٍ كَلْفَةً بَنَى مَعْنَى فِي الشُّمْرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ خَوْنٌ وَزَوْنٌ وَبَوْنٌ
وَأَمَّا خَفَلُوا كِرَاهِيَةَ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْوَاوِ فَخَفَلُوا هَذَا كَمَا خَفَلُوا فَعَلًا

١. B, N الصل, M, O. — Ap. الصل, M, O.
الصحق.

4. Ap. الاخ, L, اخوان.

7. H. Derenbourg, De plurarium, etc.,
p. ١١.

١١. L. sans. — بنى, I, ل.

والنون حيث رَدُّوا ما حُذِفَ منه واستغنوا عن التاء حيث عنوا بها ادخل العدد ولن
كانت من ابنية أكثر العدد كما استغنوا بثلاث جُروج عن أَجْرَاج وتركوا الواو والنون
كما تركوا التاء حيث كسروا على هيء بَرْد ما حُذِفَ منه واستغنى به وقالوا أُمَّةٌ وَأَمَّ
وإماء فهي بمنزلة أُمَّةٍ وَأَكَمَ وإكَّام وإما جعلناها فَعَلَةً لَنَا قد رأيناهم كسروا فَعَلَةً على
أَفْعَلٍ كما لم يُحَذَفْ منه شيء ولم نَرَهُم كسروا فَعَلَةً كما لم يُحَذَفْ منه شيء على أَفْعَلٍ
ولم يقولوا إِمُونٌ حيث كسروا على ما رُدَّ الأصل استغناء عنه حيث رُدَّ إلى الأصل بِأَمَّ
وتركوا أَمَّاك استغناء بِأَمَّ وقالوا بَرَّةٌ وَبَرَّاءٌ وَبَرُونَ وَبَرَى وَلَغَتْ وَلَغَى فكسروها على الأصل
كما كسروا نظائرها التي لم تُحَذَفْ نحو كُلَيْتٍ وَكُلَى فقد يستغنون بالشئ عن الشئ
وقد يستعملون فيه جميع ما يكون في بابهِ وسألت للتحليل عن قول العرب أَرُضٌ
10 وَأَرَضَاتٌ فقال لما كانت مؤنثة وجمعت بالتاء ثَقُلَتْ كما ثَقُلَتْ ظَلَمَاتٌ وَخَفَفَاتٌ قُلْتُ
فلم يجمع بالواو والنون قال شَبَّهَتْ بِالسَّيْنِينِ ونحوها من بنات الحرفين لأنها مؤنثة كما
أن سَنَةً مؤنثة ولأن الجمع بالتاء أَثَلٌ ولِجَمْعِ بالواو والنون اَعْمٌ ولم يقولوا آرَاضٌ ولا أَرُضٌ
فيجمعونهما كما جمعوا فَعَلٌ قُلْتُ فَعَلًا قالوا أَرُضُونَ كما قالوا أَهْلُونَ قال إنها لما كانت
تدخلها التاء أرادوا أن يجمعوها بالواو والنون كما جمعوها بالتاء وأهلٌ مذكَّرٌ لا تدخله
15 التاء ولا تغير الواو والنون كما لا تغير غيره من المذكر نحو صَعْبٌ وَنَسِلٌ وزعم يونس
أنهم يقولون خَرَّةٌ وَخَرُونَ يشبهونها بقولهم أَرُضٌ وَأَرُضُونَ لأنها مؤنثة مثلها ولم
يكسروا أول أَرُضِيْنَ لأن التغير قد لَزِمَ الحَرْفَ الأوسط كما لَزِمَ التغير الأول من سَنَةٍ في
الجمع وقالوا إِرْوَرَةٌ وَإِرْوَرُونَ كما قالوا خَرَّةٌ وَخَرُونَ وزعم يونس أنهم يقولون أيضا
خَرَّةٌ وَأَخَرُونَ يعنون الجرار كأنه جمعُ أَخَرَةٍ ولكن لا يُنْتَكَمُ بها وقد يجمعون المؤنث
20 الذي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كما يجمعون ما فيه الهاء لأنه مؤنث مثله وذلك
قولهم غُرْسَاتٌ وَأَرَضَاتٌ وَغَيْرٌ وَغَيْرَاتٌ حَرَكُوا الياء وأجمعوا فيها على لغة هَذَبِيلٍ لأنهم
يقولون بَيْضَاتٌ وَجَوَرَاتٌ وقالوا سَمَوَاتٌ فلم تغنوا بهذا أرادوا جمع سَمَاءٍ لا من المظهر
وجعلوا التاء بدلا من التكسير كما كل في القَيمِ والأَرُضِ وقد قالوا غَيْرَاتٌ وقالوا
أَهْلَاتٌ فحذفوا شبهوها بصُعْبَاتٍ حيث كل أهلٌ مذكَّرٌ تدخله الواو والنون فلهذا جاء

١. عنوا به.

٢. على فَعَلَةٍ. L. جعلناها.

٣. وَلَغَتْ L. — رُفَا B. N.

٤. وَكُلَى L.

٥. B. N. وليس.

٦. إِخْرَةً أو إِخْرُونَ L.

٧. واجمعوا فيه. L.

٨. شَبَّهَتْ L.

مَوْتًا كَمَوْتِ صَغَبٍ فَعَلْ بِهِ كَمَا فَعَلَ مَوْتٌ صَغَبٍ وَقَدْ قَالُوا أَهْلَاكَ فَتَغْلِبُوا كَمَا قَالُوا
أَرْسَاكَ قَالَ الْكَعْبَلُ

[طويل]

وَمِنْ أَهْلَاكَ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَابِسٍ إِذَا أَهْلَعُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُوْنَ كَوْثَرًا

وَقَدْ قَالُوا إِيْمَانُ جَمَاعَةِ الْأُمَّةِ كَمَا قَالُوا إِخْوَانُ لَانْهُمْ يَجْمَعُونَهَا كَمَا يَجْمَعُونَ مَا لَيْسَ فِيهِ
5. الهاء وقال القتال الكِلَابُ

[بسيط]

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُوْنَنِي وَلَكِنَّ إِذَا تَرَأَى بَنُو الْإِيْمَانِ بِالْعَارِ

٣٣٣ هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ مَا عَدَّةُ حُرُوفِهِ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفُ الْجَمْعِ أَمَّا مَا كَلَى فِعْلًا فَهَلْكَ إِذَا
كُسِرَتْ عَلَى بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ كُسِرَتْ عَلَى أَفْعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ رَجَارٌ وَأَجْرَةٌ وَجَارٌ وَأَجْرَةٌ
وَأَزْرَارٌ وَأَزْرَرٌ وَمِثَالُ وَأَمِثْلَةٌ وَطِرَاشٌ وَأَفْرِشَةٌ فَلَا أَرَدْتُ أَكْثَرَ الْعَدَدِ بَنِيَّتَهُ عَلَى فَعْلٍ وَذَلِكَ
10 جَارٌ وَجَرٌّ وَجَارٌ وَجَرٌّ وَأَزْرَارٌ وَأَزْرَرٌ وَطِرَاشٌ وَطَرَشٌ وَإِنْ شِئْتَ خَلَقْتَ جَمِيعَ هَذَا فِي لُغَةٍ
مَعْمُورَةٍ وَتَمَّا عَنَّا أَكْثَرَ الْعَدَدِ ادْنِ الْعَدَدِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِمَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةٌ جَدْرٍ وَثَلَاثَةٌ كُنْبٍ وَأَمَّا مَا كَلَى مِنْهُ مَضَافًا فَهَلْكَ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ
ادْنِ الْعَدَدِ وَإِنْ عَنَّا الْكَثِيرَ تَرَكُوا ذَلِكَ كِرَاهِيَةً التَّضْعِيفِ إِذَا كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ إِنْ لَا
يَجَاوِزُوا بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ فِيمَا هُوَ غَيْرُ مَعْتَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ جَلَالٌ وَأَجَلَةٌ وَعِنَانٌ وَأَعْنَةٌ
15 وَكِنَانٌ وَأَكْنَةٌ وَأَمَّا مَا كَلَى مِنْهُ مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ فَهَلْكَ لَا يَجَاوِزُ بِهِ بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ
كِرَاهِيَةً هَذِهِ الْهَاءِ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالضَّمَّةِ لَوْ تَقَلُّوا وَالْهَاءُ مَعَ الضَّمَّةِ لَوْ خَفَلُوا فَلَمَّا كَانَ
كَذَلِكَ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ ادْنِ الْعَدَدِ إِذَا كَانُوا لَا يَجَاوِزُونَ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِ بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ رِشَاءٌ وَأَرْشِيَةٌ وَسِقَاءٌ وَأَسْقِيَةٌ وَرِدَاءٌ وَأَرْذِيَةٌ وَإِنَاءٌ وَأَيْنَةٌ فَلَمَّا مَا كَلَى مِنْهُ
مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوَاتُ فِيهِنَّ عَيْنَاتٌ فَلَمَّا إِذَا أَرَدْتَ بِنَاءِ ادْنِ الْعَدَدِ كُسِرَتْ عَلَى
20 أَفْعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ جُوَانٌ وَأَخُونَةٌ وَزُوَانٌ وَأَزْوَنَةٌ وَبُوَانٌ وَأَبُونَةٌ فَلَمَّا إِذَا أَرَدْتَ بِنَاءَ أَكْثَرَ
الْعَدَدِ لَمْ تَتَقَبَّلْ وَجَاءَ عَلَى فَعْلٍ كَلَفَتْ بَنَى مَعْمُورَةٍ فِي الشَّمْرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ خُونٌ وَزُوْنٌ وَبُونٌ
وَأَمَّا خَفَلُوا كِرَاهِيَةً الضَّمَّةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْوَاوِ فَخَفَلُوا هَذَا كَمَا خَفَلُوا فَعَلًا

١. B, N, O. — قال الكعبل, M, O. — قال السمعاني.

٢. Ap. الجماعة, L, إخوان.

٣. H. Deronbourg, De plurarium, etc., p. ١١.

٤. L. sans. — بنى, L, sans.

والنون حيث رذوا ما حُذِفَ منه واستغنوا من التاء حيث عنوا بها ادل العدد ولن
كانت من ابنية أكثر العدد كما استغنوا بثلاثه جُروج عن أَجْراج وتركوا الواو والنون
كما تركوا التاء حيث كسروها على هيء يَزْد ما حُذِفَ منه واستغنى به وقالوا أَمَّة وآيم
وإماء فهي بمنزلة أَكْثَرِ وَأَكْمِ وإكَّام وإما جعلناها فَعْلَةً لأنَّ قد رأيناهم كسروا فَعْلَةً على
أَفْعَلٍ فما لم يُحْدَفْ منه شيء ولم نَرَهُم كسروا فَعْلَةً فما لم يُحْدَفْ منه شيء على أَفْعَلٍ
ولم يقولوا إِمُون حيث كسروها على ما رَدَّ الاصل استغناء عنه حيث رَدَّ الى الاصل بآيم
وتركوا أَمات استغناء بآيم وقالوا بَرَّة وبَرَّتْ وبُرُون وبُرَى وَلَغَتْ وَلَغَى فكسروها على الاصل
كما كسروا نظائرها التي لم تُحْدَفْ نحو كَلِيَّة وكَلَى فقد يستغنون بالشئ من الشئ
وقد يستعملون فيه جميع ما يكون في بابهِ وسألت لتفصيل عن قول العرب أَرْضُ
10 وَأَرْضَاتُ فقال لما كانت مؤنثة وجمعت بالتاء ثُعِلَتْ كما ثُعِلَتْ ظَلَمَاتٌ وَخَفَنَاتٌ قُلْتُ
فلم يجمع بالواو والنون قال شَبَّهَتْ بِالتَّسْنِينِ وَنَحْوِهَا من بنات الحرفين لانها مؤنثة كما
ان سَنَةً مؤنثة ولان الجمع بالتاء اَقْلَ وَلِجَمْعِ بالواو والنون اَهَمُّ ولم يقولوا آراض ولا أَرْضُ
فيجمعونه كما جمعوا فَعْلٌ قُلْتُ فَهَلَّا قالوا أَرْضُون كما قالوا أَهْلُون قال إنها لما كانت
تَدْخُلُهَا التاء ارادوا ان يجمعوها بالواو والنون كما جمعوها بالتاء وأهلٌ مذكَّر لا تَدْخُلُهُ
15 التاء ولا تَغْيِرُهُ الواو والنون كما لا تَغْيِرُ غَيْرَهُ من المذكر نحو صَبَّحَ وَسَلَّ وزعم يونس
انهم يقولون حَرَّةً وَحَرَوْنَ يشبهونها بقولهم أَرْضُ وَأَرْضُون لانها مؤنثة مثلها ولم
يَكْسِرُوا اولَ أَرْضِيْنِ لان التغيير قد لَزِمَ الحَرْفَ الاوسطا كما لَزِمَ التغيير الاول من سَنَةٍ في
الجمع وقالوا إِوْرَةٌ وَإَوْرَوْنَ كما قالوا حَرَّةً وَحَرَوْنَ وزعم يونس انهم يقولون ايضا
حَرَّةً وَأَحَرَوْنَ يعنون الجرار كانه جمعٌ أَحَرَّةٍ ولكن لا يُنَكَّمُ بها وقد يجمعون المؤنثات
20 الذي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كما يجمعون ما فيه الهاء لانه مؤنث مثله وذلك
قولهم عُرْسَاتٌ وَأَرْضَاتٌ وَعِمْرٌ وَعِمْرَاتٌ حَرَكُوا الياء وأجمعوا فيها على لغة هَذِيلٍ لانهم
يقولون بَيْضَاتٌ وَجَوْرَاتٌ وقالوا سَمَوَاتٌ فاستغنوا بهذا ارادوا جميع سماء لا من المظهر
وجعلوا التاء بدلا من التكمير كما كان ذلك في العَمِيرِ وَالْأَرْضِ وقد قالوا عَمِيرَاتٌ وقالوا
أَهْلَاتٌ فحذفوا شَبَّهوها بصَغَبَاتٍ حيث كلُّ أَهْلٍ مذكَّرٌ تَدْخُلُهُ الواو والنون فلما جاء

١. L. به.

٢. Ap. جعلناها. L. جعل فَعْلَةً.

٣. B, N. رُزَا. — L. وَلَغَتْ.

٤. L. وَكَلَى.

٥. B, N. ولس.

٦. إِخْرَةٌ el وإخْرُون. L.

٧. واجمعوا فيه. L.

٨. شَبَّهَتْ. L.

مَوْتَنَا كَوْنَتْ صَغْبٌ فَعَلَ بِهِ كَأَفْعَلٍ بِمَوْتِكَ صَغْبٌ وَقَدْ قَالُوا أَهْلًاكَ فَشَقَلُوا مَا قَالُوا
أَرْصَاكَ قَالَ الْهَيْتَلُ

وَمِ أَهْلًاكَ حَوَّلَ تَقِيْسَ بِنِ عَالِيْمٍ اِذَا اُدْعُوْا بِاللَّيْلِ يَدْعُوْنَ كَوْنًا

وَقَدْ قَالُوا اِيْمَانٌ جَمَاعَةُ اَلْاَمَّةِ مَا قَالُوا اِيْخْوَانٌ لَانْهَمْ جَمْعُوْهَا مَا جَمْعُوْا مَا لَيْسَ فِيْهِ
5 اَلْهَاءُ وَقَالَ الْفَتَالُ الْكِلَابُ

اِنَّا اِيْمَاءٌ فَلَا يَدْعُوْنِيْ وَكَذٰٓءَا اِذَا تَرَاىْ بَنُو الْاِيْمَانِ بِالْعَارِ

٣٣٢ هَذَا بَابُ تَكْسِيرِ مَا عَدَّةُ حُرُوفِهِ اَرْبَعَةٌ اَحْرَفٌ لِّجَمْعِ اِنَّمَا مَا كُنِيَ فَعَلًا مِثْلُكَ اِذَا
كَتَبْتَهُ عَلَى بِنَاءِ اِدْنِ الْعَدَدِ كَسَبْتَهُ عَلَى اَنْعَلَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ رِجَارٌ وَاجِرَةٌ وَرِجَارٌ وَاجِرَةٌ
وَرِزَارٌ وَارَزَةٌ وَشَالٌ وَامْتِلَةٌ وَطِرَاشٌ وَأَفْرَشَةٌ فَلَا اِدْتِ اَكْثَرَ الْعَدَدِ بِنَيْتِهِ عَلَى فَعْلٍ وَذَلِكَ
10 رِجَارٌ وَجَرٌ وَرِجَارٌ وَجَرٌ وَارَزٌ وَارَزٌ وَطِرَاشٌ وَطِرَاشٌ وَابْنُ شَيْتٍ خَفَلَتْ جَمِيعُ هَذَا فِي لُغَةِ
عَمِّمْ وَرَجَمَا عَنُوْا بِنِئَاءِ اَكْثَرِ الْعَدَدِ اِدْنِ الْعَدَدِ مَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِمَا ذَكَرْنَا مِنْ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةٌ جَدْرٌ وَثَلَاثَةٌ كُنْبٌ وَاِنَّمَا مَا كُنِيَ مِنْهُ مَضْلَقًا فَانْهَمْ لَمْ يَجَاوِزُوْا بِهِ
اِدْنِ الْعَدَدِ وَابْنُ عَنُوْا الْكَثِيْرَ تَرَكُوْا ذَلِكَ كِرَاهِيَةً التَّضْعِيْفِ اِذْ كَانِي مِنْ كَلَامِهِمْ اِنْ لَا
يَجَاوِزُوْا بِنَاءِ اِدْنِ الْعَدَدِ فِيمَا هُوَ غَيْرُ مَعْتَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ جَلَالٌ وَاجِلَةٌ وَغِنَانٌ وَاعْنَةٌ
15 وَكِنَانٌ وَاَكْنَةٌ وَاِنَّمَا مَا كُنِيَ مِنْهُ مِنْ بِنَاتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ فَلَنْه لَا يَجَاوِزُ بِهِ بِنَاءِ اِدْنِ الْعَدَدِ
كِرَاهِيَةً هَذِهِ الْهَاءُ مَعَ الْكُسْرَةِ وَالضَّمَّةِ لَوْ ثَقَلُوا وَالْهَاءُ مَعَ الضَّمَّةِ لَوْ خَفَلُوا فَهَلَا كَانِ
كَذَلِكَ لَمْ يَجَاوِزُوْا بِهِ اِدْنِ الْعَدَدِ اِذْ كَانُوا لَا يَجَاوِزُوْنَ فِيْ غَيْرِ الْمَعْتَلِ بِنَاءِ اِدْنِ الْعَدَدِ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ رِشَاءٌ وَارْشِيْمَةٌ وَشِقَاءٌ وَاشْقِيْمَةٌ وَرِدَاءٌ وَارْدِيْمَةٌ وَإِنَاءٌ وَأَيْنِيْمَةٌ فَلَمَّا مَا كُنِيَ مِنْهُ
مِنْ بِنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوَاتُ فِيْهِنَّ عِيْنَاتٌ فَلَمَّا اِذَا اِدْتِ بِنَاءِ اِدْنِ الْعَدَدِ كَسَبْتَهُ عَلَى
20 اَنْعَلَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ جُوْنٌ وَأَخُونَةٌ وَرَوَاقٌ وَارْوَقَةٌ وَبُولٌ وَابُونَةٌ فَلَا اِدْتِ بِنَاءِ اَكْثَرِ
الْعَدَدِ لَمْ تَنْقَلِ وَجَاءَ عَلَى فَعْلٍ كَلْفَةً بَنَى عَمِّمْ فِي الْفَتْحِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ حَوْنٌ وَزَوْنٌ وَوَوْنٌ
وَإِنَّمَا خَفَلُوا كِرَاهِيَةً الضَّمَّةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْوَاوِ فَخَفَلُوا هَذَا مَا خَفَلُوا فَعَلًا

٢. B, N الصَّحْلُ، M, O الهَيْتَلُ. — Ap. السَّحْبُ.

٤. Ap. الجماعة الاغ، L، اخوان.

7. H. Derenbourg, *De plurakium, etc.*, p. ٨٨.

٢١. L. sans. — بنى، L. sans.

والنون حيث رَدُّوا ما حُذِفَ منه واستغنوا عن التاء حيث حُذِفَ بها ادل العدد وان
كانت من ابنة اكثر العدد كما استغنوا بثلاثة جُروح عن أَجْرَاجٍ وتركوا الواو والنون
كما تركوا التاء حيث كُسِروا على شيء يَرُدُّ ما حُذِفَ منه واستغنى به وقالوا أَمَّةٌ وآم
وإماء فهي بمنزلة أَمَكَّةٍ وَأَكَمٍ وإِكَامٍ وإِماما جعلناها فَعَلَةً لَاقًا قد رأيناكم كَسَرُوا فَعَلَةً على
أَفْعَلٍ فما لم يُحَذَفْ منه شيء ولم تُرَكَمْ كَسَرُوا فَعَلَةً فما لم يُحَذَفْ منه شيء على أَفْعَلٍ
ولم يقولوا إِمُونٍ حيث كُسِروا على ما رَدَّ الاصل استغناء عنه حيث رَدَّ الى الاصل بآم
وتركوا أَمَكَّ استغناء بآم وقالوا بُرَّةٌ وَبُرَاتٌ وَبُرُونٌ وَبُرَى وَلَعَنَ وَلَعْنٌ فكسروها على الاصل
كما كَسَرُوا نظائرها التي لم تُحَذَفْ نحو كَلْبَةٍ وَكُلَى فقد يستغنون بالشئ عن الشيء
وقد يستعملون فيه جميع ما يكون في بابه وسألت للتليل عن قول العرب أَرَضَى
10 وَأَرَضَاتٌ فقال لما كانت مؤنثة وجمعت بالتاء فَعَلَتْ كما فَعَلَتْ طَلَحَاتٌ وَحَنَافٌ فَعَلْتُ
فلم يجمع بالواو والنون قال شَبَّهْتُ بِالْتِينِينَ وَحَرَّهَا من بنات الحرفين لانها مؤنثة كما
ان سَنَةً مؤنثة وان لجمع بالتاء اقل ولجمع بالواو والنون اعم ولم يقولوا آرَاضٍ ولا أَرَضَى
فيجمعونه كما جمعوا فَعَلٌ فَعَلْتُ فَعَلًا قالوا أَرَضُونَ كما قالوا أَهْلُونَ قال إنها لما كانت
تدخلها التاء ارادوا ان يجمعوها بالواو والنون كما جمعوها بالتاء وأهلٌ مذكَّرٌ لا تدخله
15 التاء ولا تغير الواو والنون كما لا تغير غيرة من المذكر نحو صَقَبٌ وَصَلٌ وزعم يونس
انهم يقولون حَرَّةٌ وَحَرُونَ يشبهونها بقولهم أَرْضٌ وَأَرَضُونَ لانها مؤنثة مثلها ولم
يكسروا اول أَرْضِينَ لان التغيير قد لَزِمَ الحرف الاوسط كما لَزِمَ التغيير الاول من سَنَةٍ في
الجمع وقالوا إَوْرَةٌ وَإَوْرُونَ كما قالوا حَرَّةٌ وَحَرُونَ وزعم يونس انهم يقولون ايضا
حَرَّةٌ وَأَحَرُونَ يعنون للجرار كانه جمعُ أَحَرَةٍ ولكن لا يُنَكَّمُ بها وقد يجمعون المؤنث
20 الذي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كما يجمعون ما فيه الهاء لانه مؤنث مثله وذلك
قولهم عُرْسَاتٌ وَأَرَضَاتٌ وَعِيرَاتٌ وَعِيرَاتٌ حَرَكُوا الباء وأجمعوا فيها على لغة هَذَبٍ لانهم
يقولون بَيْضَاتٌ وَجَوَارَاتٌ وقالوا سَمَوَاتٌ فاستغنوا بهذا ارادوا جمع سماء لا من المنظر
وجعلوا التاء بدلا من التنكير كما كان ذلك في العَيرِ والأَرْضِ وقد قالوا عَيرَاتٌ وقالوا
أَهْلَاتٌ فحذفوا شَبَّهوها بصقبات حيث كان أهلٌ مذكَّرًا تدخله الواو والنون فلما جاء

١. L. به.

٢. هل فَعَلَةً L. جعلناها Ap.

٣. وَلَعْنًا L. — وَرَأَى D, N.

٤. كَلَا L.

٥. B, N. وليس.

٦. إِيْرَةً et وإِيْرُونَ I.

٧. واجمعوا فيه I.

٨. عَيرَاتُ L.

بواحدة ولم يجهتوا بعلامة سوى العلامة التي في الجمع. ليعرق بين هذا وبين الاسم الذي يقع للجمع وليس فيه علامة التانيث نحو البشر والنمر وتقول أرطى وأرطاة وعلى وعلفاء لأن الالفات لم تحقق للتانيث فن تم دخلت الهاء

٣١ هذا باب ما كان على حرفين وليست فيه علامة التانيث أما ما كان أصله ٥
فَقَلَّ فإنه إذا كُتِر على بناء اذن العدد كُتِر على أَفْعَلِ وذلك نحو يَدِ وَأَيْدٍ ولن كُتِر
على بناء أكثر العدد كُتِر على فَعَالٍ وفُعُولٍ وذلك قولهم دِمَاءٌ وَدُمَىُّ لَمَّا رَدُّوا ما ذهب
من الحروف كسروا على تكسيرهم إياه لو كان غير منتقص على الأصل نحو ظَلَمِي
وَدَلِي وإن كان أصله فَعَلًا كُتِر من اذن العدد على أَفْعَالٍ كما فعل ذلك بما لم يُحَدَّثْ
منه شيء وذلك أَبُ وآبَاءٌ وزعم يونس أنهم يقولون أَخٌ وَأَخَاءٌ وقالوا إِخْوَانٌ كما قالوا
١٥ خَرَبٌ وَخَرِبَانٌ وَخَرِبٌ ذَكَرَ الْخَبَارِ فبنات الحرفين تكسر على قبيل نظائرها التي لم
تُحَدَّثْ وبنات الحرفين في الكلام قليل وأما ما كان من بنات الحرفين وفيه الهاء
للتانيث فانك اذا اردت الجمع لم تكسره على بناء يَرُدُّ ما ذهب منه وذلك لانها فعل
بها ما لم يُفْعَلْ بما فيه الهاء فما لم يُحَدَّثْ منه شيء وذلك أنهم يجمعونها بالتاء والواو
والنون كما يجمعون للذكر نحو مُسْلِمِينَ فلكنه عَوْنٌ فاذا جمعت بالتاء لم تغَيِّرِ البناء
١٥ وذلك قولك هُنَّ وَهَنٌ وَهْنَةٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ وَهْنٌ
رَدُّها الى الأصل اذا جمعوها بالتاء وذلك قولهم سَنَوَاتٌ وَعِصَوَاتٌ فاذا جمعوا بالواو
والنون كَسَرُوا الحرف الاول وغيروا الاسم وذلك قولهم سَنُونَ وَقَلُونَ وَثَنُونَ وَثَنُونَ فاما
غيروا اول هذا لانهم لحقوا اخره شيئا ليس هو في الأصل للمؤنث ولا يلحق شيئا فيه
الهاء ليس على حرفين فلما كان كذلك غيروا اول الحرف كراهية أن يكون بمنزلة ما
٢٥ الواو والنون له في الأصل نحو قولهم هُنُونَ وَهَنُونَ وَثَنُونَ وبعضهم يقول قُلُونَ فلا
يغَيِّرُ كما لم يغيروا في التاء وأما هُنَّ وَهْنٌ فلا تُجْمَعُ الا بالتاء لانها قد ذُكِرَتْ وقد
يجمعون الشيء بالتاء ولا يجاوزون به ذلك استغناء وذلك ظُبْنٌ وَظَبْنٌ وَشَيْئٌ وَشِيَاءٌ
والتاء تدخل على ما دخلت فيه الواو والنون لانها الأصل وقد يكسرون هذا
النحو على بناء يَرُدُّ ما ذهب من الحرف وذلك قولهم سَفَةٌ وَشِفَاءٌ وَشَاءٌ وَشِيَاءٌ تركوا الواو

4. H. Dorenborg, De plurahum, etc.,

p. ١٧.

١٨. Ap. هذه, B, N كانهم.

١٩. كان ذلك L.

الواو المَعْلُ فكَذَلِكَ هَذَا فَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَعَلٍ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ فَعَلٍ مِنْ
 الْيَاءِ وَفَعَلٍ مِنْ الْوَاوِ وَوَالْتَقَى فَعَلًا فِي الْأَكْثَرِ كَوَافَقَتَهُ آتَاءَ فِي الْأَقَلِّ وَذَلِكَ عَمِيدُنْ وَغِيْلَانُ
 وَكَيْزَانُ وَجَمِلَانُ وَنِيْلَانُ تَجَامَعَةُ النَّوْنِ وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ قَالُوا حُشْ
 وَجَشْنُ كَمَا قَالُوا فِي فَعَلٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ كَوَزْ وَثِيْرَانُ وَكَوَزْ وَثِيْرَانُ كَمَا جَاءَ فِي الْعَصِجِ هَبْدُ
 5 وَغَبْدَانُ وَرَأْلُ وَرَبْلَانُ وَإِذَا كَسَرَتْ فَعْلَةً مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى بِنَاءِ أَكْثَرِ الْعَدَدِ
 كَسَرَتْهَا عَلَى الْبِنَاءِ الَّذِي كَسَرَتْ عَلَيْهِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ غَيْبَةً وَغَيْبَاتٍ وَغِيَابٍ
 وَضَيْعَةً وَضَيْعَاتٍ وَضِيَاعٍ وَرَوْضَةً وَرَوْضَاتٍ وَرَبْطَانُ فَإِذَا ارْتَدَتْ بِنَاءً ادْنَى الْعَدَدِ لُحِقَتْ
 التَّاءُ وَلَمْ تَحْرَكِ الْعَيْنُ لِأَنَّ الْوَاوَ ثَانِيَةً وَالْيَاءَ ثَانِيَةً وَقَدْ قَالُوا فَعْلَةً فِي بَنَاتِ السَّوَاوِ
 وَكَسَرَتْهَا عَلَى فَعَلٍ كَمَا كَسَرُوا فَعْلًا عَلَى بِنَاءٍ غَيْرِهِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ثَوْبَةً وَثَوْبٌ وَجُوبَةً وَجُوبٌ
 10 وَدَوْلَةً وَدَوْلٌ وَمِثْلُهَا قَرْمَةً وَقَرَى وَنَزَوَةً وَنَزَى وَقَدْ قَالُوا فَعْلَةً فِي بَنَاتِ الْيَاءِ ثُمَّ كَسَرَتْهَا
 عَلَى فَعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ضَيْعَةً وَضَيْعٌ وَخَيْمَةً وَخَيْمٌ وَنَظِيرُهَا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ هَضْبَةً وَهَضْبٌ
 وَحَلَقَةً وَحَلَقٌ وَجَلْفَةً وَجَلْفٌ وَلَيْسَ هَذَا بِالْقَبِيلِ وَأَمَّا مَا كَانَ فَعْلَةً فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ
 الْمَعْتَلِّ وَتَجَمُّعُهُ بِالتَّاءِ إِذَا ارْتَدَتْ ادْنَى الْعَدَدِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ دَوْلَةً وَدَوْلَاتٌ لَا تَحْرَكِ الْوَاوُ لِأَنَّهَا
 ثَانِيَةٌ فَإِذَا لَمْ تَرِدْ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ بِالتَّاءِ قَلَّتْ دَوْلٌ وَسُوقَةٌ وَسُوقٌ وَسُورَةٌ وَسُورٌ وَأَمَّا مَا
 15 كَانَ فَعْلَةً فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَيْمَةً وَقَيْمٌ وَقَيْمَاتٍ وَرَيْبَةً وَرَيْبَاتٍ وَرَيْبٌ وَرَيْبَةٌ
 وَرَيْبَاتٍ وَرَيْبٌ وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ فَهُوَ كَسَرٌ عَلَى فِعَالٍ قَالُوا نَاقَةً وَنِيَابِقٌ كَمَا قَالُوا رَكْبَةً
 وَرَقَابٌ وَقَدْ كَسَرُوهُ عَلَى فَعَلٍ قَالُوا نَاقَةً وَنَوَقٌ وَقَارَةً وَتَوَزَّ وَتَوَزَّ وَتَوَزَّ وَتَوَزَّ وَتَوَزَّ وَتَوَزَّ
 لَابَاتٌ وَقَارَاتٌ وَسَاحَةٌ وَسُوحٌ وَنَظِيرُهَا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ بَدَنَةً وَبَدَنٌ وَخَشْبَةٌ وَخَشَبٌ
 وَأَكْمَةٌ وَأَكْمٌ وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ فِي فَعْلَةٍ وَأَنْ وَجَدْتَ النُّظَائِرَ وَقَالُوا أَيْنُقٌ وَنَظِيرُهَا أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ
 20 وَقَدْ كَسَرَتْ عَلَى فَعَلٍ كَمَا كَسَرَتْ ضَيْعَةً قَالُوا قَامَةً وَقَيْمٌ وَتَارَةً وَتَيْرٌ وَقَالَ [رَجَز]

تَقُومُ تَارَاتٍ وَتَمَشِي تَيْرًا

وَأَمَّا أَحْمَلَتِ الْفِعْلُ فِي بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لِأَنَّ الْغَالِبَ الَّذِي هُوَ حَذُّ الْكَلَامِ فِي فَعْلَةٍ فِي
 غَيْرِ الْمَعْتَلِّ الْفِعْلُ

1. L. sans.

7. L. — بناء L. sans.

9 و 11. B, N sans. وذلك.

11. B, N.

19. أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ.

21. L, M, O.

22. Ap. L, N.

[illegible]

وَقَصَاتُ ل — جَبَلٌ وَأَجْبَلٌ ل. نحو Ap. 1.

١١. قولك قِيلَ وَأَقْبَلْ R, N

9. ۱۰۰۰.

وقال ابو R, N, mango de L. Ap. 16.

A. B, N ھنرھا. — B, N ھکسرھا.

الشيء هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع.

5. B, N کسروها.

١٨. Ap. الياء، L.

وإذا اردت بناء أكثر العدد بنيتها على فَعُولِ وذلك قولك بُنِيتَ وَخُيُوطٌ وَشُيُوعٌ وَهُيُونَ
وَقُيُونَ وذلك لأن فَعُولًا وفعالًا كانا شريكَيْنِ في فَعَلٍ الذي هو غير معتل فلما ابتزَّ فَعَالٌ
بفَعُولٍ من الواو دون فَعُولٍ لما ذكرنا من العلة ابتزَّت الفَعُولُ بفَعُولٍ من بنات الياء حيث
صارت اخفَّ من فَعُولٍ من بنات الواو فكلهم عَوَضُوا هذا من إخراجهم إِيَّاهَا من
5 بنات الواو فلما أَقْبَضُوا وحسوها فقد خرجن من الاصل كما خرجت أَشْوَاطٌ وَأَثَوَابٌ يَعْنِي
أد لم تُبْنَ عَلَى أَفْعَلٍ لأن أَفْعَلًا في الاصل لِفَعْلٍ وليست أَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ شريكَيْنِ في عَهْد
كثْرَتِهِ فَعُولٍ وفعالٍ فتعَوَّضَتِ الْأَفْعَالُ النَّبَاتُ في بنات الياء لخروجها من بنات الواو
ولكنها جميعا خارجان من الاصل والضمَّة تُسْتَنْقِلُ في الياء كما تُسْتَنْقِلُ في الواو وإن
كانت في الواو انتقل مع هذا إنهم كانوا كرهوا أن يقولوا بِنَاتٍ إذ كانت اخفَّ من
10 فَعُولٍ من بنات الواو ثلاثا تلتبس الواو بالياء فأرادوا أن يَمْضُوا فإذا قالوا أَنِبَاتٌ وَأَشْوَاطٌ
فقد بَنُوا الواو من الياء وقالوا غُيُورَةٌ وَخُيُوطَةٌ كما قالوا بُعُولَةٌ وَهَيْمَةٌ وإما ما كان
فَعَلًا فإنه يَكْسَرُ على أَفْعَالٍ إذا اردت بناء أدنى العدد وذلك نحو قَاعٍ وَأَقْوَاعٍ وَنَاجٍ وَأَنْوَاجٍ
وَجَارٍ وَأَجْوَارٍ وإذا اردت بناء أكثر العدد كثرته على فَعْلَانٍ وذلك نحو جِيرَانٍ
وَرِقِيَعَانٍ وَرِجَالٍ وَسَاجٍ وَسِجَالٍ ونظير ذلك من غير المعتل شَبْتُ وَشَبْنَانٌ وَخِرْبَانٌ ومثله
15 فَتًى وَفَتَيَانٌ ولم يكونوا ليقولوا فَعُولٌ كراهية الضمة في الواو مع الواو التي بعدها
والضمة التي قبلها وجعلوا البناء على فَعْلَانٍ وَقَلَّ فيه الفِعَالُ لأنهم الزموا فَعْلَانٍ لجعلوه
بدلا من فَعَالٍ ولم يجعلوه بدلا من شريكه في هذا الباب وإما امتنع أن يَمُكَّنَ فيه ما
يَمُكَّنُ في فَعْلٍ من الابنية التي يَكْسَرُ عليها الاسم لأكثر العدد نحو أُسُودٍ وَجِبَالٍ أنه
معتل أُسَكِنُوا عَيْنَهُ وابدلوا مكانها ألفا ولم يُخْرِجُوهُ من أن يبنوه على بناء قد بُنِيَ
20 عليه غير المعتل وانفرد به كما انفرد فَعَالٌ ببنات الواو وقد يُسْتَفْعَى بأفْعَالٍ في هذا
الباب فلا يجاوزونه كما لم يجاوزوه في غير المعتل وهو في هذا الأكثر لاعتلاله ولأنه فَعَلٌ
وَفَعْلٌ يُقْتَصَرُ فيه على أدنى العدد كثيرا وهو أَوَّلُ من فَعْلٍ كما كان ذلك في باب سَوِيٍّ
وذلك نحو أَبْوَابٍ وَأَمْوَالٍ وَبَاعٍ وَأَنْوَاجٍ وقالوا نَابٌ وَأَنْبَابٌ وقالوا نِيُوبٌ كما قالوا أُسُودٌ وقد
قال بعضهم أَنْبَبٌ كما قالوا في الجَعْلِ أَجْبَلٌ وما كان مؤنثا من فَعْلٍ من هذا الباب فإنه
25 يَكْسَرُ على أَفْعَالٍ إذا اردت بناء أدنى العدد وذلك دَارٌ وَأَذُورٌ وَسَاقٌ وَأَشُقٌّ وَنَارٌ وَأَنْوَرٌ هذا

4. B, N فكانهم مؤنثها هذا.

6. L sans في هي.

17. L sans بدلا من.

21. L أكثر.

وَيَبَأْ وَيَبَأْسُ تَرْكُوا قَوْلًا كَرَاهِيَةً الصَّمَّةُ فِي الْوَاوِ وَالصَّمَّةُ الَّتِي قَبْلَ الْوَاوِ تَحْمَلُهَا عَلَى فِعَالٍ وَكَانَتْ فِي هَذَا الْبَابِ أَوَّلَى إِذَا كَانَتْ مَعَكِيَّةً فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَقَدْ يَبْنَى عَلَى فِعْلَانِ لَأَكْثَرَ الْعَدَدِ وَذَلِكَ قَوْزٌ وَيَهْرَانٌ وَقَوْزٌ وَيَهْرَانٌ وَنَظِيرُهُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ وَجَدٌ وَجَدَانٌ فَلَمَّا بَنَى عَلَيْهِ مَا لَمْ يَمْتَلِ فَرَوَا إِلَيْهِ مَا لَزِمُوا الْفِعْلَ فِي سَوَطٍ وَكُوبٌ وَقَالَ الْوَجْدُ نَقَرَةٌ فِي الْجَبَلِ ٥ وَقَدْ يَلْزِمُونَ الْأَفْعَالَ فِي هَذَا فَلَا يَجَاوِزُونَهَا مَا لَمْ يَجَاوِزُوا الْأَفْعَلَ فِي بَابِ فَعَلٍ الَّذِي هُوَ غَيْرُ مَعْتَلٍّ وَالْأَفْعَالُ فِي بَابِ فَعَلٍ الَّذِي هُوَ غَيْرُ مَعْتَلٍّ فَإِذَا كَانُوا لَا يَجَاوِزُونَ فَمَا ذَكَرْتُ لَكُمْ فِيمَ فِي هَذَا أَجَدُّ أَنْ لَا يَجَاوِزُوا وَذَلِكَ نَحْوُ تَوَجَّحَ وَالْوَجَّحُ وَجَوَّحَ وَأَجْوَزَ وَنَوَجَّحَ وَأَنَوَجَّحَ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي هَذَا الْبَابِ حِينَ ارَادَ بِنَاءَ ادْنِ الْعَدَدِ أَفْعَلَ لِمَا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ وَذَلِكَ قَلِيلٌ قَالُوا قَوَّيْتُ وَأَقْوَيْتُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ [رَجَز]

لِكَلِّ عَيْشٍ قَدْ لَيْسَتْ أَكْثَرًا

10

وَقَدْ كَسَرُوا الْفَعْلَ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى فَعَلَةٍ مَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِالْفَقْعِ وَالْجَنْبِ حِينَ جَاوَزُوا بِهِ ادْنِ الْعَدَدِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَزَّ وَجُودٌ وَأَعَوَّادٌ إِذَا ارَادُوا بِنَاءَ ادْنِ الْعَدَدِ وَقَالُوا زَوْجٌ وَأَزْوَاجٌ وَزَوْجَةٌ وَقَوْزٌ وَأَتَوَّازٌ وَتَوَزَّعَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ تَوَزَّعَ وَجَاءُوا بِهِ عَلَى فَعْلٍ مَا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ قَالُوا فَوُجَّعَ وَمَوُوجٌ مَا قَالُوا نَحْوُ وَنَحْوُ كَثِيرَةٌ وَهَذَا لَا يَكْدُ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَكِنْ 15 فِي الْمَصَادِرِ اسْتَشَقُّوا ذَلِكَ فِي الْأَسْمَاءِ وَسَنَبِّحُ ذَلِكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَمِثْلُ تَوَزَّعَ زَوْجٌ وَزَوْجَةٌ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ بِنَاءِ الْيَاءِ وَكَانَ فَعَلًا فَلَمَّا إِذَا بَنَيْتَهُ بِنَاءَ ادْنِ الْعَدَدِ بَنَيْتَهُ عَلَى أَفْعَالٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ بَيَّتٌ وَأَبْيَاتٌ وَقَبْدٌ وَأَقْبَادٌ وَخَيْطٌ وَأَخْيَاطٌ وَشَيْخٌ وَأَشْيَاحٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرَهُوا الصَّمَّةَ فِي الْيَاءِ مَا يَكْرَهُونَ الْوَاوَ بَعْدَ الْيَاءِ وَسَتَرُوا ذَلِكَ فِي بَابِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَفِي فِي الْوَاوِ انْفَعَلَ وَقَدْ بَنَوْهُ عَلَى أَفْعَالٍ عَلَى الْأَصْلِ قَالُوا أَقْمَيْتُ قَالَ الرَّاجِزُ [رَجَز]

أَنْعَتُ أَغْيَارًا رَعِيْنًا لَلْفَرْزَا أَنْعَتُهُنَّ أَبْرًا وَكَمَرَا 20

وَقَالَ آخَرُ [بَسِيط]

يَا أَصْبَعًا أَهَلَّتْ أَبَارُ أَحْمَرَةٍ فِي الْبُطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَاتِيْرُ

بِنَاءَ عَلَى أَفْعَالٍ وَقَالُوا أَقْبَلْتُ قَالَ الشَّاعِرُ [طَوِيل]

وَلَكِنِّي أَقْدُو عَلَى مُقَاصَّةٍ دِلَاسٌ كَأَقْبَلِي لِلْجَرَادِ الْمُنْظَمِ

لِلرَّحَلِ أَطْلَبُ مَا قَالُوا حَنْبٌ وَأَغْلَابٌ وَظَلِمَها رُبْعٌ وَأَرْبَاعٌ وَنَعْرَةٌ وَنَعْرٌ وَنَعْرَاتٌ وَالنَّعْرُ دَاكٌ
يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا وَظَلِمَها مِنَ الْيَأَمِ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ مُهَاءٌ وَمُهَى وَهُوَ مَاءٌ
الْفُحْلُ فِي رَجَمِ النَّاعَةِ وَرَعَمَ أَبُو الْفُحْلَابِ لِنِ وَاحِدِ الطُّغْلِ طَلَلَةٌ وَلِإِنِ ارْتَدَّ ادْنَى
الْعَدَدِ جَمَعَتْ بِالْتَاءِ وَقَالُوا لَلْحَكَا وَالْوَاحِدَةُ حَكَاةٌ وَلِلرَّعِ وَالْوَاحِدَةُ رَعَةٌ فَلَمَّا مَا
5 كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ فَعْلًا فَإِنَّ نَقْصَهُ كَقَصِّهِ مَا ذَكَرْنَا ذَلِكَ بِسَدْرٍ وَسَدْرَةٌ وَسِدْرَاتٌ
وَسَلَقٌ وَسَلَقَةٌ وَسِلَقَاتٌ وَزَيْنٌ وَزَيْنَةٌ وَزَيْنَاتٌ وَزَبٌّ وَزَبَّةٌ وَزَبَّاتٌ وَالْعَرَبَةُ السَّلَى وَهُوَ
بَيْضُ الْبَيْهَمِ وَقَدْ قَالُوا سَدْرَةٌ وَسَدْرٌ فَكَسَرُوهَا عَلَى فَعْلٍ جَعَلُوهَا كَكِسَرٍ مَا جَعَلُوا
الطَّلْحَةَ حِينَ قَالُوا الطَّلَحُ كَالْقَصَاعِ فَشَبَّهُوا هَذَا بِالْبَحْرِ وَلِقَاحٍ مَا شَبَّهُوا طَلْحَةَ بَعْضِهِ
وَرِحَانٍ وَقَالُوا لِحَمَةٍ وَلِقَاحٍ مَا قَالُوا فِي بَابِ فَعْلَةٍ فَعَلٌ نَحْوُ جَفَرَةٍ وَجِفَارٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ
10 حِقَّةٌ وَحِقَاتٌ وَقَدْ قَالُوا حِقَقٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ [كامل]

قَدْ نَأَى مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ مِثْلُ التَّسِيلِ صِغَارُهَا لِحِقَقٍ

وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ فَعْلًا فَقَصَّصَهُ كَقَصِّهِ فَعْلٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ دُخْنٌ وَدُخْنَةٌ
وَدُخْنَاتٌ وَنَعْدٌ وَنَعْدَةٌ وَنَعْدَاتٌ وَهُوَ هَجْرٌ وَخَرْتُ وَخَرْتُ وَخَرَّاتٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنَ
الْمَصَالِفِ دُرٌّ وَدُرَّةٌ وَدَرَاتٌ وَدُرٌّ وَدُرَّةٌ وَدَرَاتٌ وَقَدْ قَالُوا دُرٌّ فَكَسَرُوا الْأِسْمَ عَلَى فَعْلٍ كَمَا
15 كَسَرُوا سَدْرَةً عَلَى سَدْرٍ وَمِثْلُهُ التَّمَمُ يَقَالُ تَمَمَةٌ وَتَمَمَاتٌ وَتَمَمٌ وَيُقَالُ تَمَمٌ

٢١٨ هَذَا بَابُ نَظِيرِ مَا ذَكَرْنَا مِنَ بَنَاتِ الْيَأَمِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْيَمَاءُ وَالْوَاوَاتُ فِيهِ
عَيْنَاتٌ أَمَّا مَا كَانَ فَعْلًا مِنَ بَنَاتِ الْيَأَمِ وَالْوَاوِ فَإِنَّكَ إِذَا كَسَرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ ادْنَى الْعَدَدِ
كَسَرْتَهُ عَلَى أَفْعَالٍ بِذَلِكَ سَوَاطٍ وَأَسَوَاطٌ وَتَوَبَّ وَأَتَوَبَّ وَتَوَسَّ وَأَتَوَسَّ وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ لِنِ
بِمَنْوَةٍ عَلَى أَفْعَالٍ كِرَاهِيَةِ الصَّمَةِ فِي الْوَاوِ فَلَمَّا نَقَلَ ذَلِكَ بِنُوَّةٍ عَلَى أَفْعَالٍ وَلَمْ يَبْهَأْ فِي ذَلِكَ
20 نَظَائِرٌ مِنَ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ نَحْوُ أَفْرَاجٍ وَأَفْرَاجٍ وَرَفِغٍ وَأَرْفَاجٍ فَلَمَّا كَانَ غَيْرُ الْمَعْتَلِّ يُبْنَى عَلَى هَذَا
الْبِنَاءِ كُنِيَ هَذَا عِنْدَهُمْ أَوَّلَى وَإِذَا ارَادُوا بِنَاءَ الْأَكْثَرِ بِنُوَّةٍ عَلَى فَعْلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سِبْطًا

١ et 2. A seul رؤوسها والنعر رؤسها. — A
رؤسها. — A بعض الما.

3. A, B, L. الطلح.

8. A بالبحر.

١٥. B, L. sans علس.

16. H. Derenbourg, *De pluralium, etc.*,

p. 11. — A partir d'ici jusqu'à la p. ٢٢٢.

1. 3. A présente une lacune. Un manuscrit,
coté N, a été collationné depuis le com-
mencement du chapitre ٢١٨.

الذى يقع على الجميع ولم تكسر الواحد على بناء آخر . واما جاءت الثقله من هذا
 الباب على فعال وذلك قولك تحلله وحللته وهما وكله وطلح شبهوها
 بالقصاع وقد قال بعضهم حنرة وتحوز جعلت بمنزلة بذرة وبذور وسأله وسؤوب
 ولأنه تحت الكركرة . واما ما كان منه من بنات الهاء والواو مثل مرور وسرورة وسرو
 5 وسرورة وقالوا صغوة وصغوصا كما قالوا طلح ومثل ما ذكرنا شرية وشري وهذبة
 وهذي هذا مثله في الهاء والشربة للثقله ومن المصاعف حبة وحب وثقة
 وثق . واما ما كان على ثلاثة احرف وكان فعلا فإن قصته كقصه فعل ذلك قولك بكرة
 وبكرات وبكر وبكره وبكرات وبكر وبكره وبكرات وبكر وبكره وقد كثروا الواحد منه
 على فعال كما فعلوا ذلك في فعل قالوا اكأ وكأكم وجذب وجذب وأججه
 10 وإجام وأجم وهجرة وهجر وهجر ونظير هذا من بنات الهاء والواو حصى وحصاه
 وحصىات وقطاة وقطا وقطوات وقالوا أضا وأضا كما قالوا إكام وأحم سمعنا
 ذلك من العرب والذين قالوا إكام ونحوها شبهوها بالترحاب ونحوها كما شبهوا الطلاح
 وطاحه بمجننة وجفاني وقد قالوا خلقي فخلقت ثم قالوا خلقت فخلقت وكذلك لخصفوا الواحد
 حيث لخصفه الزيادة وغيروا المعنى كما فعلوا ذلك في الاضافة وهذا قليل وزعم يونس عن
 15 ان عمرو انهم يقولون خلقت . واما ما كان فعلا فقطعته كقصه فعل ألا أنا لم نسمعهم
 كثروا الواحد على بناء سوى الواحد الذى يقع على الجميع وذلك أنه اقل في الكلام
 من فعل وذلك نهقه ونهقات ونبح ونحية ونحيات ونبح ونحية ونحيات ونبح ونحية ونحيات
 ونحيات وكلم . واما ما كان فعلا فهو بمنزلته وهو اقل منه وذلك نحو عنب وعنب وجذاف
 وجداف وجداف وإبرة وإبرة وإبر وإبراب وهو تسيل المقل . واما ما كان فعلا فهو بهذه
 20 المنزلة وهو اقل من الفعل وهو سمر وسمر وسمر وسمر وسمرات وسمرات وسمرات وسمرات وسمر
 وسمرات وما كان فعلا فهو بسر وسرة وسرات وهذب وهذبة وهذبات وما كان
 فعلا فهو كذلك وهو قولك عشر وعشرة وعشرات ورطب ورطبة ورطبات ويقول ناس

مَكَّنَا لِي فَعْلَةً أَكْثَرَ وَكَرَاهِيَةً مَعْتَمِينَ وَالْمَصَافِي مَعْنَاهُ رُكْبَةً تَقُولُ نُسْرَاتٌ وَسُرُرٌ
وَجُدَّةٌ وَجُدَّةٌ وَجُدَاتٌ وَلَا يَحْتَرِكون الْعَيْنَ لَأَنَّهُمَا كَانَتَا مَدْفَعَةً وَالْفِعْلَانِ كَثِيرٌ فِي
الْمَصَافِي نَحْوُ جَلَالٍ وَجَلَالٍ وَجِبَابٍ وَمَا كَانَ فَعْلَةً فَإِنَّكَ إِذَا كَسَرْتَهُ عَلَى بِنَاءِ ادْنِ
الْعَدَدِ اخْتَلَفَتِ التَّاءُ وَحَرَكَتُ الْعَيْنُ بِكسرةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قِرْبَاتٌ وَسِدْرَاتٌ وَكِبِيرَاتٌ وَمِنْ
5 الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ مَا فَتَحَتْ عَيْنُ فَعْلَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قِرْبَاتٌ وَسِدْرَاتٌ فَإِذَا أَرَدْتَ
بِنَاءَ الْاَكْثَرِ قُلْتَ سِدْرٌ وَقِرْبٌ وَكُسْرٌ وَمِنْ قَالِ غُرْبَاتٌ فَخُفِّفَ قَالِ كِبِيرَاتٌ وَقَدْ
يُرِيدُونَ الْاَقْلَ فَيَقُولُونَ كِبْسَرٌ وَفَكَّرَ وَذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ اسْتَغَالَهُمُ التَّاءُ فِي هَذَا الْبَابِ لِكِرَاهِيَةِ
الْكُسْرِيِّينَ وَالتَّاءُ فِي الْفَعْلَةِ أَكْثَرُ لَأَنَّ مَا يَلْتَقِي فِي أَوَّلِهِ كُسْرَتَانِ قَلِيلٌ وَبَنَاتُ الْهَاءِ
وَالْوَاوُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ تَقُولُ لِحَيْةٌ وَلِحَى وَلِزْبَةٌ وَلِزْبَى وَرَشْوَةٌ وَرَشَى وَلَا يَجْمَعُونَ بِالتَّاءِ
10 كِرَاهِيَةً لَأَنَّ تَحْيِيءَ الْوَاوِ بَعْدَ كُسْرَةٍ وَاسْتَغْنَوْا الْهَاءَ هُنَا بَعْدَ كُسْرَةٍ فَتَرَكُوا هَذَا اسْتِغْنَاءً
وَاجْتِزَاءً بِبِنَاءِ الْاَكْثَرِ وَمِنْ قَالِ كِبِيرَاتٌ قَالِ لِحْيَاتٌ وَالْمَصَافِي مِنْهُ كَالْمَصَافِي مِنْ
فَعْلَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قِدَّةٌ وَقِدَاتٌ وَقِدَّةٌ وَرَبَّةٌ وَرَبَاتٌ وَرَبَّ وَرَبَّةٌ الْمُرَاتِ وَجِدَاتٌ
وَجِدَّةٌ وَقَدْ كُسِرَتْ فَعْلَةٌ عَلَى أَفْعَلٍ وَذَلِكَ قَلِيلٌ عَرَبِيٌّ لَيْسَ بِالْأَصْلِ قَالُوا بِنَّةٌ وَأَنْعَمَ
وَبِنَّةٌ وَأَشْدُّ وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا فِي رَشْوَةٍ فَتَنْقَلِبُ الْوَاوُ يَاءً وَلَكِنْ مِنْ أَسْكَنَ فَقَالَ
15 كِبِيرَاتٌ قَالِ رَشَوَاتٌ وَأَمَّا الدَّعْلَةُ فَإِذَا كُسِرَتْ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ وَلَمْ تُجْمَعْ بِالتَّاءِ كُسِرَتْ
عَلَى فِعْلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ نَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ وَنَبْهَةٌ
بِالتَّاءِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ نَحْمَةٌ وَنَحْمٌ وَنَحْمَةٌ وَنَحْمٌ وَلَيْسَ كَرُطْبَةٍ وَرُطْبَةٍ إِلَّا تَرَى أَنَّ السُّرْطَبَ
مَذْكُورٌ كَالْبَرِّ وَالْبَرِّ وَهَذَا مَوْثِقٌ كَالْقَلَمِ وَأَنْعَرْنَ

٢١٧ هَذَا بَابٌ مَا كَانَ وَاحِدًا يَقَعُ لِلْجَمْعِ وَيَكُونُ وَاحِدَةً عَلَى بَنَائِهِ مِنْ لِحْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ
20 مَوْثِقٌ لِحَقِّقَةِ هَاءِ التَّائِيَةِ لِيَتَبَيَّنَ الْوَاحِدُ مِنَ الْجَمْعِ فَلَمَّا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
وَكَانَ فَعْلًا فَهُوَ نَحْوُ صَلَاحٍ وَالْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ وَتَمَرٌ وَالْوَاحِدَةُ تَمْرَةٌ وَتَحْلٍ وَتَحْلِيٌّ وَتَحْضِرٌ
وَتَحْضِرَةٌ فَإِذَا أَرَدْتَ ادْنِ الْعَدَدِ جَمَعْتَ الْوَاحِدَ بِالتَّاءِ وَإِذَا أَرَدْتَ الْكَثِيرَ صَرَفْتَ إِلَى الْأَسْمِ

1. B, L أكثر لكراهية معتمين. — Après
ركبة. B, L قالوا.
3. A وجباب.
10. A استغفلوا.
15. B, L بناء للجمع.

19. H. Derenbourg, *De pluralium*, etc., p. ٩.
20. L. ليهبتي. — أنه مَوْثِقٌ لِحَقِّقَةِ هَاءِ L.
لنبتتي.
21. A رطلٌ ورطلٌ.
22. A جمعت الواحدة. — ورطبا.

في باب فَعَلَ مع فَعَلٍ غير أنه في هذا الباب قليل وقد يجمعون بالتاء وهم يرمضون
الكثير وقال الشاعر وهو حسان

لنا الجفائن الفَرَّ يَلْمَعْنَ بِالنَّصَى وَأَسْهَلُنَا يَفْقَرْنَ مِنْ تَجْدَةٍ كَمَا

فلم يُدْ ادن العدد وبنات الياء والواو بتلك المنزلة تقول رُكْوَةٌ وَرُكَاةٌ وَرُكُوءٌ وَرُكُوءَةٌ
وَرُكْشَاءٌ وَرُكْشَوَاتٌ وَرُكْلُوةٌ وَرُكْلَاءٌ وَرُكْلَوَاتٌ وَرُكْلِيَّةٌ وَرُكْلِيَاءٌ وَرُكْلِيَّاتٌ وقالوا جَدِيَّاتُ الرَّحْلِ
ولم يكتسروا الجَدِيَّةَ على بناء الأكثر استغناء بهذا إذ جاز لي يمعنوا به
الكثير والمضاعف في هذا البناء بتلك المنزلة تقول سَلَةٌ وَسِلَالٌ وَسَلَاتٌ وَدَبَّةٌ وَدِبَابٌ
وَدِبَابٌ وأما ما كان فَعْلَةً فهو في ادن العدد وبناء الأكثر بمنزلة فَعْلَةٍ وذلك قولك
رُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ وَرُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ وَرُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ ولما جاء بهم من بنات الياء والواو
10 والمضاعف أُجْرَى هذا الجرى إذ كان مثل ما ذكرنا ولكنه عَرَبٌ وأما ما كان فُعْلَةً
فإنك إذا كسرت على بناء ادن العدد لَفَعْتَ التاء وحركت العين بهتة وذلك قولك
رُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ وَغُرْبَةٌ وَغُرْبَاتٌ وَجُفْرَةٌ وَجُفْرَاتٌ فإذا جاوزت بناء ادن العدد كسرت
على فَعَلَ وذلك قولك رُكْبٌ وَرُكْبٌ وَرُكْبٌ وَرُكْبٌ وربما كسروه على فَعَلَ وذلك قولك نَفْرَةٌ وَنِفَارٌ
وَنُزْمَةٌ وَنِزَامٌ وَجُفْرَةٌ وَجِفَارٌ وَنُزْمَةٌ وَنِزَامٌ ومن العرب من يفتح العين إذا جمَعَ بالتاء
15 فيقول رُكْبَاتٌ وَغُرْبَاتٌ سمعنا من يقول في قول الشاعر

وَمَا زَاوَنَّا بِإِدْبَارِ رُكْبَاتِنَا عَلَى مَوْطِنٍ لَا تَحْلِقُ بِالْجَدِّ بِالْهَرَمِ

وبنات الواو بهذه المنزلة قالوا خُطْوَةٌ وَخُطَوَاتٌ وَخُطْيَةٌ وَخُطْرَةٌ وَخُرُوءٌ وَخُرُوءٌ ومن
العرب من يمدح العين من الهمزة في فَعْلَةٍ فيقول خُرُوءٌ وَخُطَوَاتٌ وأما بنات الياء
إذا كسرت على بناء الأكثر فهي بمنزلة بنات الواو وذلك قولك كَلِمَةٌ وَكَلَسٌ وَكَلَسَةٌ
20 وَمُدَى وَرُيْبَةٌ وَرُزَى كَرِهُوا أن يجمعوا بالتاء فيصيرُوا العين بالهمزة فتجوز هذه الياء
بعد هتة فجاء ثَلُ ذلك عليهم تركوه واجتروا ببناء الأكثر ومن خفف قال كَلِيَاتٌ
وَمُدِيَّاتٌ وقد يقولون ثلاثٌ غُرْبٌ وَرُكْبٌ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ كما قالوا ثلاثةٌ قِرْدَةٌ وثلاثةٌ جَبِيَّةٌ
وثلاثةٌ جُرُوحٌ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وهذا في فَعْلَةٍ كبناء الأكثر في فَعْلَةٍ أَلَا أن التاء في فَعْلَةٍ أَشَدُّ

3. ج. النصى م.

6. B. L sans بناء.

7. في هذا الباب L.

10. B. L كان.

17. A. L — وُغْرًا. — وُغْرًا. — وُغْرًا.

21. L. ما اجتروا.

العدد على الفعل وقد تجاوز به بناء اذن العدد لمكتسبه على فعلٍ وفعلٍ ومفعولٍ
اكثر وذلك قولهم جُنْدٌ وَأَجْنَادٌ وَجُنُودٌ وَبُرْدٌ وَأَبْرَادٌ وَرُودٌ وَتَرَجٌ وَأَتْرَاجٌ وَرُودٌ وقالوا
جَزَعٌ وَجُرُوحٌ ولم يقولوا أَجْرَاجٌ كما لم يقولوا أَقْرَادٌ وأما الفعل فقولهم تَجَدَّدَ وَتَجَدَّدُوا
وَجَدَّ وَتَرَدَّدَ وَتَرَدَّدُوا وَتَرَدَّدَ وَتَرَدَّدُوا والفعل في المضارع منه كثير وذلك قولهم اُخْصَصْ
وِخْصَاصٌ وَأَعْصَاصٌ وَخِصَاصٌ وَأَقْلَافٌ وَقِلَافٌ وَأَخْلَافٌ وَخِلَافٌ تُخْرِبُهُ بَحْرِي أَتَجَارِدُ
وَتَجَارِدُ وقد جسيء اذا جاوز بناء اذن العدد على فعلة نحو تَجَرَّجَ وَتَجَرَّجُوا وَتَجَرَّجَ وَتَجَرَّجُوا
الشاعر

كِرَامٌ جَمِيعٌ تَنَكَّلْتُ الْأَمَانِي إِلَى أَتَجَارِهَنَ مِنَ الصَّقِيعِ

ونظيره من المضارع حُبٌّ وَأَحْبَابٌ وَجَبَبَةٌ نَحْوُ قَلْبٍ وَأَنْلَابٍ وَقَلْبَةٌ وَخَرَجٌ وَخُرُوجَةٌ
10 ولم يقولوا أَخْرَاجٌ كما لم يقولوا أَجْرَاجٌ وَصَلَبٌ وَأَضْلَابٌ وَصَلَبَةٌ وَكُرَزٌ وَأَكْرَازٌ وَكُرَزَةٌ وهو
كثير وربما استغنى بالفعل في هذا الباب فلم يجاوز كما كان ذلك في الفعل ومفعولٍ وذلك
نحو زَكِيٍّ وَأَزْكِيٍّ وَجَزْءٌ وَأَجْزَاءٌ وَشَفَرٌ وَأَشْفَارٌ وأما بنات الياء والواو منه فقليل قالوا
مُدَىٌّ وَأَمْدَاءٌ لا يجاوزون به ذلك لقلته في هذا الباب وبنات الياء والواو فيه اقل
منها في جميع ما ذكرنا وقد كُسر حرفٌ منه على فعلٍ كما كُسر عليه فعلٌ وذلك قولك
15 للواحد هو الْفُلُوكُ فَتَذَكَّرُ لِلْمُصْبِحِ فِي الْفُلُوكِ وقال الله عز وجل فِي الْفُلُوكِ لَتَكُونَنَّ لَهَا
يَجْتَمِعُ قَالِ وَالْفُلُوكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ كَقَوْلِكَ أَسَدٌ وَأُسْدٌ وهذا قول للشليل ومثله
رَهْنٌ وَرَهْنٌ وَقَالُوا رُكْنٌ وَأَرْكُنٌ وقال الشاعر وهو روية

وَرَحْمٌ رُكْنَيْكَ شِدَادُ الْأَرْكِي

كما قالوا أَقْدَحٌ فِي الْقَدَحِ وقالوا حُشٌّ وَحِشٌّ وَحِشَانٌ وَحِشَانٌ كقولهم رُبْدٌ وَرُبْدَانٌ وأما ما
20 كان على فعلة فإتاك اذا اردت اذن العدد جمعتهما بالتاء وفتحت العين وذلك قولك
قَضَعْتُ وَقَضَعْتُ وَخَفَعْتُ وَخَفَعْتُ وَجَفَعْتُ وَجَفَعْتُ وَشَفَعْتُ وَشَفَعْتُ وَتَجَرَّعْتُ وَتَجَرَّعْتُ
جاوزت اذن العدد كسرت الاسم على فعلٍ وذلك قَضَعْتُ وَقَضَعْتُ وَجَفَعْتُ وَجَفَعْتُ وَشَفَعْتُ وَشَفَعْتُ
وَشَفَعْتُ وَتَجَرَّعْتُ وَتَجَرَّعْتُ وقد جاء على فعلٍ وهو قليل وذلك قولك بَدَرَةٌ وَبَدَرَةٌ وَبَدَرَةٌ وَبَدَرَةٌ
وَبَدَرُونَ فادخلوا فعولاً في هذا الباب لان فعلا ومفعولا اُختلنا فادخلوها هاهنا كما دخلت

1. B. L sans بناء.

5. B بحري L بحري.

17. A رهن رهن.

18. B عديد الاركي.

ذكرنا كما جاء للمصاعف في باب فَعَلٍ على قهس غير للمصاعف فكذلك هي كَحَلَّ المصاعف
ما حَلَّ الأَرَك فهو له نظير وقالوا التجار لجاءوا به على الأكثر والاقيس وهو في الكلام
قليل قال الشاعر

كَانَهَا مِنْ جِهَارِ الْفِيلِ الْمَسْهَى مَضَارِبُ الْمَاءِ كَوْنُ الْخُلْبِ اللَّزْبِ

5 وما كان على ثلاثة احرف وكان فَعَلًا فاعلمنا تكسره من ابيه ادخل العدد على افعال وذلك
محو كَيْفٍ وَأَكْتَبَ وَكَبِدَ وَأَكْبَادَ وَفَنَدَ وَفَنَادَ وَكَبَّرَ وَأَتَمَّارَ وَقَلَّ ما يجاوزون به لان هذا
البناء محو كَيْفٍ أَقَلَّ من فَعَلٍ بكثير كما ان فَعَلًا أَقَلَّ من فَعَلٍ الا ترى ان ما لزم منه
بناء الاقل اكثر فلم يُفَعَّلَ به ما فَعَلَ بِفَعَلٍ اذ لم يكن كثيرا مثله كما لم يَجِيء في مصاعف
فَعَلٍ ما جاء في مصاعف فَعَلٍ لقلته ولم يَجِيء في بنات الياه والواو من فَعَلٍ جميع ما جاء
10 في بنات الياه والواو من فَعَلٍ لقلتها وهي على ذلك اكثر من المصاعف وذلك ان فَعَلًا
اكثر من فَعَلٍ وقد قالوا الثَمُورُ وَالْوَعُولُ شَبَهَوا بِالْأَسَدِ وهذا النحو قليل فلما جاز
لهم ان يُشَبِّهُوا في الأكثر على افعال كانوا له في الاقل الزم وما كان على ثلاثة احرف
وكان فَعَلًا فهو بمنزلة الفَعْلِ وهو أَقَلَّ وذلك قولك قَبَعَ وَأَقَاعَ وَمَعَا وَأَمْعَاءَ وَعَنْبَ وَأَعْنَابَ
وَصَلَعَ وَأَضْلَعَ وَإِزَمَ وَأَرَامَ وقد قالوا الضَّلُوعُ وَالْأُدُومُ كما قالوا الثَمُورُ وقد قال بعضهم
15 الْأَضْلَعُ شَبَّهَها بِالْأَرَمِ وما كان على ثلاثة احرف وكان فَعَلًا فهو كَفَعَلَ وفَعَّلَ وهو أَقَلَّ
في الكلام منها وذلك قولك عَجَزَ وَأَعْجَزَ وَعَضَدَ وَأَعْضَدَ وقد بُني على فَعَالٍ قالوا رَجُلٌ
وَرَجَالٌ وَسَبَعَ وَسَبَاعٌ جاءوا به على فَعَالٍ كما جاءوا بالصلع على فَعُولٍ وفَعَالٍ وفَعُولٌ
أَخْتَلَى وجعلوا امثلته على بناء لم يكسر عليه واحده وذلك قولهم ثلاثة رَجُلَةٍ
واستغنوا بها عن أَرْجَالٍ وما كان على ثلاثة احرف وكان فَعَلًا فهو بمنزلة الفَعْلِ لانه
20 قليل مثله وهو قولك عَنَقَ وَأَغْنَأَ وَطَنَبَ وَأَطْنَبَ وَأَذَنَ وَأَذَانٌ وما كان على ثلاثة
احرف وكان فَعَلًا فلان العرب تكسره على فَعَلَانٍ وإن ارادوا ادخل العدد لم يجاوزوه
واستغنوا به كما استغنوا بالفَعْلِ وَأَفْعَالٍ فيما ذكرنا فلم يجاوزوه في القليل والكثير وذلك
قولك صَرَدَ وَجَرَدَانٌ وَنَعَرَ وَنَعْرَانٌ وَجَعَلَ وَجَعْلَانٌ وَخَزَزَ وَخَزَزَانٌ وقد أجرت العرب شيئاً
منه مجرى فَعَلٍ وهو قولهم رُبِعَ وَأَرْبَاعٌ وَرَطِبَ وَأَرْطَابٌ كقولك جَعَلَ وَأَجْعَلُ وقد جاء

9. Ap. الاول، L. نظيره.

10. A. فَعَلٌ.

11. A. أكثر من فَعَلٍ.

18. L. رجلة.

21. A. فَعَلًا.

22. B. L. فيها ذكره لك.

يحيى على فعلٍ وفعلٍ فلما الفعل فخصو بهما وجعلوا أما الفعل فخصو أسود وكسور
والفعل في هذا أكثر وقد يحيى إذا جاوزوا به اذن العدد على فعلاني وفعلاني فلما
فعلاني فخصو خبراني ويزلاني وأما فعلاني فخصو فعلاني وسلقاني فإذا لم يجاوزوا
اذن العدد قلت أنراق وأخجل وأزبال وأخراب وسلق وأسلق وربما جاء الأفعال
5 يستغنى به أن يكسر الاسم على البناء الذي هو لأكثر العدد فيستغنى به ما
عنى بذلك البناء من العدد وذلك نحو قَتَبَ وأَقْتَابَ ورَسَى وأَرَسَى ونظير ذلك من
باب الفعل الألف والأزاد وقد يحيى الفعل فعلانا وذلك قولك قَتَبَ وقَتَبَانِ والتَّغَبَ
التغدير وقَتَنَ وقُظِنَ وقُظِرَ وقُظِرَانِ وقُظِرَ وقُظِرَانِ وقد يحيى على فعلاني وهو اقْتَلَمَها نحو تَجَلَّى
وتَجَلَّى زَلَّ وِرْثَانِي وَخَشِي وَخَشَانِي وَخَشَدِي وَخَشَدَانِي وقد يُلْقِونَ الفعل الهاء كما
10 للفقوا الفعل التي في الفعل وذلك قولهم في تَجَلَّى بهائلة وتَجَرَّ بهارة وذكر ذكارة وذلك
قليل والقياس على ما ذكرنا وقد كُسِرَ على فَعَلٍ وذلك قليل كما أن فَعَلَةً في باب فَعَلٍ
قليل وذلك نحو أُسِدَ وأُسِدَ وَوَتِي وَوَتِي بلغنا انها قراءة وبلغني ان بعض العرب يقول
نَصَفَ ونَصَفَ وربما كَسَرُوا فَعَلًا على أَفْعَلٍ كما كَسَرُوا فَعَلًا على أَفْعَلٍ وذلك قولك رَسَى
وَأَرَسَى وبلغنا ان بعضهم يقول جَبَلٌ وأَجْبَلُ وقال الشاعر وهو ذو الرمة [طويل]
15 أَمْرٌ لَقِيَتْ مَيَّ سَلَامٌ حَلِيكُنَا هَلِ الْأَرْسَى اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ

وبنات الباء والواو تُجَرَّى هذا الجرى قالوا قَتَاً وأَقْتَا وقَتِي وعَصَى وعَصِيَّ وصَلَاً وأَصْلَاً
وصِيَّ كما قالوا آسَادٌ وأُسُودٌ وأشعارٌ وشُعُورٌ وقالوا رَقَى وأَرَحَا فلم يكسروها على غير
ذلك كما لم يكسروا الأَرْسَانَ والأَقْدَامَ على غير ذلك ولو فعلوا كان قياساً ولكني لم
أسمعهم وقالوا عَصَى وأعَصَى كما قالوا أَرَسَى وقالوا عَصِيَّ كما قالوا أُسُودٌ ولا نعلمهم قالوا
20 أَغْصَاءُ جعلوا أَغْصَى بدلاً من أَغْصَاءُ جعلوا هذا بدلاً منها وتقول في المضاعف لَكِبَّ
وَالْبَابُ وَمَدَدٌ وَأَمْدَادٌ وَتَنَّى وَأَتَنَّى ولم يجاوزوا الأفعال كما لم يجاوزوا الأقدام والأرسان
والأغصاء والثبات في باب فَعَلٍ على الأفعال أكثر من الثبات في باب فَعَلٍ على
الأفعال فإن بُنى المضاعف على فعلٍ أو فَعُولٍ أو فَعْلَانٍ أو فَعْلَانٍ فهو القياس على ما

2. B. L. إذا جاوز اذن العدد.

3. B. L. لم يجاوزوا.

4. Ap. السلق من الارس.

5. B. L. وذلك قولك قَتَبَ قَتَبَ.

12. Ap. بمعنى ان يذهبون مني. A. قراءه. (ما. اذت).

16. B. L. يحيى هذا الجرى.

23. A. same او فَعْلَانٍ.

وَمِثْلُكَ وَصُكُوكُ مَا قَالُوا فَرَحَ وَأَفْرَحَ وَفَرَحَ وَفَرَحَ وَأَمْتُ وَأُمْتُ وَأَمْتُ وَأَمْتُ وَالسَّوَادُ
وَالْيَاءُ بِمِثْلِكَ لِلْمَنْزِلَةِ تَقُولُ هَلْبِي وَهَلْبِي وَأَطْلُبُ وَطْلُبًا مَا قَالُوا كَلْبٌ وَكَلْبَانِي وَأَكْلَبُ وَكَلَابٌ
وَدَلُّوْ وَدَلُولِي وَأَذَلُّ وَذَلَالٌ وَذَدْنِي وَذَدْبَانِي وَأَذِدْ وَذِدْبِي مَا قَالُوا أَصْفَرُ وَصُفْرٌ وَبَطْمَرُ وَبِطْرَاحُ
وَفُرُوحُ قَوْلُهُمُ الدَّلَالُ وَالذِّقْنُ وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ بَحِثَ فِي فَعَلٍ أَفْعَالٌ مِثْلُ أَفْعَلٍ قَالَ الشَّاعِرُ
الاعشى ٥

[مقارب]

وَجِدْتَ إِذَا أَصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ وَرَدَّكَ أَتَقَبُّ لَزَادَهَا

وليس ذلك بالباب في كلام العرب ومن ذلك قولهم أَرَاخُ وَأَجْدَادُ وَأَرَادُ وَأَجْدُ هَرَبِيَّةٌ
وهي الأصل. وَرَأَدُ وَرَأَدٌ وَالرَّادُ أَصْلُ النَّصِيْبِي وَرَجَمَا كَسَرَ الْفَعْلُ عَلَى فَعْلَةٍ مَا كَسَرَ عَلَى
يَعْلٍ وَطَعْلٍ وليس ذلك بالأصل وذلك قولهم جَبَّءٌ وَهُوَ الْكَأَةُ لِلْهَمَاءِ وَجَمَاءَةٌ وَمَنْعُ
١٥ وَفَعْلَةٌ وَفَعْلٌ وَقَبَّ وَفَعْلَةٌ وَقَدْ يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ فَيَنْقِصُونَ هَاءَ التَّانِيَةِ الْبِنَاءَ وَهُوَ
الْقَيْلَسُ لَنْ يَكْتَسِرَ عَلَيْهِ وَزَعَمَ الْفَلِيلُ أَنَّهُمَ إِنَّمَا ارَادُوا أَنْ يَحْقِقُوا التَّانِيَةَ وَذَلِكَ نَحْوُ
الْجَحَالَةِ وَالْبُعُولَةِ وَالْجُومَةِ وَالْقَيْلَسُ فِي فَعْلٍ مَا ذَكَرْنَا وَأَمَّا مَا سَوَى ذَلِكَ فَلَا يَعْلَمُ إِلَّا
بِالسَّمْعِ ثُمَّ تَطْلُبُ النُّظَائِرَ مَا أَنْكَ تَطْلُبُ نِظَائِرَ الْأَفْعَالِ هَاهُنَا فَكَبَعْلٍ نَظِيرُ الْإِزْنَادِ قَوْلُ
الشَّاعِرِ الْاَعْشَى

[طويل]

١٥ إِذَا رَوَّحَ الرَّاهِي الْبِقَاحَ مَعَزَرَتَا وَأَمْسَتْ عَلَى آتِلِهَا غَبَرَائِلُهَا

وقد بحى خمسة كِلَابٍ يراد به خمسة من الكِلَابِ مَا تَقُولُ هَذَا صَوْتُ كِلَابٍ أَيْ هَذَا
مِنْ هَذَا الْجَنَسِ وَمَا تَقُولُ هَذَا حَبٌّ رَمَانِي وَقَالَ الرَّاجِزُ
كَانَ خُصِيْبِي مِنَ التَّدْلِيلِ فَلَنْ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

وقال الآخر

٢٥ قَدْ جَعَلْتُ مَنًى عَلَى الْفُطْرَارِ خَمْسَ بَنَانِي قَابِلِي الْأَفْطَارِ

وما كان على ثلاثة آخرين وكان فَعْلًا فَإِنَّكَ إِذَا كَسَرْتَهُ لِأَدْنِ الْعَدَدِ بَنِيْتَهُ عَلَى أَفْعَالٍ
وَذَلِكَ قَوْلُكَ بَحْلٌ وَبَحْلٌ وَبَحْلٌ وَبَحْلٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدٌ فَإِذَا جَاوَزُوا بِهِ أَدْنِ الْعَدَدِ فَانْه

١. A sans وفروخ وسفاح.

٢. L sans وادلي.

٣. B والعامية. — L. ما ذكرناه وما سمي ل.

١٤. M, O لذي الرقة.

١٥. Var. de M et de O على آتِلِهَا.

٢١. L كسرتها.

وقال القتال كِلَابًا

[طويل]

فَبَاتِلْنَا سَبْعَ وَأَسْمَ ثَلَاثَةً وَلَسَبْعَ خَيْرٌ مِن ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ

فَأَنْتَ أَتَقْنَأُ إِذَا كَانَ مَعْنَاهَا الْقِتَالُ وقال الآخر وهو لَطِيفَةٌ

[وافر]

ثَلَاثَةً أَنْفُسٍ وَثَلَاثَ كَرْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِمَالِي

5. وقال عمر بن أبي ربيعة

[طويل]

فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَى ثَلَاثَ مَخْفُوسٍ كَامِيَانِي وَمُغِيرُ

فَأَنْتَ التَّخْصُّ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى أَنْتَى

٢١٥ هذا باب ما لا يحسن أن تصيغ اليه الأسماء التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة وذلك الوصف يقول هؤلاء ثَلَاثَةٌ قُرَشِيَّوْنَ وَثَلَاثَةٌ مُسْطَهَوْنَ وَثَلَاثَةٌ صَالِحُونَ فهذا وجه الكلام كراهية أن يجعل الصفة كالاسم ألا أن يضطر شاعر وهذا يدل على أن التشابه إذا قلت ثَلَاثَةٌ تشابه إنما يجيء كأنه وصف المذكر لأنه ليس موضعاً يحسن فيه الصفة كما يحسن الاسم فلما لم يقع ألا وصلاً صار للتذكير كأنه قد لَفِظَ بِمَذَكَّرٍ ثُمَّ وَصَلَهُمْ بِهَا وقال الله جل ثناؤه مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا

٢١٦ هذا باب تكسير الواحد للجمع أما ما كان من الأسماء على ثلاثة أحرف وكان 15 فَعَلًا فَإِنَّكَ إِذَا ثَلَّثْتَهُ إِلَى أَنْ تَعْقِرَهُ فَإِنَّ تَكْسِيرَهُ أَفْعَلٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ وَكُعْبٌ وَأَكْعُبٌ وَفَرَحٌ وَأَفْرَحُ وَنَسْرٌ وَأَنْسَرُ فإذا جاوز العدد هذا فإن البناء قد يجيء على فَعَالٍ وَعَلَى فُعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ كِلَابٌ وَكِبَابٌ وَفَعَالٌ وَأَمَّا الْفُعُولُ فَنَسُورٌ وَبُطُونٌ وَرَبْمَا كَانَتْ فِيهِ اللَّفْظَانِ فَقَالُوا فُعُولٌ وَفَعَالٌ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فُرُوحٌ وَفِرَاحٌ وَكُعُوبٌ وَكِعَابٌ وَفُعُولٌ وَفَعَالٌ وَرَبْمَا جَاءَ فَعِيلًا وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ الْكَلِيبِ وَالْعَبِيدِ وَالْمُضَاهَفُ يَجْرِي هَذَا 20 الْعَجْرَى وَذَلِكَ قَوْلُكَ صَبٌّ وَأَصْبٌ وَصِبَابٌ مَا قُلْتَ كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ وَكِلَابٌ وَصَكٌّ وَأَصْكُ

2. قبائلها.

13. ومن جاء.

6. M., var. de O فكان: — كاميان.

14. Hartwig Derenbourg, *De pluralium*

7. L. كان في معنى أنتى.

lingue arabice origine, etc., p. 1.

السماء وتقول ثلاث أنفوس اذا اردت للذكر ان الفرس قد الرموه التلثيت وصار في كلامهم للمؤنث اكثر منه للذكر حتى صار بمنزلة القدم كما ان النفس في الذكر اكثر وتقول سار خمس عشرة من بني يوم وليلة لانك القيت الاسم على الليالي ثم بينت فقلت من بني يوم وليلة الا ترى انك تقول لخمس بئيين او خلزون وتعلم 6 الحاطب ان الايام قد دخلت في الليالي فاذا ألقى الاسم على الليالي اكتفى بذلك عن ذكر الايام كما انه قد يقول انيته خفوة ونكرة فيعلم الحاطب انها خفوة يومك ونكرة يومك واشياء هذا في الكلام كثير فاما قوله من بني يوم وليلة فكيف بعد ما وقع على الليالي لانه قد علم ان الايام داخلته مع الليالي وقال الشاعر وهو النابغة الجعدي

10 فطلعت ثلاثا بين يوم وليلة يكون النكير أن تصيف ونجارا

وتقول أعطاه خمسة عشر من بني عبد وجارية لا يكون في هذا الا هذا لان المنكير لا يجوز له ان يقول خمسة عشر عبدا فيعلم ان تم من الجوارى بعدتهم ولا خمس عشرة جارية فيعلم ان تم من العبيد بعدتهم فلا يكون هذا الا مختلطا يقع عليهم الاسم الذي بين به العدد وقد يجوز في القياس خمسة عشر من بني يوم وليلة وليس 15 محذو كلام العرب وتقول ثلاث ذود لان الذود أنثى وليست بلسم كسرة عليه مذكر واما ثلاثة اشياء فقالوها لانهم جعلوا اشياء بمنزلة افعال لو كسروا عليها نقل وصار بدلا من افعال ومثل ذلك قولهم ثلاثة رجلان لان رجلا صار بدلا من أزجال وزعم للليل ان اشياء مقلوبة كقبي فكذاك فعل بهذا الذي هو في لفظ الواحد ولم يكسر عليه الواحد وزعم يونس عن رؤبة انه قال ثلاث أنفوس على 20 تلثيت النفس كما يقال ثلاث أنفوس للنفس وكما قالوا ثلاث أنفوس في النساء وقال الشاعر وهو رجل من بني كلاب

وإن كلابا هذه عشر أنظري وابت بئري من قبلها العشر

6. A et L. خمسة ونكرة.

7. A. يومه.

14. B, L. الذي بين به.

15. A none وليس.

17. Ap. أفعال، L. أفعال.

لأن رجلا صار

20. B, L. كما قال A. —

ثلاثة أنفوس.

إذا أردت أنه صيّر أربع نسوة خمسة ولا تكاد العرب تكلم به كما ذكرت لك وعلى هذا تقول أربع ثلاثة عشر كما قلت خامس أربعة عشر وأما بضعه عشر بمنزلة تسعة عشر في كل شيء وبضع عشرة كسبع عشرة في كل شيء

١١٢ هذا باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث فلذا جمعت
 ٥ بالاسماء التي تبين بها العدة أجريت الباب على التأنيث في التثنية إلى بضع عشرة وذلك قوله له ثلاث شياء ذكور وله ثلاث من النساء فأجريت ذلك على الأصل لأن النساء أصله التأنيث وإن وقعت على المذكر كما أنك تقول هذه غنم ذكور فالغنم مؤنثة وقد تقع على المذكر وقال للليل قولك هذا شاء بمنزلة قوله تعالى هذا رجعة من ربي وتقول له خمس من الإبل ذكور وخمس من الغنم ذكور من قبل أن الإبل والغنم اسمان مؤنثان كما أن ما فيه الهاء مؤنث الأصل وإن وقع على المذكر لم يمتكن أن يكون الإبل والغنم كذلك جاء تثنيتهما على التأنيث لأنك إما أردت التثنية من لم مؤنث بمنزلة قدّم ولم يكسر عليه مذكر للجمع فالتثنية منه كتثنية ما فيه الهاء كأنك قلت هذه ثلاث غنم فهذا يوضح لك وإن كان لا يتكلم به كما تقول ثلاث مائة فتدع الهاء لأن المائة أنثى وتقول له ثلاث من البقا لأنك تصيره إلى بقاء وتقول له ثلاثة ذكور من الإبل لأنك لم تحسم بشيء من التأنيث وإنما تثنت المذكر ثم جئت بالتفسير من الإبل لا تذهب الهاء كما أن قولك ذكور بعد قولك من الإبل لا تثبت الهاء وتقول ثلاثة أشخاص وإن عنيت نساء لأن الشخص اسم مذكر ومثل ذلك ثلاث أغنيى وإن كانوا رجالاً لأن الغنى مؤنثة وقالوا ثلاثة أنفس لأن النفس عندهم إنساناً ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الهاء وتقول ثلاثة نسايات وهو صحيح وذلك أن النسابة صفة فكانه لفظاً بمذكر ثم وصفه ولم يجعل الصفة تقوى قوة الاسم فاعلم تحبىء كأنك لفظت بالمذكر ثم وصفته كأنك قلت ثلاثة رجال نسايات وتقول ثلاثة كواب إذا أردت المذكر لأن أصل الكابة عندهم صفة وأما هي من دبت فأجروها على الأصل وإن كان لا يتكلم بها إلا كما يتكلم بالاسماء كما أن أبطل صفة واستعمل استعمال

١. Ap. ١, B, L sans مهر.

٢. A seul قولك.

٣. B, L sans لك.

١٤. بيت et يذهب L.

١٥. A امسى.

١٦. A — إذا أردت التذكير L, B.

فبعضه بعلامة التانيث في فاعلية ولا يَنْتَهِي وَيَنْتَهِي وَتَرَكَ الهاء في ثلاث وما فوقها الى
 العَشْرَ وتقول هذا خامسُ اَرْبَعَةٍ وذلك انك تريد ان تقول هذا الذي حُسِبَ الاربعة
 كما تقول حُسِبَتْهُمْ وَرَبِّعْتُهُمْ وتقول في المئوتِ خامسةُ اَرْبَعٍ وكذلك جميع هذا من
 الثلاثة الى العَشْرَةِ وانما تريد هذا الذي سَيَّرَ اربعةَ حِصَّةٍ وَقُلْ ما تريد العربُ هذا
 5 وهو قِيلَيسُ الا ترى انك لا تسمع احدا يقول ثنيتُ الواجدَ ولا ثانيَ واجِدٍ واذا
 اردت ان تقول في اَحَدٍ عَشَرَ كما قلت خامسُ قلت حاوِيَّ عَشَرَ وتقول ثانيَ عَشَرَ وثالثَ
 عَشَرَ وكذلك هو الى ان تبلغَ تسعةَ عَشَرَ وَتَجْرِي بِجَرَى حِصَّةٍ عَشَرَ في فتح الاول والاخر
 وجُعلا بمنزلة اسم واحد كما فعل ذلك بِحِصَّةٍ عَشَرَ وَعَشَرَ في هذا اتَّجَعَّ بمنزلة في
 حِصَّةٍ عَشَرَ وتقول في المئوتِ كما تقول في المذكرِ الا انك تُدْخِلُ في فاعلية علامة
 10 التانيث وتكون عَشْرَةً بعدها بمنزلتها في حُسِبَ عَشْرَةً وكذلك قولك حاوِيَّةُ عَشْرَةٍ
 وثانيةَ عَشْرَةٍ وثالثةَ عَشْرَةٍ وكذلك جميع هذا الى ان تبلغَ بِسَعٍ عَشْرَةً ومن قال
 خامسُ حِصَّةٍ قال خامسُ حِصَّةٍ عَشَرَ وحاوِيَّ اَحَدَ عَشَرَ وكلن القيلس ان تقول
 حاوِيَّ عَشَرَ اَحَدَ عَشَرَ لان حاوِيَّ عَشَرَ وخامسُ عَشَرَ بمنزلة خامسٍ وسادسٍ ولكنه
 يعنى حاوِيَّ مُنْى الى عَشَرَ بمنزلة حَضْرَمَوْتُ قال تقول حاوِيَّ عَشَرَ فتنبيه وما اشبهه
 15 كما قلت اَحَدَ عَشَرَ وما اشبهه فان قلت حاوِيَّ اَحَدَ عَشَرَ لحاوِيَّ وما اشبهه يُرْفَعُ
 وَتُجَرُّ ولا يَنْتَهِي لان اَحَدَ عَشَرَ وما اشبهه مبنى فان بنيت حاوِيَّ وما اشبهه معها
 صارت ثلاثة اشياء اسما واحدا وقال بعضهم تقول ثالثَ عَشَرَ ثلاثةَ عَشَرَ وبحوة وهو
 القيلس ولكنه حَذَفَ استغناء لان ما ابقوا دليل على ما القوا فهو بمنزلة خامسٍ
 حِصَّةٍ في ان فيه لفظ اَحَدَ عَشَرَ كما ان في خامسٍ لفظ حِصَّةٍ لما كان من كلمتين مُسَمَّ
 20 احدهما الى الآخر فاجرى مجرى المضان في مواضع صار قولهم حاوِيَّ عَشَرَ بمنزلة خامسٍ
 حِصَّةٍ وبحوة وانما حاوِيَّ عَشَرَ بمنزلة خامسٍ وليس قولهم ثالثَ ثلاثةَ عَشَرَ في الكثرة
 كناية ثلاثية لانهم قد يكتفون بثالثَ عَشَرَ وتقول هذا حاوِيَّ اَحَدَ عَشَرَ اذا كن
 عَشَرَ نسوةً معهم رجل لان للمذكر يغلب المئوتِ ومثل ذلك قولك خامسُ حِصَّةٍ
 اذا كن اربعَ نسوةً فيهم رجل كانك قلت هو تمامُ حِصَّةٍ وتقول هو خامسُ اربعٍ

٩. A, B العمرة.

٤. A ما.

١٥. A بعد ما.

١٥ et ١٦. A يَرْفَعُ وَتُجَرُّ.

٢١. Ap. خامسٍ, B, L. اجرى مجرى.

المضان في مواضع منها في النسبة لانك تنسبه

الى المصدر.

٢٤. Ap. نسوة, A. فنهن.

عَشْرَةً بِلُغَةٍ بَنِي تَمَمٍ كَاتِمًا قُلْتُ إِحْدَى نَبَقَةً وَبِلُغَةِ أَهْلِ الْهَجَازِ إِحْدَى عَشْرَةً كَاتِمًا قُلْتُ
 إِحْدَى عَشْرَةً وَهِيَ حَرْفَانِ جُعِلَا لَهَا وَاحِدًا فَصَبَرُوا إِحْدَى إِلَى عَشْرَةٍ وَلَمْ يَغْيَرُوا إِحْدَى
 عَنْ حَالِهَا مِنْفَرِدَةً حِينَ قُلْتُ لَهُ إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً ^٣ فَإِنْ زَادَ لِلذِّكْرِ وَاحِدًا عَلَى
 أَحَدِ عَشَرَ قُلْتُ لَهُ إِنَّمَا عَشَرٌ وَإِنْ لَهُ اثْنَتَا عَشَرَ لَمْ يَغْيَرِ الْإِثْنَيْنِ عَنْ حَالِهَا إِذَا تَنَبَّأَتْ
 ٥ الْوَاحِدَ غَيْرَ أَنَّكَ حَدَّثْتَ النُّونَ لَئِنْ عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ النُّونِ فِي
 الْإِثْنَيْنِ حَرْفُ إِعْرَابٍ وَلَيْسَ كَهَفْسَةِ عَشَرَ وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِيمَا يَنْصَرَفُ وَلَا يَنْصَرَفُ ^٤ وَإِذَا
 زَادَ الْمُؤَنَّثُ وَاحِدًا عَلَى إِحْدَى عَشْرَةٍ قُلْتُ لَهُ ثِنْتَا عَشْرَةً وَإِنَّمَا عَشْرَةٌ وَإِنْ لَهُ ثِنْتَتَا
 عَشْرَةً وَإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةً وَبِلُغَةِ أَهْلِ الْهَجَازِ عَشْرَةً وَلَمْ يَغْيَرِ الثَّلاثَتَيْنِ عَنْ حَالِهَا حِينَ تَنَبَّأَتْ
 الْوَاحِدَةَ إِلَّا أَنَّ النُّونَ ذَهَبَتْ هُنَا كَمَا ذَهَبَتْ فِي الْإِثْنَيْنِ لِأَنَّ قِصَّةَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ سَوَاءُ
 ١٠ وَبَنَى لِلْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ إِحْدَى وَثِنْتَيْنِ عَلَى غَيْرِ بَنَائِهِ وَالْعَدَدُ لَمْ يَجَاوِزِ الْعَشَرَ كَمَا فَعَلَ
 ذَلِكَ بِالْمَذْكَرِ وَقَدْ يَكُونُ اللَّفْظُ لَهُ بِنَاءٌ فِي حَالٍ فَإِذَا انْتَقَلَ عَنْ تِلْكَ الْحَالِ تَغْيَرُ بِنَاؤُهُ عَنْ
 ذَلِكَ تَغْيِيرَهُمُ اسْمَهُ فِي الْإِصْفَةِ قَالُوا فِي الْأَلْفِ أَفْقَى وَفِي زَيْنَتِهِ زَبَانِي فَصَوِّ هَذَا كَثِيرٌ فِي
 الْإِصْفَةِ وَقَدْ بَيَّنَّا فِي بَابِهِ ^٥ وَإِذَا زَادَ الْعَدَدُ وَاحِدًا عَلَى اثْنَتَيْنِ عَشَرَ فَإِنَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ
 لَا يَتَغْيَرُ بِنَاؤُهُ عَنْ حَالِهِ وَبَنَائِهِ حَيْثُ لَمْ يَجَاوِزِ الْعَدَّةَ ثَلَاثَةً وَالْآخِرُ بِمَنْزِلَتِهِ حَيْثُ كَانَ
 ١٥ بَعْدَ أَحَدٍ وَاثْنَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَهُ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ عَبْدًا وَكَذَلِكَ مَا بَيْنَ هَذَا الْعَدَدِ إِلَى
 تِسْعَةِ عَشَرَ ^٦ وَإِذَا زَادَ الْعَدَدُ وَاحِدًا فَوْقَ ثِنْتَيْنِ عَشْرَةٍ فَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَتِهِ حَيْثُ لَمْ
 يَجَاوِزِ الْعَدَّةَ ثَلَاثًا وَالْآخِرُ بِمَنْزِلَتِهِ حَيْثُ كَانَ بَعْدَ إِحْدَى وَثِنْتَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ثَلَاثُ
 عَشْرَةٍ جَارِبَةٌ وَعَشْرَةٌ بِلُغَةِ أَهْلِ الْهَجَازِ وَكَذَلِكَ مَا بَيْنَ هَذِهِ الْعَدَّةِ إِلَى تِسْعَةِ عَشْرَةٍ فَعَرَفُوا
 مَا بَيْنَ التَّائِيَةِ وَالتَّذْكِيرِ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ هَذَا الْبَابِ

٢٠ ١١٣ هَذَا بَابُ ذِكْرِكَ اسْمَ الَّذِي بِهِ يُبَيِّنُ الْعَدَّةُ كَمْ فِيهِ مَعَ تَمَامِهَا الَّذِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ
 اللَّفْظِ لِبِنَاءِ الْإِثْنَيْنِ وَمَا بَعْدَهُ إِلَى الْعَشْرَةِ فاعِلٌ وَهُوَ مُصْطَنِعٌ إِلَى اسْمِ الَّذِي بِهِ
 يُبَيِّنُ الْعَدَدَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ثَلَاثَتَانِ اثْنَتَيْنِ قَالَ اللَّهُ هَرَّ وَجَلَّ ثَلَاثَتَانِ اثْنَتَيْنِ إِذَا هِيَ فِي الْغَارِ وَثَالِثُ
 ثَلَاثَةٍ وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَ هَذَا إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ مَا تَقُولُ فِي الْمَذْكَرِ إِلَّا أَنَّكَ

٣. مَفْرُودَةٌ. B, L.

٤. وَإِنْ لَهُ اثْنَتَا عَشَرَ. A.

٥. حَرْفُ الْإِعْرَابِ. B, L.

٦. لَمْ يَجَاوِزِ الْعَدَّةَ. A.

كان بين إحدى A. — لَمْ يَجَاوِزِ الْعَدَّةَ. ١٧.

وَجَلَعْنِي.

١٨. فَعَرَفُوا; مَفْرُودَةٌ. A.

١٩. الَّذِي يَبَيِّنُ الْعَدَّةَ. B, L.

إذا كانت الهزرة مفتوحة ولما كانت في كلمة واحدة نحو سَوَاةٍ وَمَوَاةٍ حذفوا فقالوا
 سَوَاةٍ وَمَوَاةٍ وقالوا في جَوَابٍ حَوْبٍ لأنه بمنزلة ما هو من نفس الحرف وقد قال بعض
 هؤلاء سَوَاةٍ وَمَوَاةٍ شَبَهَةٌ بِأَوْتٍ لأن خلفت أَخْلَبْنِي بِهَلْكَ في قولهم وَأَبُو أُجَيْكٍ لَمْ
 تَنْقُلِ الْوَاوَ كَرَاهِيَةً لِاجْتِمَاعِ الْوَاوَاتِ وَالْهَاءَاتِ وَالْكَسَرَاتِ فَقَوْلُ أَخْلَبْنِي بِهَلْكَ وَأَبُو أُجَيْكٍ
 5 وكذلك أَزْيِي مَكٍ وَأَذْعُو بَلَكَمٍ يختلفون هذا حيث كان الكسر والياءات مع الضم
 والواوَاتِ مع الكسر والفتح اخف عليهم في الهاءات والواوَاتِ لمن تم فعلوا ذلك ومن
 قال سَوَاةٍ قال مَسُو مِيٍّ وهؤلاء يقولون أنا ذو نَسِيعٍ حذفوا الهزرة ولم يجعلوها هزرةً
 تَحْذَنَ وهي مما تَنْبِتُ وبعض هؤلاء يقولون يريد أن يَجِيكَ وَمُسُوكَ وهو يَجِيكَ
 وَمُسُوكَ تَحْذَنُ الهزرة وتكره الضم مع الواو والياء وعلى هذا تقول هو يَرْمِي خَوَانَهُ
 10 تَحْذَنُ الهزرة ولا تَطْرَحُ الكسرة على الياء لما ذكرْتُ لك ولكن تَحْذَنُ الياء
 لالتقاء الساكنين

٣١٢ هذا بابُ الاسماء التي تُوقَعُ على عِدَّةٍ الْمُؤَنَّثَةِ والمذكر لتبين ما العدد إذا جاوز
 الاثنين والتثنية إلى أن تبلغ تسعة عشر وتسعة عشر أعلم أن ما جاوز الاثنين إلى
 العشرة هما واحدة مذكر فإن الاسماء التي تبين بها عدته مؤنثة فيها الهاء التي هي
 15 علامة التانيث وذلك قولك له ثلاثتَ بَيْنَيْنِ وأربعَتَ أَجْجَالٍ وخمسَتَ أَفْرَاسٍ إذا كان الواحدُ
 مذكراً وستة أَشْجَرَةٍ وكذلك جميع هذا ثبتت فيه الهاء حتى تبلغ العشرة وإن كان
 الواحدُ مؤنثاً فإنك تُخرج هذه الهاءات من هذه الاسماء وتكون مؤنثة ليست فيها
 علامة التانيث وذلك قولك ثلاثُ بَنَاتٍ وأربعُ بَنَوِيٍّ وخمسُ أَبْنَائِيٍّ وستُ لَبَنِيٍّ وسبعُ
 عَرَابٍ ومائتُ بَقَلَاتٍ وكذلك جميع هذا حتى تبلغ العشرة فإذا جاوز المذكر العشرة
 20 فزاد عليها واحداً قلت أَحَدُ عَشَرَ كأنك قلت أَحَدُ بَهْلٍ وليست في عَشَرَ ألفٍ وهما
 حرفان جعلتا اسماً واحداً ضموا أَحَدَ إلى عَشَرَ ولم يغيروا أَحَدَ عن بنائه الذي كان
 عليه مفرداً حين قلت له أَحَدُ وعشرون عاماً وجاء الآخرُ على غير بنائه حين كان
 منفرداً والعدد لم يجاوز عشرة وإن جاوز المؤنث العشرة فزاد واحداً قلت إِحْدَى

١. A, D جَوْبٍ حَوْبٍ.

٢. A sans والياءات.

٣. A (sic) ان يَجِيكَ ومُسُوكَ.

١٥. باب العدد D.

١٧. I. هذه الهاء.

٢١. B, I. وهما اسمان. — B, I. ولم يغيروا.

أما تقع اذا ضاعفت وسترى ذلك في باب القفل ان شاء الله . واعلم ان الهمزة التي
يحقق أمثالها اهل التحقيق من بني تميم واهل الجواز ويجعل في لغة اهل التضيف بين
بين تبدل مكنها الالف اذا كان ما قبلها مفتوحا والياء اذا كان ما قبلها مكسورا
والواو اذا كان ما قبلها مضموما وليس ذا بقليل مثلثي نحو ما ذكرنا وانما يحفظ عن
5 العرب كما يحفظ الشيء الذي تبدل التاء من واوه نحو اتكبت فلا يجعل قياسا في كل
شيء من هذا الباب وانما في بدل من واو أو كتبت فمن ذلك قولهم منسأة وانما اصلها
منسأة وقد يجوز في ذا كله البدل حتى يكون قياسا مثلثيا اذا اضطر الشاعر
قال الفرزدق

راحت بمسكة البغال عشيّة . سألني فزاره لا هنالك للرتع

10 فابدل الالف مكانها ولو جعلها بين بين لانكسر البيت وقال حساني [بسيط]
سألت هذيل رسول الله فاجشّة . فلت هذيل بما جاءت ولم تصب

وقال الفرقي زيد بن عمرو بن نفيل [خفيف]

سألتني الطلاق ان رأتني . قل مالي قد جئتني بنكر
فهولاء ليس من لغتهم سلت ولا يسأل . وبلغنا ان سلت تسأل لغة . وقال عبد
15 الرحمن بن حسان [واو]

وكننت أكل من كبد بقاع . ينج رأسه باليهجر واج

يريد الواو . وقالوا نبي وبرته فالزمها اهل التحقيق البدل وليس كل شيء نحوها
يفعل به ذا انما يؤخذ بالسمع وقد بلغنا ان قوما من اهل الجواز من اهل التحقيق
يحققون نبي وبرته وذلك قليل ردي فالبديل هاهنا كالبديل في منسأة وليس بحد
20 التضيف وان كان اللفظ واحدا . واعلم ان العرب منها من يقول في أو أنت أوكت
يبدل ويقول أنا أزي بك وأبوئوب يريد أبا أيوب وغلاتي بك وكذلك المنفصلة كلها

- | | |
|---|--|
| 4. A sans ١١. — B, L, مستحب . | 13. B, L, M, O . ان رأتا مال قليلا قد حج . |
| 7. A منسأة . | 14. B, L, لغتهم . |
| 9. D, M فزاره . | 17. A sans الواو . |
| 12. A sans نفيل زيد . — M, O ويرى . | 19. A ردي . |
| لديه في الجراح . | 21. A sans بك . |

تختلف لانها اذا كانت في حرف واحد لزم التقاء الهمزتين للحرف واذا كانت الهمزتان في كلمتين فلي كل واحدة منهما قد تجرى في الكلام ولا تلتزم بهزتها هزّة فلما كانتا لا تفارقان الكلمة كانتا اتفقا فابدلوا من احدهما ولم يجعلوهما في الاسم الواحد والكلمة الواحدة بمنزلة هزتها في كلمتين فمن ذلك قولك في فاعل من جئت جائي ابدلت مكانها الياء لان ما قبلها مكسور فابدلت مكانها للحرف الذي منه الحركة التي قبلها 5 كما فعلت ذلك بالهمزة الساكنة حين خلقت ومن ذلك ايضا اكم ابدلوا مكانها الالف لان ما قبلها مفتوح وكذلك لو كانت متحركة لصيرتها الفا كما صيرت هزة جائي ياء وهي متحركة للكسرة التي قبلها وسألت للليل عن فاعل من جئت فقال جئائي وتقديرها جئعا كما ترى واذا جمعت اكم قلت اواكم كما انك اذا حقرت قلت اوتجريم 10 لان هذه الالف لما كانت ثانية ساكنة وكانت زائدة لان البدل لا يكون من انفس الحروف فارادوا ان يكتسروا هذا الاسم الذي قد ثبتت فيه هذه الالف صيروه الله بمنزلة الف خالد واتا خطاها فكانهم قلبوا ياء ابدلت من اخر خطاها الفا لان ما قبل اخرها مكسور كما ابدلوا ياء مطالبا ونحوها الفا وابدلوا مكان الهمزة التي قبل الاخر ياء وقصت للالف كما قصوا رام مدارى فزحوا بينها وبين الهمزة التي تكون من نفس الحرف او بدلا مما هو من نفس الحرف نحو فعال من برئت اذا قلت رأيت برأ وما يكون بدلا من نفس الحرف قضاء اذا قلت رأيت قضاء وهو فعال من قضيت فلما ابدلوا من الحرف الاخر الفا استثقلوا هزّة بين الفيين لقرب الالفين من الهمزة الا ترى ان ناسا يحققون الهمزة فاذا صارت بين الفيين خففوا وذلك قولك كساءني ورأيت كساءا واصبغت هذاء فيخففون كما يخففون اذا التقت الهمزتان لان الالف اقرب للحروف 20 الى الهمزة ولا يبدلون لان الاسم قد تجرى في الكلام ولا تلتزم الاخيرة بهزتها فصارت كالهمزة التي تكون في الكلمة على حدة فلما كان ذا من كلامهم ابدلوا مكان الهمزة التي قبل الاخيرة ياء ولم يجعلوها بين بين لانها والالفين في كلمة واحدة ففعلوا هذا اذ كان من كلامهم ليفرقوا بين ما فيه هزتان احدهما بدل من زائدة لانها اصعب بمعنى هزة خطايا وبين ما فيه هزتان احدهما بدل مما هو من نفس الحرف

6. A sans .

8. A جئاء (sic).

9. A جئعا .

14. I. — مدارا — . الاخيرة . I. A.

15. A جئاء (sic) ; I. برأ .

16. A رأيت قضاء .

فلو لم تكن برنتها صَحْفَةً لانكسر البيت . واما اهل الجواز فيقولون الهمزتين لانه لو
لم تكن الا واحدة لَخُفَّتْ . وتقول اقْرَأْ آيَةً في قول من خُفَّتْ الأولى لان الهمزة
الساكنة اهدا اذا خُفَّتْ اُهدِلْ مكانها الحُرُوفُ الذي منه حركة ما قبلها ومن حَقَّقَ
الأول قال اقْرَأْ آيَةً لانك خُفَّتْ همزة متحركة قبلها حرف ساكن لمحضتها والقيمت
8 حركتها على الساكن الذي قبلها واما اهل الجواز فيقولون اقْرَأْ آيَةً لان اهل الجواز
يخففونها جميعا يجعلون همزة اقْرَأْ الفا ساكنة ويخففون همزة آيَةً الا ترى ان لو لم تكن
الا همزة واحدة خففوها فكانه قال اقْرَأْ ثم جاء بآيَةٍ وصحوا . وتقول اقْرَأْ بآك السَّلَامُ
بلغت اهل الجواز لانهم يخففونها فانما قلت اقْرَأْ ثم جئت بالآب لمحضت الهمزة والقيمت
الحركة على الياء وتقول فيها اذا خُفَّتْ الأولى في فَعَلْ أبوك من قَرَأْتُ قَرَأَ أبوك وان
10 خُفَّتْ الثانية قلت قَرَأَ أبوك والخفلة برنتها صَحْفَةً ولولا ذلك لكان هذا البيت
منكسرا ان خُفَّتْ الأولى او الاخيرة كُلُّ غَرَّاء اذا ما برزت ومن العرب ناس
يُدخلون بين الالف الاستفهام وبين الهمزة الفا اذا التقتا وذلك أنهم كرهوا التقاء
همزتين ففصلوا كما قالوا اِخْشَيْنَانِ ففصلوا بالالف كراهية التقاء هذه الحروف
المضاعفة قال ذو الرمة

15 فَمَا ضَلَبِيكَ الْوَحْشَاءُ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَبَيْنَ النَّفَا أَأَنْتَ أَمْ أَنَا سَالِمٌ

هؤلاء اهل التحقيق . واما اهل الجواز فنهم من يقول آتَاكَ وَأَنْتَ وفي التي يختار ابو
عمرو وذلك لانهم يخففون الهمزة كما يخفف بنو عثم في اجتماع الهمزتين فكرهوا التقاء
الهمزة والذي هو بين بين فادخلوا الالف كما ادخلته بنو عثم في التحقيق ومنهم
من يقول ان بنى عثم الذين يُدخلون بين الهمزة والالف الاستفهام الفا واما الذين
20 لا يخففون الهمزة فيخففونها جميعا ولا يُدخلون بينها الفا وان جاءت الالف
الاستفهام وليس قبلها شيء لم يكن من تحقيقها بُدٌّ وخففوا الثانية على
لغتهم . واعلم ان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة لم يكن بُدٌّ من بدل الاخيرة ولا

4. اقْرَأْ آيَةً (sic) L. اقْرَأْ آيَةً A.

5. Sur آيَةً L. بيني.

10. Sur أبوك L. بيني.

12. اذا الخفا A.

15. Var. de M et de O جُلَاجِلٍ.

16. B. L. دهؤلاء. — Sur آتَاكَ et وَأَنْتَ.

1. بيني.

فادخلوا..... الفا A seul 18 et 19.

واما الذين لا يخففون الهمزة 20. I.

فيخففونها.

بمُدَّة زائدة في حرف الهزَّة منه فصارت بمنزلة واو يَدْخُو وتقول اِسْبَقْ مَرَّةً صارت
 كياء ترى حيث انفصلت ولم تكن مُدَّةً في كلمة واحدة مع الهزَّة لانها اذا كانت
 متصلة ولم تكن من نفس الحرف او بمنزلة ما هو من نفس الحرف او تعجى لمعنى فاعما
 تعجى مُدَّة لا لمعنى وواو اَصْرَبُوا وَاَنْبَغُوا في معنى السماء وليس بمنزلة الياء في حُطَيْبِيَّة
 تكون في الكلمة لغير معنى ولا تعجى الياء مع المنفصلة لتلحق بناء ببناء فيُفصل بينها
 وبين ما لا يكون مُلحقاً ببناء ببناء فلما الالف فلا تغيَّر على كل حال لانها لم تحركت
 صارت غير الف والواو والياء تحركان ولا تغيَّرن واعلم ان الهزَّة انما فَعَلَ بها هذا
 من لم يحققها لانه بعدَ عَزَجْهَا ولانها بُرَّة في الصدر تخرج باجتهاد وفي ابعده للحروف
 مخرجاً تشغل عليهم ذلك لانه كالتنوع واعلم ان الهرتين اذا التقتا وكانت كل
 واحدة منهما من كلمة فإن اهل التحقيق يحذفون احداها ويستعملون تحقيقهما لما
 ذكرت لك كما استعمل اهل العجاز تحقيق الواحدة فليس من كلام العرب ان تلتقى
 هرتان فصَحَّفاً ومن كلام العرب تخفيف الأولى وتحقيق الأخيرة وهو قول ابن عمرو وذلك
 قولك فَكَدْ جَاءَ اشْرَاطُهَا وَمَا زَكِرْتَنَا اِنَّا نُبَشِّرُكَ ومنهم من يحقِّق الأولى ويخفف الأخيرة
 سمعنا ذلك من العرب وهو قولك فَكَدْ جَاءَ اشْرَاطُهَا وَمَا زَكِرْتَنَا اِنَّا وَقَالَ [ومل]

كُلَّ عَرَاءٍ اِذَا مَا بَرَزَتْ تَرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَلْيَسُدَّ 15

سمعنا من يوثق به من العرب يُنشد هذه هكذا وكان للليل يستحب هذا القول
 فقلت له لِمَ فقال اِنِّي رايتهم حين ارادوا ان يبدلوا احدى الهرتين التمتين
 تلتقيان في كلمة واحدة ابدلوا الأخيرة وذلك جائى وَاَكْمَ ورايت ابا عمرو اخذ بهن
 في قوله عز وجل يَا وَيْلَتَا اَلَيْدُ اَنَا عَجُوزٌ وَهَقُّ الْاُولَى وكل عرق وقيل من خلف
 الأول ان يقول يَا وَيْلَتَا اَلَيْدُ والحققة فيما ذكرنا بمنزلتها تحققة في الزنة بدل ذلك على
 ذلك قول الاعشى

اِنَّ رَأْتَ رَجُلًا اَعْصَى اَمْرًا بِهِ رَبِّ الْمُنَوَّى وَهَرَّ مُتَبِيلٌ خَبِيلٌ

١٤. مُدَّة.

١٥. الياء a seul.

١٦. اذا القيا a.

١٧. A. — ي. ي. ي. ل. اِن اِن sur et sur جا ١٧. [وسيطاً]

١٨. ي. ي. ل. اِن اِن Sur. — زَكِرْتَنَا.

١٩. جايى L. جايى A.

٢٠. حَقَّقَ B. — ي. ي. ي. ل. اَلَيْدُ Sur.

٢١. يا وَيْلَتَا اَلَيْدُ L. يا وَيْلَتَا اَلَيْدُ A.

٢٢. مُلْبِدٌ خَبِلٌ N, O. — اِن اِن A.

لم تُحذفْ لاند لو حذفتها ثم فعلت بالالف ما فعلت بالسواكن التي ذكرْتُ لك
لَتَصَوَّلَتْ حرفاً غيرها فكَرِهُوا أَنْ يُعْدِلُوا مَكْنَ الْاَلِفِ حرفاً وبغيتوها لانه ليس من
كلامهم ان يَغَيِّرُوا السواكن فيُعْدِلُوا مكالها اذا كان بعدها همزة تخففوا ولو فعلوا ذلك
لخرج كَلَامٌ كثير من حَذِّ كلامهم لانه ليس من كلامهم ان تثبت الياء والواو ثانياً
٥ فصاعداً وقبلها فتحةً اَلَا اَنْ تكون الياء اصلها السكون وسنبيّن ذلك في بابها ان شاء
الله والالف تحذف ان يكون الحرفُ المَهْزُوزُ بعدها يَتَيْنِ لِانه مَدٌّ كما تحذف ان
يكون بعدها ساكنٌ وذلك قولك في هَبَاءٍ هَبَاءٌ وفي الْمَسَائِلِ مَسَائِلٌ وفي جَزَاءٍ أُجْرَةٌ
جَزَائِمٌ واذا كانت الهمزةُ المتحركة بعد واو او ياء واثنان ساكنة لم تُلْحَقْ لتُلْحَقْ ببناء
ببناء وكانت مَدَّةً في الاسم والحركة التي قبلها منها بمنزلة الالف اُبدل مكانها واو ان كانت
١٥ بعد واو وباء ان كانت بعد ياء ولا تُحذف فتُحَرِّك هذه الواو والياء فتصير بمنزلة ما هو
من نفس الحرف او بمنزلة الزوائد التي مثل ما هو من نفس الحرف من الياءات والواوات
وكرهوا ان يجعلوا الهمزة يَتَيْنِ يَتَيْنِ بعد هذه الياءات والواوات اذ كانت الياء والواو
الساكنة قد تُحذف بعدها الهمزة المتحركة وتُحَرِّك فلم يكن بُدٌّ من الحذف او البدل
وكرهوا الحذف لَمَّا تصير هذه الواوات والياءات بمنزلة ما ذكرنا وذلك قولك في حَطِيطَةٍ
٢٥ حَطِيطَةٍ وفي النَّسِيمِ النَّسِيمِ يا فتى وفي مَقْرُوَةٍ مَقْرُوَةٍ وهذا مَقْرُوَةٍ وفي
أُمَيْمِيسٍ وهو تحقير أُمَيْسٍ أُمَيْسٍ وفي تَرْبِيعَةٍ تَرْبِيعَةٍ وفي سَوَيْلٍ وهو تحقير سَائِلٍ سَوَيْلٍ فبناء
التحقير بمنزلة ياء حَطِيطَةٍ وواو الَهْدُوَةِ في انها لم تجز لتُلْحَقْ ببناء ببناء ولا تحرك ابداً
بمنزلة الالف وتقول في اِنْ اِخْتَقَ وَأَبُو اِخْتَقَ اَبِيخْتَقَ وَأَبُوخْتَقَ وفي اِنْ اَيُّوبَ وَذُو اَمْرِهِم
كُومِرِهِم وَأَيُّوبَ وفي قاضِي اَبِيكَ قاضِي بَيْتِكَ وفي يَغْرُو اُمَةً يَغْرُوَمَةُ لان هذه من نفس
٣٥ الحرف وتقول في حَوَائِبِ حَوَائِبٍ لان هذه الواو لُحِقَتْ بنات الثلاثة بنات الاربعة وانما
في كواو جَدْوَلٍ الا تراها لا تَغْيَرُ اذا كُتِرَتْ لِجَمْعِ تَقُولُ حَوَائِبُ فانما هي بمنزلة عَيْنِ
جَعْفَرٍ وكذلك سمعنا العرب الذين يخففون يقولون اَتَبَعَوُمَةُ لان هذه الواو ليست

7. Sur هَبَاءٍ et هَبَاءٌ. — ١. مَسَائِلُ. — ٢. مَسَائِلُ.

B. مَسَائِلُ. — Ap. مَسَائِلُ. — ٣. مَسَائِلُ. — ٤. مَسَائِلُ. — ٥. مَسَائِلُ.

٨. اُمَةً.

٩. اُمَةً. — ١٠. اُمَةً. — ١١. اُمَةً.

١٢. اُمَةً.

١٣. اُمَةً.

١٤. مَقْرُوَةٍ.

١٥. A maintient partout l'alif qui, dans ces exemples, commence le second mot, sans doute en le considérant comme un alif simple.

١٦. مَقْرُوَةٍ اُمَةً يَغْرُوَمَةُ.

١٧. مَقْرُوَةٍ اُمَةً يَغْرُوَمَةُ. — ١٨. مَقْرُوَةٍ اُمَةً يَغْرُوَمَةُ.

والزوائد وليس حرف يخلو منها أو من بعضها وبعضها حركتها وليس حرف اقرب إلى
 الهزة من الالف وفي إحدى الثلاث والواو والياء شبيهة بها ايضا مع شركتهما اقرب
 للحروف منها وسترى ذلك ان شاء الله . واعلم ان كل هزة متحركة كان قبلها
 حرف ساكن فارتت ان تحذف حذفها والقيمت حركتها على الساكن الذي
 8 قبلها وذلك قولك مَنْ بُوكَ وَمَنْ مَكَ وَكَمْ بِمَكَ اذا اردت ان تحذف الهزة في
 الَبْ والَآمَ والَايِلَ . ومثل ذلك قولك لَلْمَسَرُ اذا اردت ان تحذف الـ
 الَآحَرُ . ومثله قولك في الْمَرْأَةِ الْمَرَّةُ وَالْكَأَةِ الْكَأَةُ وقد قالوا الْكَأَةُ وَالْمَرْأَةُ ومثله
 قليل . وقد قال الذين يَخْفَوْنَ أَلَّا يَخْجَدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ النَّفْسَ فِي السَّمَاوَاتِ
 حَتَّى يَذْلِكَ عَيْسَى . وانما حذف الهزة هاهنا لانك لم ترد ان تيمَ وارتت إخفاء
 10 الصوت فلم يكن ليلتقي ساكن وحرف هذه قصته كما لم يكن ليلتقي ساكنان الا ترى ان
 الهزة اذا كانت مبتدأة مخففة في كل لغة فلا تبتدئ بحرف قد أوهنته لانه بمنزلة
 الساكن كما لا تبتدئ بساكن وذلك قولك أَمُرَ . فكما لم يجوز ان تبتدأ فكذلك لم يجوز
 ان تكون بعد ساكن ولم يُدْخِلُوا لانهم كرهوا ان يدخلوها في بنات الياء والواو اللتين
 هما لامان . فانما تحذف الهزة ان تكون بينَ بَيْنَ في موضع لو كان مكانها ساكن جاز
 15 أَلَّا الالف وحدها فانه يجوز ذلك بعدها مجاز ذلك فيها ولا بُدَّ ان كانت الهزة في
 موضع الغاء او العين او اللام فهو بهذه المنزلة أَلَّا في موضع لو كان فيه ساكن
 جاز . وما حذف في التضييف لان ما قبله ساكن قوله أَرَى وَكِرَى وَبَرَى وَنَرَى وغيرَ
 كل شيء كان في اوله زائدة سوى الـ الوصل مِنْ رَأَيْتُ فقد اجتمعت العرب على
 تخفيفه لكثرة استعمالهم آتاه جعلوا الهزة تعاقب . وحدثني ابو الخطاب انه سمع
 20 من يقول قد أَرَأَاهُم يجيء بالفعل مِنْ رَأَيْتُ على الاصل من العرب الموثق بهم . واذا
 اردت ان تحذف هزة إِزَّأَوْه قلت زَوْهَ تَلَقَى حركة الهزة على الساكن وتلقى الـ الوصل
 لانك استغنيت حين حركت الذي بعدها لانك انما لحقت الـ الوصل للسكون
 وبذلك على ذلك رَدَاكَ وَصَلْ خَفَقُوا إِزَّأَ وَإِشْتَلْ . واذا كانت الهزة المتحركة بعد الـ

1. L. sans A. — . وبعضها .

2. مع شركتها اقرب للحروف A , ايضا .
 من الهزة مع شركتها اقرب للحروف منها
 وسترى .

3. مَنْ - بُوكَ وَمَنْ - مَكَ وَكَمْ بِمَكَ .

8. الذين يهذرون .

13. B, L. بعد الساكن .

18. B, L. كان اوله زائدة .

21. D. أَرَأَوْه .

23. B. زه .

وذلك قولك هذا درهمٌ أُخْتُكَ مِن عِنْدِ أُمِّكَ وهو قول العرب وقول التليل وأهم أن كل همزة كانت مفتوحة وكل قبلها حرف مكسور فإنك تبدل مكانها ياء في التصغير وذلك قولك في البحر ميمٌ ولا يُرْمَدُ أن يُقَرِّكَ يُقَرِّكَ ومن ذلك من غلامٌ ميمٌ إذا أردت من غلامٍ أُمِّكَ وإن كانت الهمزة مفتوحة وقبلها فتحة وأردت أن تخلف أبدلت مكانها واوا كما أبدلت مكانها ياء حيث كان ما قبلها مكسورا وذلك قولك في التثنية تودةٌ وفي الجون جُونٌ وقول غلامٌ ميمٌ إذا أردت غلامٌ أُمِّكَ وإنما منعك أن تجعل الهمزة هاهنا بينَ يَينَ من قبل أنها مفتوحة فلم تستطع أن تخصبها تحو الألف وقبلها كسرة أو فتحة كما أن الألف لا يكون ما قبلها مكسورا ولا مضموما فكذلك لم يجز ما يقرب منها في هذه الحال ولم يحدفوا الهمزة إذا كانت لا تحذف وما قبلها متحرك فلما لم تحذف وما قبلها مفتوح لم تحذف وما قبلها مضموم أو مكسور لأنه متحرك يمنع الحذف كما منعه المفتوح وإذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها فتحة فأردت أن تخلف أبدلت مكانها الفا وذلك قولك في رأسٍ ورأسٍ وقَرَأْتُ ورَأَيْتُ وقَرَأْتُ وإن كان ما قبلها مضموما فأردت أن تخلف أبدلت مكانها واوا وذلك قولك في الجونة والبؤس والمؤمن الجونة والبؤس والمؤمن وإن كان ما قبلها مكسورا أبدلت مكانها ياء كما أبدلت مكانها واوا إذا كان ما قبلها مضموما والفا إذا كان ما قبلها مفتوحا وذلك الدَّثْبُ والمثرة دَبِبَ وميرةٌ فأنما تبدل مكان كل همزة ساكنة للحرف الذي منه الحركة التي قبلها لأنه ليس شيء أقرب منه ولا أولى به منها وإنما يمنعك أن تجعل هذه السواكن بينَ يَينَ أنها حروف ميمية وقد بلغت غاية ليس بعدها تصغير ولا يوصل إلى ذلك ولا تحذف لأنه لم يجز أمرٌ تحذف له السواكن فالزموا البدل كما الرمو [رجز]

عَجِبْتُ مِن لَيْلَاكَ وَأَتَمَّيَايَهَا مِن حَيْثُ زَارَتْنِي وَلَمْ أَوْرَا بِهَا خَفْتُ أَوْرًا بِهَا فابدلوا هذه الحروف التي منها للحركات لأنها اخوات وفي أمهات البدل

١٠. B, L, اختك سور. — درهمٌ اخيك A. —
١١. B, D, L, اختك معي L avec معي عند اختك — معي.
اختك sur معي معي.

١٢. A, غلامٌ ميمٌ A.
١٣. A, غلامٌ ميمٌ A.
١٤. A, غلامٌ ميمٌ A.

١٥. B, L, لم يحدفوا.
١٦. Ap. رأس. — رأس. L, رأس. Ap.
١٧. هاش.
١٨. وقال ركة D.
١٩. A, والروايد..... لأنها.

السَّامِ وَالرَّشَاءِ وَالْأَلَاءِ وَالْإِقْلَامِ . وَمَا يُعْرَفُ بِهِ لِلْمُدَوْدِ الْجَمْعُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى مِثَالِ
أَنْفَعِلَةٍ فَوَاحِدُهُ مَعْدُودٌ أَبَدًا نَحْوُ أَفْنِيَةٍ فَوَاحِدُهَا فَنَاءٌ وَأَرْشِيَةٌ فَوَاحِدُهَا رِشَاءٌ وَقَالُوا
نَدَى وَأَنْدِيَةٌ فَهَذَا شَأْنٌ وَكُلُّ تَجَاعَةٍ وَاحِدُهَا فَعْلَةٌ أَوْ فَعْلَةٌ فَهِيَ مَقْصُودَةٌ نَحْوُ عُرْوَةٍ
وَعُرَى وَبُرْجَةٍ وَبُرَى

٥ ١١١ هَذَا بَابُ الْهَمْزِ اعْلَمْ أَنَّ الْهَمْزَ تَكُونُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ التَّخْفِيفُ وَالتَّضْفِيفُ
وَالْبَدَلُ فَالتَّخْفِيفُ قَوْلُكَ قَرَأْتُ وَرَأَيْتُ وَسَأَلْتُ وَلَوْمْ وَرَأَيْتُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَأَمَّا التَّضْفِيفُ
فَتَضْفِيفُ الْهَمْزِ فِيهِ بَيْنٌ بَيْنٌ وَتَبَدُّلٌ وَتَحْدُثُ وَسَابِقِينَ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ
هَمْزَةٍ مُفْتَوِّحَةٍ كَانَتْ قَبْلُهَا فَتْحَةٌ فَإِنْكَ تَجْعَلُهَا إِذَا أَرَدْتَ تَخْفِيفُهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ
السَّاكِنَةِ وَتَكُونُ بَرْنَتُهَا مَحْقَقَةٌ غَيْرُ أَنَّكَ تَضْفِيفُ الصَّوْتِ لَا تُبَيِّنُهُ وَتُخَفِّفُ لَدُنْكَ تَقَرُّبُهَا مِنْ
١٥ هَذِهِ الْأَلِفِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَأَلْتُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ إِذَا لَمْ تُحَقِّقْ كَمَا يَحَقِّقُ بَنُو عَمٍّ وَقَدْ قَرَأَ
قَبْلَ بَيْنَ بَيْنَ وَإِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَنكُوسَةً وَقَبْلُهَا فَتْحَةٌ صَارَتْ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ
السَّاكِنَةِ كَمَا كَانَتْ الْمُفْتَوِّحَةُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلِفِ السَّاكِنَةِ لَا تَرَى أَنَّكَ لَا تُبَيِّنُ الصَّوْتِ
هَاهُنَا وَتَضْفِيفُهُ لَدُنْكَ تَقَرُّبُهَا مِنَ السَّاكِنِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَدْخُلِ الْحَرْفُ وَهُنَّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
يَرَى وَسَمِعَ وَإِذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ وَكَذَلِكَ أَشْبَاهُ هَذَا وَإِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَقَبْلُهَا
١٥ فَتْحَةٌ صَارَتْ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَالْمَضْمُومَةِ قَضَتْهَا وَقَضَتِ الْوَاقِضَةُ الْمَكْسُورَةُ
وَالْيَاءِ فَكُلُّ هَمْزَةٍ تَقَرَّبُ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي حَرَكْتُهَا مِنْهُ فَانَمَا جُعِلَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ بَيْنَ
بَيْنَ وَلَمْ يَجْعَلِ الْفَتْحَ وَلَا يَاءَ آتٍ وَلَا وَآوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْهَمْزُ فَكُرِّهُوا أَنْ يَخْفِيفُوا عَلَى غَيْرِ
ذَلِكَ فَتَحَوَّلَ عَنْ بَابِهَا لِمَجْعُولِهَا بَيْنَ بَيْنَ لِيَجْعَلُوا أَنْ أَصْلَهَا عِنْدَهُمُ الْهَمْزُ وَإِذَا كَانَتْ
الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً وَقَبْلُهَا كَسْرَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ فَهَذَا أَمْرُهَا أَيْضًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ مِنْ عِنْدِ إِبْرِيكَ
٢٥ وَزَعِجَ إِبْرِيكَ وَإِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَقَبْلُهَا ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ فَإِنَّكَ تَضْفِيفُهَا بَيْنَ بَيْنَ

١. Ap. أفنية، B، L، واحدًا.

٥. Ici commence le manuscrit D. — A
هذا باب الهمز.

٦. A sans ذلك.

٩. A بولنتها بولنته.

١٥. Au-dessus de سَأَلْتُ، L، بـيـi.

قرأَ sur، وقد قَرَأَ A. — لم يَحَقِّقْ كَمَا يَحَقِّقُ A
بـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi.

١٣. Ap. هاهنا، A، وضعت.

١٤. Sur يـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi، sur سَم، et sur إِبْرَاهِيمَ،
L، بـيـيـيـيـيـi.

١٦. Ap. والياء، H، السانحة كما كانت.

١٧. L، تَقَرُّبُ.

١٧. B، L، أصلها الهمزة.

١٩. Sur إِبْرِيكَ، L، بـيـيـيـيـi.

٢٥. Sur إِبْرِيكَ، L، بـيـيـيـيـi.

انه منقوص حتى تعلم ان العرب تكلم به فلذا نكلوا به منقوصا علمت انها ياء وقعت
بعد فتحة او واو لا تستطيع ان تقول ذا لكذا كما لا تستطيع ان تقول قالوا قكم
لكذا ولا قالوا بكمل لكذا فكذلك نحوها فمن ذلك قذا وزكا وربما البشر واشباه ذلك
لا يفرق بينها وبين سماء كما لا يفرق بين قديم وقذال الا انك اذا سمعت قلت هذا
5 فقل وهذا فعلا واما للممدود فكل شيء وقعت ياءه او واؤه بعد
الف فاشياء يعلم انها ممدودة وذلك نحو استشفاء لان استشفيت استشفيت
مثل استخرجت فلذا اردت للمصدر علمت انه لا بُد من ان تقع ياءه بعد الف كما انه
لا بُد للهم من ان تجيء في المصدر بعد الف فانت تستدل على الممدود كما تستدل
على المنقوص بنظيره من غير المعتل حيث علمت انه لا بُد لآخره من ان يقع بعد
10 مفتوح كما انه لا بُد لآخر نظيره من ان يقع بعد مفتوح ومثل ذلك الشراء لان
اشتريت انتعلت بمنزلة اختفرت فلا بُد من ان تقع الياء بعد الف كما ان الواو لا بُد
لها من ان تقع بعد الف اذا اردت للمصدر وكذلك الاعطاء لان اعطيت انتعلت
كما انك اذا اردت للمصدر من اخرجت لم يكن بُد للهم من ان تجيء بعد الف اذا
اردت المصدر فعلى هذا فليس هذا النحو ومن ذلك ايضا الإخبطاء لا يقال الا
15 إخبطيت والإسقياء لانك لو اوتعت في مكان الياء حرفا سوى الياء لوقعته بعد
الف فكذلك جاءت الياء بعد الف فانما تجيء على مثال الإسقياء وما تعلم به انه
ممدود ان تجد للمصدر مضموم الاول يكون للمصوت نحو العواء والدعاء والزقاء وكذلك
نظيره من غير المعتل نحو الصراخ والنباح والبغام ومن ذلك ايضا البكاء قال الخليل
الذين قصروه جعلوه كالحزن ويكون العلاج كذلك نحو التزاء ونظيره من غير المعتل
20 القاص وقتل ما يكون ما هم اوله من المصدر منقوصا لان فعلا لا تكاد تراه مصدرا
من غير بنات الياء والواو ومن الكلام ما لا يقال له مُد لكذا كما انك لا تقول جراب
وُجْراب لكذا وانما تعرفه بالسمع فاذا سمعته علمت انها ياء او واو وقعت بعد الف نحو

1. B, L. حتى يعلم.

2. A soul. قالوا.

3. A soul. وربما البشر.

4. A soul. وهذا.

5. B, L. نحو الاستشفاء.

6. B, L. كما تستدل.

7. B, L. وما يعلم به. — A sans.

8. A sans. — B, L. البكاء.

9. وقال.

10. A. والذين.

11. A. فعل.

12. A. جراب.

به قَرَعَ وَلِلأَصْلَحَ بِهِ صَلَحَ وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ أُحْصِيَهُ لَكَ هَذَا بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّ الذِّي مِنْ
 بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مَنْقُوصٌ لِأَنَّهُ فَعَلٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلْأَعْمَى بِهِ عَمِيَ وَلِلْأَعْمَى بِهِ عَمِيَ
 وَلِلْأَعْمَى بِهِ عَمِيَ هَذَا بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّهُ مَنْقُوصٌ كَمَا بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّ نَظِيرَ كُلِّ شَيْءٍ وَقَعَتْ جِغْه
 بَعْدَ فَتْحَةٍ مِنْ أَخْرَجْتَ مَنْقُوصٌ مِنْ أَفْطَيْتَ لَانْهَاءِ أَفْعَلْتَ وَلَكِنَّ شَيْءٌ مِنْ أَخْرَجْتَ نَظِيرُ
 5 مِنْ أَفْطَيْتَ وَمَا تَعْلَمُ أَنَّهُ مَنْقُوصٌ أَنْ تَرَى الْفِعْلَ فَعِلَ يُفَعَّلُ وَالاسْمُ مِنْهُ فَعِلٌ فَإِذَا كَانَ
 الشَّيْءُ كَذَلِكَ عَرَفْتَ أَنَّ مَصْدَرَهُ مَنْقُوصٌ لِأَنَّهُ فَعَلٌ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ نَظَائِرُهُ مِنْ غَيْرِ
 الْمَعْتَلِّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا وَفَرَّقَ يَفْرُقُ وَفَرَّقَ يَفْرُقُ وَفَرَّقَ يَفْرُقُ وَفَرَّقَ يَفْرُقُ
 كَسَلًا وَهُوَ كَسِلٌ وَجَحَّ يَجْحَأُ وَهُوَ جَحَّ وَاشْتَرَى يَشْتَرِي وَهُوَ اشْتَرَى وَذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْ أَنَّ اذْكُرَهُ
 لَكَ لِمَصْدَرٍ ذَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى مِثَالِ فَعِلَ وَإِذَا كَانَ فَعَلٌ لِهَوَاوِ أَوْ يَاءٍ وَقَعَتْ
 10 بَعْدَ فَتْحَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَوَى يَهْوِي هَوًى وَهُوَ هَوًى وَرَدَى يَرْدِي رَدًى وَهُوَ رَدًى وَهُوَ رَدًى
 وَصَدَيْتَ تَصْدِي صَدًى وَهُوَ صَدًى وَهُوَ الصَّدَى وَهُوَ الْعَطَشُ وَلَوَى يَلْوِي لَوًى وَهُوَ لَوًى
 وَهُوَ اللَّوَى وَكَبَيْتَ تَكْبِي كَبًى وَهُوَ كَبًى وَهُوَ الْكَرَى وَهُوَ النُّعْلُ وَنَعْوَى الصَّبِي يَنْوِي نَوًى
 وَهُوَ نَوًى وَهُوَ الْغَوَى وَإِذَا كَانَ فَعِلٌ يُفَعَّلُ وَالاسْمُ فَعْلَانٌ لِهَوَاوِ أَيْضًا مَنْقُوصٌ إِلَّا تَرَى أَنَّ
 نَظَائِرَهُ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ تَكُونُ فَعْلًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلْعَقْطَانِ عَقِطَ يَعْطِطُ عَقْطَانًا وَهُوَ
 15 عَقْطَانٌ وَفَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا وَفَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا وَفَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا وَفَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا وَفَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا
 نَظِيرَ ذَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ لِأَنَّهُ فَعَلٌ كَمَا أَنَّ ذَا فَعَلٌ حَيْثُ كَانَ فَعْلَانٌ لَهُ فَعْلَى وَكَانَ
 فَعِلٌ يُفَعَّلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ طَلَوَ يَطْلُو طَلًى وَصَدَى يَصْدِي صَدًى وَهُوَ صَدًى وَهُوَ الْغَرَابُ وَتَالُوا
 غَرًى يَغْرِي غَرًى وَهُوَ غَرًى وَتَالُوا الْغَرَابَ شَاءَ مَعْدُودٌ كَمَا تَالُوا الْغَلَامَ وَقَالُوا رَفَعَى وَهُوَ رَفَعَى
 وَهُوَ الرِّفْعَى وَنَظَائِرُهُ خِطَطَ يَخْطُ خَطًّا وَهُوَ سَاخِطٌ وَكَسَرُوا الرِّاءَ كَمَا قَالُوا الشَّبْعَ فَلَمْ
 20 يَجِئُوا بِهِ عَلَى نَظَائِرِهِ وَذَا لَا يُجَسَّرُ عَلَيْهِ إِلَّا بِسَمَاعٍ وَسَوْفَ نَبَيِّنُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ
 اللَّهُ وَاتَّامُوا الْغَرَابَ فَشَادَ وَقَالُوا هَذَا لَهُ يَبْدُو لَهُ هَذَا وَنَظَائِرُهُ حَلَبَ يَحْلُبُ حَلَبًا
 وَهَذَا يُسْمَعُ وَلَا يُجَسَّرُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ يُجَاءُ بِنَظَائِرِهِ بَعْدَ السَّمْعِ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا لَا يُدْرَى

5. B, L. وَهَذَا يُعَمُّ.

10. وَهُوَ الرِّفْعَى.

11. A. الصَّدَا — A. وَهُوَ صَدًى — A. لَوًى — A. لَوًى — A. لَوًى.

12. A. الْكَرَى — A. كَبًى — A. نَوًى — A. الْغَوَى.

— A. وَهُوَ النُّعْلُ — A. وَهُوَ الْغَرَابُ.

13. A. الْغَرَا.

18. A. وَهُوَ — A. مَعْدُودٌ.

19. A, B, L. الْغَرَابُ.

21. A. هَذَا — B, L. — A. هَذَا.

أَيْدِي هَذَا.

22. بَعْدَ السَّمْعِ.

من ان يعرفوا السننهم مرتين فلما كل ذلك لا يجيبهم اجروه على الاصل ولم يحز
غيره واعلم ان الضمراء اذا اصبحت الى ما يجمع اهل الهواز وغيرهم على إدغامه اجروه
على الاصل قال الشاعر قَتْنَبُ بن أُمِّ صَاحِبٍ
مَهْلًا أَجْلَدَ قَدْ جَرَّبَتْ مِنْ خُلُقِي إِنْ أَجُودَ لَأَقُولَ وَلَيْنَ كَسِنُوا

٥ وقال

تَشْكُو الرِّقَ مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ

وهذا النوع الشعر كثير

٢١. هذا باب المقصور والمدود وما في بنات اليا والواو التي في لامات وما كانت
الياء في اجرة وأجريت بحرى التي من نفس الحرف فللمنقوص كذا حرف من بنات
١٥ الياء والواو وقعت ياءه لو واوه بعد حرف مفتوح وانما نقصانه ان تبدل الألف مكلن
الياء والواو فلا يدخلها نصب ولا رفع ولا جر واشياء يعلم انها منقوصة لان نظائرها
من غير المعتل اما تقع او اخرها بعد حرف مفتوح وذلك نحو مَعْطَى ومُشْتَرَى واشياء
ذلك لان مَعْطَى مَفْعَلٌ وهو مثل مَحْرَجٍ فالياء بمنزلة الجيم والراء بمنزلة الطاء فنظائرها
تدلك على انه منقوص وكذلك مُشْتَرَى انما هو مَفْتَعَلٌ وهو مثل مُعْتَرِكٍ فالراء بمنزلة
١٥ الراء والياء بمنزلة الكاف ومثل هذا مَفْرَى وَمَلْهُى انما هما مَفْعَلٌ وانما هما بمنزلة مَحْرَجٍ
فانما هي واو وقعت بعد مفتوح كما ان الجيم وقعت بعد مفتوح وما لامان وانما تستبدل
بذا على نقصانه ومثل ذلك المفعول من سَلَفْتِنَهُ وذلك قولك مُسَلِّقٌ وَمُسَلَّنَقٌ
والدليل على ذلك انه لو كان بكذا هذه الياء التي في سَلَفْتِنَتْ حَرْفٌ غَيْرُ الياء لم تقع
الا بعد مفتوح فكذلك هذا واشباهه وما تعلم انه منقوص كذا شيء كل مصدر
٢٥ لَفَعْلٌ يَفْعَلُ وكان الاسم على أَفْعَلٍ لان ذلك في غير بنات الياء والواو انما يجيء على مثال
فَعْلٍ وذلك قولك لِلْأَحْوَلِ بِهِ حَرْفٌ وَلِلْأَعْوَرِ بِهِ عَوْرٌ وَلِلْأَذَرِ بِهِ أَذَرٌ وَلِلْأَشْتَرِ بِهِ شَتْرٌ وَلِلْأَقْبَرِ

٦. A يشكو B: تشكو.

٨. A التي من لامات.

١٢. A مَعْطَى — او اخرها.

معتزاً.

١٣. A معطى.

١٤. A معتزاً.

١٥. B, I. انما هو مفعول.

١٧. A مسلقي.

١٨. B, I. حرفاً et بدل.

١٩. B, I. — بعد حرف مفتوح.

مصدر — A. وما يعلم B, I. — واشباهها

الفعول.

انهم شبهوه بأئني وكَيْفَ وَسَوَّى واشباه ذلك وفعلوا به اذ جاءوا بالالف واللام والالف
للقهقهة ما قَعَلَ الْاَوَّلُونَ وهم بنو اَسَدٍ وغيرهم من بني هُهم ومعناه من تُرَضَى عربيتُه
ولم يُتَّبِعُوا الْاِخْرَ الْاَوَّلَ كما قالوا اِمْرُؤَ وَاِمْرِي وَاِمْرًا فَاتَّبَعُوا الْاِخْرَ الْاَوَّلَ وكما قالوا اِثْنَيْ وَاِثْنَيْ
وَاِثْنًا ومنهم من يَدْعُهُ اِذَا جَاءَ بِالْاَلِفِ وَالْاَلَمِ على حاله مفتوحا فيجعلُه في جميع
5 الاشياء كَأَبْنَى وِزْعَم يُوْنِسُ انه سمعهم يقولون [واقرأ]

عُضُّ الْقَطْرِ اِنَّكَ مِنْ تَمِيْمٍ

ولا يَكْسُرُ هَمْزُ الْبَيْتِ مِنْ قَالِ هَلْكَتَا وَهَلَّيْ وَلَكِنْ يَجْعَلُهَا فِي الْفِعْلِ تَجْرِي بِجَرَاهَا فِي لُغَةِ اَهْلِ
الْحِجَازِ بِمَنْزِلَةِ زَوَيْدٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَكْسُرُ دَا اُتَّجَعَ عَلَى كُلِّ حَالٍ لِيَجْعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ اِضْرِبِ
الرَّجُلَ وَاِضْرِبِ اَبْنَكَ وَاِنْ لَمْ تَجِئْ بِالْاَلِفِ وَالْاَلَمِ لَئِنْ لَمْ يَقُلْ حَرْكَ لَاتَلْقَاءُ السَّاكِنَيْنِ
10 وَكَذَلِكَ اِضْرِبِ اَبْنَكَ وَاِضْرِبِ الرَّجُلَ وَلَا يَقُولُهَا فِي هَمْزٍ لَا يَقُولُ هَمْزٌ يَا فَتَى مِنْ يَقُولُ
هَلْكَتَا لِيَجْعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ زَوَيْدٍ وَلَا يَكْسُرُ هَمْزٌ اَحَدٌ لَئِنْ لَمْ تُصَرِّفْ تُصَرِّفْ الْفِعْلَ وَلَمْ تَقْوِ
قَوِّهِ وَمَنْ يَكْسُرُ كَعْبٌ وَعَرِيٌّ وَاَهْلُ الْحِجَازِ وَغَيْرُهُمْ يَجْتَمِعُونَ عَلَى اَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلنِّسَاءِ
أَزْدَحْنَ وَذَلِكَ لِأَنَّ الدَّالَّ لَمْ تَسْكُنْ هَاهُنَا لِأَمْرِ وَلَا نَهْيٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ حَرْفٍ قَبْلَ نُونِ
النِّسَاءِ لَا يَسْكُنُ لِأَمْرِ وَلَا لِحَرْفٍ يَحْزَمُ إِلَّا تَرَى أَنَّ السَّكُونَ لَازِمٌ لَهُ فِي حَالِ النِّصْبِ وَالرَّفْعِ
15 وَذَلِكَ قَوْلُكَ رَكَّذْنَ وَهَنْ يَزْدَحْنَ وَعَلَى أَنَّ يَزْدَحْنَ وَكَذَلِكَ يَجْرِي غَيْرُ الْمَضَاعِفِ قَبْلَ نُونِ
النِّسَاءِ وَلَا يَحْرُكُ فِي حَالِ ذَلِكَ قَوْلُكَ ضَرَبْنَ وَيَضْرِبْنَ وَيَذْهَبْنَ فَهَلْكَتَا كَلِمَتَا هَذَا الْحَرْفِ
يَلْزِمُهُ السَّكُونُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَكَانَ السَّكُونُ حَاجِزًا عَنْهُ مَا سِوَاهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَتَمَكَّنَ فِيهِ
مَا لَمْ يَتَمَكَّنْ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْفِعْلِ كَرَهُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ مَا يَحْزَمُ لِأَمْرِ أَوْ لِحَرْفٍ لِيَحْزَمَ فَلَا
يَلْزِمُهُ السَّكُونُ كَلَزَوْمِ هَذَا الَّذِي هُوَ غَيْرُ مَضَاعِفٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَكَّذَتْ وَمَكَّدَتْ
20 لِأَنَّ الْحَرْفَ بُنِيَ عَلَى هَذِهِ النِّتَاءِ كَمَا بُنِيَ عَلَى النُّونِ وَصَارَ السَّكُونُ فِيهِ بِمَنْزِلَتِهِ فِيمَا فِيهِ
نُونِ النِّسَاءِ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ فَتَحٍ وَزَعِمَ لِتَلِيلٍ أَنَّ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ
يَقُولُونَ رَكَّزْنَ وَمَرَّزْنَ وَرَدَّزْنَ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ رَدَّ وَمَدَّ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْمَضَاعِفِ يَجْرِي كَمَا
ذَكَرْتُ لَكَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَغَيْرِهِمُ وَالْبَكْرَتَيْنِ فَلَمَّا رَدَّزْنَ وَيَرَدَّزْنَ فَلَمْ يَدْفَعُوهُ لِأَنَّهُ لَا يَحْجُوزُ
أَنْ يَسْكُنَ حُرْفَانِ فَيَلْتَقِيَا وَلَمْ يَكُونُوا لِيَحْرُكُوا الْعَيْنَ الْاَوَّلَى لَأنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ لَمْ يَتَحَوَّ

9. B, L. من تُرَضَى عربيتُه.

6. B, L. ولا تكسر.

12. B, L. يجمعون.

16. B, L. لا يحرك.

18 و 19. B, L. لم يلزمه.

20. B, L. فليلتقيا.

قولك **إِظْمَيْتُنَا** و**إِظْمَيْتَنَا** ومثل ذلك **إِسْتَعِدَّ** وإن كان الذي قبل الأول مقصودا وكان في الحرف ألف وصل لم يغيره الحركه عن حاله لانه لم يكن حرما يُعْطَرُ الى تحريكه ولا تذهب الالف لان الذي بعدها لم يحرك وذلك قولك **إِجْتَرَّ** و**إِنْتَقَدَّ** وإن تَنَقَّدَ أَتَقَدَّ فصار في الإدغام وثبات الالف مثله في غير الجزم وإذا كان قبل الأول الف لم يغير لان الالف قد يكون بعدها الساكن المدغم فيحتمل ذلك وتكون الف الوصل في ٥ ذا الحرف لان الساكن الذي بعدها لا يحرك وذلك **إِجَارَّ** و**إِشْهَابَّ** وإن تَذَهَّأَ أَذْهَأَ فصار في الإدغام وثبات الالف مثله في غير الجزم وإن كان قبل الأول الف ولم يكن في ذلك الحرف حرف وصل لم يغير عن بنائه وعن الإدغام في غير الجزم وذلك قولك **مَادَّ** ولا تُصَارَّ ولا تُجَارَّ وكذلك ما كانت الفه مقطوعة نحو **أَمِدَّ** و**أَعِدَّ**

١٠ هذا باب اختلاف العرب في تحريك الآخر لانه لا يستقيم ان يسكن هو والاول من غير اهل الجواز اعلم ان منهم من يحرك الآخر كتصريك ما قبله فإن كان مفتوحا فتصوه وإن كان مضموما فتصوه وإن كان مكسورا كسروه وذلك قولك **رُدَّ** و**عُضَّ** و**بَرَّ** وما بقي و**إِشْمَعِرَّ** و**إِظْمَعِرَّ** و**إِسْتَعِدَّ** و**إِجْتَرَّ** و**صَارَّ** لان قبلها فتحة والفاء فهي اجدر ان تُفْتَحَ و**رُدْنَا** ولا يُعْلِكُكُمُ اللَّهُ و**عُضْنَا** و**مُدَّنِي** اليك ولا يُحِيلُكَ اللَّهُ و**لِيُعْضَّكُمْ** فلان جاءت ١٥ الهاء والالف فتصوا ابدا وسألت للتحليل لم ذاك فقال لان الهاء خفيفة فكانهم قالوا **رُدَّا** و**أَمِدَّا** و**عَلَّا** اذا قالوا **رَدَّهَا** و**عَلَّهَا** و**أَمَدَّهَا** فاذا كانت الهاء مضمومة فتصوا كأنهم قالوا **مُدَّوْا** و**عُضُّوْا** اذا قالوا **مُدَّهْ** و**عُضُّهْ** فلان جمعت بالالف واللام وبالالف للثفيفة كسرت الاول كله لانه كان في الاصل مجزوما لان الفعل اذا كان مجزوما تحرك لانتقاء الساكنين كسر وذلك قولك **إِضْرِبِ الرَّجُلَ** و**إِضْرِبِ ابْنَكَ** فلما جاءت الالف واللام والالف للثفيفة ٢٠ رددته الى اصله لان اصله ان يكون مسكنا في لغة اهل الجواز كما ان نظائره من غير المضاعف على ذلك جرى ومثل ذلك **مُدَّ** و**دَهَبَتْ** فهي أسكن تقول **مُدَّ** اليوم و**دَهَبَتْ** اليوم لانك لم تبين الميم على ان اصله السكون ولكنه حُذِفَ كياء قاتن ونحوها ومنهم من يفتح اذا التقى ساكنان على كل حال ألا في الالف واللام والالف للثفيفة فزعم للتحليل

١٢. A seul **وَالْعَمَرُ**, mais avec la vocalisation **وَالْعَمَرُ** — B. **وَالْعَمَرُ** و**وَالْعَمَرُ** — B. فهو اجدر ان يفتح.

١٥. A **رُدَّا**.

١٦. A **وَأَمَدَّا** و**وَعَلَّا** — L seul **وَأَمَدَّا**.

٢٠. B, L **هَلْ** لغة.

مع هذا باب مضاعف الفعل واختلاف العرب فيه والتصنيف لي يكون آخر الفعل حرفان من موضع واحد وذلك نحو رَكَدَتْ وَوَدَدَتْ وَاجْتَرَزَتْ وَانْقَدَدَتْ وَاسْتَفَدَدَتْ وَصَارَتْ وَتَرَادَدَا وَاجْتَرَزَتْ وَاجْزَزَتْ وَإِظْمَأْنَنْتَ فإذا تحرك الحرف الآخر فالعرب يجمعون على الإدغام وذلك فيما زعم التحليل أول به لانه لما كانا من موضع واحد نُقِلَ عليهم ان يُرفعوا السنتهم من موضع ثم يُعيدوها الى ذلك الموضع للمحرك الآخر فلما نقل عليهم ذلك ارادوا ان يُرفعوا رُفْعَةً واحدة وذلك قولهم رَزَى وَاجْتَزَا وَانْقَدَدُوا وَاسْتَفَدَيَ وَصَارَى وَهَذَا يُرَادَانِ وَاجْتَزَّ وَاجْزَزَّ وَهُوَ يُظْمِئُ فإذا كان حرف من هذه الحروف في موضع تسكن فيه لَمْ الفعل فلان اهل التجاز يضاهون لانهم اسكنوا الآخر فلم يكن بُدٌ من تحريك الذى قبله لانه لا يلتقى ساكنان وذلك قولك أَرَدْتُ 10 وَاجْتَزَزْتُ وَإِنْ تُصَارَزُ أَصَارَزَ وَإِنْ تَسْتَعِدُّ اسْتَعِدَّ وكذلك جميع هذه الحروف ويقولون أَرَدُّهُ الرَّجُلُ وَإِنْ تَسْتَعِدُّ الیَوْمَ اسْتَعِدَّ يَدْعُوهُ على حاله ولا يُدْعُونَ لان هذا التحريك ليس بلامز لها انما حركوا في هذا الموضع لالتقاء الساكنين وليس الساكن الذى بعده في الفعل مبنياً عليه كالنون الثقيلة والخفيفة واتا بنوعهم فيُدْعُونَ المجزوم كما ادعوا اذ كان الحرفان متحركين لما ذكرنا من المتحركين فيُسْكِنُونَ الاول 15 ويحركون الآخر لانها لا يسكنان جميعا وهو قول غيرهم من العرب وهم كثير فإذا كان الحرف الذى قبل الحرف الاول من الحرفين ساكنا القيت حركة الاول عليه ان كان مكسورا فأكسره وان كان مضموما فضمه وان كان مفتوحا فافتحه وان كان قبل الذى تُلْقَى عليه للحركة الالف وصل حذفها لانه قد استغنى عنها حيث حُرِّكَ وانما احتيج اليها لسكون ما بعدها وذلك قولك رَدَّ وَبَرَّ وَحَضَّ وَإِنْ تَرَدَّ أَرَدَّ القيت حركة الاول منها 20 على الساكن الذى قبله وحذفت الالف كما فعلت ذلك في غير الجزم وذلك قولك رَدَّا وَرَدُّوا وان كان الساكن الذى قبل الاول بينه وبين الالف حاجز القيت عليه حركة الاول لان كل واحد منهما يتوصل في حال صاحبه عن الاصل كما فعلت ذلك في رَدَّ وَبَرَّ وَحَضَّ ولا تحذف الالف لان الحرف الذى بعد الالف يصل ساكن وذلك قولك إِظْمَأَنَّ وَانْقَشَرَ وَإِنْ تَتَمَيَّرُ اتَمَيَّرَ فصارت الالف في الإدغام والجزم مثلاً في الحبر وذلك

3. صَارَزَتْ.

4. يجمعون A.

7. هَا يُرَادَانِ.

12. A. I. ن.

10. وَإِنْ تَرَدَّ أَرَدَّ.

11. بينه وبين الاول A.

12. يتحرك A. منها.

14. A. B. وانقص.

او الف ولا م ذهب فينبقى لهم ان يُذهِبوا لذا تم تذهب الالف كما تذهب الالف
وانت تريد النون في الواحد اذا قلت فقلت اِصْرِبَا ثم قلت اِصْرِبِ الرجل لانهم
اذا قالوا اِصْرِبَانِ زيدا فقد جعلوها بمنزلتها في اِصْرِبْنِ زيدا فينبقى لهم ان يُجْزُوا
عليها هناك ما يجزى عليها في الواحد

٥ ٣٠٦ هذا باب ثبات الخفيفة والثقيلة في بنات الياء والواو التي الواوات والنياءات
لامتحن اعم ان الياء التي في لام والواو التي في بمنزلتها اذا حذفتا في الجزم ثم
لثقت الخفيفة او الثقيلة اخرجتها كما تُخرجها اذا جئت بالالف للثنتين لان الحرف
يُثْنَى عليها كما يُثْنَى على تلك الالف وما قبلها مفتوح كما يُفْتَحُ ما قبل الالف وذلك
قولك اُزْمِئْنِ زيدا واُخْشِئْنِ زيدا واُغْزَوْنِ قال الشاعر [بسيط]

١٥ اِسْتَقْدِرِ اللهَ خيرا واَرْضِئْنِ به فبيها العُسرُ اذ دارت مياسيرُ

وان كانت الواو والياء غير محذوفتين ساكنتين ثم لثقت الخفيفة او الثقيلة حركتها
كما تحركها لالف الاثنين والتفسير في ذلك كالتفسير في المحذوف وذلك قولك اُدْعَوْنِ
وَلَا تُرْضِئْنِ وَلَا تُرْضِئِ وهَلْ تُرْضِئْنِ او تُرْضِئِ وهَلْ تَدْعَوْنِ وكذلك كل ياء أُجريت بحرف
الياء التي من نفس الحرف وكانت في الحرف نحو ياء سَلَفَيْتِ وَجَعَلَيْتِ جَعَلَاءِ اى صَرَعَهُ
١٥ وَجَعَلَيْ اَنْصَرَ

٢٠٧ هذا باب ما لا تجوز فيه نون خفيفة ولا ثقيلة وذلك للحروف التي للامر والنهي
وليست بفعل وذلك نحو اِبرِمْ وَصَّةً واشباهها وَهَلْ في لغة اهل الجاز كذلك الا
تراهم جعلوها للواحد والاثنين والجميع والذكر والانثى وزعم انها لثقتها هاء
للتنبيه في اللغتين وقد تدخل الخفيفة والثقيلة في لغة بني تميم لانها عندهم بمنزلة رُذٍّ
وَرُذًا وَرُذًى وَرُذْدَنًا كما تقول هَلْ وَهَلْكَ وَهَلْجَى وَهَلْجَنَ والهاء ههنا اما في ها التي
للتنبيه ولكنهم حذفوا الالف لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم

١. ثم قلت اصربا الرجل ل.

٢. باب بنات الخفيفة ل.

٣. جَعَلَاءَ هـ — ياء اسنفت ل.

٤. وتلك لزون ل.

٥. ابرم ومع ل.

٦. جعلوا ل. — د. جعلوا ل.

جئت به الى هذه قد لخصت الخذف الا ترى ان لولم تحذف اللبس لمخضفت الالف لم
تردّها فكذلك لا تردّ النون ولو قلت ما قلت جيموت في قولك جيموت لان الواو قد
ثبتت وبعدها ساكن مدغم وقلت جيموت فلان والنون لا تردّ هاهنا كما لا تردّ في الوصل
والوقف هذه الواو في نحو ما ذكرنا وذلك أنك تقول لجميع جيموت وهذا يرد الشبهة
8 ولا تردّها في الوقف ولا في الوصل وان اردت الخفيفة في فعل الاثنين المرتفع قلت هل
تضربني وهذا لانك قد أمنت النون الخفيفة وانما اذهبت النون لانها لا تثبت مع نون
الرفع فاذا بقيت نون الرفع لم تثبت بعدها النون الخفيفة فلما أمنتها ثبتت نون
الرفع في الصلة كما ثبتت نون الرفع في فعل الجميع في الوقف وحدثت نون الجميع كما
حدثت ياء إضربوا واو إضربوا حين أمنت البدل من الخفيفة في الوقف واذا ادخلت
10 الخفيفة في فعل جميع النساء قلت إضربنني وهل تضربنني وتضربنني فانما لم يفت هذه
الالف كراهية النونات فارادوا ان يفصلوا لالتقاءها كما حذفوا نون الجميع للنونات ولم
يحذفوا نون النساء كراهية ان يكتسب فعلهن وعلّ الواحد وكسرت الخفيفة هاهنا
لانها بعد الف زائدة لم يجعل بمنزلة نون الاثنين حيث كانت كذلك وهي نون
ذلك مفتوحة لانها حرفان الاول منها ساكن ففتحت كما فتحت نون أني واذا اردت
15 الخفيفة في فعل جميع النساء قلت في الوقف والوصل إضربني وهذا وكضربني وهذا يكون
بمنزلة اذا لم تردّ الخفيفة ومخضفت الالف التي في قولك إضربنني لانها ليست باسم كالف
إضربا وانما جئت بها كراهية النونات فلما أمنت النون لم تحج اليها فتركبتها كما
اثبتت نون الاثنين في الرفع اذا أمنت النون وذلك لانها لم تكن لتثبت مع نون الجميع
كراهية التقاتمها ولا بعد الالف كما لم تثبت في الاثنين فلما استغنوا عنها
20 تركوها وانما يونس ونلس من الصوتين فيقولون اضربان وهذا وإضربان وهذا فهذا
لم تقله العرب وليس له نظير في كلامها لا يقع بعد الالف ساكن الا ان يدغم ويقولون
في الوقف إضربا وإضربنا فيحدثون وهو قيس قولهم لانها تصير الفا فاذا اجتمعت الفان
مدّ الحرف واذا وقع بعدها الف ولام او الف موصولة جعلوها حركة مخففة وضحوها وانما
القيس في قولهم ان يقولوا إضرب الرجل كما تقول بغير الخفيفة اذا كان بعدها الف وصل

3. L. تثبت.

10. يا نسوة، I. إضربان.

12. كجرت A.

13. B. L. بعد الف هي زائدة.

15. A. L. sans وهذا. ويضربني وهذا.

14. B. L. الخفيفة في.

كل بعدها ألف خفيفة أو الف ولم رددتها كما تردّ الألف التي في هذا مثني كما ترى
 إذا سكّ ذلك قولك للمرأة **وَأَنْتِ تَجِدِ الْخَفِيفَةَ إِخْشَى** ولجميع **إِخْشَوْا** وإشوا **وَالْمَرْأَةَ**
إِشَى وأخشى فهذا لتفسير الليل وهو قول العرب **يونس** وقال الليل إذا كان ما قبلها
 مكسورا أو مضموما ثم وقعت عندها لم تجعل مكانها ياء ولا واو وذلك قولك للمرأة
 5 **وَأَنْتِ تَجِدِ الْخَفِيفَةَ إِخْشَى** ولجميع **وَأَنْتِ تَجِدِ النُّونَ الْخَفِيفَةَ إِخْشَوْا** وقال هو بمنزلة
 التنوين إذا كان ما قبله مجرورا أو مرفوعا وأما **يونس** فيقول **إِخْشَى** وإخشوا **يَزِيدُ**
 الياء والواو بدل من النون للثقل من أجل الصلة والكسرة فقال للليل لا أرى ذاك
 ألا على قول من قال هذا **يَجْرُو** ومرت **يَجْرَى** وقول العرب على قول للليل وإذا وقعت
 عند النون للثقل في فعل مرتفع لجميع رددت النون التي تثبت في الرفع وذلك قولك
 10 **وَأَنْتِ تَجِدِ الْخَفِيفَةَ هَلْ تَضْرِبِينَ هَلْ تَضْرِبُونَ هَلْ تَضْرِبَانِ** ولا تقول **هَلْ تَضْرِبُونَا**
 فتضربها بجري التي تثبت مع الخفيفة في الصلة وينبغي لمن قال بقول **يونس** في **إِخْشَى**
وَإِخْشَوْا إذا أراد للثقل أن يقول **هَلْ تَضْرِبُونَا** يجعل الواو مكان الخفيفة كما فعل ذلك في
إِخْشَى لأن ما قبلها في الوصل مرتفع إذا كان الفعل في الجميع ومنكسر إذا كان للمؤنث
 ولا تردّ النون مع ما هو بدل من الخفيفة كما لم تثبت في الصلة فاما ينبغي لمن قال بهذا
 15 أن يجربها مجراها في الجزوم لأن نون الجميع ذاهبة في الوصل كما تذهب في الجزوم **وَمَعْلُ**
 الاثنين المرتفع بمنزلة فعل الجميع المرتفع فاما الثقل فلا تتغير في الوقف لانها لا
 تشبه التنوين وإذا كان بعد الخفيفة الف ولم أو الف الوصل ذهبت كما تذهب وأو
 يُقَلّ لالتقاء الساكنين ولم يجعلوها كالتنوين هنا ففرقوا بين الاسم والفعل وكان في الاسم
 أقوى لأن الاسم أقوى من الفعل وأشدّ تمكنا

28. هذا باب النون الثقيلة والخفيفة في يقلّ الاثنين ويعمل جميع النساء فإذا
 أدخلت الثقيلة في فعل الاثنين ثبتت الألف التي قبلها وذلك قولك لا تَفْعَلَانِ ذلك
 وَلَا تَفْعَلَانِ سَبِيلَ الْخَفِيفِ لَا يَفْعَلُونَ وتقول إِفْعَلَانِ ذلك وَهَلْ تَفْعَلَانِ ذاك فنون الرفع

1. L. sans الالف التي.

3. A. الليل والعرب.

6. Ap. فيقول A, B. أخشى.

13. A, B. أخشى. — B, L. الفعل للجميع.

14. ولا تردّ النون L.

16. A sans المرتفع..... بمنزلة.

19. A sans أقوى.

20. A seul. انوني.

لحذفها اذا كانت تُحذفون وهم في ذا الموضع اشد استئقلا للنون وقد حذفوها
فما هو اشد من ذا بلغنا ان بعض القراء قرأ اتَّحَاجِبِي وكان يقرأ فِيمَ تُحَيَّرُونِي وفي
قراءة اهل المدينة وذلك لانهم استئقلوا التضعيف وقال عمرو بن مقدبركة [واقرأ]
تَرَاهُ كَالْتَّغْلَامِ يُعَلِّمُ مِسْكًا يَسُودُ الْفَالِاحِ اِذَا فَلَّيْنِي

- ٥ يرمد فلَّيْنِي واعلم ان الخفيفة والثقيلة اذا جاءت بعد علامة إضمار تسقط اذا
كانت بعدها الـب خفيفة او الـف ولام فانها تسقط ايضا مع النون للخفيفة والثقيلة
وانما سقطت لانها لم تحرك فاذا لم تحرك حُذِفَتْ فَحُذِفَتْ لَمَّا يَلْتَقِ سَاكِنَانِ وذلك
قولك للمرأة اِضْرِبِي زَيْدَا وَاَكْرِمِي هَا تَحْدِنِ الْيَاءَ لَمَّا ذَكَرْتُ لَكَ وَلِتَضْرِبِي زَيْدَا وَلِتَكْرِمِي
هَآ لَآ نُونُ الرَّفْعِ تَذْهَبُ فَتَقْبَلُ يَاءُ كَالْيَاءِ الَّتِي فِي الْهَرَبِ وَآخِرِي وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ
لِلْجَمِيعِ اِضْرِبِي زَيْدَا وَآكْرِمِي هَآ وَلِتَكْرِمِي بَشْرَا لَآ نُونُ الرَّفْعِ تَذْهَبُ فَتَقْبَلُ وَآوْكَوَاوُ
فَضَرَبُوا وَآكْرَمُوا فاذا جاءت بعد علامة مضمر تصير لالـف الخفيفة او لالـف واللام
حُرُكَتْ لَهَا وَكَانَتْ لِلْحُرْكََةِ فِي الْحُرْكََةِ الَّتِي تَكُونُ اِذَا جَاءَتْ الْاَلِفُ لِلْخَفِيفَةِ او الْاَلِفُ وَاللَّامُ
لَآ عِلَّةَ حَرَكَتِهَا هَاهُنَا فِي الْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا ثُمَّ وَالْعِلَّةُ التَّعَادُ السَّاكِنَيْنِ وَذَلِكَ تَوَلَّدَ
إِزْوَاجٌ زَيْدَا تَرِيدُ الْجَمِيعَ وَخَشَوْنَ زَيْدَا وَخَشِيْنَ زَيْدَا وَإِزْوَاجٌ زَيْدَا فَصَارَ التَّصْرِيكُ
١٥ هُوَ التَّصْرِيكُ الَّذِي يَكُونُ اِذَا جَاءَتْ الْاَلِفُ وَاللَّامُ او الْاَلِفُ لِلْخَفِيفَةِ

٣٠٣ هَذَا بَابُ الْوَقْفِ عِنْدَ النُّونِ لِلْخَفِيفَةِ اعلم انه اذا كان الحرف الذي قبلها
مفتوحا ثم وقفت جعلت مكانها الـفـا كما فعلت ذلك في الاسماء المنصرفة حين وقفت
وذلك لان النون للخفيفة والتنوين من موضع واحد وهما حرفان زائدان والنون للخفيفة
ساكنة كما ان التنوين ساكن وفي علامة توكيد كما ان التنوين علامة المعكن فلما كانت
٢٥ كذلك أُجْرِبَتْ بِجَراها في الوقف وذلك قولك اِضْرِبَا اذا امرت الواحد وارتد للخفيفة
وهذا تفسير التحليل واذا وقفت عندها وقد اذهبت علامة الإضمار التي تذهب اذا

وقال ابو حنيفة B, N فليكني A. p.
الفتحة
أهالموت الذي لا يهد أي ملحق لا أباه تحترقيني
7. A mens فتحدن.
8. A — اضربن زيدا وتكرمن هـا
زيدا وتكرمن هـا

10. A, L, اضربن، اكرمن، اضربن et اكرمن.
11. A يتحرك.
12. العلامة B، حركت هـا — A. p.
13. A mens — ترمد جمع B, L.
14. B, L — ترمد جمع A.
15. Avant ساكنة B، زائدة.

وزعم يونس انهم يقولون زَيْمًا يَقُولُونَ ذَاكَ وَكَثُرَ مَا يَقُولُونَ ذَاكَ لانه فعلٌ غير واجب ولا يقع بعد هذه الحروف الا وما له لازمة فاشبهت عندهم لام القسم وان شئت لم تعلم النون في هذا النوع فهو اكثر واجود وليس بمنزلة في القسم لان اللام اما اليمت اليمين كما اليمت النون اللام وليست مع المقسم به بمنزلة حرف واحد ولو لم تُلزِم اللام التمس بالنون اذا حلف انه لا يفعل فَمَا تَجِبُ لتسهل الفعل بعد رَبِّ فلا يُهْبِه 5 ذا القسم ومثل ذلك حَيْثُمَا تَكُونُ آتِكَ لانها سهلت الفعل ان يكون بجازة واما كاني ترك النون في هذا اجود لان مَا وَرَبِّ بمنزلة حرف واحد نحو قَدْ وَسَوَيْ وَمَا وَحَيْثُ بمنزلة آتِي واللام ليست مع المقسم به بمنزلة حرف واحد وليست كما التي في بَالٍ مَا تُحْتَفِنُهُ لانها ليست مع ما قبلها بمنزلة حرف واحد ولان اللام لا تسقط كما تسقط مَا 10 من هذا ان شئت

٣٣ هذا باب احوال الحروف التي قبل النون للفيفة والثقيلة اعلم ان فعل الواحد اذا كان مجزوما فلهفته للفيفة والثقيلة حركت الجزوم وهو الحرف الذي اُسكنت للجزم لان للفيفة ساكنة والثقيلة نون الاولى منها ساكنة والحركة فتحة لم يكسروا فيلتبس المذكور بالزوت ولم يهتسوا فيلتبس الواحد بالجميع وذلك قولك اِغْلِيْ ذَلِكَ وَكُثِرْ مِنْ 15 زَيْدًا وَاِمَا تَكُونُهُ أَكْبَرُهُ واذا كان فعل الواحد مرفوعا ثم لحقته النون صيرت الحرف المرفوع مفتوحا لئلا يلتبس الواحد بالجميع وذلك قولك هَلْ تَفْعَلُنْ ذَاكَ وَهَلْ تَخْرُجُنْ يَا زَيْدَ واذا كان فعل الاثنين مرفوعا وادخلت النون الثقيلة حذف نون الاثنين لاجتماع النونات ولم تحذف الالف لسكون النون لان الالف تكون قبل الساكن المدغم ولو اذهبتها لم يعلم انك تريد الاثنين ولم تكن للفيفة هاهنا لانها ساكنة 20 ليست مدغمة فلا تثبت مع الالف ولا يجوز حذف الالف فيلتبس بالواحد واذا كان فعل الجميع مرفوعا ثم ادخلت فيه النون للفيفة او الثقيلة حذف نون الرفع وذلك قولك تَفْعَلُنْ ذَاكَ وَلَتَذْهَبُنِ لانه اجتمعت فيه ثلاث نونات لحذفها استثقالا وقول هَلْ تَفْعَلُنْ ذَاكَ تحذف نون الرفع لانك ضاعفت النون وهم يستثقلون التضعيف

1. L. les deux fois. تقولان ذاك.

4. A sans واحد. — كما ليمت النون.

5. Ap. اليمين. L. اللام.

7. A sans واحد.

9. Ap. B, L. لان اللام واحد.

12. L. اسكنت للجزوم.

13. B, L. ولم يكسروا.

19. A لم تَقَم.

هذه إذ جاءت تركها قبل الفعل بهذه اللام التي جاءت لإثبات النون في ذلك قولك إِنَّا تَأْتِيَنِي آتَاكَ وَأَتَاهُمْ مَا يَقُولُونَ ذَاكَ تَجَزَّهَ وتصديق ذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ وَإِنَّا نَعْرِضُ عَنْهُمْ أَتَغْفَاهُ رَحْمَةً مِن رَّبِّكَ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا وَقَدْ تَدَخَّلَ النُّونَ بِغَيْرِ مَا فِي الْجَزَاءِ وَذَلِكَ قَلِيلٌ فِي الصَّغَرِ شَبَّهَ بِهِ بِالنُّونِ حِينَ كَانَ يَجْزِيهَا 5 غَيْرَ وَاجِبٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

كَيْفَ تَبَاكَ لِحُزْنِي وَإِيَّيَ الشَّرِّ حَدِيثًا مَتَى مَا يَلُوكَ الْغَيْرُ يَنْفَعَا

وقال ابن السَّيِّعِ [طويل]

فَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَرَارَةٌ تُعْطِيكُمْ وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَرَارَةٌ تَمْنَعَا

وقال [كامل]

10 مَنْ يَنْتَفِقَنَّ مِنْهُمْ بَاتَسِبٍ اِبْدَا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَائٍ

وقال [رجز]

يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَحْصَا شَيْخًا عَلَى كُرْبِيَّةٍ مُؤَمَّا

شَبَّهَ بِالْجَزَاءِ حَيْثُ كَانَ يَجْزِيهَا وَكُنِيَ غَيْرَ وَاجِبٍ وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي اضْطِرَارٍ وَفِي الْجَزَاءِ اتَّخَذَ وَقَدْ يَقُولُونَ اتَّخَذْتُ لَمْ تَفْعَلْ لَانِ ذَا طَلَبُ فَصَارَ كَقَوْلِكَ لَا تَفْعَلْ 16 كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ اتَّخَذْتُ فِيهِ مَعْنَى اِلْعَلَّ وَهُوَ كَالْأَمْرِ فِي الِاسْتِغْنَاءِ وَالْجَوَابِ وَمِنْ مَوَاضِعِهَا أَعْمَالُ غَيْرِ الْوَاجِبِ الَّتِي فِي قَوْلِكَ يَجْتَهِدُ مَا تَبْلَغُ وَأَشْبَاهُهَا وَأَمَّا كُلُّ ذَلِكَ لِمُكَلِّنِ مَا وَتَصَدِّقُ ذَلِكَ قَوْلَهُمْ فِي مَثَلٍ [طويل]

فِي عَصَةٍ مَا يَنْبُتَنَّ شَكِيرُهَا

وقال أيضا في مَثَلٍ آخَرَ بِالرَّاءِ مَا تُحْتَنِنَنَّ وَقَالُوا بَعْضُ مَا أُرِيكَ فَا هَاهُنَا بِمَنْزِلَتِهَا 20 فِي الْجَزَاءِ وَيَجُوزُ لِلضَّطَرِّ أَنْتَ تَفْعَلُ ذَاكَ شَبَّهَ بِهِ بِالنُّونِ بَعْدَ حُرُوفِ الِاسْتِغْنَاءِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِمَجْزُومَةٍ وَالَّتِي فِي الْقِسْمِ مَرْتَفَعَةٌ فَاشْبَهَتْهَا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَمَجْعَلَتْ بِمَنْزِلَتِهَا حِينَ اضْطَرُّوا وَقَالَ الشَّاعِرُ جَذِيعةُ الْبَرَشِ [مديد]

رَبَّمَا أَوَّلَيْتَ فِي عِلْمٍ تَرَفَعَنَّ تَوْنُ شِمَالَتِ

وقال النابغة الجعدي

لبي بك لم يغاز بأفروض قومه فإني ورب الرأبض لآثرا

فهذه الخفيفة خففت كما تثقل اذا قلت لأثرا ومن مواضعها الأفعال غير الواجبة التي تكون بعد حروف الاستفهام وذلك لانك تريد أعطى اذا استفهت وفي أفعال غير واجبة فصارت بمنزلة أفعال الامر والنهي فلي شئت الحممت النون ولي شئت تركت كما فعلت ذلك في الامر والنهي وذلك قولك هل تقولن وأقولن ذاك وكم تمكثن وانظر ما ذا تفعلن وكذلك جميع حروف الاستفهام قال الاعشى

[مقارب]

فهل يمنعتي أرتيادي السبلا ذ من حذر الموت أن يموت

وقال

فأقبل على رجلي ورعيلك نبصت مساعينا حتى ترى كيف تغلأ

وقال مقفع

أبتعد كندة تمدحن قتيلا

[كامل]

وقال

هل تحلفن يا نعم لا تدبنها

[رجز]

15 فهذه الخفيفة وزعم يونس انك تقول هلا تقولن وألا تقولن وهذا اقرب لانك تعرض وكانك قلت افعل لانه استفهام فيه معنى الترض ومثل ذلك لولا تقولن لانك تعرض وقد بينا حروف الاستفهام وموافقتها الامر والنهي في باب الجزاء وغيره وهذا مما وافقتها فيه وترك تفسيرها هاهنا للذي فسرنا فيها معنى ومن مواضعها حروف الجزاء اذا وقعت بينها وبين الفعل ما للتوكيد وذلك لانهم شبهوا ما باللام التي في 20 كتفعلن لما وقع التوكيد قبل الفعل الزموا النون اخره كما الزموا هذه اللام وان شئت لم تكيم النون كما انك ان شئت لم تحب بها فلما اللام فهي لازمة في الجمين فشبها ما

6. A. — والظر Ap. — هل تقولن وأقولن A.
B. L. متى.
7. A. تفعلن.
10. L, M, O. كيف تلتأ.
11. Avant L, N. فهذه الخفيفة L, N. وقال A.
soul (مع مع ms.) مقفع

12. M, O. قتيلا.
14. M, O sans ce vers.
15. L. وألا.
18. B, L, N. تفسيرها.
20. Ap. التوكيد, B, L. الفعل.
21. B, L. لازمة للجيم.

مِنَ الصَّابِرِينَ وَلِكُونَنَّ خَلِيلَهُ وَقَالَ الْخَلِيلَةَ فَقَوْلُهُ تَعَالَى لَنَسْفَقَنَّهُ بِالنَّاسِ يَدِهِ وَقَالَ
الاعشى

فَاتِيَاكَ وَالْمَيْتَاعِ لَا تَغْرِبَنَّهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ مَاغْبُدَا
فَالأولى ثقيلة والآخرى خفيفة وقال زهير

تَعْلَمَنَّ هَا لَكُمُ اللَّيْلُ إِذَا قَسَمْتُ مَا تَقْصِدُ بِذَرْعِكَ وَأَنْفَرْتُ أَنِّي تَنْسِلُكَ 5

فهذه للخليلة وقال الاعشى

أَبَا ثَابِتٍ لَا تَعْلَقَنَّكَ رِمَاحُنَا أَبَا ثَابِتٍ فَادْهَبْ وَعِزُّكَ سَلَامٌ

فهذه للخليلة وقال النابغة الذبياني

لَا أَفْرِكَنَّ زَيْنَتَا حُورَا مَدَامِغَهَا كَأَنَّ أَبْكَارَهَا بِعَاجِ دُورِ

10 وقال النابغة ايها

فَلَنُتَلَقَّيَنَّكَ قَصَائِدُ وَلَيَرْكَبَنَّ جَيْشُ السِّبْكِ قَوَادِمَ الْأَكْوَادِ

والدعاء بمنزلة الامر والنهي قال كعب بن مالك

فَانْزِلْنِي سَكِينَةً عَلَيَّ

وقال لبيد

15 فَلَتَتَلَقَّنِي بَنِي صَبِيئَةَ صَلَافَةً يُلَاصِقُنَّهُمْ بِحَوَالِي الْأَطْنَابِ

هذه الثقيلة وهو أكثر من أن يحصى وقالت ليلي الأخيلية

تُسَارِزُ سَوَارَكَ إِلَى الصَّحْدِ وَالْعَلَا وَكَيْفَ لِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي

1. A sans خفيفة — A, B
لنستق.

3. B, L, M, O. وإتيك — H. وإتيك
والأنساب.

6. A sans للخليلة.

7. Avant وعزك B, L, M, O.

9. A امرها.

10. B, L, M. وقال الذبياني ايها.

11. Ap. قصائد B, M, O. —
Var. de M et de O كما et فرادس.

12. B, L, N. وقال ابني زواجة B on marge
M et O les deux leçons.

15. B, L, M, N, O. صبيئة L avec fatiha,
M, O avec flamme sur le d. — L. تُلَاصِقُنَّهُمْ
تُلَاصِقُنَّهُمْ.

16. A sans يحصى هذه.

يونس فلا ينزوي وتقول مررت بمحمد أبي عمرو اذا لم تجعل الزين وصفا ولكنك تجعله
بدلا او تكبرها كـ **كثيري** وتقول هذا اخو زيد أبي عمرو اذا جعلت إني صفة للآخ
لأن آخا زيد ليس بغالب فلا تدع التنوين فيه كما تدعه فيما يكون اسما غالبا وتضيفه
اليه وانما الزمت التنوين والتبليس هذه الاشياء لانهم لها اقل استعلاء ومثل ذلك
5 هذا **رَجُلٌ أَيْنُ رَجُلٍ** وهذا **رَيْدٌ أَيْنُ رَجُلٍ** كـ **ربيم** وتقول هذا **رَيْدٌ بَيْنُ** عمرو في قول ابن
عمرو ويونس لانه لا يلتقي ساكنان وليس بالكثير في الكلام كـ **كثيرة** إني في هذا الموضع
وليس كل شيء يكثر في كلامهم يحمل على الشاذ ولكنه يجزى على بابه حتى تعلم ان
العرب قد قالت غير ذلك وكذلك تقول العرب **ينزويون** وجميع التنوين يثبت في
الاسماء الا ما ذكرت لك

10 **٣٠٢** هذا باب النون الثقيلة والنفيلة اعلم ان كل شيء دخلته النفيلة فقد تدخله
الثقيلة كما ان كل شيء تدخله الثقيلة تدخله النفيلة وزعم للليل انها تؤكد
كما التي تكون فصلا فاذا جئت بالنفيلة فانت مؤكدة واذا جئت بالثقيلة فانت اشد
توكيدا ولها مواضع سابتها ان شاء الله ومواضعها في الفعل من مواضعها الفعل
الذي للامر والنهي وذلك قولك لا تفعلن ذاك واضربن زيدا فهذه الثقيلة واذا خففت
15 قلت افعلن ذاك ولا تضربن زيدا ومن مواضعها الفعل الذي لم يجزى الذي دخلته
لام القسم فذلك لا تفارق النفيلة او الثقيلة لزمه ذلك كما لزمته اللام في القسم وقد
بيننا ذلك في بابه فانما الامر والنهي فان شئت ادخلت فيه النون وان شئت لم تدخل
لانه ليس فيها ما في ذا وذلك قولك لتفعلن ذاك ولتفعلن ذاك ولتفعلن ذاك فهذه
الثقيلة وان خففت قلت لتفعلن ذاك ولتفعلن ذاك فلما جاء فيه النون في كتاب الله عز
20 وجل ولا تتبعان سبيل الذين لا يعقلون ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك عدا وقوله تعالى
ولا مرنهم فكيف ينكرون اذ ان الانعام ولا مرنهم فكيف يعبرن خلق الله وليستجبن وليكونن

1. A, B, بي.

2. Ap. وتكبرها L ; او تكبرها B, بدلا.

3. A, B, بي les deux fois.

4. Ap. لكثرا A, B, الكلام.

5. A sans ينزوي.

6. B, L النون للنفيلة والثقيلة.

7. هذه زيد A, sans.

8. قلت افعل ذاك ولا تضربا A.

9. التنويني L, B, فيه Ap.

10. B, L sans le deuxième ذاك. — Ap.

التنويني B, فيه.

11. A, B وليكونا.

مَجْرُوبِ الْعَالَمِ

[بسيطاً]

مَا زِلْتُ أَفْلِقُ أَبْوَابَهَا وَأَقْصِيهَا حَتَّى أَهْبَتْ أَبَا مَجْرُوبِ بْنِ مَجْرٍ

وَقَالَ

[والحر]

لَمْ أَجْنِبْ وَلَمْ أَكْثُرْ وَلَكِنْ يَحْتَسِبُ بِهَا أَبَا حَفْصٍ بَنِي مَجْرٍ

٥ وَقَالَ يونس من صرف هُنْدَا قَالَ هَذِهِ هُنْدٌ بِنْتُ زَيْدٍ فَنَتَوْنِ هُنْدَا لَأَنْ ذَا مَوْضِعٍ لَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ السَّاكِنُ وَلَمْ تُدْرِكْ عِلَّةٌ وَهَكَذَا سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ هَذِهِ هُنْدٌ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ فَبَيْنَ صَرْفٍ وَيَقُولُ لَمَّا كَثُرَ كَلَامُهُمْ حَدَّثُوهُ كَمَا حَدَّثُوا لَا أَذْرُ وَلَمْ يَكْ وَلَمْ أَكْ وَخُذْ وَكُلْ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ وَهُوَ كَثِيرٌ وَيَنْبَغِي لِمَنْ قَالَ يَقُولُ إِنَّ عَمْرٍو لَنْ يَقُولَ هَذَا فَلَانِ بَنِي فَلَانٍ لِأَنَّهُ كُنْيَاةٌ عَنِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي عِلَامَاتٍ غَالِبَةٍ فَأُجْرِبَتْ بِجَرَاهَا 10 وَأَمَّا طَائِرُ بَنِي طَائِرٍ فَهُوَ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ بَنِي زَيْدٍ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ كَأَمْرٍ وَأَنَّ لِمَا رُتِ لَلْأَسَدِ وَلِلصَّبْعِ يُجْعَلُ عِلًّا فَاذَا كُنِيَتْ عَنْ غَيْرِ الْأَدَمِيِّينَ قُلْتُ الْفُلَانُ وَالْفُلَانَةُ وَالْهَنْ وَالْهَنْتَةُ جَعَلُوهُ كُنْيَاةً عَنِ الْفَاعَةِ الَّتِي تَسْمَى بِكَذَا وَالْفَرَسِ الَّذِي يَسْمَى بِكَذَا لِيُفْرَقُوا بَيْنَ الْأَدَمِيِّينَ وَالْبَهَائِمِ

٢٠١ هَذَا بَابٌ مَا يَجْرُكُ فِيهِ التَّنْوِينُ فِي الْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ هَذَا زَيْدٌ أَبْنَى 15 أَخِيكَ وَهَذَا زَيْدٌ أَبْنَى أَقَى عَمْرٍو وَهَذَا زَيْدٌ الطَّوِيلُ وَهَذَا عَمْرٍو الظَّرِيفُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ هَهُ مِنْ ذَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ فَيُعْرَفُ بِهِ كَالصَّبْعِ وَاشْبَاهِهِ فَاذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ لَمْ يَنْوَنَ وَيَقُولُ هَذَا زَيْدٌ أَبْنَى جَرَّكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ إِنَّهُ جَرَّكَ غَالِبًا كَأَنَّهُ كُرَاعٌ وَإِنِّي الزَّيْبِيُّ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ وَيَقُولُ هَذَا زَيْدٌ بَنِي أَنْ عَمْرٍو إِذَا كَانَتْ الْكُنْيَةُ أَبَا عَمْرٍو وَأَمَّا زَيْدٌ أَبْنَى زَيْدُكَ فَقَالَ لِلْفَلِيلِ هَذَا زَيْدٌ أَبْنَى زَيْدُكَ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ هَذَا زَيْدٌ أَبْنَى أَخِيكَ لَأَنَّ زَيْدُكَ إِذَا صَارَ 20 هَاهُنَا مَعْرِفَةً بِالضَّمِّ الَّذِي فِيهِ كَمَا صَارَ الْأَخُّ مَعْرِفَةً بِهِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ هَذَا زَيْدٌ رَجُلٍ صَارَ نَكْرَةً فَلَيْسَ بِالْعَلَمِ الْغَالِبِ لَأَنَّ مَا بَعْدَهُ غَيْرُهُ وَصَارَ يَكُونُ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً بِهِ وَأَمَّا

1. A, B عر.

2. مَا زِلْتُ افْتَحْتُ أَبْوَابَهَا وَأَقْصَيْتُهَا M.

5. B, L هَذَا.

6. L سمع. — B, L وهكذا.

7. L sans.

14. B, L. بَابٌ يَجْرُكُ فِيهِ ع.

15. A, B بن.

18. Ap. زَيْدٌ. — Ap. عَمْرٍو. — A, B.

19. A, B les deux fois.

21. A sans.

جعلوه بمنزلة آئني الكعبة وأتم الله عليه المعنى الذي في وأمانة الله. ومثل ذلك يَحْمَلُ
الله تَلْعَلَنِي وَحَمِلَ اللهُ تَلْعَلَنِي بِإِصْرَاتِهِ كَأَهْرَابٍ يَذْهَبُ زَيْدٌ وَذَهَبُ زَيْدٌ وَالْمَعْنَى وَاللهِ
تَلْعَلَنِي وَذَا بِمَنْزِلَةِ تَرَجُّدِ اللهِ فِيهِ مَعْنَى الدَّعَاءِ وَمَنْزِلَةُ آتَى اللهُ أَمْرُؤَ وَقَدْ خَيْرًا إِعْرَابُهُ
إِعْرَابٌ فَعَلٌ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى كَيْفَ فَعَلٌ وَلَيْفَ فَعَلٌ

٢٠٠ ٥ هذا باب ما يذهب التنوين فيه من الاسماء لغير اضافة ولا دخول الالف واللام
ولا لانه لا ينصرف وكان القيلس ان يكتب التنوين فيه وذلك كل اسم غالب وصف
بآني ثم اضيف الى اسم غالب او كنية او آي وذلك قولك هذا زيد بن عمرو وانما حذفوا
التنوين من هذا النسخة حيث كثر في كلامهم لان التنوين حرث ساكن وقع بعده
حرث ساكن ومن كلامهم ان يحدفوا الاول اذا التقى ساكنان وذلك قولك افسر آني
١٥ زيد وانت تريد لتفيلة وقولهم لَدُ الصَّلَاةِ لَدُنْ حيث كثر في كلامهم وما يذهب
منه الاول اكثر من ذلك نحو قُلْ وَخَفَ وسائر تنوين الاسماء يحرث اذا كانت بعده
الف موصولة لانها ساكنان يلتقيان فيصرك الاول كما يحرث الساكن في الامر والنهي وذلك
قولك هذه هِنْدُ أَمْرَاءُ زَيْدٌ وهذا أَمْرُؤُ عَمْرُو وهذا عَمْرُو الطويل آي ان الاول حُذِفَ
منه التنوين لما ذكرت لك وهم ما يحدفون الاكثر في كلامهم واذا اضطر الشاعر في
١٥ الاول ايضا اجراه على القيلس سمعنا نساء العرب انشدوا هذا البيت [واحر]

فَآبَتْكُمْ وَآخَتْكُمْ زَهَامٌ لِنَعْلَبَةٍ بَنِي نُوَيْلٍ بَنِي جَسْرٍ

وقال الأغلب

[رجز]

جارية من قيس بني ثعلبة

وقول هذا ابو عمرو بن العلاء لان الكنية كالاسم الغالب الا ترى انك تقول هذا زيد
٢٥ ابن آي عمرو فتذهب التنوين كما تذهب في قولك هذا زيد بن عمرو لانه اسم غالب
وتصديق ذلك قول العرب هذا رجل من بني آي بكر بني كلاب وقال الفرزدق في آي

١. فيه وكذلك امانة الله L, B, الذي Ap.

٢. كاهراب فعل L, B.

٣. بغير اضافة L, B.

٤. اهرابا آني زيد A.

٥. كما يحرث الساكن L, B.

٦. لما ذكرنا وم ع A.

٧. العجل U, M, الاغلب Ap.

٨. آي A sans.

اللَّهُ فَأَخْرَجَتْهُ لَمْ يَكُنِ إِلَّا النِّسْبُ لِأَنَّهُ سَمِيَ الْمَعْلُ إِلَى الْمَعْلُ ثُمَّ جَاءَ بِالنِّسْبِ لَهُ عَلَى
حَدِيثِهِ وَلَمْ يَحْمِلْهُ عَلَى الْأَوَّلِ وَإِذَا قُلْتَ وَاللَّهِ لَكُنْتُكَ ثُمَّ اللَّهُ فَإِنَّمَا أَحَدُ الْأَسْمَاءِ مَحْشُومٍ
إِلَى الْآخِرِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَخْرَجَ أَحَدَهُمَا وَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا إِلَّا الْجَزْءُ لِأَنَّ الْآخِرَ مَعْلُوقٌ بِالْأَوَّلِ لِأَنَّهُ
لَيْسَ بَعْدَهُ مَحْلُوقٌ عَلَيْهِ وَهَذَا عَلَى أَنَّهُ إِذَا قَالَ وَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّكَ ثُمَّ لَأَقْتُلَنَّكَ اللَّهُ فَإِنَّهُ لَا
يَنْبَغِي فِيهَا إِلَّا النِّسْبُ أَنَّهُ لَوْ قَالَ مَرَرْتُ بِرَبِّهِ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ وَأَمْسٍ هُوَ كَانَ قَبِيضًا خَبِيثًا
لِأَنَّهُ فَضَّلَ بَيْنَ النِّجَرِ وَالْجَرِّ الَّذِي يُشْرِكُهُ هُوَ الْوَاوُ فِي الْجَزْءِ كَمَا أَنَّهُ لَوْ فَضَّلَ بَيْنَ الْجَزْءِ
وَالنِّجَرِ كَانَ قَبِيضًا فَكَذَلِكَ الْحُرُوفُ الَّتِي تَدْخُلُهُ فِي الْجَزْءِ لِأَنَّهُ صَارَ كَأَنَّهُ بَعْدَهُ حَرْفُ جِزْءٍ
فَكَانَكَ قُلْتَ وَكَذَا وَلَوْ قَالَ وَحَقِّكَ وَحَقِّ زَيْدٍ عَلَى وَجْهِ النِّسْبِ وَالْغَلَطُ جَازٍ وَلَوْ قَالَ
وَحَقِّكَ وَحَقِّكَ عَلَى التَّوَكِيدِ جَازٍ وَكَانَتِ الْوَاوُ وَأَوَّلُ الْجَزْءِ

10 ٣٩٤ هَذَا بَابٌ مَا جُلَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمَعْنَى الْقِسْمِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَقَرَّ اللَّهُ لَتَفْعَلُنَّ
وَأَنْتُمْ اللَّهُ لَتَفْعَلُنَّ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ أَجْنَى الْكَعْبَةِ لَتَفْعَلُنَّ كَانَهُ قَالَ لَقَرَّ اللَّهُ لِلْقِسْمِ بِهِ
وَكَذَلِكَ أَنْتُمْ اللَّهُ وَأَجْنَى اللَّهِ أَلَا نِذَا أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ لَمَحْذُوفَةٌ كَمَا حَذَفُوا غَيْرَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ
مِنْ أَنْ يَصِفَهُ لَكَ وَمِثْلُ أَنْتُمْ اللَّهُ وَأَجْنَى لَا هَا اللَّهُ إِذَا إِذَا حَذَفُوا مَا هَذَا مَعْنَى عَلَيْهِ
فَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ فِيهَا مَعْنَى الْقِسْمِ وَمَعْنَاهَا كَمَعْنَى الْأَسْمِ الْعَرُورِ بِالْوَاوِ وَتَصْدِيقُ هَذَا قَوْلُ
15 الْعَرَبِ عَلَى عَهْدِ اللَّهِ لَتَفْعَلُنَّ فَهَذَا مَرْتَلَعَةٌ وَعَلَى مُسْتَقَرٍّ لَهَا وَلِیْهَا مَعْنَى الْجَمْعِ وَزَعَمَ
يُونُسُ أَنَّ الْفَاءَ أَنْتُمْ مَوْصُولَةٌ وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ بِهَا الْعَرَبُ وَفَتَحُوا الْأَلِفَ كَمَا فَتَحُوا الْأَلِفَ الَّتِي
فِي الرَّجُلِ وَكَذَلِكَ أَجْنَى قَالَ الشَّاعِرُ
[طويل]

وَقَالَ فِرْعَوْنُ الْقَوْمُ لَمَّا نَسَدْتَهُمْ نَعَمْ وَفِرْعَوْنُ لَيْسَ إِلَهُهُ مَا نَدْرِي

سمعناه هكذا من العرب وسمعنا فعاء العرب يقولون في بيت امرئ القيس [طويل]

فَقُلْتُ يَمُنُّ بِاللَّهِ أَتَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأُصَالِي

2. A sample.

7. **Ap. قبيصا، B حبيصا.**

9. B. L. جنة.

10. A man's duty..... هذا.

ایم وایس B, L ۱۱۰

۱۳. B, L ایم وایم . — A

۱۷. L افس.

18. M, O. — لا. —

۱۹. A سچا.

20. B, H, I, M, O **وہ قطعاً اسی**

على اللسان وتوضعت منها ها ولو كانت تذهب من هنا كما كانت تذهب من قولهم
لَعَلَّيْ لَفَعَلْنِ اِنْ لَادَخَلْتِ الْوَاوَ واما قولهم ذا فزعم للعليل انه الصلوف عليه كانه قال
إِىِ وَاللَّهِ لَأَعْمُرُ هَذَا لِحُدُثِ الْأَثَرِ لِكثَرَةِ اسْتِعَالِهِمْ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ مَهَا كَمَا قَدْ مَرَّ
هَذَا فِي قَوْلِهِمْ هَا هُوَ ذَا وَهَذَا اَنَا ذَا وَهَذَا قَوْلُ الْعَلِيلِ وَقَالَ زُهَيْرٌ [بسيطاً]

٥ تَحَلَّيْنِ هَا لَعَلَّيْ لَفَعَلْنِ هَا قَسَمْتُ فَأَقْعِدْ بِذَرْعِكَ وَأَنْظُرْ أَتَيْنِ تَنْسَلِكُ

ومثل ذلك قولهم آلله لَفَعَلْنِ صارت الالف هاهنا بمنزلة هَا قَمْ الا ترى انك لا تقول
أَوَّالَهُ كَمَا لا تقول هَا وَاللَّهِ فصار الالف هاهنا وَهَا يَعْتَمِلُ الْوَاوُ وَلَا يَثْبُتَانِ جَمِيعاً وَقَدْ
تُعَاتِبُ الْآلُ الْلَامِ حَرْفُ الْقَسَمِ كَمَا عَاتَبَتْهُ الْآلُ اسْتِفْهَامُ وَهَا فَتُظْهِرُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَسْقُطُ فِي جَمِيعِ مَا هُوَ مِثْلُهُ لِلْعَاتِبَةِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَلَّالَهُ لَفَعَلْنِ الا ترى انك ان
١٥ قلت أَوَّالَهُ لَمْ تَثْبُتْ وَقَوْلُ نَعِمَ آلله لَفَعَلْنِ وَإِىِ آلله لَفَعَلْنِ لَانْهَآ لِمَا بَدَلُ الْا
ترى انك تقول إِىِ وَاللَّهِ وَنَعَمْ وَاللَّهِ وَقَالَ الْعَلِيلُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعَلِيلُ إِذَا بَغَشَى
وَالنَّهْلُ إِذَا تَحَلَّى وَمَا خَلَقَ الْأَذْكَرَ وَالْأُنْثَى الْوَاوَانِ الْاِخْرَيَانِ لِمَسْتَا بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِ وَلَكِنْ هُمَا
الْوَاوَانِ اللَّتَانِ تَهْتَمِلَنِ السَّمَاءَ إِلَى السَّمَاءِ فِي قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجُرَؤٍ وَالْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ
وَالْتَاءِ الا ترى انك تقول وَاللَّهِ لَفَعَلْنِ وَوَاللَّهِ لَفَعَلْنِ فَتُدْخِلُ وَاوِ الْعُطْفِ عَلَيْهَا كَمَا
١٥ تَدْخُلُهَا عَلَى الْبَاءِ وَالتَّاءِ قُلْتُ لِلْعَلِيلِ لِمَ لَا تَكُونُ الْاِخْرَيَانِ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِ فَقَالَ إِنَّمَا أَتَقَسَّمُ
بهذه الاشياء على شيء واحد ولو كان انقصى قسمه بالاول على شيء لجاز أن يستعمل
كلاماً آخر فيكون كقولك بِاللَّهِ لَفَعَلْنِ بِاللَّهِ لَفَعَلْنِ الْيَوْمَ وَلَا يَقْوَى أَنْ تَقُولَ وَحَقِّكَ
وَحَقِّ زَيْدٍ لَفَعَلْنِ وَالْوَاوُ الْاِخْرَةُ وَأَوْ تَقَسِّمَ لَا يَجُوزُ إِلَّا مُسْتَكْرَها لانه لَا يَجُوزُ هَذَا فِي
صلوف عليه إِلَّا أَنْ تَهْتَمَّ الْاِخْرُ إِلَى الْأَوَّلِ وَتَحْلِفَ بِهِمَا عَلَى الصَّلُوفِ عَلَيْهِ وَتَقُولَ
٢٥ وَحَيَاتِي ثُمَّ حَيَاتِكَ لَفَعَلْنِ ثُمَّ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ وَقَوْلُ وَاللَّهِ ثُمَّ آلله لَفَعَلْنِ وَبِاللَّهِ ثُمَّ
آلله لَفَعَلْنِ وَبِاللَّهِ ثُمَّ آلله لَفَعَلْنِ وَلَنْ قُلْتَ وَاللَّهِ لَأَتَيْتَكَ ثُمَّ آلله لَأُضْرِبَنَّكَ فَإِنْ شِئْتَ
تَطَعْتَ فَنَصَبْتَ كَانِكَ قُلْتَ بِاللَّهِ لَأَتَيْتَكَ وَاللَّهِ لَأُضْرِبَنَّكَ لِمَجْعَلْتِ هَذِهِ الْوَاوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ
الَّتِي فِي قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجُرَؤُ خَارِجٌ وَإِذَا لَمْ تَقْطَعْ وَجُرَتْ فَقُلْتَ وَاللَّهِ لَأَتَيْتَكَ ثُمَّ وَاللَّهِ
لَأُضْرِبَنَّكَ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ثُمَّ بَعُرُو وَإِذَا قُلْتَ وَاللَّهِ لَأَتَيْتَكَ ثُمَّ لَأُضْرِبَنَّكَ

١. A. كَانَتْ.

٦. A. آلله.

٩. Ap. انك. B. ل. لو.

١٦. A. اسْعِدْ. — Ap. بالاول. A. اسْعِدْ

على شيء.

١٨. A. والواو الاخر.

وقال الآخر

[والنثر]

أدما لَحْزَرُ تَلَحُّثُهُ بِفَسْمٍ فذاك أمانة الله التَّشْرِيدُ

فلما تكلمه فلا تحذف منه التاء إذا أردت معنى التعجب ولله مثلها إذا تعجبت لمس
الآ ومن العرب من يقول الله لأفعلن وذلك أنه أراد حرف الجر وأتاه نون مجاز حيث
كثر في كلامهم وحذفوه تخفيفا وهم ينوونه كما حذف رَبِّي في قوله [طويل]

وَجَدَّاهُ مَا يُرَقُّ بِهَا ذُو قَرَابَةٍ لِقَطِيبٍ وَمَا يَجْفَى السَّمَاءُ رَمِيئًا

أما يريدون رَبِّي جَدَّاهُ وحذفوا الواو كما حذفوا اللامين من قولهم لا إله إلا الله وحذفوا
لام الإضافة واللام الأخرى ليضغفوا الحرف على اللسان وذلك ينوون وقال بعضهم لَهْفِي
أَبوك فلقلب العين وجعل اللام ساكنة إذ صارت مكان العين كما كانت العين ساكنة
10 وتركوا آخر الاسم مفتوحا كما تركوا آخر أَثْنٍ مفتوحا وأما فعلوا ذلك به حيث غيروا
لكنثرت في كلامهم فغيروا إعرابه كما غيروا واعلم أن من العرب من يقول مِنْ رَبِّي
لأفعلن ذلك مِنْ رَبِّي إِنَّكَ لَتَشَرُّ بجمعها في هذا الموضع بمنزلة الواو والباء في قوله والله
لأفعلن ولا يدخلونها في غير رَبِّي كما لا يدخلون التاء في غير الله ولكن الواو لازمة لكثرة
اسم يُقَسِّم به والباء وقد يقول بعض العرب لله لأفعلن كما تقول لله لأفعلن ولا
15 تدخل الضمة في مِنْ آلهاننا كما لا تدخل الفتحة في لَكُنْ آ مع غُدُوٍّ حين تقول
لَكُنْ غُدُوًّا إِلَى الْعَشِيِّ

٣٩٨ هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضا من اللفظ بالواو وذلك قولك إِي
هَآ إِلَهِي ذَا تَثْبِتَ الْفَ هَآ لأن الذي بعدها مدغم ومن العرب من يقول إِي هَلَلِي ذَا
فيصذن الالف التي بعد الهاء ولا يكون في المقسم هانئا إلا لجر لأن قولهم هَآ صار
20 عوضا من اللفظ بالواو فحدث تخفيفا على اللسان ألا ترى أن الواو لا تظهر هانئا كما
تظهر في قولك وَاللَّهِ فتركهم الواو هانئا البتة بدلك على أنها ذهبت من هنا تخفيفا

4. A sans الله.

5. B, L. وحذفوا. — كما حذفوا.

6. A لها.

7. B, L. من قوله.

9. A صارت ع.

10. B, L. حتى غيروا.

11. L. جمعها.

12. A, B. هَآ إِلَهِي. — هَآ إِلَهِي.

لَمْ يَكُنْ فِي قَلْبِهِ مِنْ قَوْلِ هَذِهِ شَيْءٌ كَمَا تَرَى قُلْتَ شَيْئًا كَمَا تَرَى عَلَى قَوْلِهِ فِي مَضَعٍ مُضْمَعٍ
وَمِنْ قَالِ شَيْئًا قَالِ شَيْئًا فَرَحَدَتْ مَا طَعِبَ وَهُوَ اللَّامُ وَأَمَّا هَذِهِ الْوَاوُ وَالسُّوْنُ أَلَا
وَقَعَا فِي الْأَسْمِ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ الْأَصْلَةِ وَلَمْ يَتَلَفُظْ بِهَا فِي بَنَاتِ الْأَوَّلَةِ لَا يُعْتَدُ بِهَا كَلَامُكَ
حَقَرْتُ شَيْئًا وَأَلَا حَقَرْتُ أَلْعَلَّ لَمْ رَجُلٌ قُلْتَ لُتَعْمَلْ كَمَا تَحَقَّرَهَا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ لَهَا
٥ تَصْغِيرُ لُتَعْمَلْ كَتَصْغِيرِ عَطْلَانٍ فَرَقُوا بَيْنَهَا وَمِنْ أَلْعَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا وَلَا
يَكُونُ لُتَعْمَلُ إِلَّا جَمْعًا وَلَا يَفْتَرُ عَنْ تَحْقِيرِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ لَهَا كَمَا لَا يَفْتَرُ بِسَرْحَلٍ عَنْ
تَصْغِيرِ إِذَا سَمِعْتَ بِهِ وَلَا تَشْبِيهِهُ بِأَمْلَةٍ وَنَحْوَهَا إِذَا سَمِعْتَ بِهَا رَجُلًا ثُمَّ حَقَرْتُهَا لَنْ إِذَا
لَمْ يَسْ بِقَمَلٍ وَتَحْقِيرُ لُتَعْمَلٍ مُطَوِّدٌ عَلَى أَلْعَلَّ وَلَمْ يَسْتَ أَلْعَلَّ وَلَنْ قُلْتَ فِيهَا أَلْعَمِلُ
كَتَعْمَلٍ وَأَنَاعِمُ تَجْرَى بِجَرَى بِسَرْحَلٍ وَسَرَّاحِينَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقُلْتَ فِي تَجَالٍ تَجْجَالُ
١٥ لِأَنَّهُ لَا يَقُولُ تَجْمَلُ وَأَمَّا جَرَى هَذَا لِيُفَرَّقَ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ

٣٧٠ هَذَا بَابُ حُرُوفِ الْأَصْلَةِ إِلَى الْكَلَوْنِ بِهِ وَسَقَطُهَا وَلِلْقَسَمِ وَلِلْقَسَمِ بِهِ أَذْوَاتُ
فِي حُرُوفِ الْجَزْرِ وَكَثْرَتِهَا الْوَاوُ ثُمَّ الْهَاءُ يَدْخُلَانِ عَلَى كُلِّ مَصْلُوقٍ بِهِ ثُمَّ التَّاءُ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا
فِي وَاحِدٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ وَلِلَّهِ لُتَعْمَلُ وَلِلَّهِ لُتَعْمَلُ وَلِلَّهِ لُكَيْدُكُمْ أَصْنَانُكُمْ وَقَالَ
لِللَّهِ لُتَعْمَلُ أَمَّا تَجْسِيءُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ لِأَنَّهُ تَصْنِيفُ خَلْفَكَ إِلَى الْكَلَوْنِ بِهِ كَمَا تَصْنِيفُ مَرُورٌ بِهِ
١٥ بِالْهَاءِ إِلَّا أَنَّهُ الْفَعْلُ يَجِيءُ مَضْمُونًا فِي هَذَا الْبَابِ وَلِلَّهِ لُكَيْدُكُمْ وَقَدْ تَقُولُ تَالِدُ
وَلَهَا مَعْنَى التَّعْجِبِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِلَّهِ لُكَيْدُكُمْ بِالْهَاءِ وَلَا تَجْسِيءُ
أَلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَعْنَى التَّعْجِبِ قَالَ أُمِّيَّةٌ بَنِي إِدْنِ عَائِدُ [بَسِيطُ]

لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْإِيمَانِ خَوْفُ جَدِّهِ بِمُشَاجَرَةٍ بِهِ الظُّلْمَانِ وَالْأَسْ

وَأَعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ مِنَ الْكَلَوْنِ بِهِ حَرْفَ الْجَزْرِ نَصَبْتَهُ كَمَا تَنْصِبُ حَقًّا إِذَا قُلْتَ إِنَّكَ
٢٥ ذَاهِبٌ حَقًّا فَالْكَالَوْنُ بِهِ مُؤَكَّدٌ بِهِ الْهَدِيثُ كَمَا يُؤَكَّدُ بِهِ الْحَقُّ وَتَجْسِيءُ بِحُرُوفِ الْأَصْلَةِ كَمَا
تَجْسِيءُ حَقًّا إِذَا قُلْتَ إِنَّكَ ذَاهِبٌ بِحَقِّ ذَلِكَ قَوْلُكَ اللَّهُ لُتَعْمَلُ وَقَالَ خُوَالِدُ الرَّمَّةِ [طَوِيلُ]

أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ يَلِجُ وَمَنْ قَلْبِي لِي فِي الظُّلُمَاتِ السَّوَابِجِ

٩. B, L, هذه الهاء والنون.

٧. Ap. بهيئة L; تصبيبه B, و. Ap.

١١. B, L, M, O حروف.

١٧. Ap. هائذ, M, O.

١٨. A, O. ذو خبز. — لاهض. A.

٢٥. B, L, M, O كما تؤكد بالحق وتجرع.

وَالْقَوْمُ قُلْتُ قَوْمٌ مَعْدُونٌ وَجُؤِلْسُونُ فَأَمَّا جُلُوسٌ هَاهُنَا حِينَ ارْجَعْتُ لِمَجْمَعٍ مَمْنَزَلَةٍ فَمَرَرْتُ وَمَمْنَزَلَةُ الشُّهُودِ وَالْبَيْتِ وَأَمَّا وَاحِدُ الشُّهُودِ شَاهِدٌ وَالْبَيْتِ الْبَائِي هَذَا لِلْمَسْتَقْلَانِ فِي الْكَلَامِ وَلَمْ يَكْسُرِ الشُّهُودُ وَالْبَيْتِ عَلَيْهَا فَكَذَلِكَ الْجُلُوسُ

٣٩٧ هَذَا بَابُ تَحْقِيرِ مَا لَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ لِمَجْمَعٍ وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ فَتَقْصِيرُهُ كَتَقْصِيرِ الْأَسْمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ لَانَّهُ مَمْنَزَلَةٌ أَلَّا أَنَّهُ يُقَعُّ بِهِ الْجَمِيعُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي قَوْمٍ قَوْمٌ وَفِي رَجُلٍ رَجُلٌ وَكَذَلِكَ النَّفَرُ وَالرَّهْطُ وَالنِّسْوَةُ وَأَنْ عُنِيَ بِهِنِ ادْنِ الْعَدَدِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلَةُ وَالنَّحْبَةُ هَا مَمْنَزَلَةُ النِّسْوَةِ وَأَنْ كَانَتْ الرَّجُلَةُ لَادْنِ الْعَدَدِ لَانَّهَا لَيْسَا مَّا يَكْسُرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ وَأَنْ يُجْمَعُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا عَلَى بِنَاءٍ مِنْ أَيْنَةٍ ادْنِ الْعَدَدِ حَقَرْتُ ذَلِكَ الْبِنَاءَ كَمَا تَحَقَّرُ إِذَا كَانَ بِنَاءٌ لَمَا يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ ١٥ وَذَلِكَ بِحَوَاقِيقِهِمْ وَأَنْتَارِ تَقُولُ أَتَمَّ وَأَنْتَارُ وَإِذَا حَقَرْتُ الْأَرَاهِطَ قُلْتُ رَهْطَانِ كَمَا قُلْتُ فِي الشَّعْرَاءِ شَوْبَعَانِ وَأَنْ حَقَرْتُ الْخَبَابَ قُلْتُ خَبَابَانِ كَمَا كُنْتَ تَقُولُ تَقَالِدًا ذَاكَ لَوْ حَقَرْتُ الْخَبَابَ وَالْخَبَابُ جَمْعُ الْخَبَابَةِ مَمْنَزَلَةُ عِمَارٍ مَمْنَزَلَةُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَمْنَزَلَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَالَ

قَدْ شَرِبْتُ أَلَا دَهْدِيدِهِنَا قُلْتُ صَابٍ وَأُبْهِكْرِينَا

١٥ وَالْدَّهْدَاءُ حَاشِيَةُ الْأَبْلِ فَكَانَتْ حَقَرْتُ دَهْدَاءَ فَرْدَةٍ إِلَى الْوَاحِدِ وَهُوَ دَهْدَاءٌ وَأَدْخَلَ الْهَاءَ وَالنُّونَ كَمَا تُدْخَلُ فِي أَرْضَيْنِ وَبَيْنَيْنِ وَذَلِكَ حِينَ اضْطَرَّ فِي الْكَلَامِ إِلَى أَنْ يُدْخَلَ الْهَاءُ التَّصْغِيرُ وَأَمَّا أُبْهِكْرِينَا فَانَّهُ جَمْعُ الْأُبْكَرِ كَمَا يَجْمَعُ الْجَزَرُ وَالطَّرِيقُ فَتَقُولُ جَزَرَاتٌ وَطَرِيقَاتٌ وَلَكِنَّهُ أَدْخَلَ الْهَاءَ وَالنُّونَ كَمَا أَدْخَلَهَا فِي الدَّهْدِيدِيِّينِ وَإِذَا حَقَرْتُ الْبَيْنَيْنِ لَمْ تَقُلْ أَلَّا سُنِّيَاتٌ لَانَّكَ قَدْ رَدَدْتَ مَا ذَهَبَ فَصَارَ عَلَى بِنَاءٍ لَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَصَارَ الْأَسْمُ مَمْنَزَلَةُ مُخَيَّفَةٍ وَمُضَيَّعَةٍ وَكَذَلِكَ أَرْضُونِ تَقُولُ أَرْضَاتٌ لَيْسَ أَلَّا لَانَّهَا مَمْنَزَلَةُ بُدْخِيرَةٍ ٢٥ وَإِذَا حَقَرْتُ أَرْضَيْنِ أَسْمُ امْرَأَةٍ قُلْتُ أَرْضُونِ وَكَذَلِكَ الْبَيْنُونِ وَلَا تُدْخَلُ الْهَاءُ لَانَّكَ تَحَقَّرُ بِنَاءً أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَلَسْتَ تَرُدُّهَا إِلَى الْوَاحِدِ لَانَّكَ لَا تَرِيدُ تَحْقِيرَ الْجَمْعِ فَانْتَ لَا تَجَاوِزُ هَذَا اللَّفْظَ كَمَا لَا تَجَاوِزُ ذَلِكَ فِي رَجُلٍ أَسْمُهُ جَرِيمَانِ تَقُولُ جَرِيمَانِ كَمَا تَقُولُ فِي خُرَاسَانَ خُرَاسَانِ وَلَا تَقُولُ فِيهِ كَمَا تَقُولُ حِينَ تَحَقَّرُ الْجَرِيمَتَيْنِ وَإِذَا حَقَرْتُ سِنَيْنِ أَسْمُ

فيه اذن **فما حَقَرَتْ صَبْرَتْ** ذلك الى عهد هو الاصل **لِلْاَقْتَل** الا **بِرَام** قالوا في **كِرَام** **ذُرِّيَّهَاتٍ** واذا **حَقَرَتْ** **الْبَتْنَانِ** قلت **فَتْنَةً** فان لم تقل ذا قلت **فُتْنِيُونَ** **فَالِوَاو** والنون بمنزلة التاء في **الْوَتْن** واذا **حَقَرَتْ** **الشُّعُوع** وانت تريد الثلاثة قلت **شُشُوعَاتٌ** ولا تقول **شُشُوعٌ** لان هذا البناء لاكثر العدد في الاصل واما **الْاَقْتَل** مُدْخَلٌ عليه كما صار **الْاَكْثَرُ** مُدْخَلٌ على **الْاَقْتَل** واذا **حَقَرَتْ** **الْفُقَرَاءُ** قلت **فَقِيرُونَ** على واحدة وكذلك **اِذْلَاقٌ** ان لم توجد الى **الْاِذْلَاقِ** **ذَلِيلُونَ** قال رجل من الانصار جاهلياً [خفيف]

إِنْ تَرَيْنَا قُلَيْلِينَ كَمَا فِيْهِدَ عَنِ الْخَبْرَيْنِ ذُوْدُ جِهَانِ

وكذلك **جَحَى** و**هَلَكَى** و**سَكِرَى** و**جَرَى** وما كان من هذا الصوفا كُسِرَ له الواحد واما صارت التاء والواو والنون لتثنية اذن العدد الى عشرة وهو الواحد كما صارت **الالف** والنون للتثنية ومثناه اقل من مثله الا ترى ان جر التاء ونصبها سواء وجر **الثنتين** و**الثلاثة** الذين هم على حدّ التثنية ونصبهم سواء فهذا يقرب ان التاء والواو والنون لاذن العدد لانه وافق **لثْنَى** واذا اردت ان تجمع **الكُتَيْبَ** لم تقل **الْاَكُتَيْبَاتِ** لانك ان كُتِرَ **العَقَرُ** وانت تريد جمعه ذهبت ياء **التقصير** فاعرفت هذه الاشياء واعلم انهم يُدْخِلُونَ بعضها على بعض للتوسع اذا كان ذلك جميعا

١٥ هذا باب ما كُسِرَ على غير واحدة **المستعمل** في الكلام واذا اردت ان تحقّره **حقّره** على واحدة **المستعمل** في الكلام الذي هو من لفظه وذلك قولك في ظرفي **ظُرَيْفُونَ** وفي السكاه **سُكَيْفُونَ** وفي الشعراء **شُوقِعِرُونَ** واذا جاء الجمع ليس له واحد **مستعمل** في الكلام من لفظه يكون تكسيرة عليه قياساً ولا غير ذلك فتقصيره على واحد هو بناؤه اذا جمع في القيلس وذلك نحو **عَبَادِيْدَ** فاذا **حَقَرْتَهَا** قلت **عَبْدِيْدُونَ** **لأن** **عَبَادِيْدَ** اما هو جمع **فُعُولٍ** او **فُعْلَالٍ** فاذا قلت **عَبْدِيْدَاتٌ** فأيّما ما كان واحداً فهذا **تحقيقه** وزعم يونس ان من العرب من يقول في **سُرَابِيْلَ سُرَابِيْلَاتٍ** وذلك لانهم جعلوه جماعاً بمنزلة **خَارِبَصَ** وهذا يقوى ذاك لانهم اذا ارادوا بها الجمع فليس لها واحد في الكلام كُتِرَ عليه ولا غير ذلك واذا اردت **تحقيقه** **لِلْجُلُوسِ**

1. A sans فيه.

2. فُتْنُونَ.

7. الْخَبْرَيْنِ.

10. A الياء — لتثنية A.

13 et 14. L sans جماعاً.....

21. سُرَابِيْلَاتٍ L; سُرَابِيْلَاتٍ A.

اعلم ان كل بناء كان لادنى العدد فانك تحقّر ذلك البناء لا تجاوز الى غير ذلك من قبل انك انما تريد تقليل الجمع ولا يكون ذلك البناء الا لادنى العدد فاما ان كان ذلك لم تجاوز واعلم ان لادنى العدد اربعة في معتقضة به وفي له في الاصل وزجما شركه فيه الاكثر كما ان الادنى زجما شرك الاكثر فابنية اذن العدد افعل نحو اكلب واكعب وافعال 8 نحو اجمال واقبال واجمال وافعل نحو اجربة وانصبية واغربية وبقلة نحو غلبة وسنمية وبنية واخوة وولدة فتلك اربعة ابنية لما خلا هذا فهو في الاصل للاكثر وان شركه الاقل الا ترى ان ما خلا هذا انما يحقّر على واحدة فلو كان شيء ما خلا هذا يكون للاقل كان يحقّر على بنائه كما تحقّر الابنية الاربعة التي في لادنى العدد وذلك قولك في اكلب اكلب وفي اجمال اجمال وفي اجربة اجربة وفي غلبة غلبة وفي ولدة ولدة 10 وكذلك سمعناها من العرب فكل شيء خالف هذه الابنية في الجمع فهو لاكثر العدد وان غنى به الاقل فهو داخل على بناء الاكثر وفيها ليس له كما يدخل الاكثر على بنائه وفي حيزه وسألت للليل عن تحقير الدور فقال ارده الى بناء اقل العدد لان انما اراد تقليل العدد فاد اردت ان اقلته واحقره صرت الى بناء الاقل وذلك قولك اذيتير فان لم تفعل لمحقرها على الواحد ولحق تاء الجمع وذلك لانك تردّه الى الاسم الذي هو الاقل 15 العدد الا ترى انك تقول للاقل ظبيات وغلوات وركوات فغللات هاهنا بمنزلة افعل في المذكر وافعال وبهوها وكذلك ما جمع بالواو والنون والياء والنون وان شركه الاكثر كما شرك الاكثر الاقل فيما ذكرنا قبل هذا واذا حقرت الاكف والازجل وهي قد جاوزن العشر قلت اكيف وازجل لان هذا بناء ادنى العدد وان كان قد يشرك فيه الاكثر الاقل وكذلك التقدم والانقاد ولو حقرت الجففات وقد جاوز العشر لقلت للجففات 20 لا تجاوز لانها بناء اقل العدد واذا حقرت المرابد والمفاجع والفناديل والشنادق قلت مريبدات ومفججات وقنديلات وخنديقات لان هذا البناء للاكثر وان كان يشركه

1. B, L. الى غيره من ع.

3. شاركه B. — لم تجاوز B, L.

4. B شارك, et de même, à la troisième forme, lignes 6, 16, et dans tout le chapitre.

5. A sans واخره B.

8. Ap. للاقل B, L. لظفر.

13. A اكثر.

14. A, L. تاء الجمع.

16. وكذلك ما جمع بالياء والنون وان ع B. والنون, mais sans L.

18. A, B النقرة.

19. B, L. وقد جاوزي. — العمرة B. — جففات B, L.

20. لا تجاوز بها بناء ع.

21. وقنديلات وخنديقات A.

اجْتَمَعَتِ الْبَاءَاتُ وَتَمَّا حَذْفُهَا مِنْ كَيْبًا وَتَمَّا تَبَا فَاثَمًا فِي تَحْقِيرِ تَا وَغَدِ اسْتَعْلَ ذَلِكَ
فِي الْكَلَامِ قَالَ الشَّاعِرُ كَعَبُ الْغَنَوِيِّ

وَحَبَرُ تَمَّا أَمَّا لَوْتُ فِي الْغَرَى فَكَيْفَ وَهَاتَا فَضْبَةً وَقَلْبِي

وَقَالَ بَحْرُ بْنُ حِطَّانٍ وَلَيْسَ لَعْنِيْنَا هَذَا مَهَاةٌ

وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بَدَارٍ وَكِرِهُوا أَنْ يَحْقِرُوا الْمُؤْتَمَّ عَلَى هَذِهِ فَيَلْتَبَسَ الْأَمْرُ

وَلَقَوْا هَذِهِ الْأَلْفَ لَمَّا يَكُونُ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَهْمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْخِرِ ذَا
وَأُولَهُ وَأُولَئِكَ وَأُولَئِكَ هَا أُولَ وَأُولَاهُ كَمَا أَنَّ ذَلِكَ هُوَ ذَا أَلَا أَنْكَ زِدْتَ الْكَانَ لِلْحَاطِمَةِ
وَمِثْلَ ذَلِكَ الْذِي وَالَّتِي تَقُولُ اللَّذِيَّ وَاللَّتِيَّ قَالَ الْعَجَّاجُ

بَعْدَ اللَّتِيَّ وَاللَّتِيَّ وَالَّتِيَّ وَادَا تَبَيَّتْ حَذَفَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاتُ كَمَا تَحْذِفُ الْبَاءُ ذَا وَتَا وَالَّذِي لَكَثَرَتْهَا فِي الْكَلَامِ إِذَا

تَبَيَّتْ وَتَصْغِيرُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ ذِيَّكَ وَذِيَّالِكَ وَكَذَلِكَ اللَّذِيَّ إِذَا قُلْتَ اللَّذِيَّونَ
وَالَّتِي إِذَا قُلْتَ اللَّتِيَّاتِ وَالتَّشْنِيعُ إِذَا قُلْتَ اللَّذِيَّ وَاللَّتِيَّ وَالَّتِيَّ وَلَا تَحْقِرُ مَنْ وَلَا
أَيَّ إِذَا صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْذِي لِأَنَّهُمَا مِنْ حُرُوفِ اسْتِفْهَامٍ وَالَّذِي بِمَنْزِلَةِ ذَا لِأَنَّهُ لَا يَسْتَعْنِي
15 حُرُوفِ اسْتِفْهَامٍ لَنْ لَمْ يَلْزِمَهُ تَحْقِيرٌ كَمَا يَلْزِمُ الْذِي لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَرِدُ بِهِ مَعْنَى الْذِي وَقَدْ
اسْتَعْنَى عَنْهُ بِتَحْقِيرِ الْذِي مَعَ ذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ وَاللَّانِ لَا تَحْقِرُ اسْتَغْنَوْا بِجَمْعِ
الْوَاحِدِ إِذَا حَقَّرَ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُهُمُ اللَّتِيَّاتُ لَمَّا اسْتَغْنَوْا عَنْهُ صَارَ مُسْقَطًا فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
لَمَّا لَمْ يَكُنْ حَالُهَا فِي التَّحْقِيرِ حَالُ غَيْرِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمَهْمَةِ وَلَمْ تَكُنْ حَالُهَا فِي
أَشْيَاءٍ قَدْ بَيَّنَّا حَالَ غَيْرِ الْمَهْمَةِ صَارَتْ يُسْتَعْنَى بِبَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ كَمَا اسْتَغْنَوْا بِقَوْلِهِمْ
20 أَنَا مُسْتَيَّانَ وَعَشِيَّانَا عَنْ تَحْقِيرِ الْقَصْرِ فِي قَوْلِهِمُ أَنَا قَصْرًا وَهُوَ الْعَشِيُّ

٣٤٢ هَذَا بَابُ تَحْقِيرِ مَا كُسِرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ وَسَابِقِينَ لَكَ تَحْقِيرُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

1. B. L. تَبَا. من.

2. A seul الغنوي.

3. Var. de M et de O مَهَاةٌ et دَارُنَا الدُّنْيَا.

4. من مَدَّ أُولَاهُ. — فيقول أُولَاهُ.

5. أَنْكَ زِدْتَ الْكَانَ.

A. — 11 et 12. A seul وَلَقَدْ كَذَبْتَ.

الَّذِيونَ.

13. A. B. إِذَا صَارَ.

14. A. حَرَفَ.

15. L. وَالْعَجَّاجُ.

وتَقِيلُ ما بينهما كما انك اذا قلت كُتِبَ ذاك وَوُتِبَ ذاك فانما تقرب الشيء من الشيء
وتَقِيلُ الذى بينهما وليس المكأن بالذى يَحْفَرُ ومثل ذلك قُبِيلٌ وَنَحْنُذُ فلما كانت
أحيانا وكانت لا تَحْكُنُ وكانت لم تَحْفَرُ لم تَحْكُنْ على هذا لانه يمكن غيرها وقد بيننا
ذلك فيما جاء تحقيقه مخالفا كتصغير المبهمة فهذا مع كثرتها في الكلام وجميعها اذا
5 سُمي به الرجل حَفَر على القيلس وما يَحْفَر على غير بناء مُكْتَبَرَة المستعمل في
الكلام إِنْسَانٌ تقول أَنْتِيسَانٌ وَهَنُونَ أَنْتِيسُونَ كأنهم حَفَرُوا إِنْسِيَانٌ وكانهم حَفَرُوا أَنْعَلُ
نحو أَهْمَى وعلوا هذا بهذه الاشياء لكثرة استعمالهم اتيها في كلامهم وهم ما يَغْتَبِرُونَ
الاكثر في كلامهم عن نظائره وما يجيء بجمع الشيء على غير بنائه المستعمل ومثل
ذلك كَيْلَةٌ تقول لَيْبِلِيَّةٌ كما قالوا لَيْالٍ وقولهم في رَجُلٍ رُؤَيْبِلٌ ونحو هذا وجميع هذا
10 ايضا اذا سُميت به رجلا او امرأة صرفته الى القيلس كما فعلت ذلك بالانحيان ومن
ذلك قولهم في صَبِيَّةٍ أَصْبِيَّةٌ وفي غُلَّةٍ أَغْلِيَّةٌ كأنهم حَفَرُوا أَهْمِلَةً وَأَصْبِيَّةٌ وذلك لن
أَفْعِلَةٍ يَجْمَعُ به فَعَالٌ وفَعِيلٌ فلما حَفَرُوا جاءوا به على بناء قد يكون لَفْعَالٍ وفَعِيلٍ
فلذا سُميت به امرأة او رجلا حَفَرَتْه على القيلس ومن العرب من يَجْرِبه على القيلس
فيقول صَبِيَّةٌ وَعَلْمَةٌ وقال الراجز
صَبِيَّةٌ عَلَى الدُّخْلِ رُمُكَا مَا إِن عَدَا أَصْغَرُهم أَن رُمُكَا

٣١٣ هذا باب تصغير الاسماء المبهمة اعلم ان التصغير يَضُمُّ اوائِل الاسماء الآ هذِهِ
الاسماء فانه يَتْرَكَ اوائِلُها على حالها قبل ان يَحْفَرُ وذلك لان لها نحو في الكلام ليس
لغيرها وقد بيننا ذلك فارادوا ان يكون تحقيقها على غير تصغير ما سواها وذلك
قَوْلُك في هَذَا هَذَبًا وَذَلِكَ كَبَاكٌ وفي أَلَا أَلِيًّا وانما لَلِقُوا هذه الالفاظ في اواخرها لتكون
20 اواخرها على غير حال اواخر غيرها كما صارت اوائِلُها على ذلك قلت لما بال بناء
التصغير ثانية في ذا حين حَفَرَتْ قال في في الاصل ثالثة ولكنهم حذفوا الياء حين

1. الذى. A dans B, L, وتَقِيلُ Ap.
2. قُبِيلٌ وَنَحْنُذُ A.
3. بهذا A.
4. A sans.
5. تقول أَنْتِيسَانٌ A.
6. من حال نظائره L.
7. كما قالوا لَيْالٍ A, B.

10. ايضا A.
11. فلما وفعل L sans; فلما حَفَرُوا L.
12. من يجيء به على L, B.
13. فتقول A.
14. فانه يَتْرَكَ اوائِلُها L.
15. كما كانت B, L.

الأنثى والذكر والأجدل وإذا رجعت لماتت فهو كالصاير لأنه إنما وقع وصفها لغيره
والشئ مذکور وقد بينا هذا فيما قبل قلت لما بال المرأة إذا سميت بحجر قلت حبيزة
قال لأن حجرا قد صار اسما لها فكما صار خالصا وليس بصفة ولا اسما شاركت فيه
مذكرا على معنى واحد ولم ترد أن تحجر الحجر كما أنك أردت أن تحجر المذكور حين
5 قلت حديزل وقريش وإنما هذا كقولك للمرأة ما أنت إلا رَجِيْل وللرجل ما أنت إلا مُرِيَّة
فإنما حقرت الرجل والمرأة ولو سميت امرأة بكسر لقلت فريسة كما قلت حبيزة فإذا
حقرت الأنثى والأجدل واشباههما فلذلك تحقر ذلك الشئ والمعنى يدل على ذلك وإذا
سميت رجلا بمعنى أو أدنى فتصغيره بغير هاء وتدع الهاء هاهنا كما ادخلتها في حجر اسم
امرأة ويونس يدخل الهاء ويحتاج بالذئبة وإنما سمي بحجر

10 هذا باب ما يحقر على غير بناء مكثرة الذي يستعمل في الكلام من ذلك قول
العرب في مغرب الشمس مغربان الشمس وفي العشي آتيك عشيانا ومعنا من العرب من
يقول في عشيته عشييته فكانهم حقروا مغربان وعشيان وعشاة وسألت للليل عن
قولك آتيك أصيلا فقال إنما هو أصيلا ابدلوا اللام منها وتصديق ذلك قول العرب
آتيك أصيلا وسألت عن قول بعض العرب آتيك عشيان ومغربان فقال جعل
15 ذلك للعين أجزاء لأنه حين كذا تصويت فيه الشمس ذهب منه جزء فقالوا عشيان
كانهم سمو كل جزء منه عشيته ومثل ذلك قولك للمفارق في مفريقي جعلوا المفريق
مواضع ثم قالوا للمفارق كانهم سمو كل موضع مفريقا قال الشاعر وهو جبر
[كامل]
قال العواذل ما لمجهلك بعد ما شاب المفارق وأكنسني قتيما

ومن ذلك قولهم للبعير ذو عثانين كانهم جعلوا كل جزء منه عثنونا وهو ذا كثير
20 فلما عذوة فتصغيرها عليها تقول عذبة وكذلك تحقر تقول اتانا تحييرا وكذلك
حصى تقول اتانا حصى وقال الشاعر وهو النابغة الجعدي

كان العُبار الذي غادرت حصىا دواخين من تنهيب

وأعلم أنك لا تحقر في تحقيرك هذه الأشياء للعين ولكنك تريد أن تقرب حينما من حين

3. أ. صار خالصا وليس ع.

9. بالعين.

18. أ. واكنسي.

22. العبار التي غادرت ل.

له كما أن الهاء لازمة له^١ ومن العرب من يقول شَيْخٌ وَهَيْتٌ وَسَيْهْدٌ كراهية الهاء بعد الهمزة

١٣٩١ هذا باب تحقير المؤنث اعلم أن كل مؤنث كان على ثلاثة أحرف فتحقيرها بالهاء وذلك قولك في قَدِيمٍ قَدِيمَةٌ وَفِي يَدٍ يَدِيَّةٌ وزعم للخليل أنهم إنما ادخلوا الهاء ليمزقوا ٥ بين المؤنث والمذكر قلت لما بال عناني قال استثقلوا الهاء حين كثر العدد فصارت القاف بمنزلة الهاء فصارت مُعْتَمِلَةٌ في العدد والزنة فاستثقلوا الهاء وكذلك جميع ما كان على أربعة أحرف فصاعداً قلت لما بال سماء قالوا سُمَيَّةٌ قال من قبل أنها مُحَكَّنٌ في التحقير فيصير تحقيرها كتحقير ما كان على ثلاثة أحرف فلما حذفت صارت بمنزلة دَلُو كانك حَقَرْتَ شيئاً على ثلاثة أحرف فإن حَقَرْتَ امرأةً اسمها سَمَاءٌ قلت سُمَيَّةٌ ولم ١٥ تُدْخِلْها الهاء لأن الاسم قد تم وسألتني عن الذين قالوا في حُبَارَى حُبَيْرَةٌ فقال لما كانت فيه علامة التأنيث ثابتة أرادوا أن لا يفارقها ذلك في التحقير وصاروا كأنهم حَقَرُوا حُبَارَةً وأما الذين تركوا الهاء فقالوا حذفنا الياء والبقية على أربعة أحرف فكانت حَقَرْنَا حُبَارَ ومن قال في حُبَارَى حُبَيْرَةٌ قال في لَقَيْرَى لَقَيْرَةٌ وفي جميع ما كانت فيه الألف خامسة فصاعداً إذا كانت ألف تأنيث وسألتني عن تحقير نَصَبٍ ١٥ نعت امرأةً فقال تحقيرها نَصِيفٌ وذلك لأنه مذكر وصفت به مؤنث ألا ترى أنك تقول هذا رَجُلٌ نَصَفٌ ومثل ذلك أنك تقول هذه امرأةٌ رَضَى فإذا حَقَرْتَهَا لم تُدْخِلْ الهاء لأنها وصفت بمذكر وشاركت المذكر في صفة فلم تغلب عليه ألا ترى أنك لو رجَّحت الضابِرَ لم تقل ضَمِيرَةٌ وتصديق ذلك فيما زعم للخليل قول العرب في الخَلْقِ خُلُفٌ وإن ٢٥ عنوا المؤنث لأنه مذكر يوصف به المذكر فشاركه فيه المؤنث وزعم للخليل أن الفرس جعلوا الناب للناب المذكر كذا ذلك وسألتني عن الناب من الأبل فقال إنما قالوا نُيَيْبٌ لأنهم جعلوا الناب الناب المذكر اسما لها حين طلب نأبها على نحو قولك للمرأة إنما أنت بُطَيْنٌ ومثلها أنت عَيْنُهُم فصار اسما غالباً وزعم أن الحرف بتلك المنزلة كان مصدر مذكر كالْعَدْلُ وَالْعَدْلُ مذكر وقد يقال جاءت العدْلُ المُسَلِّةُ وكان الحرف صفة ولكنها أُجريت مجرى الاسم كما أُجريت

١٥. أ ولم تدخل الهاء في ١.

١١. أ فانية، أ العائيت.

١٣. أ لَقَيْرَى لَقَيْرَةٌ.

١٤. أ واصل فصاعداً.

١٥. أ نعت امرأةً.

٢٥. أ جعلوا الناب للمذكر اسما لها.

٢١. أ قولك للرجل إنما أنت بطي.

٢٣. H, I. مجرى الاسماء.

لأنها ليست بمنزلة مثل وليس كل شيء يكون غير المتغير عندك يكون متغيراً مثله كما لا يكون كل شيء مثل المتغير حقيراً وإنما معنى مررت برجل غيرك معنى مررت برجل يسواك وسواك لا يحقر لأنه ليس اسماً متحكناً وإنما هو كقولك مررت برجل ليس بك فكما قبح تحقير أئس قبح تحقير يسوى وكثير أيضاً ليس بلم متحكناً إلا ترى أنها لا تكون إلا ذكراً ولا تجمع ولا تدخلها الالف واللام وكذلك كسبك لا يحقر كما لا يحقر غير 5 وإنما هو كقولك كذاك فكما لا يحقر كذاك كذلك لا تحقر هذا واعلم إن اليوم والشهر والسنة والساعة واللييلة يحقرن وأما أئس وقد فلا يحقرن لأنها ليس اسمين لليومين بمنزلة زيد وقرو وإنما هما لليوم الذى قبل يومك واليوم الذى بعد يومك ولم يحكنا كزيد واليوم والساعة والشهر وأشباههن إلا ترى أنك تقول هذا اليوم وهذه 10 اللييلة فيكون لما أنت فيه ولما لم يأت ولما معنى وتقول هذا زيد وذاك زيد فهو اسم ما يكون معك وما يتراعى عنك وأئس وقد لم يحكنا تمكن هذه الاشياء فكرهوا أن يحقروها كما كرهوا تحقير أئس واستغنوا عن تحقيرها بالذى هو أشد تمكناً وهو اليوم واللييلة والساعة وكذلك أول من أئس والثلاثاء والأربعاء والبارحة لما ذكرنا وأشباههن ولا تحقر أسماء شهور السنة لعلامات ما ذكرنا من الدهر لا تحقر إنما 15 يحقر الاسم غير التام الذى يلزم كل شيء من أئس نحو رجل وامرأة وأشباهها واعلم أنك لا تحقر الاسم إذا كان بمنزلة الفعل إلا ترى أنه قبح هو ضوئرب زيدا وهو ضوئرب زيد إذا أردت بهارب زيد التنوين وإن كان ضارب زيد لما معنى فتصغيره جيد ولا تحقر عندك ما تحقر قبل وبعد ونحوها لأنك إذا قلت عند فقد قلت ما بينهما وليس يراد من التقليل أقل من ذا فصار ذا كقولك قبيل ذاك إذا أردت أن تقلل ما 20 بينهما وكذلك عن ومع صارتا في أن لا تحقرا كن

٣٤. هذا باب تحقير كل اسم كان ثانياً بآء تثبت في التصغير وذلك نحو بئيت وشيخ وسيد واحسنه أن تقول شيخ وسيد فتضم لأن التصغير يهضم أوائل الأسماء وهو لازم

١. B, L sans ٩.

٨. B seul وهو.

١٥. Ap. كان مثل ما تحقر وهو بمنزلة B. هـ.

اسم الهى الذى يلزم كل هـ كانى من اتقه في

١٧. B, L, فتصغيره جيد.

١٩. A القليل.

٢٢. A sans — B, L sans أى

تقول.

فليس شيء يراد به التصغير إلا وفيه ياء التصغير وسألت للليل عن كَيْت فقل هو بمنزلة كَيْتَل وإما في حُرَّة مُخَالِطُهَا سَوَادٌ ولم يخلص فاما حُرَّوْهَا لانها بمنى السواد والعمرة ولم يخلص ان يقال له أَسْوَدٌ ولا أَحْوَرٌ وهو منها قريب وإما هو كقولك هو دُوْنِي ذلك وإما سَكَيْتَ فهو ترخم سَكَيْتَ والسَكَيْتَ الذى يجيء اجر للبول

- ٥ ٣٨٤ هذا باب ما يحقّر لدُنُوّه من الشيء وليس مثله وذلك قولك هو أَصْغَرُ منك وإما اردت ان تقلل الذى بينهما ومن ذلك قولك هو دُوْنِي ذاك وهو مُوْتَقٍ ذاك ومن ذا ان تقول أُسَيِّدُ اى قد قارب السواد وإما قول العرب هو مُثْبِلٌ هذا وأُمَيْشَلٌ هذا فاما ارادوا ان يُخْبِرُوا ان المشبه حَقِيرٌ كما ان للمشبه به حَقِيرٌ وسألت للليل عن قول العرب ما أُمَيْشَلَةٌ فقال لم يكن ينبى ان يكون في التماس لان الفعل لا يحقّر 10 وإما تحقّر الاسماء لانها توصف بما يعظم ويهون والأفعال لا توصف فكرهوا ان تكون الأفعال كالاسماء لعلقتها اياها في اشياء كثيرة ولكنهم حَقَرُوا هذا اللفظ وإما يعنون الذى تصفه بالبلع كانك قلت مُلَحٌّ شَبَّهه بالشيء الذى تلفظ به وانت تعنى شيئا آخر نحو قولك يَطْوِمُ الطريق ويبد عليه يومان ونحو هذا كثير في الكلام وليس شيء من الفعل ولا شيء مما سُمي به الفعل يحقّر إلا هذا وحده وما اشبهه من قولك ما 15 أَفْعَلَهُ واعلم ان علامات الإسمار لا يحقّرون من قبل انها لا تقوى قوّة المظهره ولا تُمكنُ ممكّنها فصارت بمنزلة لا وَلَوْ وأشباهها فهذه لا تحقّر لانها ليست اسماء وإما في بمنزلة الأفعال التى لا تحقّر لان علامات الإسمار هُوَ وَأَنَا وَتَحْنُ ولو حقرتن لحقرت الكنان التى في بك والهاء التى في به وأشباه هذا ولا يحقّر أَيْنَ ولا مَتَى ولا كَيْفَ ولا حَيْثُ ونحوهن من قبل ان أَيْنَ ومَتَى وحَيْثُ ليس فيها ما في فَوْقَ ودُونَ وَتَحْتُ حيث قلت دُوْنِي ذاك وَمُوْتَقٍ ذاك وَتَحْتُ ذاك وليست اسماء تُمكنُ فتدخل فيها الالف واللام ويوصفن وإما لهن مواضع لا يجاوزنها فصرن بمنزلة علامات الإسمار وكذلك مَنْ وَمَا وَأَنْتُمْ وإما هن بمنزلة أَيْنَ لا تُمكنُ تُمكنُ الاسماء الثامه نحو رَجُلٍ وَرَجُلٍ وهن حروف استفهام كما ان أَيْنَ حرف استفهام فصرن بمنزلة هَلْ في انهن لا يحقّرون ولا يحقّر غَيْرُ

٢. B, L. وقال اما مع B, L. جميل A. ٢.

٣. يخالطها سواد.

٤. لان الأفعال لا تحقّر L. — ما أُمَيْشَلَةٌ A. ٥.

٦. يَطْوِمُ الطريق A.

٧. ما يسمى به مع B, L.

٨. لا تحقّر B, L.

وكذلك اذا حَقَرْتُ حَبْلِي لَكَ كَسَرْتُ اللَّامَ فصارت ياء ولم تنصر واوا فكانت
اصبحت الى حَبْلِي لَكَ حَقَرْتُ وفي بمنزلة واو مُلَهِي وتغيرت عن حال علامة التانيث
كما تغيرت عن حال علامة التانيث حين قلت حَبَالِي فصارت بمنزلة ياء كصارت فاذا قلت
حَبْلِي فهو بمنزلة الياء مَعَزَى فاما تغيرت الى ياء كما تغيرت واو مُلَهِي لَكَ لم ترد ان
5 تحقِرَ حَبْلِي ثم تصيف اليه

٣٨٦ هذا باب تحقير كل اسم كان من شيئين فَمَ احدهما الى الآخر ليجعل بمنزلة اسم
واحد زعم للليل ان التحقير انما يكون في الصدر لان الصدر عندهم بمنزلة المضاف
والآخر بمنزلة المضاف اليه اذ كانا شيئين وذلك قولك في حَضْرَمَوْتُ حَضْرَمَوْتُ
وَقَلْبِكَ بَعْلِكَ وَخَمْسَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ وكذلك جميع ما اشبه هذا كانك حَقَرْتُ
10 عَهْدَ قَوْمٍ وَطَلَسَ زَيْدٌ واما اِتْنَا عَشَرَ فنقول في تحقيره ثِنْيَا عَشَرَ فَعَمَرُ بمنزلة نون
اِتْنَيْنِي فكانك حَقَرْتُ اِتْنَيْنِي لان حرف الاعراب الالف والياء فصارت عَشَرُ في اِتْنَى عَشَرَ
بمنزلة النون كما صار مَوْتُ في حَضْرَمَوْتُ بمنزلة ريس في عَنَتَرِي

٣٨٧ هذا باب الترخيم في التصغير اعلم ان كل شيء زَيْدٌ في بنات الثلاثة فهو يجوز
لك ان تحذفه في الترخيم حتى تصير الكلمة على ثلاثة احرف لانها زائدة فيها وتكون
15 على مثال فَعِيلٍ وذلك قولك في حَارِثٍ حَرَيْتُ وَفِي اسْوَدَ سَوَيْتُ وَفِي غَلَابٍ غَلَيْتُ
وزعم للليل انه يجوز ايضا في صَفْنَكِدْ صَفَيْتُ وَفِي خَلَيْدٍ خَلَيْتُ وَفِي مُقَنَّسٍ
فَعَيْتُ وكذلك كل شيء كان اصله الثلاثة وبنات الاربعة في الترخيم بمنزلة بنات
الثلاثة تحذف الزوائد حتى يصير للحرف على اربعة لا زائدة فيه ويكون على مثال
فَعِيلٍ لانه ليس فيه زيادة وزعم انه سمع في اِبْرَاهِمَ وَاِسْمَاعِيلَ بَرَبَةٍ وَسَمِعَ

20 ٣٨٨ هذا باب ما جرى في الكلام مصغرا وترك تكبيرة لانه عندهم مستصغر فليستغنى
بتصغيره عن تكبيرة وذلك قولهم يَجْمَلُ وَكُنَيْتُ وهو البُلْبُلُ وقالوا كَفْتَانُ وَجَدَانُ
لجاءوا به على التكبير ولو جاء به وهم يريدون ان يجمعوا الحَقَرُ لقالوا يَجْمَلَاتُ

8. Ap. الهم، B, L 131. — L صارا.

14. A ويكون.

18. B, L, ما dans A.

21. Ap. يَجْمَلُ، A, B وَكُنَيْتُ.

سبيل الى ان تقول مُطَيَّيْنِ لان ياء فَعِيلٍ لا تُهْمَزْ بعد ياء التصغير وانما تُهْمَزْ بعد الالف اذا كثرته لجمع فاذا لم تُهْمَزْ بعد تلك الالف فهي بعد ياء التصغير اجددُ ان لا تُهْمَزْ وانما انتهت ياء التصغير اليها وفي بمنزلتها قبل ان تكون بعد الالف ومع ذا انك لو قلت فَعَائِلٌ مِنَ الْمَطَيِّ لقلت مُطَاءً ولو كثرته لجمع لقلت مُطَايَا فهذا بدلُ ايضا لازم

5 وَتَحْفِيزُ فَعَائِلٍ كَفَعَائِلٍ مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ مِنْ غَيْرِهَا سَوَاءٌ هُوَ قَوْلُ يُونُسَ لَانَهُمْ كَانَهُمْ مَدُّوا فَعَالٌ أَوْ فُعُولٌ أَوْ فَعِيلٌ بِالْألفِ كَمَا مَدُّوا عَذَائِرُ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَجِدُ فَعَائِلٌ إِلَّا مَهْمُوزًا مَهْمُوزَةً فَعَائِلِيْ بِمَنْزِلَتِهَا فِي فَعَائِلٍ وَبَاءٌ مُطَايَا بِمَنْزِلَتِهَا لَوْ كَانَتْ فِي فَعَائِلِيْ وَلَيْسَتْ هِزَّةٌ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَيُفْعَلُ بِهَا مَا يُفْعَلُ بِمَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ أَمَا فِي هِزَّةٍ تَبْدَلُ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَوْ أَلِفٍ مِنْ شَيْءٍ لَا تُهْمَزُ أَبَدًا إِلَّا بَعْدَ أَلِفٍ كَمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِوَاوٍ تَاتِي.

10 فَلَمَّا صَارَتْ بَعْدَهَا فَلَمْ تُهْمَزْ صَارَتْ فِي أَنَّهَا لَا تُهْمَزُ بِمَنْزِلَتِهَا قَبْلَ أَنْ تَكُونَ بَعْدَهَا وَلَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ بَدَلًا مِنْ شَيْءٍ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَلَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَلَمْ تُهْمَزْ فِي التَّصْغِيرِ هَذَا مَعَ لَزُومِ الْبَدَلِ بِقَوِيٍّ هُوَ قَوْلُ يُونُسَ وَالْخَلِيلِ وَإِذَا حَقَرْتَ رَجُلًا اسْمُهُ شَهَارَى قُلْتَ شَهْيٌ كَأَنَّكَ حَقَرْتَ شَهْيٌ كَمَا أَنَّكَ حِينَ حَقَرْتَ فَكَارَى قُلْتَ مُكْحِرٌ مِنْ قَالَ مُكْحِرٌ قَالَ شَهْيٌ

ايضا كانه حَقَرُ شَهَارَى فِي كِلَا الْقَوْلَيْنِ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ وَإِذَا حَقَرْتَ عَدُوِّيْ اسْمَ 15 رَجُلٍ أَوْ صِلَةً قُلْتَ عَدُوِّيْ أَرْبَعُ يَاءَاتٍ لَا بُدَّ مِنْ ذَا وَمِنْ قَالَ عَدُوِّيْ فَقَدْ أَخْطَأَ وَتَرَكَ الْمَعْنَى لِأَنَّهُ لَا يَرِيدُ أَنْ يُضِيفَ إِلَى عَدُوِّيْ حَقَرًا أَمَا يَرِيدُ أَنْ يَحَقِّرَ الْمَضَانِ إِلَيْهِ فَلَا بُدَّ مِنْ ذَا وَلَا يَجُوزُ عَدُوِّيْ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ أُسَيِّدُ لَنْ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي غَزْوَةٍ فَصَارَتْ الْوَاوُ فِي عَدُوِّيْ أَخْرَجَ كَمَا أَنَّهَا فِي غَزْوَةٍ أَخْرَجَ فَلَمَّا لَمْ يَجْزِ غَزْوَةٌ كَذَلِكَ لَمْ يَجْزِ عَدُوِّيْ

وَإِذَا حَقَرْتَ أُمُوِّيْ قُلْتَ أُمِّيُّ كَمَا قُلْتَ فِي عَدُوِّيْ لَنْ أُمُوِّيْ لَيْسَ بِنَاوَةٍ بِنَاءُ الْحَقَرِ أَمَا 20 بِنَاوَةٍ بِنَاءُ فَعِيلٍ فَإِذَا ارْتَدَّ أَنْ تَحْقِرَ الْأُمُوِّيْ لَمْ يَكُنْ مِنْ يَاءِ التَّصْغِيرِ بُدٌّ كَمَا أَنَّكَ لَوْ حَقَرْتَ الثَّقِيَّ لَقُلْتَ الثَّقِيِّيُّ فَأَمَّا أُمُوِّيْ بِمَنْزِلَةِ ثَقِيِّيْ أَخْرَجَ مِنْ بِنَاءِ التَّصْغِيرِ كَمَا أَخْرَجَ ثَقِيِّيَّ إِلَى فَعِيلٍ وَلَوْ قُلْتَ ذَا لَقُلْتَ إِذَا حَقَرْتَ رَجُلًا يَضَانُ إِلَى سَلَمٍ سُلَيْيْ فَيَكُونُ التَّصْغِيرُ بِلا يَاءِ التَّصْغِيرِ وَإِذَا حَقَرْتَ مُلْهُوِّيْ قُلْتَ مُلْهِيِّيْ تُصِيرُ الْوَاوُ يَاءَ لِكُسْرَةِ الْهَاءِ

4. لقلت مُطَيَّيْنِ.

6. B seul او فَعِيلٍ.

7. لو كانت في فَعَائِلٍ.

8. A sans لَحَرْفٍ.

12. A. شَهَارَا.

13. A. قلت مُصْطَرِي. — ومن قال مُصْطَرٍ.

14. A sans ايضا.

15. A seul يَاءَاتٍ.

18. B, L. فكما لم يَجْزِ ع.

23. B seul الْوَاوُ.

وذلك قولك في عطاء عَطَيْتُ وَهَاءَ قُضِيَتْ وَنِقَابِيَّةٌ سَقَيْتُ وَإِدَاوَةٌ أَدَيْتُ وَفِي شَاوِيَّةٍ شَوَيْتُ وَفِي غَاوٍ غَوَيْتُ أَلَّا تَنْ يَقُولَ شَوَيْتُ وَغَوَيْتُ قَوْلٌ مِنْ قَالِ اسْتَبْدَ وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْاَلَامَ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ اِهْتَلَتْ وَاسْتَنْقَلَتْ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ لَمَّا كَانَتْ كَسْرَةً فِي يَاءٍ قَبْلَ تِلْكَ الْيَاءِ يَاءَ التَّصْغِيرِ إِزْدَادُوا لَهَا اسْتِنْقَالًا لِمَحْذُومِهَا وَكَذَلِكَ أَخْخَى أَلَّا فِي 5 قَوْلٍ مِنْ قَالِ اسْتَبْدَ وَلَا تَصْرِفُهُ لِأَنَّ الزَّهَادَةَ ثَابِتَةٌ فِي أَوَّلِهِ وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى قَائِمَتِهِ كَمَا لَا يُلْتَفَتُ إِلَى قَلَّةِ يَخْخُ وَأَمَّا عَمِي، فَكَانَ يَقُولُ أَخْخَى وَتَصْرِفُ هَذَا خَطَأً لَوْ جَازَ ذَا لَصَرَفْتَ أَمَّمْ لِأَنَّهُ اخْخَفَ مِنْ أَخْخَرٍ وَصَرَفْتَ أَرُوسَ إِذَا سَقَيْتَ بِهِ وَلَمْ تَهْزِمْ فَحَقَّقْتَ أَرُوسَ وَأَمَّا أَبُو هُرَيْرٍ فَكَانَ يَقُولُ أَخْخَى وَلَوْ جَازَ ذَا لَقُلْتَ فِي عَطَاءٍ عَطَيْتُ لِأَنَّهُ يَاءُ كَهَذِهِ الْيَاءِ وَفِي بَعْدِ يَاءٍ مَكْسُورَةٍ وَلَقُلْتَ فِي سِقَابِيَّةٍ سَقَيْتُ وَشَاوِيَّةٍ وَشَاوِيٌّ يُونُسُ فَقَوْلُهُ هَذَا أَخْخَى كَمَا تَرَى وَهُوَ 10 التَّقِيلُ وَالصَّوَابُ وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ وَاوٍ يَاءٍ أَبْدَلَ الْاَلِفِّ مَكَانَهَا وَلَمْ يَكُنْ لِلصَّرْفِ الَّذِي الْاَلِفُّ بَعْدَهُ وَاوٍ وَلَا يَاءٍ فَانْهَاجَ تَرْجِعُ يَاءٌ وَتَحْذَنُ الْاَلِفُّ لِأَنَّ مَا بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ مَكْسُورٌ أَبْدَا فَإِذَا كَسَرُوا الَّذِي بَعْدَهُ الْاَلِفُّ لَمْ يَكُنْ لِلْاَلِفِّ ثَبَاتٌ مَعَ الْكَسْرِ وَلِهَذَا هَلَسَتْ بِأَلِفِ تَلْمِيزٍ فَتَحَبَّتْ وَلَا تَكْسُرُ الَّذِي قَبْلَهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي أَخْخَى أَخْخَمُ وَفِي مَلْهَى مَلْهِيَّةٌ كَمَا تَرَى وَفِي أَخْخَى أَخْخِي كَمَا تَرَى وَفِي مَثْنَى مَثْنِي كَمَا تَرَى أَلَّا أَنْ تَقُولَ مَثْنِيٌّ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالِ 15 تَصْغِيْدُ وَإِذَا كَانَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ خَامِسَةً وَكَانَ قَبْلُهَا حَرْفٌ لَيِّنٌ فَانْهَاجَ بِمَنْزِلَتِهَا إِذَا كَانَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ تَلِيهَا فَمَا كَانَ عَلَى فُعَيْلٍ لِأَنَّهُ تَصِيرُ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مَعْرُوفٍ مَعْرُوفِيٍّ وَفِي مَرِيٍّ مَرِيٍّ وَفِي سَقَاءٍ سَقَيْتُ وَإِذَا حَقَرْتَ مَطْلَبًا اسْمَ رَجُلٍ قُلْتَ مَطْلَى وَالْحَذَوِيُّ الْاَلِفُّ الَّتِي بَعْدَ الطَّاءِ كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِقَبَائِلَ كَانَكَ حَقَرْتَ مَطْلَبًا وَمَنْ 20 حَذَنَ الْهَمْزَةَ فِي قَبَائِلَ فَانْهَاجَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَحْذَنَ الْيَاءَ الَّتِي بَيْنَ الْاَلِفِّينِ فَيَصِيرُ كَانَهُ حَقَرُ مَطَاءٍ وَفِي كَيْلِ الْقَوْلَيْنِ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ لِأَنَّهُ لَوْ حَقَرْتَ مَطَاءً لَكُنْ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ وَلَوْ حَقَرْتَ مَطْلَبًا لَكُنْ كَذَلِكَ وَكَذَلِكَ خَطَبًا اسْمَ رَجُلٍ أَلَّا أَنَّكَ تَهْزِمْ آخِرَ الْاسْمِ لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَتِهِ فَتَقُولُ خَطَبِي فَتَحْذَنُ وَتَرُدُّ الْهَمْزَةَ كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِأَلِفِ مَنَسَاةٍ وَلَا

١. وَفِي هَاوٍ هَوَيْتُ ل.

٢. وَغَوَيْتُ ل.

٣. وَذَلِكَ..... اسْتَبْدَ A 5.

٦. إِذَا (A) لَمْ تَهْزِمْ لَ B, أَرُوسَ Ap.

٧. هَذَا اخْخَوِي L (sic).

٨. كُلُّ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ B, L.

٩. الَّذِي بَعْدَ الْاَلِفِّ A.

١٠. وَفِي أَخْخَى وَفِي مَلْهَى مَلْهِيَّةٌ A.

١١. وَفِي أَخْخَى أَخْخِي كَمَا تَرَى وَفِي مَثْنَى M.

١٢. مَثْنِيٌّ.

١٣. لِأَنَّهُ..... فُعَيْلٍ A sans.

١٤. خَطَبِيٌّ L.

وذلك نحو جَدُولٍ وَتَسْوَرٍ تقول جَدُولٌ وَتَسْوَرٌ كما قلت أَسْوَدَ وَأَرْبَعَةَ وذلك لان هذه الواو حَتَّةً وأما لُطْعَتِ الثلاثة بالاربعة الا ترى انك اذا كسرت هذا النحو لجمع كتبت الواو كما كتبت في أَسْوَدَ حين قالوا أَسَاوَدَ وَكَذَلِكَ جَدَاوِلُ وَتَسَاوِرُ وقال الفرزدق

[مقارب]

في هجراتٍ صعلبِ الرُّوسِ قَسَاوِرُ لِلتَّسْوَرِ الْأَصْبَحِ

5

واعلم ان الواو اذا كانت لاما لم يجر فيها الثبات في التصغير على قول من قال أَسْوَدُ وذلك قولك في غَزْوٍ غَزِيَّةً وَرُضْوَى رُضْيَا وَغُضَاءُ غُضَيَّا فهذه الواو لا تثبت كما لا تثبت في فُعَيْلٍ ولو جاز هذا لجاز في غَزْوٍ غَزِيَّةً وهاء التانيث هاهنا بمنزلتها لو لم تكن وهذه الواو التي هي آخر الاسم ضعيفة وسترى ذلك ويبيِّن لك ان شاء الله تعالى في باب 10 والواو التي هي عين اقوى فلما كان الوجه في الاقوى ان يُبدَل ياء لم تحصل هذه ان تثبت كما لم يحصل مَقَالٌ مَقِيُولٌ وأما واو عَجُوٍ وَعَجُورٍ فانها لا تثبت ابداً وأما في مدَّة تَبَعَتِ الصَّغَةَ ولم تحب لتلحق بناء ببناء الا ترى انها لا تثبت في الجمع اذا قلت عَجَاتٍ فاذا كان الوجه فيها يثبت في الجمع ان يُبدَل فهذه المدة التي لا تثبت في الجمع لا يجهز فيها ان تثبت وأما معاوية فانه يجهز فيها ما جاز في أَسْوَدَ لان الواو من نفس الحرف واصلها التصريك وهي تثبت في الجمع الا ترى انك تقول مَعَاوِيَّ وَعَجُورٌ ليست كذلك وليست كجَدُولٍ ولا تَسْوَرٍ الا ترى انك لو جننت بالفعل عليها قلت جَدُولَتُ وَتَسْوَرَتُ وهذا لا يكون في مثل عَجُورٍ

٣٨٥ هذا باب تصغير بنات الهاء والواو اللان لامائهن ياءات وواوأت اعلم ان كل شيء منها كان على ثلاثة احرف فإن تصغيره يكون على مثال فُعَيْلٍ وَيَجْرِي على وجوه العربية لان كل ياء او واو كانت لاما وكان قبلها حرف ساكن جرى بحرفي غير المعتل وتكون ياء التصغير مدبجة لانها حرفان من موضع الاول منها ساكن وذلك قولك في قَفَا قَفًى وَفَتًى فُتًى وَجَرُّو جُرًى وَظَلَمِي ظُلًى واعلم انه اذا كان بعد ياء التصغير ياء في حذفته التي هي آخر الحرف وبصير الحرف على مثال فُعَيْلٍ وَيَجْرِي على وجوه العربية

8. L. فُعَيْلٍ.

13. A. B. يبدل.

16. B. L. لُطْعَتِ.

20. Ap. B. L. جرح.

مَسْلُوكًا لَهَا جَمَعَتِ الْمَسَامَةَ ثُمَّ قَلَبَتْ وَكَذَلِكَ زَعَمَ الْخَلِيلُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ كَعَبُ بْنُ مَالِكٍ

لَقَدْ لَوَيْتُ قَرْيَةً مَا سَاها وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذُلٌّ ذَلِيلُ

ومثل ذلك قد رآه يبريد قد رآه قال الشاعر وهو كُثَيْبُ عَزَّةَ [طويل]

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَى فَنَهُوَ قَاتِلُ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةُ الْيَوْمِ أَوْ عَدُوِّ 5

وأما أراد سادها ورآه ولكنه قلبه ولما شئت قلت رآه إنما أبدلت هجرها السا وأبدلت الياء بعد ما قال بعض العرب راءة في راءة حدثنا بذلك أبو الخطاب ومثل الالف التي أبدلت من الهزقة قول الشاعر وهو حسان بن ثابت [بسيط]

سَأَلْتُ هَذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاجِشْتَ فَمَلَّتْ هَذَيْلُ مَا جَاءَتْ وَلَمْ تُبْسِ

10 هذا باب تصغير كل اسم كانت عينه واوا وكانت العين ثانية أو ثالثة أقاما كانت العين فيه ثانية فواؤه لا تتغير في التصغير لأنها متحركة فلا تبدل ياء لكنونه ياء التصغير بعدها وذلك قولك في لَوَزَةٍ لَوَزَةٌ وَفِي جَوَزَةٍ جَوَزَةٌ وَفِي قَوْلَةٍ قَوْلَةٌ وأما ما كانت العين فيه ثالثة فما عينه وأو فيان راءة تبدل ياء في التصغير وهو الوجه المتبدل لأن الياء الساكنة تبدل الواو التي تكون بعدها ياء من ذلك مَهَتْ وَسَيَّدَ وَقَيَّامٌ وَقَيُّومٌ 15 وأما الأصل مَيَّوتٌ وَسَيِّدٌ وَسَيَّوَامٌ وَسَيَّوِيْمٌ وذلك قولك في أَسْوَدَ أَسْوَدٌ وَفِي أَعْوَزَ أَعْوِزٌ وَفِي مَرْوَدٍ مَرْوِدٌ وَفِي أَحْوَى أَحْوًى وَفِي مَهْوًى مَهْوًى وَفِي لُزْبَةٍ لُزْبَةٌ وَفِي مَرْوَبَةٍ مَرْوَبَةٌ وأعلم أن من العرب من يظهر الواو في جميع ما ذكرنا وهو أبعد الوجهين يَدْعُهَا عَلَى حَالِهَا قَبْلَ أَنْ تَحْقُرَ وأعلم أن من قال أَسْيَدٌ فإنه لا يقول في مَقَامٍ وَمَقَالٍ مُعْقِيْمٌ وَمُعْقِيْلٌ لَهَا لَوْ ظَهَرَتْ كَانَ الْوَجْهَ لَا تَتْرَكَ فَإِذَا لَمْ تَظْهَرْ لَمْ تَظْهَرْ فِي التَّصْغِيرِ وَكَانَ أَبْعَدُ لَهَا إِذَا كَانَ 20 الْوَجْهَ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً أَنْ تَغَيَّرَ وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لِمَازٍ فِي سَيِّدٍ سَيِّوِدٌ وَأَشْبَاهَهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ أَشْيَاءَ تَكُونُ الْوَاوُ فِيهَا ثَلَاثَةً وَتَكُونُ زِيَادَةً فَيَجُوزُ فِيهَا مَا جَازَ فِي أَسْوَدَ

قَرْيَةً L؛ قَبِيصَةً B — وقد A. 3.

هو قاتل A. 5.

وهو... ثابت A, H, L. 8.

ول قول قولته L. 19.

ول أَعْوَزَ أَعْوِزٌ A. 15.

ول مَرْوَدٍ مَرْوِدٌ A. 16.

في سَيِّدٍ سَيَّوِدٌ B؛ في سَيِّدٍ سَيَّوِدٌ A. 20.

وتكون زائدة L, B. — الواو فيه A. 21.

الهمزة في الأذير وفي أمة إلا ترى أنها تثبت في التصريف تقول إنهم وجتوهم وجتجهم وجتج
والتكثرت والتج وأتج وهذه التاء قوية إلا تراها دخلت في التنقوى والتقيية فلو كانت
فقالوا أتلى منه وقالوا التقاء لجرت بحرى ما هو من نفس الحرف وقالوا في التكاأة أتكأه
وها يتكئان جادوا بالفعل على التكاأة أخبروا من اتق به أنهم يقولون ضربته حتى
5 أتكأه أى حتى أجمعته على جنبه الأيسر فلما جاء قيل جاء ميزان فلا تقويان لأن
البدل فيها لما قبلها ومثل ذلك متعبد ومقترن لا تحذف التاء كما لا تحذف هبة
أذير وإنما جادوا بها كراهية الواو والضمة التي قبلها كما كرهوا واو أذير والضمة وإن
شئت قلت متعبد ومقترن كما تقول أذير ولا تهمز

٣٨٣ هذا باب تحقير ما كان فيه قلبه اهل ان كل ما كان فيه قلب لا يرد إلى الأصل
10 وذلك لأنه لم يأت على ذلك كما أتى ما ذكرنا على التاء وكما أتى قاتل على ان يبدل من
الواو الهمزة وليس شيئاً تبع ما قبله كواو موقن وباء قيل ولكن الاسم يثبت على القلب
في التصغير كما تثبت الهمزة في الأذير إذا حقرت وفي قاتل وإنما قلبوا كراهية الواو والياء كما
هزوا كراهية الواو والياء فمن ذلك قول العجاج [رجز]

لا في بها الأشاء والغنبري

15 إنما أراد اثبت ولكنه أخر الواو وقدم التاء وقال طريف بن محمد الغنبري [كامل]
فتمترطوا أنى أنا ذاكم شاك سلاق في الحوادث مغفل

إما يريد الهاتك فقلب ومثل ذلك أثبت إنما هو أثبت في الأصل فابدلوا الياء مكن
الواو وقلبوها فإذا حقرت قلت لوثت وشوئك وأثبتت وكذلك لو كسرت لجمع لقلت
لوات وشواك كما قالوا أبانق وكذلك مظمير إنما هي من طامنت فقلبوها الهمزة ومثل
20 ذلك القيس إنما هي في الأصل القروس فقلبوها كما قلبوها أثبت ومثل ذلك قولهم أكره

3. في التكاأة A.

7. واو أذير L.

8. أذير A.

9. كل A sana.

11. B, L, لا dans A وليس بهي.

14. B, H, L, M, O به.

15. A إنما أراد لثب ع.

17. B, L الهاتك.

18. Ap. وشواك A.

20. A, R القروس.

لجميع ثبتت خلافاً لباب عطاه وكضاه واشباهها إذ كانت تخرج بآء انتهى وواو انتهى إذ
 لم يكن منتهى الاسم فلما كانت هذه تبدل ولست منتهى الاسم كانت الهمزة فيها
 اتى وكذلك أوائل لسم رجل لانك أبدلت الهمزة منها كما أبدلتها من أدور في عين
 مثل واو أدور لان أوائل لو كانت على الأصل وكان ما يجمع لكن في التكسير تلزم الهمزة
 5 فانما هو بمنزلة لو كان أفعلًا وقويت فيه الهمزة إذ لم تكن منتهى الاسم وكذلك
 النور والشور واشباه ذلك لانها هزات لازمة لو كسرت للجميع السماء لقوتها في حيث
 كن بدلا من معتل ليس بمنتهى الاسم فلما لم يكن منتهى أجري مجرى الهمزة التي
 من نفس الحرف وكذلك فعائل لان علة كيلة قائل وفي هزة ليست بمنتهى الاسم ولو
 كانت في فعائل ثم كسرت للجميع لثبتت وجميع ما ذكرت لك قول للليل ويونس ومن
 10 ذلك ايضا ناء تخمة وناو ثراث وناو تدعة يثبتن في التصغير كما يثبتن لو كسرت الاسماء
 للجميع ولانهم بمنزلة الهمزة التي تبدل من الواو نحو الب اُوقية اما في بدل من واو ووقية
 ونحو الب اُدِّي اما في بدل من واو وُدِّي واما اُدِّي من الؤدة واما هو لم يقال مَعْدُ بن
 عَدْلان بن اُدِّي والعرب تصرف اُدَّا ولا يتكلمون به بالالف واللام جعلوه بمنزلة تُسَمِّي
 ولم يجعلوه مثل جَر والعرب تقول تَمَمُ بن وَدِّ واُدِّي يقالن جميعا فكذلك هذه التاءات
 15 في بدل من واو وخامة وورثت وودعت فانما هذه التاءات كهذه الهمزات وهذه
 الهمزات لا يتغيرن في التصغير كما لا يتغير هزة قائل لانها قويت حيث كانت في اول
 الكلمة ولم تكن منتهى الاسم فصارت بمنزلة هزة من نفس الحرف نحو هزة أَجَلْ وأَبْدِ
 فهذه الهمزة تجرى مجرى أدور ومن ذلك ايضا مَتَلَجٌ وَمَتَلَجٌ وَمَتَلَجٌ تقول في تحقير
 مَتَلَجٌ مَتَلَجٌ وَمَتَلَجٌ وَمَتَلَجٌ تحذف التاء التي دخلت للمفتعل وكُدَغ التي في بدل من
 20 الواو لان هذه التاء أبدلت هاهنا كما أبدلت حيث كانت اول الاسم وأبدلت هاهنا
 من الواو كما أبدلت في أُرْقَةٍ وأدور الهمزة من الواو وليست بمنزلة واو موقن ولا باء ميزان
 لانها اما تبعتا ما قبلها الا ترى انها يذهبان اذا لم تكن قبل الياء كسرة ولا قبل
 الواو ضمة تقول أَيْقَنُ وأَعَدَّ وهذه لم تحدث لانها تبعتا ما قبلها ولكنها بمنزلة

١. A واعبأها اذا كانت ع.

٢. وكان ما يجمع A — على فاعل.

٣. لو كان فاعلا.

٤. A seul.

٥. A seul. — لى الشور.

٦. لم يكن منتهى أجري مجرى ع.

٧. ما نكوبا L.

٨. فيه B, L.

٩. تقول الواو A, L sans

est donné comme variante à la marge de A
 mais sans مَتَلَجٌ.

حَقَرْتَهُ رَدَدَتْ الْوَاوُ وَلِنْ كَانَتْ بِدَلَا مِنْ يَاءٍ رَدَدَتْ الْهَاءُ كَمَا أَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَهُ رَدَدَتْ الْوَاوُ
إِنِ كَانَتْ عَيْنُهُ وَأَوَا وَالْهَاءُ لَنْ كَانَتْ عَيْنُهُ يَاءٌ . وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي بَابِ بُوتَيْبٍ كَمَا قُلْتَ
أَبُوَابٍ وَبَابٍ لَيْتَيْبٍ كَمَا قُلْتَ أَتَيْبٍ وَأَتَيْبٍ فَلَنْ حَقَرْتَ نَابَ الْإِبِلِ فَكَذَلِكَ لَنْكَ تَقُولُ
أَتَيْبٍ . وَلَوْ حَقَرْتَ رَجُلًا اسْمُهُ سَارٌ أَوْ غَابَ لَقُلْتَ غَيْبٍ وَسَمِيتَ لَانْهَامَا مِنَ الْيَاءِ وَلَوْ
5 حَقَرْتَ أَسَارًا وَانْتَ تَرِيدُ السَّائِرَ لَقُلْتَ سَوَيْتَ لَانْهَا الْفَ فَاعِلِ الزَّائِدَةُ . وَسَأَلْتُ لِلْخَلِيلِ
عَنْ خَائِنٍ وَالْمَالِ فِي التَّخْفِيرِ فَقَالَ خَائِنٌ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ وَأَنْ يَكُونَ
فَاعِلًا فَعَلَى أَتَيْبٍ حَالَتُهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالْوَاوِ وَأَمَّا جَازٌ فِيهِ فَعِلٌ لَانَّهُ مِنْ فَعِلْتُ أَفْعَلُ وَأَخْلَفُ
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا فَعِلْتُ كَمَا قَالُوا فَرِغَتْ تَفَرَّغَتْ وَأَمَّا مَالٌ فَانَّهُ فَعِلٌ لَانَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا مَالِئٌ
وَنَظَائِرُهُ فِي الْكَلَامِ كَثِيرَةٌ فَاجْلِسْ عَلَى أَسْهَلِ الْوَجْهِينِ وَأَنْ جَاءَ اسْمٌ نَحْوُ الْقَتَابِ لَا تَدْرِي
10 أَمِنْ الْهَاءِ هُوَامِنْ الْوَاوِ فَاجْلِسْ عَلَى الْوَاوِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ أَنَّهَا مِنَ الْهَاءِ لَانْهَا مَبْدَلَةٌ
مِنْ الْوَاوِ أَكْثَرَ فَاجْلِسْ عَلَى الْأَكْثَرِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي نَابِ كُوتَيْبٍ
فَيَجْعَلُ بِالْوَاوِ لَانْ هَذِهِ الْأَلْفَ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ أَكْثَرُ وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُمْ وَاجْمَعُوا مِنْ اتَّقِ
بِهِ أَنَّهُ يَقُولُ مَالُ الرَّجُلِ وَقَدْ مَلَأَتْ بَعْدُنَا فَانْتَ تَمَلُّ وَرَجُلٌ مَالٌ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَصَوِّفْ
الْكَبِشَ إِذَا كَثُرَ صُوفُهُ وَكَبِشٌ أَصَوِّفْ هَذِهِ الْكَثِيرَةُ وَكَبِشٌ صَانٌ وَنَجْمَةٌ صَانَةٌ

15 ٣٨٢ هَذَا بَابُ تَخْفِيرِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَنْتَبِهُ الْأَبْدَالُ فِيهَا وَتَلْزِمُهَا ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ أَبْدَالًا
مِنْ الْهَيَاءَاتِ وَالْوَاوَاتِ الَّتِي فِي عَيْنَاتِ . لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ قَاتِلٌ وَقَاتِمٌ وَبَاتِعٌ تَقُولُ قُوتَيْبٌ وَبُوتَيْبٌ
فَلَيْسَتْ هَذِهِ بِمَنْزِلَةِ الَّتِي فِي لَامَاتٍ لَوْ كَانَتْ مِثْلَهُنَّ لَمَا أَبْدَلُوا لَانَّهُمْ لَا يُبَدِّلُونَ مِنْ
تِلْكَ اللَّامَاتِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مُنْتَهَى اسْمٍ وَآخِرُهُ إِلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ شَقَاوَةٌ وَعَبَاوَةٌ فَهَذِهِ
الْهَمْزَةُ بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةِ ثَائِرٍ وَشَاءَ مِنْ شَاوَتْ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ هَذَا اسْمًا لَجَمْعٍ ثَبَتَتْ
20 فِيهِ الْهَمْزَةُ تَقُولُ قُوتَيْبٌ وَبُوتَيْبٌ وَقُوتَيْبٌ وَكَذَلِكَ تَنْتَبِهُ فِي التَّصْغِيرِ . وَمِنْ ذَلِكَ إِبْهَامُ أَذْوَرُ
وَنَحْوُهَا لِأَنَّكَ أَبَدَلْتَ مِنْهَا كَمَا أَبَدَلْتَ مِنْ وَاقْتِمٍ وَلَيْسَتْ مُنْتَهَى اسْمٍ لَوْ كَسَرْتَهَا

1. A. حَقَرْتَ.

2. B, L. كَمَا تَقُولُ أَبُورَابٍ.

3. B, L. أَتَيْبٍ.

5. A sans الرَائِدَةُ.

7 et 8. A, L. sans أَفْعَلُ فَعِلْتُ.

9. A. كَثِيرٌ.

13. Ap. الوَاوَاتِ أَكْثَرُ عَلَى B, L. الْأَلْفِ.

14. Ap. الْكَبِشِ.

15. B, H, L. وَلِزِمَهَا.

17. Ap. مِثْلَهُنَّ.

18. B, L. sans اللَّامَاتِ.

20. A sans هَوَاتِلَ.

في بدل من الهمة كما لا يلزم من الهمة التي في بدل من الماء والواو الا ترى انك اذا
كسرتهم جميع قلت منايي وكذلك التهمة تهمها فلما التفتي في العرب قد
اختلفت فيه من قال التباء قال كل مسيلة نبي سؤ وتقديرها نبيق وقال القيس
لبي مرديس

5 يا خليم التباء إنك مرسل بالحق كل هدى السبل هداكا

ذا القيس لانه ما لا يلزم من قال التباء قال نبي سؤ كما قال في عهد حين قالوا انهم
مخيد وذلك لانهم الرما الياء واما النبوة فلو حقرتها لهزمت وذلك قولك كل
مسيلة نبوته نبيته سؤ لان تكسير النبوة على القيس عندنا لان هذا الباب لا
يلزمه البديل وليس من العرب احد الا وهو يقول تنبا مسيلة واما هو من انبات
10 واما الشاء فان العرب تقول فيه شوي و شاة شويته والقول فيه ان شاء من بنات
الباءات او الواوات التي تكون لاما وشاة من بنات الواوات التي تكون عينات ولامها
ها كما كانت سواسية ليس من لفظ بي كما كانت شاء من بنات الباءات التي في لام
وشاة من بنات الواوات التي هي عينات والدليل على ذلك هذا شوي واما ذا كيمراة
ونسوة والنسوة ليست من لفظ امرأة ومثله رجل ونكر ومن ذلك ايضا قيراط ودينار
15 تقول قيراط ودينار لان الياء بدل من الراء والنون فلم يلزم الا تراهم قالوا دناسير
وقرايط وكذلك التبياج فيمن قال دباجي والدباج فيمن قال دماميس واما من
قال دماميس ودباجي فهي عنده بمنزلة واو جلاوح وباء جربال وليست ببديل وجميع ما
ذكرنا قول مونس والحليل وسألت مونس عن برية فقال في من برأت وتحقيرها بالهمة
كما انك لو كسرت سلامة رددت الباء فقلت اضلية فهذه الباء لا تلزم في هذا الباب
20 كما لا تلزم الهمة في بنات الباء والواو التي في لام ولو سميت رجلا ذوابت قلت
ذويب لان الواو بدل من الهمة التي في ذوابة

٣٨١ هذا باب تحقير ما كانت الالف بدلا من عينه إن كانت بدلا من واوهم

6. L. — B. قال ل. — نبي سؤ ل.

7. واما النبوة ل.

12. B. لا dans A ليست.

15. A sans تلزم ل.

20. A sans ل.

21. Ap. نقمب ل. ل. ل. نقمب ل.

من أصل الحرف اذا حَقَرْتَهُ كما تفعل ذلك اذا كَسَرْتَهُ لجمع في ذلك مِيزَانٌ وَنِيقَاتٌ
وَمِيعَادٌ تقول مِيزَانٌ وَمِيزَانٌ وَمِيزَانٌ واما ابدلوا الياء لاستثقالهم هذا الواو بعد
الكسرة فلما ذهب ما يستثقلون رُدَّ الحرف الى اصله وكذلك فعلوا حين كَسَرُوهَا لجمع
قالوا مِيزَانٌ وَمِيزَانٌ وَمِيزَانٌ ومثل ذلك قَبِلَ ونحوه تقول قُبِلَ كما قلت اقوالٌ واما
5 ابدلوا لما ذكرت لك فلما عِيدَ فلان تحقيرة عِيْدٌ لانهم الرسوا هذا البديل قالوا
لَقِيَادٌ ولم يقولوا اَلْغَوَادُ كما قالوا اقوالٌ فصار بمنزلة هرة قاتِلٌ لان هرة قاتِلٍ بدلٌ من واو
فلان قلت فقد يقولون دِيمٌ فلما فعلوا ذلك كراهية الواو بعد الكسرة كما قالوا في
النَّوَرِ يَنُورُ فلو كَسَرُوا دِيمَةً على اَفْعَلٍ او اَفْعَالٍ لَظْهَرُوا الواو واما اَعْمَادٌ شاذٌ وادا
حَقَرْتُ الطَّيَّ قلت طَلَيٌّْ واما ابدلت الياء مكنى الواو كراهية الواو الساكنة بعدها ياء
10 ولو كَسَرْتُ الطَّيَّ على اَفْعَلٍ او اَفْعَالٍ اَظْهَرْتُ الواو ومثل ذلك رَمَانٌ وَطَبْلَانٌ تقول رُؤْيَانٌ
وَطُوبْلَانٌ لان الواو قد تَحَرَّكَتْ وذهب ما كانوا يستثقلون كما ذهب ذلك في مِيزَانٍ وهذا
البديل لا يُلْزَمُ كما لا تُلْزَمُ ياء مِيزَانٍ الا تراهم حيث كَسَرُوا قالوا رَوَاكٌ وَطُورَاكٌ وادا حَقَرْتُ
رَيْئِي قلت قُوًى لانه من القُوَا يُسْتَدَلُّ على ذلك بالمعنى وما يُجَدِّدُ منه البديل ويُرَدُّ
الذى من نفس الحرف مُرْتَقٍ وَمُوسِرٌ واما ابدلوا الياء كراهية الياء الساكنة بعد الصَّهَّة
15 كما كرهوا الواو الساكنة بعد الكسرة فاذا تَحَرَّكَتْ ذهب ما استثقلوا وذلك مُبَيَّنٌ
وَمُبَيَّنٌ وليس البديل هاهنا لازما كما لم يكن ذلك في مِيزَانٍ الا ترى انك تقول مَيْلَسِيرٌ .
ومن ذلك ايضا عَطَاؤٌ وَنِشَاءٌ وَشَاءٌ تقول عَطَيْتُ وَقَضَيْتُ وَرَشَيْتُ لان هذا البديل لا يُلْزَمُ الا
ترى انك تقول اَعْطَيْتُ وَأَرْشَيْتُ وَأَقْضَيْتُ وكذلك جميع الممدود لا يكون البديل الذى في
اخيرة لازما ابداً وكذلك اذا حَقَرْتُ الصَّلَاةَ تقول صُلِّيَ لانك لو كَسَرْتَهُ لجمع رددت
20 الياء وكذلك صَلَاةٌ لو كَسَرْتَهَا رددت الياء واما الآءُ وَأَشَاءُ فَالْيَيْتُ وَأَشَيْتُ لان
هذه الهزة ليست مبدلة ولو كانت كذلك لكلى الحرف خليفاً ان تكون فيه الآءُ كما
كانت في عِبَادَةٍ عِبَايَةٍ وَصَلَاةٍ صَلَايَةٍ وَنَحَاةٍ نَحَايَةٍ فليس له شاهدٌ من الياء والواو فاذا
لم يكن كذلك فهو عندهم مهزوز ولا تَخْرِجُهَا الا بامرٍ واضح وكذلك قول العرب ومونس
ومن ذلك مَنَسَاةٌ تقول مَنَسَيْتُ لانها من نَسَأْتُ ولانهم لا يَتَّبِعُونَ هذه الالف التى

2. B, L, dans A الواو A.

3. B, L, dans A حين كَسَرُوا لجمع.

4. مِيزَانٌ وَمِيزَانٌ وَمِيزَانٌ.

5. لانهم لم يروا A.

6. B, L, dans A sans واو.

10. Ap. اَفْعَالٍ.

12. B, L, حيث كَسَرُوا لجمع قالوا ع.

20. A sans الياء.

حَقَرْتُ لَعَلْتُ مُرَبِّتُهُ تَحْذِفُ التاء وتجيء بالهاء مكانها وذلك لانه لما حَقَرْتُهَا جِئْتُ
بالعلامة التي تكون في الكلام لهذا للمثال وكانت الهاء أول بها من بين علامات التثنية
لصحتها بها إلا ترى انها في الأصل تاء ولانهم لا يؤثنون بالتاء شيئا إلا شيئا علامته في
الأصل الهاء فلحققت في مُرَبِّتِ الهاء حيث حَقَرْتُ لانه لا تكون علامة ذلك للمثال التاء
5. كما لا تكون علامة ما يجيء على أصله من الأسماء التاء وهكذا قول الخليل

٣٧٤ هذا باب تصغير ما حُذِفَ منه ولا يُرَدُّ في التصغير ما حُذِفَ منه من قبل ان ما
يلى اذا حَقَرُ يكون على مثال الحَقَرِّ ولا يخرج من امثلة التصغير وليس اخرجه شيئا لحق
الاسم بعد بنائه كالتاء التي ذكرنا والهاء من ذلك قولك في مَيْتٍ مَيْتٌ واما الأصل
مَيْتٌ غير انك حذفت العين ومن ذلك قولهم في هَارٍ هَوَيْزٌ واما الأصل هَوَيْزٌ غير
10 انهم حذفوا الهزة كما حذفوا ياء مَيْتٍ وكلاهما بدل من العين وزعم يونس ان لسانا
يقولون هَوَيْزٌ على مثال هَوَيْزٍ فهو له لم يحقروا هَارًا اما حَقَرُوا هَارًا كما قالوا زَوَجِلُ
كانهم حَقَرُوا راجلا كما قالوا أُبَيْنُونُ كانهم حَقَرُوا أُبَيًّا مثل أُفَى ومن ذلك مُرٍ
وَبَرٍ قالوا مُرٌّ وَبَرٌّ كما قلت هَوَيْزٌ وَمَيْتٌ ومن قال هَوَيْزٌ فانه لا ينبغي له ان يقيس
عليه كما لا يقيس على من قال أُبَيْنُونُ وَأُبَيْسِيَانُ ألا ان تسمع من العرب شيئا فتؤنثيه
15 وتجيء بنظائره مما ليس على القيلس واما يونس لمحدثي ان ابا عمرو كان يقول في مُرٍ
مُرٌّ مثل مُرَبِّعٍ وقد بُدِيَ بُرٌّ مَهْزٍ وَجَعَزَ لانها بمنزلة ياء قاضٍ فهو ينبغي له ان يقول
مَيْتٌ وينبغي له ان يقول في ناس أُبَيْسٍ لانهم اما حذفوا الياء اُنْبَسَ وليس من العرب
احدٌ ألا يقول نُوبِسٌ ومثل ذلك رجل يسمى بِيضَعُ تقول بِيضِيعُ واذا حَقَرْتُ
خَيْرًا مِنْكَ وَسَرًّا مِنْكَ قلت خَيْرٌ مِنْكَ وَسَرٌّ مِنْكَ لا تَرَدُّ الزيادة كما لا تَرَدُّ ما هو من
20 نفس الحرف

٣٨٠ هذا باب تصغير كل حرف كل فيه بدل فلنك تحذف ذلك البدل وترد الذي هو

1. Ap. ولها B, L.

4. B, L. حقي حَقَرْتُ.

9. B, L. قولك.

12. A, B, H, L. أُبَيًّا — Ap. وفي ذلك Ap.

B. ترى L. ومرى.

13. L. وبَرٍّ قالوا مُرٌّ وَبَرٌّ كما قالوا هَوَيْزٌ ع.

14. Ap. أُبَيْسِيَانُ, A. أُبَيْسِيَانُ.

15 et 16. Ap. يقول A, B, L. في مُرٍّ ع.

3. ترى بُرٌّ مَهْزٍ ع.

17 et 18. A. نوبس نوبس.

وكذلك أتت خففت إني وتخفيفها في قولك إني وقد أنطلق كما تخفيف لكتي وأما إني
للهم وإني التي تنصب الفعل فجوزلة عن وأشباهها وكذلك إني التي تأتي في قولك ما إني
يفعل وإني التي في معنى ما فتقول في تصغيرها هذا عني وأني وذلك أن هذه الحروف قد
نقصت حرفا وليس على نقصانها دليل من أتت الحروف هو نقصانها على الأكثر والأكثر أن
5 يكون النقصان باء إلا ترى أن إني وليس وقد وما أشبه هذا إنما نقصانها الياء

٣٧٧ هذا باب ما ذهب لأمه وكان أوله ألفا موصولة من ذلك إسم وإني تقول سمي
وبني حذف الالف حين حركت الفاء فاستغنيت عنها وأما تحتاج الياء في حال
السكون وبدلك على أنه إنما ذهب من إسم وإني اللام وإنها الواو أو الياء قولهم
أسماء وأبناء ومن ذلك أيضا إسمت تقول ستيه بدلك على ذهب اللام وإنها هاء
10 قولك أستاذ

٣٧٨ هذا باب تخفيف ما كانت فيه تاء التانيث أهم أنهم يردون ما كانت فيه تاء
التانيث إلى الأصل كما يردون ما كانت فيه الهاء لأنهم للقها الاسم للتانيث وليست
ببدل لازم كياء عبيد وليست كنون وقشي لازمة وأما تجمع الاسم الذي في فيه كما
تجمع ما فيه الهاء وأما الحقت بعد ما بُني الاسم ثم بُني بها بناء بنات الثلاثة بعد
15 فلما كانت كذلك لم تحتمل أن تثبت مع الحرفين حتى تصير معها في التصغير على
مثال فعيل كما لم يجوز ذلك للهاء فإذا جئت بما ذهب من الحرف حذفها وجئت بالهاء
لأنها العلامة التي تلزم لو كان الحرف على أصله وأما تكون التاء في كل حرف لو كان على
أصله كانت علامته الهاء لشبهها بها وذلك قولك في أخت أختة وفي بنت بنتة
وكذبت ذبته وفي هنت هنتة ومن العرب من يقول في هنت هنتة وفي هي هنتة يجعلها
20 بدلا من الياء كما جعلوا الهاء بدلا من الياء في ذة ولو سميتم امرأة بصركت ثم

١. في قوله L. B.

٢. Ap. الحروف، B. L. دال — Ap. نقصانها، B. L.

٣. L. B.

٤. وأنها الياء والواو A.

٥. قولهم A. dans B. L.

٦. الاسم التي في فيها L. B. — لازمة A. ١٣.

كما ج.

١٤. وأما لحقت L. B.

١٥. حتى تصير معها L.

١٦. من الحروف L.

١٧. أختة A. — أختة A.

١٨. هنت هنتة L. — هنتة B. ذبته A.

١٩. وفي هي هنتة A.

٢٠. A. seol ذه

سُئِلَتْ بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّ الْأَمَّ هَا شِدَاءٌ هُوَ دَلِيلٌ أَيْضًا عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَ مِنْ شَعْرِ الْأَمِّ
وَسَلَفَتْ. وَمِنْ ذَلِكَ جَزٌ يَقُولُ حَرْجٌ بِدَلِّكَ أَنَّ الذِّى ذَهَبَ لَمْ يَلِ الْأَمَّ حَاةً قَوْلَهُمْ
أَخْرَجَ. وَمِنْ قَالَ فِي سُنَّةٍ سَانِيَتْ قَالَ سُنَّةٌ وَمِنْ قَالَ سَانَتْ قَالَ سُنَّةٌ. وَمِنْ الْعَرَبِ
مَنْ يَقُولُ فِي عَصَةِ عَصِيْبَةٍ يَجْعَلُهَا مِنَ الْعِصَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ عَصِيْبَةً يَجْعَلُهَا فِي عَصِيْبَتِ
5 كَمَا قَالُوا سَانِيَتْ وَعَلَى ذَلِكَ قَالُوا عَصَوَاتُ كَمَا قَالُوا سَنَوَاتُ. وَمِنْ ذَلِكَ نُلِّقُ يَقُولُ فُلَانِي
وَقَوْلُهُمْ فُلَانٌ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَ لَمْ وَأَنَّهُ لَوْنٌ وَنُلِّقُ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ قَالَ
الرَّاجِزُ أَبُو النَّصَمِ

لِي لِحْمَةِ أُنْسِيكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ

وَلَوْ حَقَّرْتُ رَبِّي مَخَفْتُ لَقُلْتُ رَبِّي لَهَا مِنَ التَّضْعِيفِ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ رَبِّي الشَّقِيقَةُ
10 وَكَذَلِكَ يَجُوزُ لِّلْعَفِيفَةِ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ

[رجز]

لِي حَسْبِي يَجُوزُ وَرَبِّي أَمْعَا

هَذِهِ إِلَى أَسْلَمَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّ مَا رَدَّ مَا كَلَى مِنْ بَنَاتِ الْهَاءِ إِلَى أَسْلَمَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّ
قَالَ

[رجز]

هُوَ تَنَوُّسُ الْوُجُوهِ نَوْتًا مِنْ عَدَا

15 وَأَطْلَنَ قَطْعًا كَذَلِكَ لَأَنَّكَ تَعْنِي بِهَا انْقِطَاعَ الْأَمْرِ أَوْ الشَّيْءِ وَالْقَطْعُ قَطْعٌ فَكُلَاهَا مِنَ التَّضْعِيفِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مُوَيْتَةٍ بِدَلِّكَ عَلَى أَنَّ الذِّى ذَهَبَ لَمْ وَأَنَّهُ الْهَاءُ قَوْلُهُمْ أُنْوَاةٌ
وَحَدَّثَتِ لِلْمَمِّ وَرَدَّتْ الذِّى مِنَ الْأَصْلِ كَمَا فَعَلَتْ ذَلِكَ حَيْثُ كَسَّرَتْهُ لِّجَمْعِ فَقُلْتُ أُنْوَاةٌ
وَمِثْلُهُ مُوَيْتَةٌ رَدَّوْا الْهَاءَ كَمَا رَدَّوْا حَيْثُ قَالُوا مِيَاءٌ وَأُنْوَاةٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ ذِي دُبَيْتَةٍ لَوْ
كَانَتْ امْرَأَةً لَأَنَّ الْهَاءَ بِحَذَلٍ مِنَ الْهَاءِ كَمَا كَانَتْ الْمَمِّ فِي فِيمَ بِحَذَلٍ مِنَ الْوَاوِ وَلَوْ كَسَّرَتْ ذِي
20 لِّجَمْعٍ لَأَذْهَبَتْ هَذِهِ الْهَاءُ كَمَا أَذْهَبَتْ مِمَّ فِيمَ حَيْثُ كَسَّرَتْهُ لِّجَمْعٍ وَإِذَا خَفَّفْتَ أَنْ
فَمَ حَقَّرْتَهَا رَدَّوْا إِلَى التَّضْعِيفِ كَمَا رَدَّوْا رَبِّي وَتَضْعِيفُهَا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

[بسيط]

قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكًا كُلَّ مَنْ يَحْكِي وَيَنْتَعِلُ

1. Ap. صفاء، A. ودليل.

2. عافيت — B, L. هاء. A.

4. A. الجعالة.

9. B, L. العقلة.

22. Avant هجرًا H, M, O.

كثير من الهند.

الى اصله حتى يصير على مثال مُعَيَّل فتصغر ما كان على حرفين كقصيرة لو لم يذهب منه شيء وكان على ثلاثة فلو لم تزد لخرج عن مثال التصغير وصار على اقل من مثال مُعَيَّل

٣٧٢ هذا باب ما ذهبت منه الفاء نحو عِدَّةٌ وَزِيَّةٌ لِبَيْهَا مِنْ وَحَدَتْ وَوَزَيْتُ فَمَاذَا 5 ذهبت الواو في فاء فَعَلْتُ فَاذَا حَقَرْتُ قُلْتُ وَزَيْتُ وَوَحَيْدَةً وكذلك شَيْئَةٌ تَقُولُ وَشَيْئَةٌ لَانِهَا مِنْ وَشَيْتُ وان شئت قلت أُعَيِدَةً وَأُزَيْتَةً وَأَشَيْتَ لَانِ كَلَّ وَوَ تَكُونُ مضمومة بحوز لك ههنا وما ذهبت فاؤه وكان على حرفين كَلَّ وَخَذَ فَاذَا سَمِعْتَ رجلا بَكَلَ وَخَذَ قُلْتُ أَكَيْلٌ وَأُخَيْدٌ لَانِهَا مِنْ أَكَلْتُ وَأَخَذْتُ فَالْألف فاء فَعَلْتُ

٣٧٥ هذا باب ما ذهبت عينه من ذلك مُذَّ بِدَلِّكَ عَلَى أَنْ الْعَيْنُ ذَهَبَتْ مِنْهُ قَوْلُهُمْ 10 مُنْذُ فَاِنْ حَقَرْتَهُ قُلْتُ مُنْهَيْدٌ ومن ذلك ايضا سَلَّ لَانِهِ مِنْ سَأَلْتُ فَاِنْ حَقَرْتَهُ قُلْتُ سَوَيْدٌ ومن لم يهز قال سَوَيْدٌ لَانِ مِنْ لَمْ يَهْزُ يَجْعَلُهَا مِنَ الْوَاوِ بِمَنْزِلَةِ خَلَأَ يَخْلَأُ اخبرني يونس ان الذي لا يهز يقول سَلَّتهُ فَاِنَا أَسَّالٌ وَهُوَ مَسْئُولٌ اِذَا ارَادَ الْمَفْعُولُ ومثل ذلك ايضا سَهْ تَقُولُ سُنْهَيْتُ فَالتاء في العين بدلتك على ذلك قولهم لِي اِسْتِ سُنْهَيْتُ فَرَدَدْتُ اللَّامَ فِي الْهَاءِ وَالتاء العين بِمَنْزِلَةِ نُونِ اِثْنِ تَقُولُ سَهْ يَرِيدُونَ الْاِسْتِ 15 لِمَحْدُوْهُ مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَاذَا صَغُرَتْ قُلْتُ سُنْهَيْتُ وَمِنْ قَالِ اِسْتِ فَمَاذَا خُذْ مَوْضِعَ اللَّامِ قَالِ

إِنْ عُبَيْدًا فِي سُبْحَانَ السَّعْرِ

٣٧٦ هذا باب ما ذهبت لامه من ذلك دَمَّ تَقُولُ دُئِي بِدَلِّكَ دِمَاءٌ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ 20 او من الواو ومن ذلك ايضا يَدُ تَقُولُ يَدَيْتُ بِدَلِّكَ أَيَّدَ عَلَى أَنَّهُ مِنَ بَنَاتِ الْيَاءِ او الواو وَدِمَاءٌ وَأَيَّدَ دَلِيلَانِ عَلَى أَنَّ مَا ذَهَبَتْ مِنْهَا لَمْ ومن ذلك ايضا شَفَعُ تَقُولُ

٢. Ap. L. لا dans A. من. لخرج.

6. A sans وايزة.

8. A, B sans وَخَذَ.

١٠. Ap. le premier حَقَرْتَهُ L. لعل.

١٢. جعلها A.

١4. Ap. B اراد. ل. مفعول.

١5. B, L. خَلَأَ.

١6. B, L. وقال.

١7. صهيان M; صهيان L.

20. Ap. A, وأيد. دليل.

حتى يصير ما بقى مثل مُعْمِلٍ وذلك قولك حَرْبِيْمٌ ومثله الإِطْلِيْمَانِي تحذف الالف لما ذكرت لك واحدى النونى حتى يكون ما بقى على مثال مُعْمِلٍ ومثل ذلك الإِسْلِقَاء تحذف الالف والنون لما ذكرت لك حتى يصير على مثال مُعْمِلٍ

٢٧٢ هذا باب تحقير بنات الخمسة زعم اللغليل انه يقول لى سَلَزَجَلِ سُلُجُجٌ حتى يصير على مثال مُعْمِلٍ وان شئت قلت سُلُجُجٌ وانما تحذف آخر الاسم لان التصغير يَسْمُ حتى يُنتهى اليه ويكون على مثال ما يحقرون من الاربعة ومثل ذلك جَزَجَلٌ تقول جَزَجِلٌ ومَثَرَكُلٌ تقول مَثَرَكٌ وَمَبْعَثَرٌ وَمَبْعَثَرٌ وَمَبْعَثَرٌ وَمَبْعَثَرٌ ومثل ذلك تقول لى كَرَزَنِي كَرَزَنٌ وقال بعضهم كَرَزَنٌ لان الدال تشبه التاء والتاء من حروف الزيادة والدال من موضعها فلما كانت اقرب للحروف من الآخر كل حذف الدال احب اليه ١٥ اذ اشبهت حرف الزيادة وصارت عنده بمنزلة الزيادة وكذلك حَذَرَنُ حَذَرَنُ فحين قال كَرَزَنُ ومن قال كَرَزَنُ قال حَذَرَنُ ولا يجوز لى جَحْمَرِي حَذَرَنُ المم وان كانت تُزاد لانه لا يُستنكر ان يكون بعد المم حرفٌ يُنتهى اليه لى التصغير كما كان ذلك لى جَحْمِلِي وانما يُستنكر ان يجاوز الى الفاس فهو لا يزال لى سهوله حتى يبلغ الفاس ثم يَرُدُّعُ فلما حَذَرَنُ الذى ارتدع عنده حيث اُشبه حروف الزوائد لانه منتهى التصغير 15 وهو الذى يمنع الجاوزه فهذان قولان والاول اقيس لان ما يشبه الزوائد هاهنا بمنزلة ما لا يشبه الزوائد واعلم ان كل زائدة لحقت بنات الخمسة تحذفها لى التصغير فاذا صار الاسم خمسة ليست فيه زيادة اجرته بجرى ما ذكرنا من تحقير بنات الخمسة وذلك قولك لى عَضْرُوطٌ عَضْرُوطٌ كانك حَقَرْتَ عَضْرُوطٌ وقَدْجِلٌ قَدْجِمٌ وقَدْجِلٌ فحين قال كَرَزَنُ كانك حَقَرْتَ قَدْجِلٌ وكذلك كَرَزَعِيْلَةٌ تقول كَرَزَعِيْلَةٌ ولا يجوز كَرَزَعِيْلَةٌ 20 لان الباء ليست من حروف الزيادة

٢٧٣ هذا باب تحقير بنات الحرفين اعلم ان كل اسم كان على جوفين لحقته رددته

1. Ap. L. قولهم A. وذلك Ap.

2. A sans ما بقى.

3. B, L, ما dans A. -- حتى يكون على ع A.

4. B, H, L sans.

5. A sans.

6. A جَزَجَلٌ.

12. B, L. التصغير.

13. L. الجاوزه.

14. Ap. اقيس ع A. قولان.

15. A. حَذَرَنُ لى التصغير.

16. B, L. وكانك A. — A seul, depuis

17. jusqu'à la fin du chapitre.

النون في نفس الحرف حتى يمتلئ لك لانها من النونات التي تكون عندك من نفس
 الحرف ألا ان يجيء شاهد من لفظه فيه معنى يدلّك على زيادتها فلو كانت النون
 زائدة لكان من الثلاثة ولكن بمنزلة كواكب وكذلك مَحْنُونٌ تقول مَحْنِيْنٌ وهو من
 الفعل فَعْيِلِيلٌ وإذا حَقَرْتُ الطَّمَانِيْنَةَ او قَشَعَرِيَّةً قلت طَمْنِيْنَةً وَقَشَعِيْرَةً تَحْذَن
 ٥ احدى النونين لانها زائدة فاذا حذفها صار على مثال فَعْيِيلٍ وصار ما يكون على
 مثال فَعَامِيْلٍ لو كُتِرَ وإذا حَقَرْتُ قَنْدَاوُ حَذَفْتُ الواو لانها زائدة كزيادة الالف
 حَبْرَتِي وان شئت حذف النون من قَنْدَاوُ لانها زائدة كما فعلت ذلك بكواكب وان
 حَقَرْتُ بَرْدَرَايَا قلت بَرْدَرٍ تَحْذَن الزوائد حتى يصير على مثال فَعْيِيلٍ فان قلت
 بَرْدَرِي عَوْضًا جاز وان حَقَرْتُ اِبْرَاهِمَ وَاِبْرَاهِمِيْلَ قلت بَرْدَرِي ومَعْيِيلٍ تَحْذَن الالف
 10 فاذا حذفها صار ما بقى يجيء على مثال فَعْيِيلٍ وإذا حَقَرْتُ بَحْرَفُسَ ومَكْرَتُسَ
 قلت جُرْيَتُسَ وكُرْبَتُسَ وان شئت عوضت فقلت جُرْيَتُسَ وكُرْبَتُسَ حذف الهم
 لانها زائدة على الاربعة ولو لم تحذفها لم يكن التقصير على مثال فَعْيِيلٍ ولا فَعْيِيلٍ
 وكانت أولى بالحد من لانها زائدة وإذا حَقَرْتُ مَقْشَعَرًا او مُطْمِنًا حذف الهم
 واحدى النونين حتى يصير على مثال ما ذكرنا ولا بُدّ لك من ان تحذف الزائدتين
 15 جميعا لانك لو حذفته احداهما لم يجيء ما بقى على مثال فَعْيِيلٍ ولا فَعْيِيلٍ واذا
 حَقَرْتُ مُنْكَرَتُسَ حذف الزائدتين لهذه القصة وذلك قولك في مُقْشَعَرٍ قَشَعِيْرٌ وفي
 مُظْمِنٍ طَمْنِيْنٌ وفي مُنْكَرَتُسَ كُرْبَتُسَ وان شئت عوضت فالحقت الياءات حتى يصير
 على مثال فَعْيِيلٍ وان حَقَرْتُ خَوَزَنَقَ فهو بمنزلة كَدَوْكُسَ لان هذه الواو زائدة كواو
 كَدَوْكُسَ ولا بُدّ لها من الحذف حتى يكون على مثال فَعْيِيلٍ او فَعْيِيلٍ ولذلك ايضا
 20 حَذَفْتُ واو كَدَوْكُسَ

٣٧١ هذا باب تقصير ما اوله الف الوصل وفيه زيادة من بنات الاربعة وذلك
 اِحْرَاجًا تقول حُرْجَجُمُ فتحذف الالف لان ما بعدها لا بُدّ من تحريكه وتحذف النون

١. من غير على زيادتها B, L, شاهد A.

٢. ما يكون sans A. — صارت A.

٣. فَعَامِيْلٍ A.

٤. من sans A. — حَبْرَتِيَا : حَبْرَتِيَا A.

٥. لانها زائدة A seul. — قَنْدَاوُ

٦. فَعْيِيلٍ A.

٧. واذا عوضت قلت مع L, وكُرْبَتُسَ Ap.

٨. خَوَزَنَقَ A.

٩. حتى يصير على مع L, B.

١٠. وفيه زائدة L, B.

تَرَاقٍ وَاذَا حَقَرْتُ تَرْقَاتِي أَوْ حَوَّلَا مَا قُلْتُ تَرْقِدُورُ وَتَرْقِدِيرُ وَحَوَّلِي لِي هَذِهِ يَالَا
لَيْسَتْ حَرْفٌ تَأْنِيَتْ وَأَمَّا هِيَ كَمَا فِي دَرْجَاهِ فَكَذَلِكَ إِذَا حَدَّثْتَ أَلَا أَمَّا تَحْقِرُ قَبَاهُ وَتُخَوِّاهُ
فِيهِ مَرْفٌ

٢٧. هَذَا بَابٌ مَا يَحْدُنُ فِي التَّخْفِيرِ مِنْ زَوَائِدِ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَهَا لَمْ تَكُنْ لِيَتَشَبَّهَتْ لَوْ
5 كَثَرَتْهَا لِجَمْعٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي تَحْدُوذٍ فَيَحْدُوذُ مَا قُلْتَ قَاحِدٌ وَسُلْخَانٌ سُلْخَانٌ مَا
قُلْتَ سَلَاخٌ وَفِي مَخْبِئَةٍ مَخْبِئَةٍ لَكَ تَقُولُ تَهَانِيْقُ وَفِي عُنْكَبٍ عُنْكَبٌ وَعُنْكَبِيْ
لَكَ تَقُولُ عُنْكَبٌ وَعُنْكَبِيْ وَفِي تَحْرِيْبٍ تَحْرِيْبٌ وَتَحْرِيْبِيْ أَنْ شَبَّتَ عَرُوسًا وَأَنْ شَبَّتَ
فَعَلْتَ ذَلِكَ بِتَحْدُوذٍ وَسُلْخَانٍ وَصَوْنٍ وَمِثْلِكَ عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ وَالنُّونِ كَسَرُ الْأَسْمَاءِ
لِجَمْعٍ وَحَدَّثَهَا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَكْتَسِرُونَ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ لِجَمْعٍ حَتَّى يَحْدُوذُوا لَانَّهُمْ لَوْ
10 ارَادُوا ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ مِنْ مِثَالِ مُلَاعِلٍ وَمُلَاعِلٍ فَكَرِهُوا أَنْ يَحْدُوذُوا حَرَمًا مِنْ نَفْسٍ لِلزُّوْفِ
وَمِنْ ثَمَ لَمْ يَكْتَسِرُوا بَنَاتِ الْخَمْسَةِ إِلَّا أَنْ تَسْتَكْرِهَهُمْ فَيَضْلُطُّوا لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ
فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى الزَّوَائِدِ وَتَقُولُ فِي عَطِطْمُوسٍ عَطِطْمُوسٌ مَا قَالُوا عَطِطْمُوسٌ لَيْسَ إِلَّا
لِأَنَّهُ تَبَيَّنَ وَأَوَّارِبَةٌ إِلَّا أَنْ يُصْطَرَّ شَاعِرٌ مَا قَالَ عَيْلَانِ [رَجَزًا]

قَدْ تَرَبَّتْ سَادَاتُهَا الزَّوَائِدُ وَالْبَكَرَاتِ الْفُجَّ الْعَطَامِيَّاسَا

15 وَكَذَلِكَ عَطِطْمُوسٌ عَطِطْمُوسٌ لَكَ لَوْ كَثَرَتْهُ لِجَمْعٍ لَقُلْتَ عَطِطْمُوسٌ وَتَقُولُ فِي تَحْنَنَلٍ
تَحْنَنَلٌ وَأَنْ شَبَّتَ تَحْنَنَلٌ مَا كُنْتَ قَائِلًا ذَلِكَ لَوْ كَثَرَتْهُ وَأَمَّا هَذِهِ النُّونُ زَائِدَةٌ كَوَادُ
فَدَوْنِيسٍ وَفِي زَائِدَةٍ فِي تَحْنَنَلٍ لِأَنَّ لِلْعَيْنِ الْعِظَمَ وَالْكَثْرَةَ وَكَذَلِكَ عَحْنَسٌ وَعَحْنَسٌ
وَأَمَّا ضَاعِفُوا الْبَاءَ مَا ضَاعَفُوا مِمَّ تَحْدُ وَكَذَلِكَ قَرَشَبٌ وَأَمَّا ضَاعَفُوا الْبَاءَ مَا ضَاعَفُوا
دَالَ مَعْدٍ وَأَمَّا كَنْهَوْرٌ فَلَا يَحْدُنُ وَأَوْهَ لِأَنَّهُ رَابِعَةٌ فِيمَا عَدَّتْهُ خَمْسَةٌ وَفِي تَنْبَتٍ لَوْ أَنَّهُ
20 كَثُرَ لِجَمْعٍ وَاذَا حَقَرْتُ عُنْتَرِيْسٌ قُلْتَ عُنْتَرِيْسٌ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ لِأَنَّ
الْعُنْتَرِيْسَ الشَّدِيدُ وَالْعُنْتَرِيْسَةُ الْإِخْذُ بِالضَّدَّةِ فَاسْتَدَلَّ بِالْعَيْنِ وَاذَا حَقَرْتُ خَنْشَلِيْلُ
قُلْتَ خَنْشَلِيْلُ يَحْدُنُ أَحَدِي الْأَمْوِي لِأَنَّهُ زَائِدَةٌ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ التَّضْعِيفُ وَأَمَّا

1. A seul تَرْقِدِيرُ.

4. A من التَّخْفِيرِ لَحْ.

5. A سُلْخَانٍ.

7. أي شَبَّتَ مَوْتًا وَأَنْ لَحْ.

8. A سُلْخَانٍ. — B, L على زِيَادَةِ
الْعَاسِي.

9. A seul يَحْدُوذُوا.

11. B, L لا يَكْتَسِرُونَ.

يونس وإذا حَقَرْتُ ظَرْفِيْغَمَ غَمْرٍ لَمْ رَجُلٍ أَوْ ظَرْفِيْغَمَاتٍ أَوْ كَجَاجَاتٍ قَلْتُ ظَرْفِيْغَمُونَ
 وَظَرْفِيْغَمَاتٌ وَكَجَاجِيَّاتٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَلْهَاهُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لَمْ يَكْسُرَ الْوَاحِدُ عَلَيْهِمَا كَمَا كَسَرَ
 عَلَى الْفَتْحِ جُلُولَهُ وَلَكِنْ أَمَّا تَلْفِيْظُ هَذِهِ الزَّوَادِ بَعْدَ مَا يَكْسُرُ الْاسْمُ فِي التَّصْغِيرِ لِمَجْمَعٍ
 وَتُخْرِجُهُنَّ إِذَا لَمْ تُرِدْ لِمَجْمَعٍ كَمَا أَنْكَ إِذَا قُلْتُ ظَرْفِيْغَمُونَ فَأَمَّا لِحَقَّتْهُمَا بَعْدَ مَا فُرِغَ مِنْ
 ٥ بِنَائِهِ وَتُخْرِجُهَا إِذَا لَمْ تُرِدْ مَعْنَى لِمَجْمَعٍ كَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِيَاضِ الْأَصَانَةِ وَكَذَلِكَ هِيَ فَعَلَتْ
 كُلُّ ذَلِكَ كَذَلِكَ شَبَّهَهُ بِهِيَاضِ التَّنْثِيَةِ وَكَذَلِكَ التَّنْثِيَةُ تَقُولُ ظَرْفِيْغَمَانِي وَسَأَلْتُ يُونُسَ
 عَنْ تَحْقِيرِ ثَلَاثِيْنَ فَقَالَ ثَلَاثِيْنَ وَلَمْ يَثْقُلْ شَبَّهَهَا بِهِيَاضِ جُلُولِهِ لِأَنَّ ثَلَاثًا لَا تُسْتَعْمَلُ
 مَفْرَدَةً عَلَى حَدِّ مَا يُفْرَدُ ظَرْفِيْغَمٌ وَأَمَّا ثَلَاثُونَ بِمَنْزِلَةِ عَشْرِيْنَ لَا يُفْرَدُ ثَلَاثٌ مِنْ ثَلَاثِيْنَ كَمَا
 لَا يُفْرَدُ الْعِشْرُونَ مِنْ عَشْرِيْنَ وَلَوْ كَانَتْ أَمَّا تَلْفِيْظُ هَذِهِ الزَّيَادَةِ الثَّلَاثُ الَّتِي تَسْتَعْمَلُهَا
 ١٥ مَفْرَدَةً لَكُنْتُ أَمَّا تَعْنِي سَبْعَةً فَعَلَتْ كَانَتْ هَذِهِ الزَّيَادَةُ لَا تَفَارِقُ شَبَّهَتْ بِالْفَتْحِ جُلُولَهُ
 وَلَوْ سَمَّيْتُ رَجُلًا جِدَارِيْغَمِيْ لَمْ حَقَرْتَهُ لَقُلْتُ جِدَارِيْغَمَانِي وَلَمْ يَثْقُلْ لِأَنَّكَ لَسْتَ تُرِيدُ مَعْنَى
 التَّنْثِيَةِ وَأَمَّا هُوَ لَمْ يَكُنْ لَمْ تُرِدْ بِثَلَاثِيْنَ أَنْ تُصْعِفَ الثَّلَاثَ وَكَذَلِكَ لَوْ
 سَمَّيْتَهُ بِدَجَاجَاتٍ أَوْ ظَرْفِيْغَمِيْ أَوْ ظَرْفِيْغَمَاتٍ خَفَّفْتُ فَلَنْ سَمَّيْتُ رَجُلًا بِدَجَاجَةٍ أَوْ
 دَجَاجَتِيْغَمِيْ تَقُلْتُ فِي التَّصْغِيرِ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ بِمَنْزِلَةِ دَرَابٍ جِرْدٍ وَالْهَاءُ بِمَنْزِلَةِ جِرْدٍ وَالْاسْمُ
 ١٥ بِمَنْزِلَةِ دَرَابٍ وَأَمَّا تَحْقِيرُ مَا كُلِّ مِنْ شَيْئَيْنِ كَتَحْقِيرِ الْمُهَاجِرِ دَجَاجَةً كَدَرَابٍ جِرْدٍ
 وَدَجَاجَتِيْغَمِيْ كَدَرَابٍ جِرْدَتِيْغَمِيْ

٣٧٤ هَذَا بَابُ تَحْقِيرِ مَا قَبِضَتْ زِيَادَتُهُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي التَّصْغِيرِ وَذَلِكَ بِمَحْوِ ثَلَاثِيْنَ
 وَأَصْلِيْغَمِيْ وَتَرْبُوعٍ فَتَقُولُ ثَلَاثِيْغَمِيْ وَأَصْلِيْغَمِيْ وَتَرْبُوعِيْغَمِيْ لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَهَا لِمَجْمَعٍ ثَبَتَتْ هَذِهِ
 الزَّوَادُ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَشْرِيْغَمِيْ وَمَلَكُوْغَمِيْ تَقُولُ عَشْرِيْغَمِيْ لِأَنَّكَ تَقُولُ عَشَارِيْغَمِيْ وَمُلْكِيْغَمِيْ
 ٢٥ لِأَنَّكَ تَقُولُ مَلَاكِيْغَمِيْ وَكَذَلِكَ رَهْشِيْغَمِيْ لِأَنَّكَ تَقُولُ رَهَاشِيْغَمِيْ وَمِثْلُ ذَلِكَ سَنِيْغَمِيْ لِأَنَّكَ تَقُولُ
 سَنَابِيْغَمِيْ بِدَلِّكَ عَلَى زِيَادَتِهَا أَنْكَ تَقُولُ سَنِيْغَمِيْ كَمَا تَقُولُ عَشْرِيْغَمِيْ بِدَلِّكَ عَلَى عَشْرِيْغَمِيْ لِأَنَّ تَاءَ
 زَائِدَةَ وَكَذَلِكَ قَرْوَةٌ تَقُولُ قَرْوِيْغَمِيْ لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَ قَرْوَةً لَقُلْتَ قَرَانِيْ كَمَا تَقُولُ فِي تَرْقُوتَةٍ

١. غَمْرٍ اسم رجل B. — حَقَرْتُ ظَرْفِيْغَمِيْ A.
 après دَجَاجَاتٍ ; L. l'omet.
 ٥. كَمَا تَقُولُ ذَلِكَ ع. A.
 ٧. وَلَمْ يَثْقُلْ L. — L. var. de A. ثَلَاثَ.
 ١٤. بِمَنْزِلَةِ جِرْدٍ L. — دَرَابٍ جِرْدٍ L.

١٥. جِرْدٍ L.
 ما تَعْبَثُ زِيَادَتُهُ L.
 بِهِيَاضِ وَأَصْلِيْغَمِيْ A.
 عَشَارِيْغَمِيْ A.
 سَنَابِيْغَمِيْ A.

خُضَارِي وَخُضَارِي خُضَارِي لَقَرِي وَاذَا حَقَرْتُ عِبْدِي قُلْتُ مُعْبِدٌ تَحْدَنْ
 الالف ولا تَحْدَنْ الدال الثانية لانها ليست من حروف الزيادة وانما لُفِتِ الثلاثة ببناء
 الاربعة وانما هي بمنزلة جمْعُ عَدَائِي الزائدة فهذه الدال بمنزلة ما هو من نفس الحرف
 فلا يلزم للحذف الالف كما لم يلزم في تَقَرَّرِي للحذف الالف وَاذَا حَقَرْتُ بَرُّوكَا
 ٥ او جَلَّوَلَا قُلْتُ بَرُّوكَا وَجَلَّوَلَا لانك لا تَحْدَنْ هذه الزوائد لانها بمنزلة الهاء وهي
 زيادة من نفس الحرف كالف التانيث فلما لم يجدوا سبيلا الى حذفها لانها كالهاء في
 ان لا تَحْدَنْ خامسة وكانت من نفس الحرف صارت بمنزلة كان مُبَارِكِي وَاذَا حَقَرْتُ
 وصارت الواو كالالف التي تكون في موضع الواو والياء التي تكون في موضع الواو اذا كن
 سواكن بمنزلة الف عَذَابِي وَمُبَارِكِي لان الهززة تثبت مع الاسم وليست كهاء التانيث
 10 وَاذَا حَقَرْتُ مَقْبُورَا وَمَقْبُورَا قُلْتُ مَقْبُورَا وَمَقْبُورَا لا تَحْدَنْ الواو لانها ليست
 كالف مُبَارِكِي في رابعة ولو كان اخر الاسم الف التانيث كانت هي ثابتة لا يلزمها
 الحذف كما لم يلزم ذلك ياء لَقَرِي والف خُضَارِي التي بعد الصاد فلما كانت كذلك
 صارت كقاف تَقَرَّرِي واما خُفَّسَاء لانها لا تَحْدَنْ اشباهها من بنات الاربعة اذا كان
 في شيء منهن الف التانيث خامسة لانهن من انفس الحروف ولا تَحْدَنْ منهن شيئا
 15 فلما كان اخر شيء من بنات الاربعة الفات التانيث كل لا يَحْدَنْ منها شيء اذا كانت
 الالف خامسة الالف وصارت الواو بمنزلة ما هو من نفس الحرف في بنات الاربعة ولو
 جاء في الكلام فَعَوَلَا مفعولة لم تَحْدَنْ الواو لانها تلحق الثلاثة بالاربعة فهي بمنزلة
 شيء من نفس الحرف وذلك حين تَظَهَّرَ الواو فحين قال أُسَيِّدُ فهذه الواو بمنزلة واو
 أُسَيِّدُ ولو كان في الكلام اَنْعَلَا العين منها واو لم تَحْدَنْها لانها هاء الواو كنون
 20 عِرْضَتِي الا ترى انك كنت لا تَحْدَنْها لو كان اخر الاسم الف التانيث ولم يكن ليَلْزَمُهَا
 حذف كما لم يلزم ذلك كون عِرْضَتِي لو مددت ومن قال في اُسُوْدُ اُسَيِّدُ وفي جَدَّوَلِ
 جَدَّوَلِ قال في فَعَوَلَا ان جاءت فَعَوَلَا يُخَفِّف لانها صارت بمنزلة السواكن لانها تغيرها
 وهي في مواضعها فلما ساوتها وخرجت الى بابها صارت مثلها في الحذف وهذا قول

1. A deux fois خُضَارِي.

2. A seul الثانية.

6. B, L زائدة. — B, L, ما في نفس
 الحرف.

7. B, L في نفس الحرف.

8. B, L وصارت الواو والالف التي تكون في

موضع الواو والياء اذا كن سواكن في

12. B, L خُضَارِي. — او الف A.

21. A يَرَضِي.

22. A فَعَوَلَا. — في فَعَوَلَا A.

واحد . وان حَقَرْتُ عَفْرِيَّةً وَعَفْرِيٌّ كُنْتُ بِالْخِيَارِ لَنْ شِئْتُ قُلْتُ عَفْرِيٌّ وَعَفْرِيَّةٌ وَلَنْ
شِئْتُ قُلْتُ عَفْرِيٌّ وَعَفْرِيَّةٌ لَانِهَا زِيدَتْهَا لَتَلْحِقَا الثَّلَاثَةَ بِالْخَمْسَةِ كَمَا كُنْ حَبَنَطُكِي
زَادَتْهَا لَتَلْحِقَانَهُ بِالْخَمْسَةِ لَنْ الْاَلِفُ اِذَا جَاءَتْ مَنُونَةً خَامِسَةً اَوْ رَابِعَةً فَاِنَّهَا تَلْحِقُ
بِنَاءِ بِنَاءٍ وَكَذَلِكَ النُّونُ وَتُسْتَدَلُّ عَلَى زِيَادَتِ عَفْرِيٍّ بِالْمَعْنَى اَلَا تَرَى لَنْ مَعْنَاهُ عِفْرٌ
وَعَفْرِيَّةٌ ٥ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمُضَرِّ مِنْ حَاجَاتٍ غَيْرَ عَفَارِصَ عَفْرِيَّاتٍ

وَاتَا الْبُرْهَانُ فَلَيْسَ فِيهَا اَلَا عَفْرِيٌّ لَنْ النُّونُ لَحِقَتْ الثَّلَاثَةَ بِالرَّابِعَةِ وَجَاءَتْ هَذِهِ
الْاَلِفُ لِلتَّائِيَةِ فَصَارَتْ النُّونُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَلَمْ تَحْذَفْهَا وَاجِبَتْ
لِلْحَذْفِ لِلالِ فَصَارَ تَحْقِيرُهَا كَتَصْفِيرِ تَجَبِيٍّ لَنْ النُّونُ بِمَنْزِلَةِ الرَّاءِ فِي قَطْرِ ١٠ وَاِذَا حَقَرْتُ
رَجُلًا اسْمُهُ قَبَائِلٌ قُلْتُ قَبَائِلٌ وَلَنْ شِئْتُ قُلْتُ قَبَائِلٌ عِوَضًا مَا حَذَفْتُ وَالْاَلِفُ اَوَّلُ
بِالطَّرْحِ مِنَ الْهَمْزَةِ لَانِهَا كَلِمَةٌ حَيَّةٌ لَمْ تَجِبْ لِلْحَذْفِ وَاتَمَا فِي بِمَنْزِلَةِ جَمِ مَسَاجِدَ وَهَمْزَةُ
بُرَائِلٍ وَفِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَالْمَثَالُ وَالْاَلِفُ بِمَنْزِلَةِ اَلِ عَذَائِرٍ وَهَذَا قَوْلُ الْفَلِيلِ وَاتَا يُونُسُ
فَيَقُولُ قَبَائِلٌ يَحْذَنُ الْهَمْزَةُ اِذَا كُنْتَ زَائِدَةً كَمَا حَذَفُوا يَاءَ قُرَاسِيَةٍ وَيَاءَ عَفَارِيَةٍ وَقَوْلُ
لِلْفَلِيلِ احْسَنُ كَمَا اَنْ عَفْرِيَّةً احْسَنُ ١٥ وَاِذَا حَقَرْتُ لَقَيْرِيَّ قُلْتُ لَقَيْرِيٌّ تَحْذَنُ الْاَلِفُ
١٥ وَلَا تَحْذَنُ الْيَاءَ الرَّابِعَةَ لَانْكَ لَوْ حَذَفْتَهَا احْتَجَبَتْ اِيَّهَا اِلَى اَنْ تَحْذَنُ الْاَلِفَ فَلَمَّا
اجْتَمَعَتْ زَائِدَتَانِ اِنْ حَذَفْتَ احْدَاهُمَا ثَبَتَتِ الْاُخْرَى لَنْ مَا يَبْقَى لَوْ كَثَرَتْ كَانَ عَلَى
مِثَالِ مُفَاعِيلٍ وَكَانَتِ الْاُخْرَى اِنْ حَذَفْتَهَا احْتَجَبَتْ اِلَى حَذْفِ الْاُخْرَى حِينَ حَذَفْتَ الَّتِي
اِذَا حَذَفْتَهَا اسْتَغْنِيَتْ وَكَذَلِكَ فَعَلْتُ فِي اَتْعَنَسَالِي حَذَفْتُ النُّونَ وَتَرَكْتُ الْاَلِفَ لَانْكَ لَوْ
حَذَفْتَ الْاَلِفَ احْتَجَبَتْ اِلَى حَذْفِ النُّونِ فَاِذَا وَصَلُوا اِلَى اَنْ يَكُونَ التَّصْفِيرُ مَحِيصًا
٢٠ يَحْذَنُ زَائِدَةً لَمْ يَجَاوِزُوا حَذْفَهَا اِلَى مَا لَوْ حَذَفْنَاهُ لَمْ يَسْتَغْنُوا بِهِ كَرَاهِيَةً اَنْ يُحْلُوا
بِالاسْمِ اِذَا وَصَلُوا اِلَى اَنْ لَا يَحْذَفُوا اَلَا وَاحِدًا وَكَذَلِكَ لَوْ كَثَرَتْهُ لَجُمِعَ لَقُلْتُ لَغَاغِيرُ
وَاعْلَمْ اَنْ يَاءَ لَقَيْرِيٍّ لَيْسَتْ يَاءُ التَّصْفِيرِ لَنْ يَاءُ التَّصْفِيرِ لَا تَكُونُ رَابِعَةً اَتَمَا فِي بِمَنْزِلَةِ اَلِ

١. عَفْرِيَّةً وَعَفْرِيٌّ .

٢. اَلِ الْمَضَرِّ .

٣. الْبُرْهَانُ .

٤. عَفْرِيَّةً .

٥. قَبَائِلٌ . — قَبَائِلٌ .

٦. اَلِ الْمَعَالِ .

٧. قَبَائِلٌ يَحْذَنُ الْهَمْزَةَ اِذَا كَانَتْ .

٨. قُرَاسِيَّةً .

٩. اَلِ .

١٠. اَلِ وَصَلُوا .

منها بمنزلة ما هو من نفس الحرف وما لا يكون الحذف الزم لاحدى زائدته منه
 لاخرى خبارى ان شئت قلت خبيرة كما ترى وان شئت قلت خبيرة وذلك لان
 الزائدتين لم تجيئا لتلحقا الثلاثة بالخمسة وانما الالف الاخيرة الف ثلثيت والاولى
 كواو عجز فلا بد من حذف احدهما لانك لو كسرته لجمع لم يكن لك بد من حذف
 5 احدهما كما فعلت ذلك بقلنسوة فصار ما لم تجي زائداته لتلحقا الثلاثة بالخمسة
 بمنزلة ما جاءت زائداته لتلحقا الثلاثة بالخمسة لانها مستويتان في انها لم تجيئا
 لتلحقا شيئا بهما كما ان الزائدتين اللتين في حنطى مستويتان في انها لثقتا الثلاثة
 بالخمسة وانما ابو عمرو فكل يقول خبيرة ويجعل الهاء بدلا من الالف التى كانت
 علامة للثلاثيت اذ لم يصل الى ان تثبت واذا حقرت علانية او غلانية او غلانية
 10 فاحسنه ان تقول غفيرة وغلانية وغلانية من قبل ان الالف هاهنا بمنزلة الف مخذلة
 وضلوح وانما مد بها الاسم وليست تلحق بناء ببناء والياء لا تكون في اجر الاسم زيادة
 الا وهى تلحق بناء ببناء ولو حذف الهاء من غلانية وغلانية لجرت الياء بحرى ماء
 جوارى وصارت الهاء بمنزلة ما هو من نفس الحرف وصارت الالف كالف جوارى وهى وهى
 الهاء بمنزلة جارية فاشبهها بالحرف التى هي من نفس الحرف اجدر ان لا تحذف
 15 فالياء في اجر الاسماء ابدا بمنزلة ما هو من نفس الحرف لانها تلحق بناء ببناء فهاهنا
 غفارية وقراسية بمنزلة راء مخذلة كما ان ياء غفيرة بمنزلة عين ضئعة فانما مددت
 غفيرة حين قلت غفارية كما انك كاتك مددت مخذلة لما قلت مخذلة وقد قال بعضهم
 غفيرة وغلانية شتبهها بالف خبارى اذ كانت زائدة كما انها زائدة وكانت في اجر الاسم
 وكذلك مخارى ومخارى واشياء ذلك وان حقرت رجلا اسمه مهارى او رجلا اسمه
 20 مخارى كان مخير ومخير احسن لان هذه الالف لم تجي للثلاثيت انما ارادوا مهارى
 ومخارى لمخذلو وابدلوا الالف في مهارى ومخارى كما قالوا مدارى ومعايا فها هو من
 نفس الحرف فانما فعلى كفعلى ومعايل ومعايل الا ترى انك لا تجد في الكلام فعلى لشبه

1. لاحدى زائدته من الاخرى A.

2. ان..... ترى A sans.

3. مستويتين A.

4. A, B, للتأنيث Ap.

5. وضلوح A, B.

6. كالف جوارى L.

7. فاشبهها A, H. — بمنزلة هاء جارية A.

8. تحذف L.

9. مخذلة A, H.

10. مهارة A.

11. مهارة A.

12. مهارة A. — في مهارة وصارة A.

هَذَا مِنْ ذَلِكَ بِحُجْرَتَيْهِ وَشَهِيهِهِ. وَإِذَا حَقَرْتُ إِنْجِنَسُ حَذَفْتُ الْآلِفَ مِنْ
 ذِكْرُنَا فَكَانَ يَبْقَى إِنْجِنَسُ فِيهِ زَائِدَتَانِ أَحَدَى السَّيْنِي وَالنُّونَ فَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ
 أَحَدَاهُمَا لِأَنَّ لَوْ كَسَرَتْهُ لَجَمَعَ حَتَّى يَكُونَ عَلَى مِثَالِ مُلَاعِلٍ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَذْفِ بُدٌّ
 فَالْنُّونُ أَوَّلَى لَانْهَا هُنَا بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي إِشْهِيَابٍ وَإِغْدِيدَانٍ فِي مِنْ حُرُوفِ الرَّبَادَةِ
 5 وَالسَّيْنُ ضِعُفَتْ كَمَا ضِعُفَتِ الْيَاءُ وَمَا لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الرَّبَادَةِ فِي إِشْهِيَابٍ
 وَالْإِغْدِيدَانِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ كَانَتْ النُّونُ لِلْحَذْفِ أَوَّلَى لِأَنَّ كُلَّ يَجِيءُ
 تَحْقِيرُهُ وَتَكْسِيرُهُ كَتَكْسِيرِ مَا هُوَ الْكَلَامُ وَتَحْقِيرُهُ فَإِذَا لَمْ يُجَدَّ بُدًّا مِنْ حَذْفِ
 أَحَدَى الزَّائِدَتَيْنِ فُدِعَ الَّذِي يَصِيرُ بِهَا الْأَمُّ كَالَّذِي فِي الْكَلَامِ كَتَهْلِيلٍ. وَإِذَا حَقَرْتُ
 إِمْلَاقًا قُلْتُ غَلَبْتُ حَذْفَ الْآلِفِ لِمَا ذَكُرْنَا وَحَذْفَ الْوَائِ الْأَوَّلِ لَانْهَا بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي
 10 الْإِغْدِيدَانِ وَالنُّونِ فِي إِحْرَاجٍ فَالْوَاوُ لِلْمُتَحَرِّكِ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسٍ لِحَرْفٍ لِأَنَّ
 لُفَّقَ الثَّلَاثَةِ بِنَاءَ الْارْبَعَةِ كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ هَوَاوُ جَدَوَلٍ ثُمَّ زِيدَ عَلَيْهِ كَمَا يَزَادُ عَلَى
 بَنَاتِ الْارْبَعَةِ

٣٩٨ هَذَا بَابُ تَحْقِيرِ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِيهِ زَائِدَتَانِ تَكُونُ فِيهِ بِالْخِيَارِ فِي حَذْفِ
 أَحَدَاهُمَا تَحَذُّفِ آيَاهَا شَتَّى. وَذَلِكَ بِحُجْرَتَيْنِ أَنْ شَتَّى قُلْتُ قَلْبِيَّةً وَأَنْ شَتَّى قُلْتُ
 15 قَلْبِيَّةً كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ حِينَ كَسَرُوهُ لَجَمَعَ فَقَالَ بَعْضُهُمْ قَلْبِيَّةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَلْبِيَّةً وَهَذَا
 قَوْلُ الْهَلِيلِ. وَكَذَلِكَ حَبْنَطُ أَنْ شَتَّى حَذَفْتُ النُّونَ فَقُلْتُ حَبْنَطُ وَأَنْ شَتَّى
 حَذَفْتُ الْآلِفَ فَقُلْتُ حَبْنَطُ وَذَلِكَ لَانْهَا زَائِدَتَانِ لُفَّقْنَا الثَّلَاثَةَ بِنَاءَ الْخَمْسَةِ وَكَلَاهُمَا
 بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسٍ لِحَرْفٍ فَلَيْسَ وَاحِدَةً لِلْحَذْفِ الزُّمُّ لَهَا مِنْهُ لِأُخْرَى فَأَمَّا حَبْنَطُ
 وَاشْبَاهُهُ بِمَنْزِلَةِ قَلْبِيَّةٍ وَمِنْ ذَلِكَ كَوَالُّ أَنْ شَتَّى حَذَفْتُ الْوَائِ وَقُلْتُ كَوَالُّ
 20 وَكَوَالُّ. وَتَقْدِيرُهَا كَوَالُّ وَكَوَالُّ وَأَنْ شَتَّى حَذَفْتُ أَحَدَى اللَّامَيْنِ فَقُلْتُ كَوَالُّ
 وَكَوَالُّ وَتَقْدِيرُهَا كَوَالُّ وَكَوَالُّ لَانْهَا زَائِدَتَانِ لُفَّقْنَا بِسَفَرَجَلٍ وَكَلَّ وَاحِدَةً

١. كما، A، الالف، Ap. — وَشَهِيهِهِ.
 2. الزائدتان، A. — إِنْجِنَسُ.
 5. من حروف، A. — كما ضِعُفَتِ الْيَاءُ.
 الزوائد.
 6. B، L، النون اولى بالحذف لانه ج.
 8. احدى الربادتين، A.
 8.

9. قلت غَلَبْتُ، A، B.
 10. فالواو متحركة، L.
 13. فيه زائدتان، L.
 15. وقال بعضهم قَلْبِيَّةً، L.
 19. لك كَوَالُّ، A.
 20 et 21. قلت كَوَالُّ وَكَوَالُّ، A.

بَدَّ من تحريكه لحذف لانهم قد علموا انها حالة استغناء عنها وحذفت السين كما
 كنت حاليها لو كثرته للجمع حتى يصير على مثال مُفَاعِلٍ وصارت السين أول
 بالحذف حيث لم يجدوا بُدًّا من حذف احدها لانك اذا اردت ان يكون تكسيرة
 وتحقيرة على ما في كلام العرب نحو التَّجْفَانِ والتَّجْبِلَانِ وكان ذلك احسن من ان يسموا
 5 به على ما ليس من كلامهم الا ترى انه ليس في الكلام يفعَالٌ واذا صغرت الإفتقار
 حذفت الالف لتصرك ما يليها ولا تحذف التاء لان الزائدة اذا كانت ثانية في بنات
 الثلاثة وكان الاسم في عدة خمسة احرف رابعهن حرف اللين لم يحذف منه شيء في
 تكسيرة للجمع لانه يسمى على مثال مُفَاعِلٍ ولا في تصغيره وذلك قولك في ديباج دِبَاجٍ
 والبياطير والبياطرة جمع بياطر صارت الهاء عوضا من الهاء فاذا حذفت الالف للموصولة
 10 بقيت خمسة احرف الثاني منها حرف زائد والرابع حرف لهن فكل اسم كل كذا لم
 تحذف منه شيئا في جمع ولا تصغير فالتاء في إفتقار اذا حذفت الالف بمنزلة الهاء في
 ديباج لانك لو كثرته للجمع بعد حذف الالف لكان على مثال مُفَاعِلٍ تقول فُتَيْمِرٌ
 واذا حقرت إِنْطِلَاقٌ قلت نُطْلِقُ تحذف الالف لتصرك ما يليها وتدع النون لان
 الزيادة اذا كانت أولا في بنات الثلاثة وكانت على خمسة احرف وكان رابعه حرف ليس
 15 لم تحذف منه شيئا في تكسيرة للجمع لانه يسمى على مثال مُفَاعِلٍ ولا في التصغير
 وذلك نحو تَجْفَانٍ وتَجْبِلَانٍ وتَرَامِعٌ فالنون في إِنْطِلَاقٍ بعد حذف الالف كالتاء
 في تَجْفَانٍ واذا حقرت إِنْجِرًا قلت جَرَّيرٌ لانك اذا حذفت الالف كانك تصغر جَرَّارًا
 فانما هو حينئذ كالشمال ولا تحذف من الشمال كما لا تحذف منه في الجمع واذا
 حقرت إْشْهَبَابٌ حذفت الالف فكانه بى شْهَبَابٍ ثم حذفت الهاء التي بعد الهاء كما
 20 كنت حاليها في التكسير اذا جمعت فكانك حقرت شْهَبَابٌ وكذلك الإقْدِيدَانِ تحذف
 الالف والياء التي بعد الدال كما كنت حاليها في التكسير للجمع فكانك حقرت

1. في حال استغناء B, L, انها A.
2. على مثال مُفَاعِلٍ B, L.
3. A اذا A.
4. نحو التَّجْفَانِ والتَّجْبِلَانِ.
5. على ما ليس في كلامهم الا ترى انه B, L. — وفعَالٌ — ليس في كلامهم يفعَالٌ واذا حقرت الإفتقار
6. كانت ثانية A.

7. كل اسم عدة حروفه خمسة B, L.
8. رابعهن حرف ليس.
9. وبياطرة B, L.
10. كانى ; لكانى A same.
11. قلت نُطْلِقُ A.
12. نحو التَّجْفَانِ والتَّجْبِلَانِ B, L.
13. شْهَبَابٌ A.
14. في التكسير للجمع A.

التي الالف زائدة ولا تلحق هذه الالف الالفات الثلاثة والنون بمنزلة نون النكد
وتقول في تصغير ذُرْخَرَجْ ذُرْخَرَجْ وإنما ضاعفت الراء ولهاء كما ضاعفت الدال في مَهْدَدْ
والدليل على ذلك ذُرْخَرَجْ وذُرْخَرَجْ فضاغت بعضهم الراء وضاغت بعضهم الراء ولهاء
وحقرت على تكسيرة الجمع الا ترى ان من لغته ذُرْخَرَجْ يقول ذُرْخَرَجْ وقالوا جُلْغَلْغُ
5 وجَلْجَلْ وزعم يونس انهم يقولون ضَمَائِجْ وَخَمَائِجْ في صَحَائِجْ وَخَمَائِجْ فاذا حَقَرْتَ قلت
صَمَائِجْ وَخَمَائِجْ وَجُلْجُلْجُلْ وان شئت قلت ذُرْخَرَجْ عَوْضًا كما قالوا ذُرْخَرَجْ وكهروا ذُرْخَرَجْ
وذُرْخَرَجْ للتضعيف والتقاء اللغتين من موضع واحد وجاء العوض فلم يغيروا ما كان من
ذلك قبل ان يجهى ولم يقولوا في العوض ذُرْخَرَجْ فيكون في العوض على ضرب وفي غيره
على ضرب ومع ذا ان فعاعيلَ وفعاعيلَ أكثر وأعرنَ من فعائلَ وفعاعيلَ وزعم لليليل ان
10 مَرْمِيسَ عنده من المراساة والمعنى يدل وزعموا انهم ضاعفوا للميم والراء في اوله كما
ضاغوا في آخر ذُرْخَرَجْ الراء ولهاء وتحقيرة مَرْمِيسَ لان الياء تصير رابعة وصارت الميم
أولى بالحدف من الراء لان الميم اذا حذفت تبين في التصغير ان اصله من الثلاثة كذلك
حَقَرْتَ مَرَّاسَ ولو قلت مَرْمِيسَ لصارت كأنها من باب سَرْحُوبٍ وَسِرْدَاجٍ وَقَتْدِيلٍ وكُلَّ
شيء ضويف للرفلان من اوله او اخره فأصله الثلاثة هما عدة حروفه خمسة احرف كما ان
15 كل شيء ضويف الثاني منه من اوله او اخره وكانت عدته اربعة او خمسة رابعة حرف
لين فهو من الثلاثة عندك فهذان البحران يجري واحدا واذا حَقَرْتَ الْمَسْرُوقَ فهو
مُسْتَبْرِكٌ ليس الا هذا لان الواو رابعة ولو كسرت للجمع لم تحذف كذلك لا تحذف في
التصغير فاذا حَقَرْتَ او كسرت وافق بَهْلُولًا وَأَشْبَاهَهُ واذا حَقَرْتَ مَسَاجِدَ اسم رجل
قلت مُسَيِّدٌ فتصغيره كتحقير مُسَيِّدٍ لانه اسم لواحد ولم ترد ان تحقير جماعة
20 الْمَسَاجِدَ ويحَقِّرُ ويكسِّرُ اسم رجل كما يحَقِّرُ مُعَدَّمٌ

٣٧٧ هذا باب ما تحذف منه الزوائد من بنات الثلاثة ما اوائله الالفات الموصولات
وذلك قولك في اِسْتَضْرَابٍ تَصْغِيرُ بَبْ جذفت الالف للموصولة لان ما يليها من بعدها لا

كعكسيرة B, L, وحقيرة A. — 1. هل تكسيرة في جميع A. جُلْغَلْغُ.
لم B, L, العوض A. — 7. A sans يغير ما كان في

ولم يقولوا وفعاعيل 8 et 9. A. لليليل A, L sans.
— مَرْمِيسَ A. — 13. من اوله واخره A. 14.
او الاخر وحذف A, B, منه A. 15.

وَعَنْ يَمِينٍ تَحْذَنُ النُّونَ وَلَا تَحْذَنُ مِنَ اللَّامِ لِيْنِ هَذِهِ النُّونُ بِمَنْزِلَةِ وَأَوْ تَحْذَنُ هِيَ
 حَقْنَدِيدٌ هِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَهُمْ هَاهُنَا الْمَرْبُودَةُ بِمَنْزِلَةِ الدَّالِ الْمَرْبُودَةِ فِي تَحْذَنُ
 وَحَقْنَدِيدٌ هِيَ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْغُرَفِ لَهَا لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ أَلَّا لِيْنِ
 تَصَافُ وَإِذَا حَقَرْتُ عَطَرْتُ قُلْتُ عَطَرْتُ وَعَطَرْتُ لَكَ لَوْ كَسَرْتَهُ لَجَمَعَ قُلْتُ عَطَرْتُ
 5 وَعَطَرْتُ وَإِنَّمَا ثَقُلَتْ الْوَاوُ الَّتِي لُغِقَتْ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ كَمَا ثَقُلَتْ بَاءُ حَذَنَسٍ وَنُونِ
 كَحْنَسٍ وَإِذَا حَقَرْتُ عِثْرْتُ قُلْتُ عِثْرْتُ وَعِثْرْتُ لَكَ لَوْ جَمَعْتَ قُلْتُ عِثْرْتُ وَعِثْرْتُ
 وَإِنَّمَا صَارَتْ الْوَاوُ تَكْتَبُ فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ لَانَّهُمْ إِنَّمَا جَاءُوا بِهَذِهِ الْوَاوُ لِتُحْلِقَ بِنَاتِ
 الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ فَصَارَتْ عِنْدَهُمْ قُرْشَبٌ وَصَارَتْ اللَّامُ الزَّائِدَةُ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ
 فِي قُرْشَبٍ لِحَذَفِهَا كَمَا حَذَفُوا الْبَاءَ حِينَ قَالُوا قَرَأَشِبُ لِمَحْذَفِهَا مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ
 10 وَاقْتَبَا مَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الشَّيْنِ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ وَقَوْلُ التَّحْلِيلِ وَإِذَا حَقَرْتُ أُنْدَدْتُ
 وَمَكْنَدْتُ وَمَعْنَى مَكْنَدْتُ وَأُنْدَدْتُ وَاحِدٌ حَذَفَتْ النُّونَ كَمَا حَذَفْتُهَا مِنْ عَفَّيْجٍ وَتَرَكْتُ
 الدَّالِينَ لَانَّهُمَا مِنْ نَفْسِ الْغُرَفِ وَكَذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى مَعْنَى أَلَدْتُ وَقَالَ
 الطَّرِجَاحُ

خَصَمْتُ أَبْرَءَ عَلَى الْفُصُومِ أُنْدَدْتُ

15 فَإِذَا حَذَفْتَ النُّونَ قُلْتُ أَلَدْتُ كَمَا تَرَى حَتَّى يَصِيرَ عَلَى قِيَاسِ تَصْغِيرِ أَفْعَلٍ مِنَ الْمُصَافِ
 لِأَنِّ أَفْعَلٌ مِنَ الْمُصَافِ وَأَفْعَلٌ مِنَ الْمُصَافِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَدْفُوعًا فَاجْرِمْتَهُ عَلَى كَلَامِ
 الْعَرَبِ وَلَوْ سَمِعْتَ رَجُلًا بِأَلْبَبٍ ثُمَّ حَقَرْتَهُ قُلْتُ أَلْبَبٌ كَمَا تَرَى فَرَدَدْتَهُ إِلَى قِيَاسِ أَفْعَلٍ
 وَإِلَى الْغَالِبِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا أَلْبَبٌ شَاءَ كَمَا لِيْنِ حَيَوَةٌ شَاءَ وَإِذَا حَقَرْتُ حَيَوَةٌ صَارَ
 عَلَى قِيَاسِ حَيَوَةٌ وَلَمْ تَصِيرْ كَيْفِيَّتُهُ هَاهُنَا عَلَى الْأَصْلِ أَنَّ تَحْقِرَهُ عَلَيْهِ فَكَذَلِكَ أَلْبَبٌ
 20 وَإِذَا حَقَرْتُ إِشْتَبَرْتُ قُلْتُ أَشْتَبَرْتُ وَلِيْنِ شَبْتُ قُلْتُ أَشْتَبَرْتُ عَلَى الْعَرَضِ لِأَنِّ السَّمْنَ
 وَالْتِاءَ زَائِدَتَانِ لِأَنِّ الْأَلِفَ إِذَا جَعَلْتَهَا زَائِدَةً لَمْ تُدْخِلْهَا عَلَى بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَلَا الْخَمْسَةِ
 وَإِنَّمَا تُدْخِلْهَا عَلَى بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَلَيْسَ بَعْدَ الْأَلِفِ هِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ إِلَّا السَّمْنَ
 وَالْتِاءَ فَصَارَتْ الْأَلِفُ بِمَنْزِلَةِ مِمٍّ مُسْتَقْلِلَةٍ وَصَارَتْ السَّمْنَ وَالْتِاءَ بِمَنْزِلَةِ سَمٍّ مُسْتَقْلِلَةٍ
 وَقَاتِهِ وَتَرَكَ صَرْفَ إِشْتَبَرْتُ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ إِسْتَقْلَلُ وَإِذَا حَقَرْتُ أَرْنَدَجٌ قُلْتُ أَرْنَدَجٌ

١٥. A والم المربدة هاهنا.

١٦. A عطر.

١٧. A قرش.

١٥. A والم المربدة هاهنا.

١٦. A عطر.

١٧. B, L, على قياس قرش.

قلت تحمير ولى شئت قلت تحمير لانك لو كسرتهم لجمع قلت تحمير وتحمير كما فعلت ذلك بمقتضى لانه مفتول وكذلك مفتول لانه مفتول وكذلك مفتول تحمير مفتول لانه مفتول فهذه الیهادات تحمير على ما ذكرت لك وتقول في تحمير تحمير وتحمير كما حقرت مفتول لانك لو كسرت تحمير لجمع اذهبت احدى الراءين لانه ليس في الكلام مفتول وتقول في تحمير تحمير ولا تقول تحمير لان فيها اذا حدثت الواو الفا رابعة فكانك حقرت تحمير وتقول في تحمير حارة تحمير كانك حقرت حارة لانك لو كسرت حارة لجمع لم تقل حارة ولكنك كنت قائما حارة لانه ليس في الكلام فعائل كما لا يكون مفتول واذا حقرت جنة قلت جنة لانك لو كسرتها لجمع لقلت جبان كما تقول في الموضة مراض كما ترى الجنة وصحها على مثال موضة واذا كسرتها لجمع جاءت على ذلك المثال وقد قالوا جنة فنقلوا النون وخفوها وتقول في معدون معدونين ان حدثت الدال الاخيرة كانك حقرت معدون لانها تبقى خمسة احرى رابعها الواو فتصير بمنزلة بهلول واشابه ذلك ولى حدثت الدال الاولى فهي بمنزلة جوالق كانك حقرت مؤذن واذا حقرت خفيدة قلت خفيدة وخفيدة لانك لو كسرتهم لجمع قلت خفيدة وخفيدة فانما هو بمنزلة عذابر وجوالق واذا حقرت عذون فبتلك 15 المنزلة لانك لو كسرتهم لجمع لقلت عذابين وعذادين ولا تحدث من الدالين لانها بمنزلة ما هو من نفس الحرف هاهنا ولم يضطر الى حذف واحد منها ولمسا من حرف الیهادات الا ان تضاعف لتطوق الثلاثة بالاربعة والاربعة بالخمسة وتقول في قَطَوِطَى قَطَوِطَى قَطَوِطَى لانه بمنزلة عذون وعذون واذا حقرت مُقَنَّسٌ حدثت النون واحدى السينين لانك كنت فعلا ذلك لو كسرتهم لجمع فان شئت قلت مُقَنَّسٌ وان شئت قلت مُقَنَّسٌ فلما مفتولاً فليس فيه الا مفتولاً لانك اذا حقرت محدث 20 احدى الواوين بقيت واو رابعة وصارت للحروف خمسة احرى والواو اذا كانت في هذه الصفة لم تحدث في التصغير كما لا تحدث في الكسر لجمع فلما مُقَنَّسٌ فلا يبقى منه اذا حدثت احدى السينين رائدة خامسة تنبت في تكسیرك الاسم للجمع والتي تبقى في النون الا ترى انه ليس في الكلام مفتول وتقول في تحمير تحمير تحمير

هذه الزوائد مبررى على ما B, L
وصلت لك.

6. A $\frac{1}{2}$. — L $\frac{1}{2}$.

8. A says 2.

10. وقد قالوا..... وحققوها A sana

١٢٠. *Ap. الاول*, B, L.

21. A 1994

34. A, B مفاعیل.

لخلفتها لانه تقول. **أَبْنَى** ولكنك تحقروها على تكسبرها على القيلس وكذلك مقطعة تقول
مُعْطِيٌّ وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى مَعَايِلٍ وَلَخَذْتُ فِي تَحْقِيرِ مَهْرَبَةٍ أَحَدَى الْيَامِينَ كَمَا حَدَّثْتُ فِي
مَهَارِ أَحَدَاهَا مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ صُغِيرٌ وَذَرَبُومٌ فَلَا يَجِيءُ بِالتَّصْغِيرِ عَلَى صَغِيرٍ
وَزَرْعٍ كَمَا لَمْ يَجِيءْ كَوَانِقٍ عَلَى دَانِقٍ فَكَانَهُمْ حَقَرُوا دِرْهَامًا وَسُغَمَارًا وَلَيْسَ
يَكُونُ ذَا فِي كُلِّ هَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا كَمَا قَالُوا رُؤَيْبِلٌ لِحَقَرُوا عَلَى رَاجِلٍ وَهَمَّا
يَجِدُونَ الرَّجُلَ

٣٣١ هَذَا بَابٌ مَا يُحَذَفُ فِي التَّصْغِيرِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الزِّيَادَاتِ لِأَنَّهَا لَوْ كُسِّرَتْهَا
لَجَمَعَ لَخَذْتُهَا وَكَذَلِكَ تُحَذَفُ فِي التَّصْغِيرِ ذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُغْتَبِلٍ مُغْتَبِلٌ كَمَا قُلْتَ
مَغَالِبٌ لَخَذْتُ حِينَ كَسَرْتَ لَجَمَعَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ مُغْتَبِلٌ فَلَمَحَقْتَ الْيَاءَ عَرَضًا هَمَّا
١٥ حَدَّثْتُ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ مَغَالِبٌ وَكَذَلِكَ جَوَالِقُ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ جَوَالِقُ وَإِنْ شِئْتَ
قُلْتَ جَوَالِقُ عَرَضًا كَمَا قَالُوا جَوَالِقُ وَالْعَرَضُ قَوْلُ يُونُسَ وَالْقَلِيلُ وَقَوْلُكَ فِي الْمُتَعَدِّمِ
وَالْمُتَوَخَّرِ مُتَعَدِّمٌ وَمُتَوَخَّرٌ وَإِنْ شِئْتَ عَرَضْتَ الْيَاءَ كَمَا قَالُوا مَقْدِمٌ وَمَأْخِمْ وَالْمَقْدِمُ
وَالْمَأْخِزُّ عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ وَمُتَعَدِّمٌ خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ مَقْدِمٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا فِيهَا
هُوَ بِمَنْزِلَةِ التَّصْغِيرِ فِي أَنْ ثَالِثَهُ حَرْفٌ لَيْسَ كَمَا إِنْ ثَالِثَ التَّصْغِيرِ حَرْفٌ لَيْسَ وَمَا قَبْلَ حَرْفِ
١٥ لَيْسَهِ مَفْتُوحٌ كَمَا إِنْ مَا قَبْلَ حَرْفِ لَيْسَ التَّصْغِيرِ مَفْتُوحٌ وَمَا بَعْدَ حَرْفِ لَيْسَهِ مَكْسُورٌ كَمَا
كُنْ مَا بَعْدَ حَرْفِ لَيْسَ التَّصْغِيرِ مَكْسُورًا فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ فِي التَّصْغِيرِ فَعْلَى هَذَا فَعْلَسَ
وَهَذَا قَوْلُ الْقَلِيلِ وَحَرُوفُ اللَّيْلِ فِي حُرُوفِ اللَّذِّ الَّتِي يَمُتُّ بِهَا الصَّوْتُ وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْأَلْفُ
وَالْوَاوُ وَالْهَاءُ وَقَوْلُكَ فِي مُنْطَلِقٍ مُطْطَلِقٍ وَمُطْطَلِقٍ لَأَنَّهَا لَوْ كُسِّرَتْ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ مُغْتَبِلٍ فِي
لِخَذْتُ وَالْعَرَضُ وَقَوْلُكَ فِي مُذَكِّرٍ مُذَكِّرٍ كَمَا تَقُولُ فِي مُقْتَرِبٍ مُقْتَرِبٌ وَهَمَّا حَدَّثَهَا مُذَكِّرٌ
٢٥ وَلَكِنَّهُمْ ادَّعَوْا لَخَذْتُ هَذَا كَمَا كُنْتَ حَادِثَةً فِي تَكْسِيرِكِ لَجَمَعَ لَوْ كُسِّرَتْ وَإِنْ شِئْتَ
عَرَضْتَ فَقُلْتَ مُذَكِّرٌ وَمُقْتَرِبٌ وَكَذَلِكَ مُغْتَبِلٌ وَإِذَا حَقَرْتَ مُسْتَحَقًّا قُلْتَ
مُسْتَحَقٌّ وَمُسْتَحَقٌّ تَجَرَّبَهُ يَجِيءُ مُغْتَبِلٌ تُحَذَفُ الزِّيَادَةُ كَمَا كُنْتَ حَادِثَةً فِي تَكْسِيرِكِ
لَجَمَعَ لَوْ كُسِّرَتْ وَإِذَا حَقَرْتَ مُزْدَلًى قُلْتَ مُزَيْنٌ وَمُزَيْنٌ وَتُحَذَفُ الدَّالُّ لِأَنَّهَا بِحَذَلٍ
مِنْ تَاءٍ مُتَعَدِّلٍ كَمَا كُنْتَ حَادِثَةً لَوْ كُسِّرَتْ لَجَمَعَ وَمُزْدَلًى بِمَنْزِلَةِ مُخْتَارٍ إِذَا حَقَرْتَ

١. A soul لعلها.

٢. B, L, وسمار.

١٣. A مُتَعَدِّمٌ.

١٤. A لوكسرتها.

حركته او لم يفتلني على مثال فتلاه واعلم ان كل اسم اخيرة الف وبنون (اشداني
وحدة حروبه كمدة حروف ثلثي كسر لجمع على مثال ملاءيل لبني كصغره كصغير
سربل شتهره به حيث كسر لجمع كما يكسر سربل وتعل به ما ليس لهابه في الاصل
فكما كسر لجمع هذا التكسير خفر هذا التصغير وذلك قولك سرجين في سرجلي لذلك
5 تقول سراجين وسبعين سبيعين لذلك تقول فباعين وخومان خومان لانهم يقولون
خوامين وسلطان سلبين لانهم يقولون سلامين ويقولون في يزيان فريجين لانهم
يقولون فراين ومن قال فراينة قال ايضا فريجين لانه قد كسر كما كسر بجهاج ويثدي كما
قالوا زيادته وبجاجة واتا فزبان فقصيره فزبان كانك كسره على فزباء ولم
تكسره على فزباني الا ترى انك تقول فزبان كما قالوا فزباء وصلا في ولو جاء هيء مثل
10 فزباء كانت الهزة للتأنيث لان هذا البناء لا يكون من باب علماء وجزباء ولم تكسره
على فزباني الا ترى ان النون قد ذهبت فلم يهيه سربالا حيث لم يثبت في الجمع كما
ثبتت لام سربل واتساء ذلك وتقول في وراثي وراثين لذلك تقول وراثين واذا
جاء هيء على عدة حروف سرجاني واخيرة كلجر سرجاني ولم تعلم العرب كسره لجمع
فقصيره كصغير ثلثي الذي له ثلثي اذا لم تعلم فالذي هو مثله في الرياضين والذي
15 يصير في المعرفة بمنزلة اولى به حتى تعلم والذي ذكرت لك في جميع ذا قول يونس
ولو سميت رجلا بسرجاني لمقرته لقلت سرجين وذا قول يونس وان عرو ولو قلت
سرجان لقلت في رجل يسمى علي غلتي وفي مقري مغري وفي امرأة تسمى سربل
سربل لانها لا تنصرف فالتصغير على اصله وان لم ينصرف الاسم وجميع ما ذكرت لك
في هذا الباب وما اذكر لك في الباب الذي يليه قول يونس

20 ٣١٢ هذا باب تصغير ما كان على اربعة احرف فقصته الفا التأنيث او لحقته الف
وبنون كما لحقت غفان اما ما لحقته الفا التأنيث فغفساء وغفصلاء وغفلاء فاذا
حقرت قلت فزبيلاء وغفبيلاء ولا تحذف كما تحذف الف التأنيث لان
الالفين لما كانتا بمنزلة الهاء في بنات الثلاثة لم تحذفنا هنا حيث حث اجز الاسم

١. ثلثي.

٢. فزبان. — ٣. وبجاجة.

٤. على فزباء.

٥. لم تثبت. — ٦. لم تصب. — ٧. B, L.

٨. اسمها. B, L. امرأ.

٩. الف التأنيث. B, H.

١٠. الف التأنيث. B, H.

١١. لم تحذفها. — ١٢. لم تحذفها. A.

الالفبى خمسة احرف اعلم ان تحقير ذلك كتحقير ما كان على ثلاثة احرف ولحقته
 الف التانيث لا تكسر الحرف الذى بعد ياء التصغير ولا تغير الالفان عن حالهما قبل
 التصغير لانها بمنزلة الهاء وذلك قولك حَجَرَاءَ وَصَلَرَاءَ وَكَرَاءَ طَرَفَاءَ وكذلك
 فَعَلَانِ الذى له فَعُلَى عندهم لان هذه النون لما كانت بعد الف وكانت بدلا من
 5 الف التانيث حين ارادوا المذكر صار بمنزلة الهزة التى في حَرَاءَ لانها بدلٌ من الالف
 الا تراهم اجروا على هذه النون ما كانوا يُجْزُونَ على الالف كما يُجْزَى على الهزة ما كان
 يُجْزَى على التى في بدلٌ منها واعلم ان كل شيء كان اخره كاخير فَعَلَانِ الذى له فَعُلَى
 وكانت عدة حروفه كعدة حروف فَعَلَانِ الذى له فَعُلَى توالت فيه ثلاث حركات او لم
 يتوالى اختلفت حركاته او لم يختلفن ولم تكسر للجمع حتى يصير على مثال
 10 مُفَاعِيلٍ لِيان تحقيره كتحقير فَعَلَانِ الذى له فَعُلَى وانما صتوره مثله حين كان اخره
 نونا بعد الف كما ان اخر فَعَلَانِ الذى له فَعُلَى نون بعد الف وكان ذلك زائدا كما كان
 اخر فَعَلَانِ الذى له فَعُلَى زائدا ولم يكسر على مثال مُفَاعِيلٍ كما لم يكسر فَعَلَانِ الذى
 له فَعُلَى على ذلك فمشتبها ذا بَعَلَانِ الذى له فَعُلَى كما شتبهوا الالف بالهاء واعلم ان
 كل ما كان على ثلاثة احرف ولحقته زائدتان فكان ممدودا منصرا لِيان تحقيره كتحقير
 15 الممدود الذى هو بعدة حروفه ما فيه الهزة بدلا من ياء من نفس الحرف وانما صار
 كذلك لان هزته بدلٌ من ياء بمنزلة الياء التى من نفس الحرف وذلك نحو عَلَيْهِ وحَرْبَاهُ
 تقول عَلِيٌّ وحَرْبِيٌّ كما تقول في سَعَاءٍ سَعِيٌّ وفي مِقْلَاهُ مَقِيلٌ واذا كانت الهاء التى
 هذه الهزة بدلٌ منها ظاهرة حققت ذلك الاسم كما تحقير الاسم الذى ظهرت فيه ياء
 من نفس الحرف ما هو بعدة حروفه وذلك دَرْجَاهُ فتقول دَرْجِيَّةٌ كما تقول في سَعِيَّةٍ
 20 سَعِيَّةٌ وانما صار هذا كهذا لان زوائده لم تجئ للتانيث واعلم ان من قال غَوْرَاءَ
 لمجعلها بمنزلة قَطْمَلَانِ وصرف قال غَوْرِيٌّ ومن لم يصرف وأنت فانها عنده بمنزلة غَوْرَاءَ
 يقول غَوْرِيَّةٌ كما يقول غَوْرَاءَ ومن قال قَوْبَاءَ فصرف قال قَوْبِيٌّ كما تقول عَلِيٌّ ومن
 قال هذه قَوْبَاءَ فأنت ولم يصرف قال قَوْبَاءَ كما قال حَجَرَاءَ لان تحقير ما لحقته الفا
 التانيث وكان على ثلاثة احرف وتوالت فيه ثلاث حركات او لم يتوالى اختلفت

١. B, L. لا يكسر الحرف.

١٤. A same. كَل.

١٥. L. بدل.

٢٠. B, L. هذا هكذا لان ع.

٢١. A. كما تقول غَوْرَاءَ.

٢٢. B, L. توالت.

التي من بنات الخمسة وهذا قول بونس وقال للليل لو كنت صغرا هذه الأسماء لا
أخذت منها شيئا كما قال بعض النحويين لقلت سأفترجك كما ترى حتى يصغر بوزن
خفيف فهذا أقرب وإن لم يكن من كلام العرب

٣١١ هذا باب تصغير المضاعف الذي قد أدهم أحد النحويين منه في الآخر وذلك
5 قولك في مُدَقِّ مُدَقِّقٍ وَهُ أَصَمُّ أَصَمِّمٌ وَلَا تَغَيِّرِ الْأَدْغَامَ فِي حَالِهِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ مُدَقَّا
لِلْجَمْعِ قُلْتَ مُدَقَّا وَلَوْ كَسَرْتَ أَصَمَّ عَلَى عِدَّةِ حُرُوفِهِ كَمَا تَكْسِرُ أَجْدَلًا فَتَقُولُ أَجْدَلُ
لَقُلْتَ أَصَمُّ فَإِنَّمَا أَجْرِبْتَ التَّصْغِيرَ عَلَى ذَلِكَ وَجَازَ أَنْ يَكُونَ الْغَرَفُ الْمُدْغَمُ بَعْدَ الْهَاءِ
السَّاكِنَةُ كَمَا كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ الْأَلِفِ الَّتِي فِي الْجَمْعِ

٣١٢ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته الزيادة للتأنيث فصارت عِدَّتُهُ
10 مَعَ الزِّيَادَةِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ ذَلِكَ لِمَوْحُو حَبَلٍ وَخَشَرَى وَأُخْرَى تَقُولُ حَبَلٌ وَخَشَرَى
وَأُخْرَى وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ كَانَتْ أَلِفَ تَأْنِيثٍ لَمْ تَكْسِرُوا الْغَرَفَ بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ
وَجَعَلُوهَا هَاءً بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ الَّتِي تَجِيءُ لِلتَّأْنِيثِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي طَلْحَةِ طَلْحِيَّةٌ وَفِي سَلَمَةٍ
سَلَمِيَّةٌ وَإِنَّمَا كَانَتْ هَاءُ التَّأْنِيثِ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لِأَنَّهَا لَقِئَتْ إِلَى الْأَسْمَاءِ كَمَا يُقَسَّمُ مَوْتُ إِلَى حَضَرٍ
وَمَكَ إِلَى بَقَلٍ وَإِنْ جَاءَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَغَيْرِ التَّأْنِيثِ كَسَرْتَ الْغَرَفَ بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ
15 وَصَارَتْ يَاءُ وَجَرَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ فِي التَّصْغِيرِ جَعَلَتْ أَلِفَ مَرَّةٍ لِأَنَّهَا كُنَتْ رَغَشِي وَهُوَ قَوْلُهُ
فِي مِرْقَى مِرْقِيٍّ كَمَا تَرَى وَفِي أَرَطَى أَرَطِيٍّ كَمَا تَرَى وَفِي عُلَيٍّ عُلَيِّيٍّ كَمَا تَرَى وَاعْلَمْ أَنَّ
هَذِهِ الْأَلِفَ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً عِنْدَهُمْ فَكَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ أَوْ لَغَيْرِهِ خُذْتُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ
فِي كَرَمِي كَرَمِيٍّ وَفِي حَبْرِي حَبْرِيٍّ وَإِنَّمَا صَارَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً عِنْدَهُمْ
بِمَنْزِلَةِ أَلِفِ مُبَارِكٍ وَجَوَالِقٍ لِأَنَّهَا مِثْلُهَا وَلِأَنَّهَا لَوْ كَسَرْتَ الْأَسْمَاءَ لِلْجَمْعِ لَمْ تَنْثِبْ
20 فَمَا أَجْمَعَ فِيهَا ذَلِكَ صَارَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ وَهَذَا قَوْلُ بُونِسَ وَاللَّيْلِيلِ
فَكَذَلِكَ هَذِهِ الْأَلِفُ إِذَا كَانَتْ خَامِسَةً فَصَاعِدًا

٣١٣ هذا باب تصغير ما كان على ثلاثة أحرف ولحقته الألف التأنيث بعد ألف فصل مع

1. B, L, to dans A التي في بنات ج.

10. A sans وأخبرى تقول.

6. B, L, to dans A أجدل.

18. A في قترأ.

9. A sans تصغير.

22. H, var. de A ألفا التأنيث فصارت ج.

حركاتهن لو لم تختلف كما صار كل بناء عدة حروفه ثلاثة على مثال فَعِيلٌ مَحْرُكٌ مَجْعٌ
 او لم يتحركن اختلاف حركاتهن او لم تختلف واتما فَعِيلٌ فلكل ما كان على
 خمسة احرف وكل الرابغ منه واوا او الفا او ياء وذلك نحو قولك في مضارع مُضَيِّعٌ وفي
 قَنَدِيلٍ قَنَدِيلٌ وفي كَرْكُوسٍ كَرْكُوسٌ وفي قَرْبُوسٍ قَرْبُوسٌ وفي حَصِيصٍ حَصِيصٌ لا تبارك
 ٥ كثرة الحركات ولا قلتها ولا اختلافها واعلم ان تصغير ما كان على اربعة احرف اما
 يهيء على حال مكشورة للجمع في التصرك والسكون ويكون ثالثة حرف اللين كما انك اذا
 كسرتة للجمع كان ثالثة حرف اللين الا ان ثالت للجمع الف وثالت التصغير ياء واول
 التصغير مضموم واول للجمع مفتوح وكذلك تصغير ما كان على خمسة احرف يكون في
 مثل حاله لو كسرتة للجمع ويكون خامسة ياء قبلها حرف مكسور كما يكون ذلك لو
 10 كسرتة للجمع ويكون ثالثة حرف لين كما يكون ثالثة في الجمع حرف لين غير ان ثالثة في
 الجمع الف وثالثة في التصغير ياء واوله في الجمع مفتوح وفي التصغير مضموم واتما
 فعل ذلك لانك تكسر الاسم في التصغير كما تكسره في الجمع فارادوا ان يفرقوا بين علم
 التصغير والجمع

٣١. هذا باب تصغير ما كان على خمسة احرف ولم يكن رابعة شيئا مما كان رابع ما
 15 ذكرنا ما كان عدة حروفه خمسة احرف وذلك نحو سَفَرَجَلٍ وَفَرَزْدَقٍ وَتَبَعْتَرِي وَتَمَرَكُلُو
 وَتَحْمَرِي وَصَهْلَبِلِي فتصغير العرب هذه الاسماء سَفِيرَجٌ وَفَرَزْدَقٌ وَتَمَعْتَرِي وَتَمَرَكُلُ
 وَصَهْلَبِلٌ ولما شئت للفت في كل اسم منها ياء قبل اخر حروفه عوضا واتما جعلهم
 على هذا انهم لا يحذفون ما جاز ثلاثة احرف الا على رتبة وحالة لو كسروه للجمع الا
 ان نظير حرف اللين الثالث الذي في الجمع الياء في التصغير واول التصغير مضموم واول
 20 للجمع مفتوح لما ذكرت لك فالتصغير والجمع بمنزلة واحدة في هذه الاسماء في حروف
 اللين وانكسار الحرف بعد حرف اللين الثالث وانفتاحه قبل حرف اللين الا ان اول
 التصغير وحرف لينه كما ذكرت لك فالتصغير والجمع من واحد واحد واتما منعهم ان
 يقولوا سَفِيرَجَلٌ انهم لو كسروه لم يقولوا سَفَارِجَلٌ ولا فَرَزْدَقٌ ولا تَمَاعِشَرٌ ولا تَمَارِجَلٌ
 وسأبين لك ان شاء الله لم كانت هذه الحروف اول بالطرح في التصغير من سائر الحروف

١ of 2. A sans كما. —
 A. فمعيل B. لما كان A. فمعيل

16. A sans. — وهو شق Ap. —
 فتصغير العرب ع.

بواحدة فارادوا التبدل. كما ان بعض العرب يقول أَتَقَى لَحْدَاهُ الْإِلَافَ في الوقف فاذا وَصَلَ
لم يفعل ومنهم من يقول أَتَقَى في الوقف والوصل فيجعلها ياء ثابتة.

٣٠٣ هذا باب اضافة كَلِّ اسم لآخره ياء تلي حرفا مكسورا الى هذه الياء اعلم ان الياء
التي في علامة الجبرور اذا جاءت بعد ياء لم تكسرهما وصارت ياءين مدققة احداهما في
5 الاخرى وذلك قولك هذا قَلْبِي وهولاء جَوَارِيَّ وسكنت في هذا لان الياء تصير فيه مع
هذه الياء كما تصير فيه الياء في لَهْرَ لان هذه الياء تكسر ما كلى ولى كانت بعد واو
ساكنة قبلها حرف مضموم تليها قلبتها ياء وصارت مدققة فيها وذلك قولك هولاء
مُسْلِمِيٍّ وصَالِحِيٍّ وكذلك اَشْبَاهُ هذا ولى وليت هذه الياء ياء ساكنة قبلها حرف
مفتوح لم تغيرها وصارت مدققة فيها وذلك قولك رَأَيْتُ غُلَامِيٍّ فان جاءت تلي الف
10 الالفين في الرفع فهي بمنزلتها بعد الف المنقوص الا انه ليس فيها لغة من قال بُشْرِيٍّ
فيصير للرفع بمنزلة الجبرور وللنصب وبصير كالواحد نحو عَصَى فكرهوا الالتباس
حيث وجدوا عنه مندوحة واعلم ان كَلِّ اسم اخره ياء تلي حرفا مكسورا فليقتنه
الواو والنون في الرفع والياء والنون في الهز والنصب للجمع حذفن منه الياء التي في
لخره ولا تحركها لعلته سبقتن لك ان شاء الله وبصير للحرف الذي كانت تليها مضموما
15 مع الواو لانه حرف الرفع فلا بد منه ولا تكسر الحرف مع هذه الواو ويكون مكسورا مع
الياء وذلك قولك قَامُوسٌ وَقَالِسِيٌّ واشباه ذلك

٣٠٤ هذا باب التصغير اعلم ان التصغير اما هو في الكلام على ثلاثة امثلة على فُعَيْلٍ
وَفُعَيْعِلٍ وَفُعَيْعِيلٍ فلما فُعَيْلٌ فلما كان عدته حروفه ثلاثة احرف وهو ادنى التصغير لا
يكون مصغراً على اقل من فُعَيْلٍ وذلك نحو قَيْسٍ وَجَبَلٍ وَجَبِيلٍ وكذلك جميع ما كان
20 على ثلاثة احرف واما فُعَيْعِلٌ فلما كان على اربعة احرف وهو المثال الثان وذلك نحو
جُعَيْعِلٍ وَمُطَيْعِلٍ وقولك في سَبْطٍ سَبْطِيٌّ وَغُلَامٍ غُلَامِيٌّ وَغُلَيْبٍ غُلَيْبِيٌّ فاذا كانت العددة
اربعة احرف صار التصغير على مثال فُعَيْعِلٍ تحركن جميع او لم يتحركن اختلفت

١. البياى L, B. — بواحدى L: بواحدة A.

٢. ياء فانية A.

٣. قلبتها ياء A, تليها Ap.

٤. وبصير كالواحد A.

٥. كالى مكسورا مضموما مع A, الذى Ap.

٦. يكون في مع L, اما Ap.

٧. L, B. — لا يكون تصغير على مع L.

٨. لثنتين وكثلاث مع

إذا كان اسم رجل أو امرأة **أما** ما لا يتغير **فَلَبَّ** **وَأَبَّ** وصحوا تقول هذا **أَبوك** وأخوك
 كاصلاتها قبل أن يكونا اسمين لأن العرب لما ردت في الاصطلاح إلى الأصل والقبيل تركته
 على حاله في التسمية كما تركته في التنحية على حاله وذلك قولك **أَبوان** في رجل لهما
أَبٌ فلما فَمَّ لِمَ رجل فأنك إذا أضفته قلت **لَكَ** وكذلك أضفته **فَمَّ** والذين قالوا **فُوك**
 5 لم يحدوا للم لم يردوا الواو **فُوك** لم يغير له **فَمَّ** في الاصطلاح وإنما **فُوك** بمنزلة قولك **ذو**
 مال فإذا أفردت لهما جعلته لهما لرجل ثم أضفته إلى اسم لم تقل **ذوك** لأنه لم يكن له
 اسم مفرد ولكن تقول **ذواك** وأما ما يتغير فلدى وإلى وعلى إذا صرن أسماء لرجال أو
 نساء قلت هذا **لَدَاك** وهذا **إِلَاك** وأما قالوا **لَدَيْكَ** **عَلَيْكَ** **وَالَيْكَ** في غير التسمية
 لم يفرقوا بينها وبين الأسماء للممكنة كما فرقوا بين **عَنِي** و**مَنِي** وأخواتها وبين **هَنِي** فلما
 10 سميت بها جعلتها بمنزلة الأسماء كما أنك لو سميت **بَعْن** أو **مِن** قلت **عَنِي** كما تقول **هَنِي**
 وحددنا للفيل أن ناسا من العرب يقولون **عَلَاك** **وَلَدَاك** **وَالَاك** وسائر علامات المصنوع
 الجور بمنزلة الكاف **وَسَأَلْتُ** للفيل عن من قال **رَأَيْتُ كِلَا أَخَوَيْكَ** و**مَرَرْتُ بِكِلَا**
أَخَوَيْكَ ثم قال مررت بكليهما فقال جعلوه بمنزلة **عَلَيْكَ** **وَلَدَيْكَ** في **الْجَر** والنصب لاسمها
 ظرفان يستعملان في الكلام بصورتي ومنصوبيي **يُجْعَلُ كِلَا** بمنزلة **حِينَ** صار في موضع
 15 **الْجَر** والنصب وإنما شبهوا **كِلا** في الاصطلاح بعلى لكثيرتها في كلامهم ولأنها لا يخلو من
 الاصطلاح وقد يشبه الشيء بالشيء وإن كان ليس مثله في جميع الأشياء وقد بين ذلك
 فيما مضى وستراه فيما بقي إن شاء الله كما شبه **أُمِّين** ب**فَاقٍ** وليس مثله وكما قالوا **مِن**
 القوم شبهوها ب**أَنَّى** ولا تفرّد **كِلا** إنما تكون للمثنى أبدا

٣٥٧ هذا باب إضافة المنقوص إلى الياء التي في علامة الجور المصنوع أهم أن الياء لا
 20 تغير الألف وتحركها بالفصّة لئلا يلتقي ساكنان وذلك قولك **بُشْرَى** و**هَدَى** و**عُشَى**
 وليس من العرب يقولون **بُشْرَى** و**هَدَى** لأن الألف خفية والياء خفية وكانهم تكلموا

١. A تركته.

٢. A تركته.

٣. A sense أضفته.

٤. A — أذا — A — فلذا.

٥. أ.

٦. لم يفرقوا بينها.

٧. B, L. كما قلت هي.

٨. A soul رأيت.

٩. Ap. قال. بكليهما.

١٠. A. عرباني يستعملان.

١١. A. لكثيرتها.

١٢. A. بفاق.

عن مَقْتَبِي وَمَقْتَبِي فَقَالَ هَذَا بِمِثْلَةِ الْأَشْعَرِي وَالْأَشْعَرِي لَمْ يَلِدْ لَمْ يَمُوتْ
مَقْتَبِي فَلَنْ شَتِ قُلْتُ جَاءُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَالُوا مَقَاتِلُهُ حَدَّثَنَا بِذَلِكَ أَبُو الْقَطَابِ
عَنِ الْعَرَبِ وَلَمْ يَكُنْ كُلُّ الْعَرَبِ يَعْرِفُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَلَنْ شَتِ قُلْتُ هُوَ بِمِثْلَةِ مَذَرَّتِي
حَيْثُ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَاحِدٌ يُفْرَدُ وَأَمَّا النَّصَارَى فَلَهُ جَمَاعٌ نَصْرِي وَنَصْرَانٍ كَمَا قَالُوا نَصْرَانٍ
5 وَنَدَائِي وَنَدَائِي مَهَارَى وَأَمَّا شَبَهُوا هَذَا بِخَصَائِفٍ وَلَكِنْهُمْ حَدَّثُوا أَحَدِي الْمَاهِي كَمَا
حَدَّثُوا مِنْ أَتْلُفِيَّةٍ وَابَدَلُوا مَكَانَهَا الْتَا كَمَا قَالُوا نَصَارَى هَذَا قَوْلٌ لِلْحَمِيلِ وَأَمَّا الَّذِي
نَوَجَّهَهُ عَلَيْهِ فَهُنَّ جَاءَ عَلَى نَصْرَانِيَّةٍ لِأَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ فِي الْكَلَامِ فَكَانَكَ جَمَعْتَ نَصْرَانٍ كَمَا
جَمَعْتَ الْأَشْعَرِي وَمِثْلَهَا وَقُلْتُ نَصَارَى كَمَا قُلْتُ نَدَائِي فَهَذَا أَتَمُّ وَالْأَوَّلُ مَذْهَبٌ يَعْنِي
طَرِحَ أَحَدِي الْمَاهِي حَيْثُ جَمَعْتَ وَإِنْ كَانَتْ لِلنَّسَبِ كَمَا تَطَرَّحَ لِلتَّخْفِيرِ مِنْ تَمَائِي فَتَقُولُ
10 تَمَائِي وَأَدْعُ بِهَا الْأَصْلَ كَمَا قُلْتُ فِي تَجْنِيَّةٍ بِالتَّنْقِيلِ فِي الْوَاحِدِ وَلِخُذْنِي فِي الْجَمْعِ إِذَا جَاءَتْ
مَهَارَى وَأَنْتَ تَنْسِبُهَا إِلَى مَهْرَةٍ وَلَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَصْرَانٍ أَتَمُّ إِذْ لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا نَصْرِي
قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ الْجَمَاعِي

فَكَلَّمْنَا خَرَّتْ وَاجْتَدَتْ رَأْسَهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَبِ

٣٥٥ هَذَا بَابُ تَنْثِيهِ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ الَّتِي أَوَّخَرَهَا مَعْتَلَةً وَتِلْكَ الْأَسْمَاءُ ذَا وَتَا وَالَّذِي
15 وَالَّتِي فَلَا تَنْتَبِهُ ذَا قُلْتُ ذَايَ وَلَنْ تَنْتَبِهُ تَا قُلْتُ تَانِي وَلَنْ تَنْتَبِهُ أَلَّذِي قُلْتُ أَلَّذَانِي
وَلَنْ يَجْمَعَ فَالْحَقُّ الْوَارِ وَالنَّوْنُ قُلْتُ أَللَّذُونَ وَأَمَّا حَدَّثْتُ الْيَاءَ وَالْأَلِفَ لَتَفَرَّقَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ مَا سَوَاهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ لِلتَّكْنَةِ غَيْرِ الْمُبْهَمَةِ كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا سَوَاهَا فِي التَّخْفِيرِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لَا تَهْتَكُ إِلَى الْأَسْمَاءِ كَمَا تَقُولُ هَذَا وَتَذَكُّرُ لَهَا لَا تَكُونُ نَكْرَةً
فَصَارَتْ لَا تَهْتَكُ كَمَا لَا يَهْتَكُ مَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ

٣٥٦ هَذَا بَابُ مَا يَتَغَيَّرُ فِي الْأَصْلَةِ إِلَى الْأَسْمَاءِ إِذَا جَعَلْتَهُ اسْمَ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ وَمَا لَا يَتَغَيَّرُ

- | | |
|---|----------------------------------|
| ١. جَمَاعٌ نَصْرِيٌّ أ. | ١١. جَمْعٌ نَصْرَانِيٌّ أ. |
| ٢. مَهَارَى أ. | ١٢. لَمْ تَحْتَبِ B, H, L, M, O. |
| ٣. جَمَعْتَ نَصْرَانٍ أ. | ١٣. الَّذِي أ. |
| ٤. فِي التَّخْفِيرِ B, L. | ١٤. لَتَفَرَّقَ بَيْنَهَا أ. |
| ٥. تَمَائِي — بِالْفَتْحِ فِي الْوَاحِدِ أ. | ١٥. فَرَّقُوا بَيْنَهَا أ. |
| ٦. فِي الْجَمْعِ B, L. | ١٦. كَمَا A, امْرَأَةٌ Ap. |

وكذلك كل شيء بعده هذا ما كثر لجمع فلن كل عتد حروفه ثلاثة احرف فهو
يكسر على قيسه لو كان لهما واحدا لانه يتصرف فيصير مخزوز ومخزب ومخزب
تجفيرة كتصغيره لو كان لهما واحدا ولو سميت رجلا لمفعول جاز ان تكسره فتقول
فعلت لان فعولا قد يكون الواحد على مثاله كاللبي والسدوس ولو لم يكن واحدا لم
5 يكن بأبعد من فعول من افعال من افعال ويكون مصدرا والمصدر واحد كالتعود
والركوب ولو كسرت له اسم رجل لكان تكسيرة كتكسیر الواحد الذي في بنائه فهو فعول
اذا قلت فعلت فمفعول بمخرطة فعول اذا كان جميعا والفعال فهو فعال ان سميت بها
رجلا لانه على مثال جواب ولو سميت رجلا بمخرطة لكانت كقصة لانه قد
تحولت عن ذلك المعنى لست تريد فعله من فعل فيجوز فيها مجاز كما جاز تصاع

10 هذا باب جمع الاسماء للصفة اذا جمعت عبدا الله وصحة من السماء فكسرت
قلت عبدا الله وعبدا الله كتكسیر آباء لو كان مفردا وان شئت قلت عبدا لله كما
قلت عبداون لو كان مفردا وصار هذا فيه حيث صار حكما كما كان في مخزب مخزون حيث
صار حكما واذا جمعت آبا زيدا قلت آباء زيدا ولا تقول أبوزيدين لان هذا بمنزلة آبي
كواع اما يكون معرفة بما بعده والوجه ان تقول آباء زيدا وهو قول يونس وهذا احسن
15 من آباء الزيدين واما اردت ان تقول كل واحد منهم يضاف الى هذا الاسم وهذا مثل
قولهم بنات لبيون واما اردت كل واحدة تضاف الى هذه الصفة وهذا الاسم ومثل
ذلك ابنا عم وبنو عم وابنا خالة كانه قال ما ابنا هذا الاسم تصيف كل واحد منهما
الى هذه القرابة فكانه قال ما مضان الى هذا القول وآباء زيدا فهو هذا وبنات لبيون
وتقول أبوزيدا تريد أبون على اردتك لجمع الصبح

20 هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسیر الاسم سألت للتحليل عن قولهم
الاشعرون فقال اما لقوا الواو والنون كما كسروا فقالوا الاشاعر والاشاعيت والمسايعت فكما
كسروا مسمعا والاشعت حين ارادوا بني مسمع وبني الاشعت لقوا الواو والنون وكذلك
الاشعرون وقد قال بعضهم المشعرون وليس كل هذا النصب بلحقه الواو والنون كما ليس
كل هذا النصب بكسر ولكن تقول فيها قالوا وكذلك وجه هذا الباب وسألت للتحليل

فما يجب له عُقْبَانِي ولكن عُقْبَانُون كما يجب له عُقْبَانِي لأن أصل هذا أن يكون
الغالب عليه باب عُقْبَانِي ألا أن تكثر العرب شيئاً منه على مثال فُعْلَمِيذ فيجوز
التقصير عليه ولو سميت رجلاً مُضَرِي ثم حقرته قلت مُضَرُون ولا تلتفت إلى
مضارون لأنك تحقر للضرب كما تحقر القُطْبَلِي فإذا صار لهما جرى مجرى عُقْبَانِي لأنه قبل
5 أن يكون لهما لم يجر مجرى بُزْجَلِي فصغراً

٣٥١ هذا بابٌ يجمع فيه الاسم إلى كلٍ لمذكر أو مؤنثٍ بالنسبة لما يجمع ما كلن اجزؤه هاء
التأنيث وتلك الأسماء التي لجزئها تاء التأنيث في ذلك ونك إذا كلن اسماً لرجل
تقول بَنَاتُ من قَبَل أنها تاء التأنيث لا تكتب مع تاء الجمع كما لا تكتب الهاء في ثم
صُمِرَتْ مثلها وكذلك هُنْتُ وأُخْتُ لا تجاوز هذا فيها ولما سميت رجلاً بَذُنْتُ
1٥ لفتت تاء التأنيث فتقول كَيْتُ وكذلك هُنْتُ اسم رجل تقول هَنَاتُ

٣٥٢ هذا بابٌ ما يكسر ما كثر لجمع وما لا يكسر من ابنية الجمع إذا جعلته اسماً
لرجل أو امرأة اتا ما لا يكسر فهو مَسَاجِدٌ ومَسَاجِدٌ لا تقول إلا مَسَاجِدُون
ومَسَاجِدُون فإن عنيبت بساء قلت مَسَاجِدَاتٌ ومَسَاجِدَاتٌ وذلك لأن هذا المثال لا
يُهيء الواحد ولم يهيء به فيكسر على ما كسر عليه الواحد الذي على ثلاثة أحرف
15 وهو لا يكسر على هـ لأنه الغاية التي ينتهي إليها إلا تراهم قالوا سَرَابِلَاتٌ حين جاء
على مثال ما لا يكسر ولو أردت تكسير هذا المثال رجعت إليه فقلت كلن تكسيرة لا
يرجع إلا إليه لم يجر وَمَا ما يجوز تكسيرة فِرْجَلٌ سميت به بُزْجَلِي أو أَتَمَارٌ وذلك
تقولك أَعَادِلٌ وأَنَامِرٌ لأن هذا المثال قد يكسر وهو يجمع فإذا صار واحداً فهو أَجْدَر
أن يكسر قالوا أَقَاوِلٌ في أَقْوَالٍ وأَبَابِيَّتٌ في أَبْيَابٍ وأَنَاعِيْمٌ في أَنْعَامٍ وكذلك أَجْرِبَةٌ تقول
20 فيها أَجَارِبٌ لأنهم قد كسروا هذا المثال وهو يجمع وقالوا في الْأَشْقِيَةِ أَسَاقِي وكذلك
لو سميت رجلاً بُاعِدٌ جاز فيه الْأَعَادِلُ لأن هذا المثال يحقر كما يحقر الواحد ويكسر
وهو يجمع فإذا صار واحداً فهو أحسن أن يكسر قالوا أَيْدٍ وأَيْدٍ وأَوَاطِبٌ وأَوَاطِبٌ

1. A seul معها له معناه A. — وَقَبْلِي له معناه A. — وَقَبْلِي له معناه A.

9. Ap. وكذلك A. فَنَتْ.

11. A sans ما.

7. B, L. إذا كانت اسماً.

17. B, L. — فِرْجَلٌ سميت به L.

8. B, L. تاء تأنيده.

وَأَتَمَارٌ.

وصاحبها فلها لا يجمعان وصاحبها كما يجمع قديم النافذ لى هذا ولن نكلم به كما نكلم
بالاسماء فإن اصله الصفة وله مؤنث يجمع بمواضع فارادوا لن يلقوا بمنى للمؤنث
وللذكر وصار بمنزلة المذكر الذى يستعمل وصفا نحو صابر وقابل. وإذا جاءت صفة
قد كُتِرَتْ تكسيرهم إياها لو كانت لهما ثم سميت بها رجلا كُتِرَتْ على ذلك التكسير
لأنه كُتِرَ تكسيرُ الاسماء فلا تُجَاوِزُهُ ولو سميت رجلا بفعالٍ نحو جلالٍ لقلت أُجَلَّةٌ
على حد قولك أُجَرِيَّةٌ فإذا جاوزت ذلك قلت جِئْتُ لى فعلا فى الاسماء اذا جاوز
الافعال انما يسمي عاتقه على فعلاني فعلية تقيس على الاكثر. وإذا كُتِرَتْ الصفة على
شيء قد كُتِرَ عليه نظيرها من الاسماء كُتِرَتْ اذا صارت لهما على ذلك كذلك يُجَاع
ويُجْعَلُ مثل زقاقٍ وزقاني وفعلوا ما ذكرت لك بالصفة اذا صارت لهما كما قلت فى الآخر
10 الاحبار والاشقر الاشقر فاذا قلت شَقْرٌ او شَقْرَانِ فاما يَحْمَلُ على الوصف كما ان الذين
قالوا حارِبٌ قالوا حَوَارِثٌ اذا ارادوا لن يجعلوا ذلك لهما ومن اراد لن يجعل للصارِ
صفة كما جعلوه الذى يَحْرُثُ يَجْعَلُ كما يجمعوه صفة الا انه غالب كَرَبِدٌ ولو سميت
رجلا بفعيلةٍ ثم كُتِرَتْ قلت فعائلٌ ولن سميت به اسم قد كُتِرَتْ ليجعلوه فعلا فى الجمع
ما كان فَعِيلَةً نحو النصف والسفن اجريت على ذلك فى تسميتك به الرجل والمرأة وان
15 سميت بفعيلةٍ صفةً نحو القبيصة والطريقة لم يجر فيه الا فعائلٌ لى الاكثر فعائلٌ فاما
تجعل على الاكثر ولو سميت رجلا بقبوٍ لجاز فيه التجزى لى القول من الاسماء قد
يجمع على هذا نحو حمودٍ وقُدٍ وزبورٍ وزُبُرٍ وسالته عن أب فقال لى لقلت به النون
والزيادة التى قبلها قلت أبون وكذلك أخ تقول أخون لا تغيّر البناء الا أن تُحْدِثَ
العرب شيئا كما تقول كمون ولا تغيّر بناء الأب عن حال للرفين لأنه عليه بنى الآ لن
20 تُحْدِثَ العرب شيئا كما بنوه على غير بناء للرفين وقال الشاعر [مقارب]

فلما تميمت أمواتنا بكين وقدئنا بالابينا

انصدناه من نثق به وزعم انه جاهلٌ وان شئت كُتِرَتْ فقلت آباء وآخاء واتما
عقائى وصورة فلا يجوز فيه ان تكسره لذلك توجب فى تحقيرة عقائمى فلا تقول عقائمى

8. Ap. ذلك، B، L. وذلك.

9. لى اجرة الاحمار ج A.

10. B، L. فاذا قالوا صغر.

11. كما جمعوا صفة L.

13. Ap. فعائل، B، L. ولو.

17. Ap. لى، B، L. لى.

18. لى لى تحديث العرب ج A.

23. A same. — فيه A same.

لما كما قلت لِيُحَوِّنَ ولو سُمِّيت رجلاً شُعْلاً أو أُمَةً ثم كَثُرَتْ لَقِلَّت آيٌ في الثلاثة لِي
المهرة وأما في الكثير فلياء ولَقِلَّت في شُعْلاً شُعْلاً ولو سُمِّيت امرأةً بهُفْءٍ أو أُمَةً لَقِلَّت
آيٌ وشُعْلاً فلياء ولا تَقُلْ شُعْلاً ولا أُمَةً لانهن اسماء قد يجمعن ولم يُقْعَلْ بهن هذا
ولا تَقُلْ الآي في اِدَلِ العدد لانه ليس يقبل فلا تجاوز به هذا لانها اسماء كَثُرَتْهَا
5 العرب وفي تسميتك بها الرجال والنساء اسماء بمنزلتها هاهنا وقال بعض العرب
أُمَةً وِيَمَوْنٌ كما قالوا أَنَحْ وِيَحْوَلٌ قال الشاعر القتال الكلاب
[بسيطاً]

أَمَّا الإماء فلا يَدْعَوْنِي وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَأَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ

ولو سُمِّيت رجلاً بَنُورَةً ثم كَثُرَتْ لَقِلَّت بَنُورٌ مثل ظُلْمٍ كما فعلوا به ذلك قبل التسمية
لانه قبل ان جاء شيء مثل بَنُورَةٍ لم يَجْمَعْ العربُ ثم قُسِمَتْ لِمَقْعَتِ التَّاءِ وَالْوَاوِ
10 وَالنُّونِ لَانِ الْاَكْثَرُ مَا فِيهِ هَاءُ التَّائِيَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى حَرْفَيْنِ يَجْعُجُ بِالتَّاءِ وَالْوَاوِ
وَالنُّونِ وَلَمْ يَكْثُرْ عَلَى الْأَصْلِ وَإِذَا سُمِّيت رجلاً أو امرأةً بشيء كان وصفاً ثم اردت
ان تَكْثُرَ كَثُرَتْهُ عَلَى حَدِّ تَكْسِيرِكَ آتَاءَ لَوْ كَانَ لَهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَإِنْ كَانَ اسماً قَدْ
كَثُرَتْهُ الْعَرَبُ لَمْ تُجَاوِزْ ذَلِكَ وَذَلِكَ أَنَّ لَوْ سُمِّيت رجلاً بِسَعِيدٍ أو شَرِيفٍ جَمَعَتْهُمَا
تَجْمَعُ الْفَعِيلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ صِفَةً قَطْ فَلَقِلَّتْ فُعْلَانٌ وَقُعْلٌ إِنْ اردت ان تَكْثُرَ
15 كما كَثُرَتْ قَمْرًا حِينَ قُلْتَ الْقَمْرُ مِنْ قَالَ أَقْمَرٌ قَالَ فِيهَا أَفْعَلَةٌ فَإِذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ كَثُرَتْهُ
عَلَى الْمَثَالِ الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ الْفَعِيلُ في الْاَكْثَرِ وَذَلِكَ نَحْوُ رَغِيبٍ وَجَرِيبٍ تَقُولُ ارْزُقْهُ
وَأَجْرِبُهُ وَجَرِبَانٌ وَرُقْلَانٌ وَقَدْ يَقُولُونَ الرُّخْفُ كما قالوا قَضَبَ الرَّيْحَانِ قَالَ لَقِيطُ
ابن زُرَّارٍ

بَيْنَ الشَّوَاءِ وَالنَّشِيبِ وَالرُّخْفِ

20 وَقَالُوا الشُّبُلُ وَلَيْمٌ وَأُمْلٌ وَاكَثَرُ مَا يَكْثُرُ هَذَا عَلَيْهِ الْفُعْلَانُ وَالْفُعْلَانِ وَالْفُعْلُ وَرِثْمًا
قَالُوا الْأَفْعَلُ في الْأَسْمَاءِ نَحْوُ الْأَنْصِبَاءِ وَالْأَجْسَاءِ وَذَلِكَ نَحْوُ الْأَوَّلِ الْكَثِيرِ وَلَوْ سُمِّيت
رجلاً بِنَصِيبٍ لَقِلَّت أَنْصِبَاءُ إِذَا كَثُرَتْهُ وَلَوْ سُمِّيت بِنَسِيبٍ قَدْ كَثُرَتْهُ لَقِلَّت أَنْصِبَاءُ
لانه يَجْعُجُ مَا يَجْعُجُ النَّصِيبُ وَذَلِكَ لانهم يتكلمون به كما يتكلمون بِالْأَسْمَاءِ وَأَمَّا وَالِدُ

1. A. لَقِلَّت آيٌ ع.

2. A, B. ولو سُمِّيت رجلاً بهُفْءٍ.

3. A. عَفْءٌ وَ أُمَةً.

8. A. مثل ظُلْمٍ.

13. A. soul.

19. A. والرخف.

على خالد وحليم كما قلت للكادورة والمهالبة لقلت للزوايم والفراليد ولو سميت رجلا
بفضعة لم تجمع بالتاء قلت القضاع وقلت قصعات اذا جمعت بالتاء ولو سميت رجلا او
امراة بمثلة ثم جمعت بالتاء لقلت كما قلت تمره لانها صارت اسما وقد قالوا العبلات
فتقلوا حيث صارت اسما وهم في من قريب ولو سميت رجلا او امراة بسنة لكنيت
5 بالخيار ان شئت قلت سنوات وان شئت قلت سنون لا تعدو جمعهم ايها قبل ذلك
لانها تم اسم غير وصف كما في هاهنا اسم غير وصف فهذا اسم قد كُليت بجمعه ولو
سميته ثبة لم تجاوز ايها جمعهم ايها قبل ذلك ثبات وثبون ولو سميته بسية او
طبة لم تجاوز شيئا وظبات لان هذا اسم لم يجمعه الغرب الا هكذا فلا تجاوزن ذا
في الموضع الاخر لانه تم اسم كما انه هاهنا اسم فكذلك فقس هذه الاشياء وسألته
10 عن رجل يسمى باثني فقال ان جمعت بالواو والنون قلت بنون كما قلت قبل ذلك وان
شئت كسرت فقلت اثنا وسألته عن امراة تسمى باثم يجمعها بالتاء وقال انها
وامات في لغة من قال امات لا تجاوز ذلك كما انك لو سميت رجلا بلث ثم تتيته لقلت
اثولي لا تجاوز ذلك واذا سميت رجلا بلثم فعلت به ما فعلت باثني الا انك لا تحذف
الالف لان التيلس كل في اثني الا تحذف منه الف كما لم تحذف في التثنية ولكنهم
15 حذفوا لكثرة استعمالهم اياه محركوا الياء وحذفوا الف لكثرتين وهذين ولو سميت
رجلا بلثوي لقلت امروون وان شئت كسرت كما كسرت اثنا واثما واشباهه ولو
سميته بشاة لم تجمع بالتاء ولم تقل الا شاة لان هذا الاسم قد جمعه العرب لم
يجمعه بالتاء ولو سميت رجلا بخرنق لقلت خرنون وخرنوب لانه قد صار اسما
ممنزلة محرو وهم قد يجمعون المصادر فيقولون امراض واشغال وغلول فاذا صار اسما فهو
20 اجدر ان يجمع بتكسير وفي سميته ربة في لغة من خفف فقال ربة رجل فخفف ثم
جمعت قلت ربات ورثون في لغة من قال سنون ولا يجوز ظنون في طبة لانه اسم يجمع
ولم يجمعوه بالواو والنون ولو كانوا كسروا ربة واثرا او جمعه بواو ونون لم يجاوزوا به
ذلك لم تجاوز ولكنهم لما لم يفعلوا ذلك شبهناه بالاسماء واما عدة فلا يجمعه الا
عدا لانه ليس شيء مثل عدة كسر الجمع ولكنك ان شئت قلت عدون اذا صارت

١. الزوايم و فراليد.

٨. لم يجاوز عيا و ظبال.

٣. Ap. بالتاء. — ل. قلت.

١١. أم، ل. تسمى.

نظروا لانها في

١٢. لقلت قلت في، B، L. رجل. Ap.

وإذا سميت امرأة بدخول جمعته بالتاء قلت كعداء فثقلت كما ثقلت أرضك لانك
لذا جمعت الثقل بالتاء فهو بمنزلة جمعك الثقله من الانعام وقولهم أرضك دليل على
ذلك وان جمعت بجل على من قال فلانك قلت بجلات وان شئت كسرتها كما
كسرت بجر فقلت أعدد وان سميتها بهند او بجل جمعته بالتاء فقلت بجلات فقلت
5 في قول من ثقل فلانك وهنداك فمن ثقل في الكسرة فقال كبرأت ومن العرب من
يقول كسرات وان شئت كسرت كما كسرت بزدا وبشرا فقلت أهنأ وأهنأ؟ وان
سميت امرأة بدخول جمعته بالتاء قلت قدماك كما تقول هنداك وبجلات تسكن وتحرك
هذه خاصة وان شئت كسرت كما كسرت بجر قال الشاعر بما كسر للجمع وهو
جرير

10 أَخَالِدُ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ نَسَمَتْنِي لَخَوَالِدٍ وَالْهِنُودُ

وقالوا الهنود كما قالوا للهنود وان شئت قلت الأهناد كما تقول الأجذاع! وان سميت
رجلا باحجر فلان شئت قلت أحجرون وان شئت كسرتة فقلت الأحامر ولا تقول الحمر
لانه الان اسم وليس بصنفه كما يجمع الأرابب والأرايل كما قلت أدايم حين تكلمت
بالأدوم كما تكلموا بالسماء وكما قلت الأبايح وان سميت امرأة باحجر فلان شئت قلت
15 أحجرات وان شئت كسرتة كما تكثير الاسماء فقلت الأحامر وكذلك كسرت العرب هذه
الصفات حين صارت اسماء قالوا الأجارب والأشاعر والأجارب بنو أجرب وهو جمع
أجرب وان سميت رجلا بورقاء فلم تجمعها بالواو والنون وكسرتة فعلت به ما فعلت
بالصلفاء اذا جمعت وذلك قولك صلاب وخبراء وخبار وخجاء وخمار بورقاء تحوّل اسمها
كهذه الاشياء فلان كسرتها كسرتها هكذا وكذلك ان سميت بها امرأة فلم تجمع بالتاء
20 وان سميت رجلا بمسليم فاردت ان تكثير ولا تجمع بالواو والنون قلت مساليم لانه
اسم مثل مظرب وان سميتها بخاليد فاردت ان تكثير للجميع قلت خواليد لانه صار
اسما بمنزلة القادح والآخري وانما تقول القوادح والأواخر والأنابقي وغيرهم في ذا سواء الا
تروهم قالوا غلام ثم قالوا غلمان كما قالوا غربيان وقالوا صبيان كما قالوا قضبان وقد قالوا
قواريس في الصلغة فهذا اجدر ان يكون والدليل على ذلك انك لو اردت ان تجمع قوما

4. Ap. الفحن A (nie).

5. كسرة L.

6. أبراد وأهنال وأهناد I.

14. B, L. كما تكلم بالسماء.

16. Ap. احجب.

11. I. مطرب.

٣٥. هذا باب جمع أسماء الرجال والنساء اعلم انك اذا جمعت لم رجل فانت بالخير ان شئت لحقته الواو والنون في الرفع والياء والنون في الجر والنصب وان شئت كسرتة لجمع على حد ما تكسر عليه الاسماء لجمع واذا جمعت لم امرأة فانت بالخير ان شئت جمعت بالياء وان شئت كسرتة على حد ما تكسر عليه الاسماء لجمع ٥ فان كل واحد اسم هاء التانيث لرجل او امرأة لم تدخله الواو والنون ولا تلحقه في الجمع الا التاء وان شئت كسرتة لجمع من ذلك اذا سميت رجلا بـ **بَرِيدٍ** او **مَكْرٍ** او **بَكْرٍ** كنت بالخير ان شئت قلت **رَبْدُونَ** وان شئت قلت **أَبْدَاءُ** كما قلت **أَبْيَاتُ** وان شئت قلت **الرَّيْبُودُ** وان شئت قلت **الْقَرُونَ** وان شئت قلت **الْفُورُ** والآخر وان شئت قلتها ما بين الثلاثة الى العشرة وكذلك **بَكْرٍ** قال الشاعر وهو روي فيما لحقته الواو والنون في الرفع والياء والنون في الجر والنصب 10 [رجز]

انا ابن سَعْدٍ أَكْرَمُ السَّعْدِيْنَ

ولجمع هكذا في هذه الاسماء كثير وهو قول يونس والخليل وان سميت به **بَشِيرٍ** او **بُرْدٍ** او **مَكْرٍ** فكذلك ان شئت لحقت فيه ما لحقت في **بَكْرٍ** و **مَكْرٍ** وان شئت كسرت فقلت **أَبْرَادُ** و **أَبْشَارُ** و **أَخْبَارُ** وقال الشاعر فيما كسر واحدة وهو زيد الخيل [طويل]

15 أَلَا أَتَيْتُ الْاَتَيْتِسَ قَيْسَ بْنَ نَوَئِلٍ وَتَيْسَ بْنَ أَهْبَلٍ وَتَيْسَ بْنَ جَابِرٍ

وقال الشاعر [طويل]

رَأَيْتُ سَعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ لَمْ أَرِ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

وقال الشاعر وهو الفرزدق [وافر]

وَشَيْدٌ لِي زُرَّاءُ بِالْإِخْلَافِ وَهَرُؤٌ لِلْهَمْرِ إِذْ ذُكِرَ الْقَوُؤُ

20 وقال طاب للجناديب لغير مسمى كل واحد منهم جُنْدُبًا وقال الشاعر [وافر]

رَأَيْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا مِنْ الشَّنَكِي قَدْ صَارُوا كِعَالِيَا

١. B, H, L أسماء.

١١. A الشعيين.

١٥. M أهبالي.

١٥. M, O طرية.

١٩. M, O إلى ذكر ع.

٢١. A, B, H, L رأيت.

إذا صارت لسم رجل لأنه لا يكون فيه زفعل ولا نصلي ولا جركي فهي بمنزلة ما في
أجرة هاء في التثنية وللمع بالتاء وذلك قولك في أذرعك أذرعك في كمرات لسم رجل
كمراتي فلذا جمعت بالتاء قلت كمرات تحذني وتجيء بهاء أخرى كما تفعل ذلك بالهاء
إذا قلت كمرات وكمرات

5 ٣٣٤ هذا باب جمع الاسم الذي في أجرة هاء التانيث زعم يونس أنك إذا سميت
رجلا ظفئة أو إزراة أو سلة أو جبلة ثم أردت أن تجمع جمعته بالتاء كما كنت
جامعة قبل أن يكون لهما لرجل أو امرأة على الأصل إلا تراهم وصلوا المذكر بالموثث
قالوا رجل زبنة وجمعها بالتاء فقالوا زبكات ولم يقولوا زبون وقالوا ظفئة الظففات
ولم يقولوا ظفئة الظففين فهذا يجمع على الأصل لا يتغير عن ذلك كما أنه إذا صار
10 وصفا للمذكر لم تذهب الهاء فاما حبل فلو سميت بها رجلا أو حذاء أو خنفساء
لم تجمعها بالتاء وذلك لأن تاء التانيث تدخل على هذه الالفات فلا تحذفها وذلك
قولك حبلات وحباريات وخنفساوات فلما صارت تدخل فلا تحذف شيئا أشبهت
هذه عندهم أزصات وذريهات فالت لو سميت رجلا بأرض لقلت أرضون ولم تنقل
أزصات لأنه ليس هاهنا حرف تانيث يحذف فغلب على حبل التذكير حيث صارت
15 الالف لا تحذف وصارت بمنزلة الف حنطى التي لا تجيء للتانيث إلا تراهم قالوا
زكرياؤون فهم مد وقالوا زكريون فهم قصر واعلم أنك لا تقول في حبل ويحسى
وموسى إلا حبلون ويحسون وموسون ويحسون وموسون خطأ ولو كنت لا تحذف
هذا لأن لا يجمع ساكنان وكنت إنما تحذفها وانت كأنك تجمع حبل وموس لحذفتها
في التاء فقلت حباريات وحبالات وشكاعات وهو نبت وإذا جمعت وزباء لسم رجل
20 بالواو والنون وبالياء والنون جئت بالواو ولم تهز كما فعلت ذلك في التثنية وللمع
بالتاء فقلت وزبؤون وسمعت من الغرب من يقول ما أكثر الهبيرات يريد جمع
الهبيرة واضطرحوا هبيرين كراهية أن يصير بمنزلة ما لا علامة فيه

3. Ap. بمراتي, B, L, فان.

6. L, امرأة.

8. Var. de A زبكات.

١6. A زكرياهي.

18. Ap. هذا, B, L, ساكنان.

حنبل وموس.

19. A seul وحبالات.

21. B, L, واضطرحوا.

العرب يقولون عُلباوي وجُزْباوي شتهوها ونحوها مَحْمَرَاء حيث كلن رتة هذا النصور
 كزنته وكان الاجر زنتها كما كلن الجر جراء زنته وحيث مُدَّت كما مُدَّت جُجَاء وقال
 نلس كُساوان وعُطْطاون في رداء رِداوي ليجعلوا ما كلن الجر بدلا من شيء من نفس
الجر بمنزلة عُلباء لانه في اللدث مثله في الإبدال وهو منصرف كما انصرف فلما كان حاله
 كحال عُلباء ألا أن الجر بدل من شيء من نفس الجر تبع عُلباء كما تبع عُلباء جُجَاء
 وكانت الواو اخف عليهم حيث وُجد لها شبة من الهمزة وعُلباوي اكثر من قولك
كُساوان في كلام العرب لشبهها مَحْمَرَاء وسألت للتحليل عن قولهم عقلته بُثْنابِي
وهنايِي لم لم يهزوا فقال تركوا ذلك حيث لم يُفَرِّد الواحد ثم بينوا عليه فهذا
 بمنزلة السماوة لما لم يكن لها جمع كالغطاء والعباء يحيى عليه جاء على الاصل
 10 والذين قالوا عبادة جاءوا به على العباء واذا قلت عباية فليس على العباء ومن ثم
 زعم قالوا مِذْرَوَان لجاءوا به على الاصل فشتهوها بهذا حيث لم يُفَرِّد واحده وقالوا
 لك نُقاوة ونُقاوة وانما صارت واوا لانها ليست الجر الكلمة وقالوا لواحدة نُقْوة لان
 اصلها كان الواو

٣٣٨ هذا باب لا يجوز فيه التثنية والجمع بالواو والياء والنون وذلك نحو عُشْرَيْنِ
 15 وَكَلَتَيْنِ والْإِثْنَيْنِ لو سميت رجلا مُسْطَيْنِ قلت هذا مُسْطَيْنِ او سميت رجُلَيْنِ قلت
 هذا رَجُلَيْنِ لم تثنت اهدا ولم تجمع كما وصفت لك من قبل انه لا يكون في اسم
 واحد رفعان وجُجَان ونُصْبَان ولكنك تقول كلهم مُسْطَيْنِ واسمهم مُسْطَيْنِ وكلهم
رَجُلَيْنِ واسمهم رَجُلَيْنِ ولا يحسن في هذا الا هذا الذي وصفت لك واشباهه وانما
 امتنعوا ان يثنوا عُشْرَيْنِ حين لم يهزوا عُشْرَوَانِ واستغنوا عنها بَارْتَعَيْنِ ولو قلت
 20 ذا لقلت مِائَتَانِ وأَلْفَانِ وإِثْنَانِ وهذا لا يكون وهو خطأ لا تقوله العرب وانما
 أوتعت العرب الْإِثْنَيْنِ في الكلام على حد قولك اليوم يومان واليوم خمسَة عَشْرَ من
 الشهر والذين جاءوا بها فقالوا أَتْنَاء انما جاءوا بها على حد الْإِثْنَيْنِ كانهم قالوا اليوم
الْإِثْنَيْنِ وقد بلغنا ان بعض العرب يقول اليوم الثْنَيْنِ فهكذا الْإِثْنَانِ كما وصفنا ولكنه صار
 بمنزلة الثلاثاء والأربعاء اسما غالبا فلا يجوز تثنيته وانما مُثْبَلَات فيجوز فيها التثنية

5. Ap. الجر B. بمنزلة عليه لانه تبع ج.

17. Ap. رفعان B. 1. جُجَان ولا نصبان ج.

20. A مِائَتَانِ.

21. A على حد الْإِثْنَيْنِ كانهم ج.

النص من الهماء متصلا إلى الهاء وصل بمنزلة الذي هدة حروفه ثلاثة وهو من بنات الهاء وكذلك مفرى لأنه لو كان يكون في الكلام مغلقت لم يكن إلا من الهاء لأنها أربعة احرف كالاعتق والهم زائدة كاللث وكما ازداد الحرف كل من الواو ابعده واتا مفرى فتكون تثنيته بالهاء كما ان فعله متصل إلى الهاء وذلك انهم لم يفرقوا بين مفرى ومفرى بل وكذلك جمع ذا بالهاء كما كل جمع ما كل على ثلاثة احرف بالهاء مثل التثنية واتا ما كانت ألفه زائدة فمحو حبل ومفرى ودفلى ومفرى لا تكون تثنيته إلا بالياء لانك لو جئت بالفعل من هذه الهماء بالزيادة لم يكن إلا من الهاء كسلفيته وذلك قولك حبلاني ومفراني ودفلاني ومفراني وكذلك جمعها بالهاء

٣٣١ هذا باب جمع المنقوص بالواو والنون في الرفع والنون والياء في الجر والنصب اعلم انك تحذف الالف وتضع الفتحة التي كانت قبل على حالها واتا حذفت لأنه لا يلتقي ساكنان ولم يتركوا كراهية اليامين مع الكسرة والياء مع الفتحة والواو حيث كانت معتلة واتا كرها ما كا كرها في الاصل إلى حصى حصي وان جمعت قلت لم رجل قلت فتون حذفت كراهية الواو مع الفتحة وتوالي الحركات واتا ما كل على أربعة ففيه ما ذكرنا مع هدة الحروف وتوالي حركتين لازما فلما كان معتلا كرها ان يتركوه ١٥ على ما يستقلون اذ كان التصريك مستغلا وذلك قولك رأيت مضططين وهولاه مضطتون ورأيت حنطون وهولاه حنطون ورأيت قنن وهولاه قنن

٣٣٢ هذا باب تثنية للممدود اعلم ان كل ممدود كان منصوبا فهو في التثنية والجمع بالواو والنون في الرفع وبالياء والنون في النصب والجر بمنزلة ما كان آخره غير معتل من سوى ذلك وذلك نحو قولك رداي وكسادي وعلبادي فهذا الاجود الاكثر فان كان للممدود لا ينصرف وآخره زيادة جاءت علامة للتأنيث فانك اذا تثنيته ابدلت واوا كما تفعل ذلك في قولك حنكساري وكذلك اذا جمعتها بالهاء واعلم ان ناسا كثر من

١. A عنه يكون

٢. Ap. ازداد, B, L. الحروف

٣. Ap. مفرى

٤. A حصى

٥. B, L. رأيت

٦. Ap. أربعة, B. احرف

٧. ان يتركوا.

٨. قبل الجمع, B. مستغلا.

٩. Ap. التثنية, variante à la marge de A

١٠. بالالف والنون في الرفع

١١. اذا جمعت بالهاء.

لأنها من خَطَوْتُ ولو جعلت على لما تم تثبت لقلت علَواني لأنها من علَوْتُ ولأن
 ألفها لازمة للاتصاف وفي التي في قولك على زيد درهم وكذلك للجميع بالتاء في جميع
 ذا لأنه مجرَّك إلا تراهم قالوا قَنَوْتُ وأَدَوْتُ وقَطَوْتُ وأما ما كان من بنات الياء فَرَقْتُ
 وذلك لأن العرب لا تقول آلَ رَقٍّ ورَحِياني والعنَى كذلك تقول عَمَى وعَمِياني وعَمَى وتقول
 عَمِيَانُ والهُدَى هُدَيَانِي لك تقول هَدَيْتُ ولذلك قد تُمِيل الألف في هَدَى فهذا
 سبيل ما كان من المنقوص على ثلاثة أحرف وكذلك للجميع بالتاء فلما رُبَا فِرَبَوَانِي
 لذلك تقول رَبَوْتُ فإذا جاء شيء من المنقوص ليس له فِعْلٌ تَثَبْتُ فيه الواو ولا له
 اسمٌ تَثَبْتُ فيه الواو وأُرْهِمْتُ الفُة للاتصاف فهو من بنات الواو لأنه ليس شيء من
 بنات الياء يُلزِمُه الاتصاف لا تجوز فيه الإمالة أما يكون ذلك في بنات الواو وذلك نحو
 10 لُدَى وإلى وما أشبههما وأما تكون التثنية فيها إذا صارنا اسمين وكذلك للجميع بالتاء
 فإن جاء شيء من المنقوص ليس له فِعْلٌ تَثَبْتُ فيه الياء ولا اسمٌ تَثَبْتُ فيه الياء
 وجازت الإمالة في الفة فالياء أولى به في التثنية ألا أن تكون العرب قد تَنَنَّتْ فتَبَيَّنَ لك
 تثنيتهم من أتى البابين هو كما استبلى لك بقولهم قَنَوْتُ وقَطَوْتُ لأن الفُة والقُطاة
 من الواو وأما صارت الياء أولى حيث كانت الإمالة في بنات الواو وبنات الياء أن
 15 الياء أغلِبَ على الواو حتى تصيرها ياء من الواو على الياء حتى تصيرها واوا وسترى
 ذلك في أَفْعَلٌ وفي تثنية ما كان على أربعة أحرف فلما لم يُسْتَبْنِ كلُّ الأقوى أولى حتى
 يُسْتَبْنِ لك وهذا قول يونس وغيره لأن الياء أقوى وأكثر وكذلك نحو مَتَى إذا
 صارت اسما وبكى وكذلك للجميع بالتاء

٣٢٥ هذا باب تثنية ما كل منقوصا وكان هَدَى حروفه أربعة أحرف فزائدا إن كانت
 20 الفة بدلا من الحرف الذي من نفس الكلمة أو كان زائدا غير بدل أما ما كانت
 الألف فيه بدلا من حرف من نفس الحرف فنحو أَغَشَى وَمَغَرَى وَمَلَهَى وَمَغْتَرَى وَمَرَى
 وَمَجَرَى تثنى ما كان من ذا من بنات الواو كتثنية ما كان من بنات الياء لأن أَغَشَى
 ونحوه لو كان فعلا لَنَصَّرَ إلى الياء فلما صار لو كان فعلا لم يكن ألا من الياء صار هذا

1. لأنها من ع.

2. والعَا كذلك تقول قَا وحيان ع. ل.

5. ل. هذا A، الألف Ap.

16. الفعل A، ذلك Ap.

18. الجميع بالتاء A.

20. من نفس الحرف B، L.

منقوصا ولا محدودا فذلك لا يجرده في التثنية على أن تفتح اجرة كما تفتحه في الصلة
إذا نصبت في الواحد وذلك قولك رجُلاني ومُركَلاني ودُلُوي وعُدَلاني ومُعدَلاني وسُنْطَلاني
وأُخْطَلاني وسُنْطَلاني ومُركَلاني وقَطْعُهَلاني ومُركَلاني وصُنْطَلاني وعُنْكَبُوتاني وكذلك هذه
الاشياء ونحوها وقول في النصب والجر رأيت رجُلاني ومررت بعُنْكَبُوتاني فجره كما
وصلت لك

٣٣٣ هذا باب تثنية ما كل من المنقوص على ثلاثة احرف اعلم ان المنقوص اذا
كل على ثلاثة احرف فان الالف بدل ولمست بهجاء كتهجئة الف حَبَلِي فاما كل
للمنقوص من بنات الواو اظهرت الواو في التثنية لذلك اذا حركت فلا بد من ياء او
واو فالذي من الاصل اَوِي وان كل للمنقوص من بنات الياء اظهرت الياء فاما ما كل
10 من بنات الواو لثقل قلت لانه من قَفَوْتُ الرجل تقول قَفَواني وعَصَواني لان في عصا
ما في قَفَا تقول عَصَوْتُ ولا تحمل الفها وليس هي من بنات الياء لا يجوز فيه إمالة
الالف ورجا رجَواني لانه من بنات الواو بذلك على ذلك قول العرب رجَا فلا يحملون
الالف وكذلك الرضا تقول رَضَواني لان الرضا من الواو بذلك على ذلك مَرَضُوْا والرضولون
واتما مَرَضِيْ فمجزلة مُسْنِيَّة والسَّنا بمنزلة الثَّنا تقول سَنَوِي وكذلك ما ذكرت لك
15 واشباهه واذا علمت انه من بنات الواو وكانت الامالة تجوز في الالف اظهرت الواو لانها
الف مكاني الواو فاذا ذهبت الالف فالتى الالف بدل منها اَوِي بذلك على ذلك انهم
يقولون قَرَا فحملوا الالف ثم يقولون قَرَوَا وقالوا الكبا ثم قالوا الكَبَواني حدثنا
بذلك ابو القلاب عن اهل الحجاز وسألت الخليل عن العَصَا الذي في العيني فقال
عَصَواني لانه من الواو غير انهم قد يُلزمون بعض ما يكون من بنات الواو انتصاب
20 الالف ولا يميزون الامالة تحفيها للواو واتما الفتى من بنات الياء قالوا فَنَيَانِي وَيُنْيِيَّة
واتما الفُتُوَّة والنُدُوَّة فانما جاءت فيها للواو لغتة ما قبلها مثل لَقُصُو الرجل من
قَصَيْتُ ومَوَرَّتِي لجعلوا الياء تابعة ولو سميت رجلا محظا ثم تبيت لقلت محظوان

٩. L. وعُدَلاني.

6. A un blanc non rempli au lieu de هذا
كان.....

9. B, L sans الياء.

11. B, L لا يجوز فيه.

15. Ap. واعباهه. A, B, marge de L. قال
ابو عمرو مُسْنِيَّة (المسنية L) في الارض المسقية
(A المسقة).

17. A قالوا الكبا في.

21. A, B فيها.

على انه صفة شيء والشيء مذكّر فكانهم قالوا هذا شيء حائض ثم وصلوا به المؤنث
كما وصلوا للمذكّر بالمؤنث فقالوا رجل نكحت فزعم للليل انهم اذا قالوا حائض فانه
لم يخرججه على الفعل كما انه حين قال دارع لم يخرججه على فعل وكأنه قال ذري فاما
اراد ذات حائض ولم يسم على الفعل وكذلك قوله مريض اذا اراد ذات رصاص ولم
يخرجها على ارضعت ولا تريض فاذا اراد ذلك قال مريضة وتقول في حائضة غدا لا
يكون الا ذلك لانك اما اجربتها على الفعل على في تحيض غدا هذا وجه ما لم
يخرج على فعله فجا زعم للليل ما ذكرنا في هذا الباب وزعم للليل ان نقول ومفعلا
ومفعلا نحو قول ومفعلا اما يكون في تكثير الشيء وتضديده والمبالغة فيه واما وقع
في كلامهم على انه مذكّر وزعم للليل انهم في هذه الاشياء كانهم يقولون قوتني
10 وصوتني وبسندل على ذلك بقولهم رجل قتل وطعم وليس معنى ذا معنى قول ومفعلا في
المبالغة الا ان الهاء تدخله بقول تدخل في فعل في التانيث وقالوا نهرا واما
يريدون نهاري ويجعلونه بمنزلة رجل وفيه ذلك المعنى وقال الشاعر [رجز]
لست بلثني ولكني نهري لا اذبح الليل ولكن اتيك

بقولهم نهري نهاري بدل على ان يحل كقوله كيتي لان في قول من المعنى ما في نهري وقول
15 كذلك لانه في معنى قوتي وقالوا رجل خرج ورجل سته كانه قال جري واشي
وسألته عن قولهم موت مايت وشغل شاغل وشعر شاعر فقال اما يريدون المبالغة
والإجادة وهو بمنزلة قولهم كم ناصب وعيشة راضية في كل هذا فهذا وجه ما كان من
الفعل ولم يخرج على فعله وهذا قول للليل يمتنع من الهاء في التانيث في فعل وقد
جاءت في شيء منه وقال ومفعلا ومفعيل قل ما جاءت الهاء فيه ومفعول قد جاءت
20 الهاء فيه كثيرا نحو مطعني ومذقيس ويقال مضك ومضكة ونحو ذلك

٣٣٣ هذا باب التثنية اعلم ان التثنية تكون في الرفع بالالف والنون وفي النصب
ولجر بالياء والنون ويكون للرفع الذي تليه الياء والالف مفتوحا اما ما لم يكن

3. L. على يقل كما في ج.

5. A. اراد في ج.

6. B, L. بهذا وجه في ج.

8. A. قولي.

11. Ap. — ان الهاء في ج. A, L. المبالغة.

دفعه A. يقول.

15. A. خرج.

21. Dans A, un blanc au lieu du titre.

ولمجد وقالوا البتة ولما ما يكون ذا هيء وليس بصنعة يعلمها فانه هنا يكون
فاجلا وذلك قولك لذى الذرع دارع ولذى الثبل نابله ولذى النشاب نابسه ولذى
الفر تليز ولذى اللبن لابن قال المصنفون [كامل]

فغزرتنى وزعت أ. لك لابن بالصيف تليز

5 وتقول لمن كان هيء من هذه الاشياء صنعت له ثبل وثار وثبال وليس في كل هيء من
هذا قيل هذا الا ترى انك لا تقول لصاحب الثر بزار ولا لصاحب النابسه فكاه ولا
لصاحب الشعير شقار ولا لصاحب الدقيق كقار وتقول مكلن اهل اى ذو اهل وقال
ذو الرمة [طويل]

الى عطني رجب للباءة اهل

10 وقالوا لصاحب الفرس فارس وقال للليل ليل اما قالوا عيشة وطاعم وكليس على ذا
اى ذات رمى وذو كسوة وطعام وقالوا ناعل لذى الثقل وقال الشاعر [طويل]
كلىنى لهج يا أمية ناصب

اى لهج ذى نصب وقالوا بقال لصاحب الثقل شبهوه بالاول حيث كانت الاصناف
لانهم يشبهون الشيء بالشيء وان خالفه وقالوا لذى السيف سيان وللجميع سيانة
15 وقال امرؤ القيس [طويل]

وليس بذى ربح فيقتلنى به وليس بذى سيف وليس بنبال

يرجى وليس بذى ثبل فهذا وجه ما جاء من الاسماء ولم يكن له ثقل وهذا قول
للليل

٢٣٣ هذا باب ما يكون مذكرا بوصف به المذكر وذلك قولك امرأة حائض وهذه
20 طلبت كما قالوا ناقة صابر بوصف به المذكر وهو مذكر دائما للحائض واشباهه في كلامهم

5. هي هذه الاسماء A.

6. A. بزار. B. صاحب.

10. A. وطاعم. B. L. كاس.

11. وقال النابغة B.

17. A. B. جاء. Ap. — L. هي هذا اسم ولم ي.

19. A. sans مذكر هذا ou lieu de cela,
un blanc vide.

20. A. وهذه طامس.

هذه الابنية التي ترفع الاضافة على واحدها لهما لهيه واحد تركته في الاضافة على حاله الا تراهم قالوا في اَمَارِ اَمَارِي لَانِ اَمَارَا لِمَ رَجُلٍ وقالوا في كِلَابٍ كِلَابِي ولو سميت رجلا مُرَبَاتٍ لقلت مُرَبِي لا تَغْيِرُ الْمُتَحَرِّكَ لَانِكَ لا تَرِيدُ اَنْ تَرْتَفِعَ الاضافة على الواحد وسألتُه عن قولهم مَدَانِي فَقَالَ صَارَ هَذَا الْبِنَاءُ عِنْدَهُمْ لِمَا لِهْلِدٍ وَمِنْ ثَمَّ قَالَتْ بَنُو سَعْدٍ فِي الْاَنْبَاءِ اُبْمَارِي كَانَهُمْ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهِي وَلَهِي كَالْبِلْدِ وَهُوَ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ كَمَا يَقَعُ الْمَوْتُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَسَتَرَى ذَلِكَ لَنْ شَاءَ اللَّهُ وقالوا في الضُّبَابِ اِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ ضُبَابِي وَهُوَ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمِي وَهُوَ فُجَا يَرْجُو مَعَالِي مِنْ مَرِّ اخَوْتِهِ مِنْ مَرِّ وقالوا في الْاَنْصَارِ اَنْصَارِي

٣٣٠ هَذَا بَابٌ مَا يَصِيرُ اِذَا كَانَ عَكَا فِي الْاِضَافَةِ عَلَى غَيْرِ طَرِيقَتِهِ وَلَنْ كَانَ فِي الْاِضَافَةِ قَبْلَ ١٥ لَنْ يَكُونَ عَكَا عَلَى غَيْرِ طَرِيقَةٍ مَا هُوَ عَلَى بَنَائِهِ لَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الطَّوِيلِ الْجَمَّةِ بَجَانِي وَفِي الطَّوِيلِ الْجَمَّةِ الْجَمَّانِ وَفِي الْعَلَمِطِ الرَّقَبَةِ الرَّقَبَانِ فَإِنْ سَمِيتَ بِرُكْمَةٍ أَوْ بَجَمَّةٍ أَوْ بِجَمَّةٍ قُلْتَ رَكْبِي وَجَمِّي وَجَمِّي وَلَجُوءِي وَذَلِكَ لَنْ الْمَعْنَى قَدْ تَحَرَّكَ اِنَّمَا ارْتَدَتْ حَيْثُ قُلْتَ بَجَانِي الطَّوِيلِ الْجَمَّةِ وَحَيْثُ قُلْتَ الْجَمَّانِ الطَّوِيلِ الْجَمَّةِ فَلَمَّا لَمْ تَعَنْ ذَلِكَ أُجْرِيَ بِجَرَى نَظَائِرِهِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا ذَلِكَ الْمَعْنَى وَمِنْ ذَلِكَ اَيْضًا قَوْلُهُمْ فِي التَّدْبِيرِ السِّيِّ دُفْرِي فَاِذَا جَعَلْتَ ١٥ الدَّهْرَ اسْمَ رَجُلٍ قُلْتَ دُفْرِي وَكَذَلِكَ تَقْبِضُ اِذَا حَوَّلْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ قُلْتَ تَقْبِضِي وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِيمَا مَضَى

٣٣١ هَذَا بَابٌ مِنَ الْاِضَافَةِ تَحْدِثُ فِيهِ يَأْمَى الْاِضَافَةُ وَذَلِكَ اِذَا جَعَلْتَهُ صَاحِبَ شَيْءٍ يَزَاوِلُهُ أَوْ ذَا شَيْءٍ أَمَا مَا يَكُونُ صَاحِبَ شَيْءٍ يَعَالِجُهُ فَانَّهُ مَا يَكُونُ تَعَالًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَصَاحِبِ الثِّيَابِ ثَوَابٌ وَلَصَاحِبِ الْعَاجِ عَوَاجٌ وَلَصَاحِبِ الْإِمَالِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا بَجَالٌ ٢٥ وَلَصَاحِبِ الْخُمُرِ الَّتِي يُقَلُّ عَلَيْهَا حَاجَرٌ وَلَذَلِكَ يَعَالِجُ الصَّرْنَ صَرَانٌ وَذَا أَكْثَرُ مِنْ لَنْ يُحْصَى وَرَبَّمَا لَحَقُوا يَأْمَى الْاِضَافَةُ كَمَا قَالُوا الْبَيْتِي اِضَافَتُهُ إِلَى الْبُتُوتِ فَارْتَفَعُوا الْاِضَافَةَ عَلَى

3. B. L. المتحرّك.

6. Ap. الضباب. B. L. كان.

9. Dans A, un blanc, où l'on a omis d'écrire كان هذا.

11. A. الشيء.

17. Dans A, un blanc, destiné à recevoir

له الاضافة U — هذا..... تحذف

20. A. والذي.

المصدر لأنها حكايته وصنعنا من العرب من يقول كَوَّلَ حيث اصفوا الى كُنْتُ وأخبر
الواو حيث حرك النون

٣٣٤ هذا باب الاضافة الى الجمع اعلم انك اذا اصبحت الى جمع ابداء فذلك توقع الاضافة
على واحدة الذي كثر عليه لتفريق بينه اذا كان لهما تشويه واحد وبينه اذا لم يرد به الا
٥ الجمع من ذلك قول العرب في رجل من القمائل قَبِلْتُ وَكَبَلْتُ لِمَرْأَةٍ ومن ذلك ايضا
قولهم في أبناء فارس بَنَوْنِي وقالوا في الزباب زَبْنُوْا وانما الزباب جماع واحدة زَبْنَةٌ فتنسب
الى الواحد وهو كالتلواتك وقال موسى انما هي زَبْنَةٌ وِزْبَابٌ كقولك جُفْرَةٌ وَجِفَارٌ وعُلْبَةٌ
وعِلَابٌ والزَبْنَةُ الفرقة من الناس وكذلك لو اصبحت الى للمساجد قلت مَتَجِدِي ولو
اصبحت الى للجمع قلت يَجِيءُ كما تقول زَبْنُوْا وان اصبحت الى عُرَفَاءَ قلت عَرِيضِي فكذلك
١٥ ذا واشباهه وهذا قول للليل وهو القيلس على كلام العرب وزعم للليل ان نحو ذلك
قولهم في المسامحة مَسَحِيٌّ والمهالبة مَهْلِيٌّ لان المهالبة والمسامحة ليس منهما واحد
لما لواحد وتقول في الاضافة الى نَفَرٍ نَفَرِيٌّ وَهَظَا وَهَظِيٌّ لان نَفَرٍ بمنزلة هَظَرٍ لم يكسر
له واحد وان كان فيه معنى للجمع ولو قلت رَجُلِيٌّ في الاضافة الى نَفَرٍ لقلت في الاضافة
الى للجمع واجدي وليس يقال هذا وتقول في الاضافة الى اُنْثَى اُنْثِيٌّ لانه لم يكسر له
١٥ اُنْثَى فصار بمنزلة نَفَرٍ وتقول في الاضافة الى يَسَاءٍ يَسَوِيٌّ لانه جماع يَسْوَةٌ وليس يَسْوَةٌ
بجمع كثر له واحد ولو اصبحت الى اُنْفَارٍ لقلت نَفَرِيٌّ كما قلت في اَلْأَبْطَاطِ نَبْطِيٌّ وان
اصبحت الى عِبَادِيَدٍ قلت عِبَادِيَدِيٌّ لانه ليس له واحد وواحدة يكون على فَعْلُولٍ او
فَعْلِيلٍ او فَعْلَالٍ فاذا لم يكن له واحد لم تجاوزه حتى تعلم فهذا اقوى من ان اُحْدِثَ
شيئا لم تكلم به العرب وتقول في الأقرب اقْرَبِيٌّ لانه ليس له واحد على هذا المعنى
20 الا ترى انك تقول العَرَبُ فلا تكون على هذا المعنى فهذا يقويه واذا جاء شيء من

١. Ap. النون. A, B, marge de L. وقال ابو
Nerge من يقول كَثُرْتُ في الاضافة الى كُنْتُ
قال ابو الحسن ليس يقول A ما, dans
كُنْتُ الا غلط لانه فعل واسم هولاء من قاله ان
يقول تَأْكُلُ فَتَرِي

3. Dans A, le titre du chapitre est remplacé par un espace blanc non rempli. — B, L. الى واحد A. — الى جميع L.

١٢. Ap. لواحد B, L. وقال ابو عبيدة قد
قالوا في الاضافة الى التَّبَلُّابِ وهو حتى من قُرَشٍ
قَبِلْتُ أَوْقَعَ الاضافة على الواحد

١٤. Ap. اناس A, B, L. اناسي واناسي
اجود القولي وقال ابو زيد التَّنَبُّبُ الى تَنَاسِي
تَنَاسِيْنِي لانه لا واحد له فصار بمنزلة كَثُرَ
وتقول ع. Depuis, même note à la marge
de A, d'après B. معني

الاضافة في الاسم الذي صار به الاول معرفة فهو ابين واشهر لا كاني به صار معرفة ولا يخرج الاول من ان يكون للمضامين اليه وله ومن ثم قالوا في ان مشرق مشرق لانهم جعلوه معرفة بالآخر كما فعلوا ذلك برأبي كراع غير انه لا يكون غالبا حتى يصير كزبد وكثرو كما صار ابني كراع غالبا واثو فلاني عند العرب كاثني فلاني الا تراهم قالوا في اني بكر بي كلاب بكرى كما قالوا في ابني كغلي كغلي فوكتت الكنية عندهم موقع ابني فلاني وعلى هذا الوجه يجري في كلامهم وذلك يعنيون وصار الآخر اذا كان الاول معرفة بمنزلة لو كان حكما مفردا واتما ما يحدت منه الآخر فهو الاسم الذي لا يعرف بالمضامين اليه ولكنه معرفة كما صار معرفة بزبد وصار الاول بمنزلة لو كان حكما مفردا لان الجبرور لم يصير الاسم الاول به معرفة لانك لو جعلت المفرد اسمه صار به معرفة كما يصير معرفة اذا سميت بالمضامين في ذلك عبد القيس وامرو القيس فهذه الاسماء علامات كزبد وكثرو فاذا اصبحت قلت عبدي وامروني وامروني فكذلك هذا واشباهه وسألت للقليل عن قولهم في عبد مناني فقال اما القيس فكما ذكرت لك الا انهم قالوا مناني مختلفة الالتباس ولو فعل ذلك بما جعل اسما من شيتين جاز لكراهية الالتباس وقد يجعلون للنسب في الاضافة اسما بمنزلة جعفر ويجعلون فيه من حروف الاول والآخر ولا يخرجونه من حروفها ليعرف كما قالوا سبط ليعلموا فيه حروف السبط اذ كاني للمعنى واحدا وسترى بيان ذلك في باب ان شاء الله من ذلك عبثي وعبدي وليس هذا بالقيل اما قالوا هذا كما قالوا علوي وزباني فذا ليس بقيل كما ان علوي ونحو علوي ليس بقيل

١٣٨ هذا باب الاضافة الى التكاية فاذا اصبحت الى التكاية حذفت وتركت المصدر بمنزلة عبد القيس وخمسة عشر حيث لزمه الحذف كما لزمها وذلك قوله في تابتك شرا تابتني وبذلك على ذلك ان من العرب من يفرق فيقول يا تابتك اقبل لي يجعل الاول مفردا فكذلك تفردة في الاضافة وكذلك حينما واتما وكذا واشباه ذلك تجعل الاضافة الى

6. B. L. وعلى ذا الوجه.

11. A. وزيدي.

13. L. ولو جعل ذلك ع.

15. كان المعنى واحدا.

18. Ap. بقباس. A. on plus petits caractères

عند ب. حاشيتي لسبب الى هاليفة وليس هو القيل.

21. A. sans.

٣٣٦ هذا باب الاضافة الى الاسمين اللذين ضمّ احدهما الى الآخر فجعلنا لهما واحدا
كلّي للليل يقول تألّق الآخر منها كما تألّق الهاء من تحمّد وكلمة لان طلمحة بمنزلة
حُضِرْتُمْ وقد بيّنا ذلك فيما ينصرف وما لا ينصرف ومن ذلك خمسة عشر ومثليكم
في قول من لم يُعِفْ فاذا اُضِلّت قلت مَقْدِيَّ وَجَبِيَّ فهكذا سبيل هذا الباب وصار
5 بمنزلة للمضارع في القاء احدهما حيث كل من شيئين ضمّ احدهما الى الآخر وليس
بمراجعة في الاول كما ان المضارع اليه ليس بمراجعة في الاول للمضارع وبجاء من الاشياء
التي هي من شيئين فجعلنا لهما واحدا ما لا يكون على مثاله الواحد نحو اُبادِي سُبَا
لانه ثمانية احرف ولم يجرى له واحد عدته ثمانية احرف ونحو شَعَرٌ بَكَرٌ ولم يكن له اسم
واحد تواتر فيه ولا عدته من المتصرّكات ما في هذا كما انه قد يجرى في المضارع
10 والمضارع اليه ما لا يكون على مثاله الواحد نحو صاحب جعفرٍ وقَدِمَ جَرٌ ونحو هذا ما
لا يكون الواحد على مثاله من كلام العرب ان يجعلوا الشيء كالشيء اذا اشبهه
في بعض المواضع وقالوا حَضِرْتُ كما قالوا عُبِدْتُ وفعلوا به ما فعلوا بالمضارع وسألته
عن الاضافة الى رجل اسمه اِثْنَا عَشَرَ فقال تَنَوُّي في قول من قال بَنِيَّ في اِثْنَيْنِ وان شئت
قلت اِثْنِي في اِثْنَيْنِ كما قلت اِثْنِي وَحَدَفْتُ عَشَرَ كما حَدَفْتُ بَونَ عَشْرَيْنِ فتشبهت عَشَرَ
15 بالبنون كما شبهت عَشَرَ في خمسة عشر بالهاء واتما اِثْنَا عَشَرَ التي للعدّة فلا تضاعف ولا
يضاعف اليها

٣٣٧ هذا باب الاضافة الى المضارع من الاسماء اعلم انه لا بدّ من حذف احد
الاسمين في الاضافة والمضارع في الاضافة يجرى في كلامهم على ضربين فانه ما يُحَدَفُ منه
الاسم الآخر ومنه ما يُحَدَفُ منه الاول واتما لزم الحذف احد الاسمين لانها اسمان قد
20 يَمَلُّ احدهما في الآخر واتما تريد ان تصيف الى الاسم الاول وذلك المعنى تريد فاذا لم
تُحَدَفْ الآخر صار الاول مضاعفا الى مضاعف اليه لانه لا يكون هو الآخر اسما واحدا ولا
تصل الى ذلك كما لا تصل الى ان تقول ابو جَرِيٍّ وانت تريد ان تثنّي الاول وقد يجوز ابو
جرمي اذا لم ترد ان تثنّي الاب وادعت ان تجعله ابا جرمي اثنين فالاضافة تُفَرِّدُ الاسم
فلما ما يُحَدَفُ منه الاول فنصوّبُ كِرَاعَ وَاثْنِ الرَّبْرِ تقول رَبْرِيَّ وَكِرَاعِي تجعل مائة

٢٠. Ap. B. من. ١. حرة.

8. A sana احرف

٢١. Ap. B. L. الاول.

٢٢. A sine ٧.

حتى يصير الى مثال التصغير فكروها ان يحملوا عليه هذا وحذف الياء واسترأ مبدئها
في باب ان شاء الله فكل من ترك هذه الياء اذ لم تكن متحركة كياء تميم وقصفت بين الخير
الكلمة والياء المشددة فكل من احب اليهم ما ذكرتك لك وخف عليهم تركها لسكونها
تقول مَهْجِيْ غلا تحذف منها شيئا وهو تصغير مَهْجَر

5 ١٢٢٢ هذا باب ما لحقته الزائدة للجمع وذلك قولك مُسْلِمُونَ وَرَجُلَانِ ونحوها فاذا
كان هيء من هذا لم رجل فاصف الياء حذفت الزائدتين الواو والنون والالف
والنون والياء والنون لانه لا يكون في الاسم رفعان ونصبان وجران فتذهب الياء لانها
حرف اعراب ولانه لا تكبت النون اذا ذهب ما قبلها لانها زجدا معا ولا تثبتان الا
معا وذلك قولك رَجُلِيْ وَمُسْلِمِيْ ومن قال من العرب هذه قَنَسَرُونَ ورَأَيْتُ قَنَسِرِينَ
10 وهذه يَهْرُونَ ورَأَيْتُ يَهْرِينَ قال يَهْرِيْ وَقَنَسِرِيْ وكذلك ما اشبه هذا ومن قال هذه
يَهْرِينَ قال يَهْرِيْ كما تقول غَسْلِيْنِيْ وَسَرَجِيْنِيْ فَلَمَّا قَنَسَرُونَ ونحوها فكانهم
للقوا الزائدتين قَنَسَر وجعلوا الزائدة التي قبل النون حرف اعراب كما فعلوا ذلك في
الجمع

١٢٢٣ هذا باب الاضافة الى كل اسم لحقته التاء للجمع وذلك مُسْلِمَاتٌ وَنَمَرَاتٌ ونحوها
15 فاذا سميت شيئا بهذا النحوم اصبحت الياء قلت مُسْلِمِيْ وَنَمَرِيْ وتحذف كما حذفت
الياء وصارت كالياء في الاضافة كما صارت في المعرفة حين قلت رأيت مُسْلِمَاتٍ وَنَمَرَاتٍ
قبل ولا يكون ان تُصَرِّفَ التاء بالنصب في هذا الموضع ومثل ذلك قول العرب في
أَذْرَعَاتٍ أَذْرَعِيْ لا يقول احد الا ذاك وتقول في غانبات هَانِيْ أُجْرِبَتْ بَجَرِيْ الياء لانها
لحقت لجمع مؤنث كما لحقت الياء الواحد للتأنيث فكذلك لحقته للجمع ومع هذا
20 انها حذفت كما حذفت واو مُسْلِمِينَ في الاضافة كما شتهرها بها في الاعراب والاضافة
الى مَهْجِيْ مَهْجِيْ وان شئت قلت مَهْجِيْ

١. وحذف الواو L.

A. تصغير مهجي.

5. B, H, L, ما dans A اليتادان.

7. A seul والنون والنون.

8. B, L, حرف الاعراب.

١5. وَقَنَسِرِيْ A, مسلمين Ap.

١7. الى الموضع A, بالنصب Ap.

٢١. Ap. مَهْجَر, A, B dans le texte, L comme

note additionnelle : وقال ابو عمر وهذا لجرد

الوجهي كما قلت أَهْجَر وَأَهْجَر نظير التل

واصلها وَهْدَةٌ وَثَمَرُهَا وَثْمَةٌ مَحْذَفُوا الْوَاوَ وَطَرَحُوا كَسْرَتَهَا عَلَى الْعَمَى وَكَذَلِكَ أَخْرَاجُهَا

١٣٣٣ هذا باب الاضالة الى كل اسم وَلَّى اخْرَجَ يَادِيهِ مَدْفَعَةً احداً في الاخرى وذلك نحو أُسَيْدٍ وَجَبَّارٍ وَلُبَيْدٍ فاذا اُضِلَّتْ الى هـ من هذا تركت الاء الساكنة وحذفت للمتحركة لتقارب الاءات مع الكسرة التي في الاء والتي في آخر الاسم فلما كثرت الاءات وتقاربت وتوالت الكسرات التي في الاء والذال استثقلوه مَحْذَفُوا وكان حذف للمتحرك هو الذي يختلف عليهم لانهم لو حذفوا الساكن لكان ما يتوالت فيه من الحركات التي لا يكون حرفٌ عليها مع تقارب الاءات والكسرتين في الثقل مثل أُسَيْدٍ لكرامتهم هذه للمتكررات فلم يكونوا يفرقون من الثقل الى هـ هو في الثقل مثله وهو اقل في كلامهم 10 منه وهو أُسَيْدِيٌّ وَجَبَّارِيٌّ وَلُبَيْدِيٌّ وكذلك تقول العرب وكذلك سَيْدٌ وَمَيْتٌ ونحوها لانها ياء ان مدفعة احداً في الاخرى يَكْنِيهَا اخْرُجَ الاسم وهم ما يحذفون هذه الاءات في غير الاضالة فاذا اُضِلُّوا فكثرت الاءات وعدد الحروف الزموا انفسهم ان يحذفوا فلما جاء مَحْذَفُوا من نحو سَيْدٍ وَمَيْتٍ هَيْنَ وَمَيْتٍ وَلَيْنَ وَطَلِبٍ وَطَلِيٍّ فاذا اُضِلَّتْ لم يكن الا الحذف اذ كنت تحذف هذه الاء في غير الاضالة تقول سَيْدِيٌّ وَطَلِبِيٌّ اذا اُضِلَّتْ الى طَلِبٍ ولا اُرَاهُمْ قالوا طَلِيٍّ اَلَا فَرَّاراً من طَلِبِيٍّ وكان القميس طَلِبِيٍّ وتقديرها طَلِيٍّ ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء ونحو الاسم على هذا كما قالوا في زَيْنَةَ زَيْنِيٌّ واذا اُضِلَّتْ الى مُهَيِّمٍ قلت مُهَيِّمِيٌّ لانك ان حذفت الياء التي تلى المم صرحت الى مثل أُسَيْدِيٍّ فتقول مُهَيِّمِيٌّ فلم يكونوا ليجمعوا على الحرف هذا الحذف كما انهم اذا حَقَرُوا عَيْضُمُوزَ لم يحذفوا الواو لانهم لو حذفوا الواو احتاجوا الى ان يحذفوا حرفاً آخر

١. Ap. اخراجها. A, B dans le texte, L en marge قال ابو الحسن القياس إسكان العمی : لانك اذا اردت السواو في وجبة وادعت ان تبني الاسم بناء يكون (بناء يكون يا) عليه الاسماء فانه (وايها يا وايها B) نُزِدَ الى اصله كما رَدُّوا نحو الى كذا اذ كان اصله فَعَلٌ وَكَمْ ايها رَدُّوا ما ذهب منه لجهد الحرف وقد يجوز ان لا (لا sans A) نُزِدَ في تم ولا يجوز في سِيَّحٍ واخراجها اَلَا الرَدَّ قال ابو عمر الرَدَّ في سِيَّحٍ لا بُدَّ منه لانه لا

(لا sans A) تبقى الاسم على حرفي احدها حرف نبي

3. B, H, L. بدل اخْرَجَ يَادِيهِ

6. Ap. استقلوا مَحْذَفُوا A. والذال

7. A seul. فيه

13. A seul. وطلي

14 et 15. B sans طلي L: sans

اذا..... طلي

19. A sans ال.

مكن الهمزة وشاوي بقية هذا وإنما الاضافة الى ائري فعلى القيلس تقول ائري
وتقديمها ائري لانه ليس من بنات العربى وليس الالف هاهنا يجوز فهو كالانطلاق
اسم رجل وان اضيفت الى ائري فذلك تقول ائري لانك كانك تصيب الى ائري
بالاضافة الى ذا كالاضافة الى اشتغاة اذا قلت اشتغائي وقد قالوا مئري الى ائري القيس
8 وهو شاذ

١٣٣ هذا باب الاضافة الى ما ذهبت فاوة من بنات العربى وذلك عدة ورة فلما
اضيفت قلت عدى وري ولا ترة الاضافة الى اصله لبعدها من ياء الاضافة لانها لو
ظهرت لم يلزمها ما يلزم اللام لو ظهرت من التغيير ليقوع الياء عليها ولا تقول عدى
فتلحق بعد اللام شيئا ليس من العرب يذلك على ذلك التصغير الا ترى انك تقول
10 وعيدة فترد الغاء ولا ينبى لن تلحق الاسم زائدة فتجعلها اولى من نفس العربى الى
الاضافة كما لم تفعل ذلك فى التصغير ولا سبيل الى رد الغاء لبعدها وقد ردوا فى الجميع
بالتاء والتثنية بعض ما ذهبت لاماته كما ردوا فى الاضافة فلو ردوا فى الاضافة الغاء لجاء
بعضه مردودا فى الجميع بالتاء فهذا دليل على ان الاضافة لا تقوى حيث لم يردوا
بعضه فى الجميع بالتاء فلن قلت افع الغاء فى آخر العربى لم يجر ولو جازا لجاز ان
15 تضع الواو والياء اذا كانت لاما فى اول الكلمة اذا صغرنا الا تراهم جاءوا بكل شيء من
هذا فى التصغير على اصله وكذا قول يونس ولا نعلم احدا يوثق بعلمه قال خلاف ذلك
وتقول فى الاضافة الى شية وشوى لم تسكن العين كما لم تسكن الميم اذا قال دسوى
فلما تركت الكسرة على حالها جرت بحرى عوى وانما لفتت الواو هاهنا كما لفتتها فى
ع حين جعلتها اسما ليشبه الاسماء لانك جعلت العربى على مثال الاسماء فى كلام
20 العرب وانما شية وعدة فقلت لو كان شيء من هذه الاسماء فقلت لم يحذفوا الواو كما لم
يحذفوا فى الوجبة والوثبة والوحدة واشباهها وسترى بيان ذلك فى باب ما لم يشاء الله
فانما اتوا الكسرة فيها كان مكسور الغاء على العينات وحذفوا الغاء وذلك نحو عدة

4. Ap. وري. ما مري B.

5. A soul وهو شاذ.

8. L. لا يقال عدى.

10. A sons اول.

13. B, L, ما dans A بالتاء.

16. B, L, خلاف هذا.

17. A عدى.

20. Ap. وعدة A.

وقالوا فتكوني دائما تَرَدُّ في الاصلفة كما تَرَدُّ في التثنية وفي الجمع بالتمام وتبقى الاسم كما
تثنى به الا ان الاصلفة اقوى على الرد. فلن قال فلان فهو بالجمع ان شاء قال
فسيء ولن شاء قال فسيء ومن قال فتكوني قال فسيء على كل حال. واما الاصلفة الى
رجل اسمه ذو مال فانك تقول ذوي كذاك اصبحت الى ذكوك وكذلك فعل به حين اُفرد
5 ويجعل اسما رَدَّ الى اصله لان اصله فعلٌ يدلُّك على ذلك قولهم ذواتنا فلان اردت ان
تضيف فكانك اصبحت الى مفرد لم يكن مضاعفا قط فالفعل به فعلك به اذا كل اسما غير
مضاعف. وكذلك الاصلفة الى ذاة ذوي لانك اذا اصبحت حدثت الهاء فكانك تضيف
الى ذى الا ان الهاء جاءت بالالف والفتحة كما جاءت بالفتحتين في اشارة فالاصل اول به
الا ان تغير العرب منه شيئا فتدعه على حاله نحوكم. واذا اصبحت الى رجل اسمه فو
10 زيد فكانك اما تضيف الى فم لانك اما تريد ان تُفرد الاسم ثم تضيف الى الاسم فالفعل
به فعلك به اذا افردته اسما. واما الاصلفة الى شاء فشاوي كذلك يتكلمون به. قال
الشاعر

فلمست بشاوي عليه كمامة اذا ما عذا يقدو بقوس وأنهم

ولن سميت به رجلا اجرته على القيلس تقول شائي وان شئت قلت شاي كما قلت
15 عطاري كما تقول في زينة وتضيف اذا سميت به رجلا بالقيلس. واذا اصبحت الى شاة
قلت شائي تَرَدُّ ما هو من نفس الحرف وهو الهاء الا ترى انك تقول شويهة واما اردت
ان تجعل شاة بمنزلة الاسماء فلم يوجد هي هو اول به ما هو من نفسه كما انه في
التصغير كذلك. واما الاصلفة الى لا من اللاب والعري فانك تمدها كما تمد لا اذا
كانت اسما كما تثقل لو وفي اذا كان كل واحد منهما اسما فهذه الحروف واشباهها التي
20 ليس لها دليل بتصغير ولا جمع ولا فعل ولا تننية اما تجعل ما ذهب منه مثل ما هو
فيه ويضاعف بالحرف الاوسط ساكن على ذلك يبنى الا ان تستدل على حركته بشيء
وصار الإسكان اول به لان الحركة واحدة فلم يكونوا ليصركوا الا بثبت ما انهم لم يكونوا
ليجعلوا الذاهب من لو غير الواو الا بثبت لجزء هذه الحروف على فعل او فعل او فعل
واما الاصلفة الى ماء فاشي تدعه على حاله ومن قال عطاري قال ماري يجعل الواو

١. B, L به يثنى.

٩. B, L and منه.

١٣. A فليست.

١٤. A الى لا من اللاب.

كما ان أَخْتُ فَعُلَ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ أَخُوكَ وَأَخِيكَ وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِيهَا وَهَمُّ
يُوسُفَ أَخَاهُ فَبِهَذَا يَجْعَلُ فَعُلَ وَقَوْلُ فِي الْأَصْلَةِ إِلَى ذِكِّهِ وَذِكَّتْ ذِكْرِي فِيهِمَا وَإِنَّمَا مَنَعَكَ
مِنْ تَرْكِ التَّنَادِ فِي الْأَصْلَةِ أَنَّهُ كَانَ يَصِيرُ مِثْلَ أَخِيَّتِي وَكَأَنَّ هُنْتُ أَصْلُهَا فَعُلَ بِدَلِّكَ عَلَى
ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ هُنُوكَ وَكَأَنَّ إِشْتُ فَعُلَ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ أَشْتَاءُ فَإِنْ قِيلَ لَعَلَّهُ
فَعُلَ أَوْ يُقَالُ فَإِنَّهُ بِدَلِّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ سَعُ لَمْ يَقُولُوا سَعُ وَلَا سَعُ وَقَوْلُهُمْ إِيْنُ ثُمَّ
قَالُوا بَنُونُ فَنَفَعُوا بِدَلِّكَ أَيْضًا وَاقْتَتَلَنِي بِمَنْزِلَةِ إِيْنَةٍ أَصْلُهَا فَعُلَ لِأَنَّهُ جُلَّ بِهَا مَا جُلَّ
بِإِيْنَةٍ وَقَالُوا فِي الْإِثْنَيْنِ أَتْنَاءُ فَبِهَذَا يَقْوَى وَأَنَّ نَظَائِرَهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصْلُهَا تَحَرَّكَ الْعَيْنِ
وَهُنْتُ عِنْدَنَا مَتَحَرَّكَ الْعَيْنِ فَجَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ نَظَائِرِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ وَتَلَحُّقُهَا بِالْأَكْثَرِ وَلَمْ
يَجْزِ هِيَ هَكَذَا لَيْسَتْ عَيْنُهُ فِي الْأَصْلِ مَتَحَرَّكَ إِلَّا ذِكَّتْ وَلَيْسَتْ بِلِسْمٍ مَتَحَرَّكَ وَإِنَّمَا
كَلَّمْنَا بِدَلِّكَ عَلَى تَحَرُّكِ عَيْنِهَا قَوْلُهُمْ كَلَّا أَخُوْتُكَ فِكَلَّا كَيْفَا وَاحِدُ الْأَنْعَاءِ وَمِنْ قَالِ
رَأَيْتُ كَلَّمْنَا أَخُوْتُكَ فَإِنَّهُ يَجْعَلُ الْآلِفَ تَأْنِيَتْ فِلْنِ سَمَى بِهَا شَيْئًا لَمْ يَصْرِفْهُ فِي مَعْرِفَةِ
وَلَا نَكْرَةِ وَصَارَتْ التَّنَادُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ فِي شَرَوَى وَلَوْ جَاءَ شَيْءٌ مِثْلُ بَنَتْ وَكَانَ أَصْلُهُ فَعُلَ
أَوْ فَعُلَ وَاسْتَبْدَلَ لَكَ لَنْ أَصْلُهُ فَعُلَ أَوْ فَعُلَ لَكَلْنِ فِي الْأَصْلَةِ مَتَحَرَّكَ الْعَيْنِ كَانَتْ تَضَعِفُ
إِلَى اسْمٍ قَدْ ثَبَتَ فِي الْكَلَامِ عَلَى حَرْفَيْنِ فَإِنَّمَا تَرَدَّدَتْ وَلِلْحَرْكِ قَدْ ثَبَتَتْ فِي الْاسْمِ وَكَذَلِكَ اسْمُ
تَحَدَّثَ مِنْهُ فِي الْأَصْلَةِ شَيْئًا فَكَانَتْ لُفَّقَتْ بِأَدَى الْأَصْلَةِ اسْمًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ هَا
خُذْنِ لِأَنَّهَا تَلْحِيقُ بِأَدَى الْأَصْلَةِ بَعْدَ بِنَاءِ الْاسْمِ وَمِنْ قَدْ جَعَلَ ذِكَّتْ فِي الْأَصْلَةِ
كَانَهَا اسْمٌ لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَبْلَ الْأَصْلَةِ تَاءٌ فَإِذَا جَعَلْتَهَا كَذَلِكَ ثَقَلَتْهَا كَثَقْتُكَ كَيْ وَلَوْ وَأَوْ
أَسْمَاءُ وَإِنَّمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْ أَصْلِهِ حَرْفَانِ لِأَنَّهُ كَانَ أَصْلُهُ فَوُؤَ فَابْدَلُوا الْمِمَّ مَكَانَ
الْوَاوِ لِيُشَبِّهَ الْأَسْمَاءَ الْمَفْرُودَةَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَهَذِهِ الْمِمُّ بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنِ مَحْصُومٌ قَدْ ثَبَتَتْ فِي
الْاسْمِ فِي تَصَرُّفِهِ فِي الْجَزْرِ وَالنَّصَبِ وَالْإِثْنَيْنِ لَمْ يَتْرَكْ قَدْ عَلَى حَالِهِ إِذَا أَصْلُهُ تَرَكَ
قَدْ عَلَى حَالِهِ وَمِنْ رَدَّ إِلَى قَدْ الْإِلَامِ رَدَّ إِلَى قَدْ الْعَيْنِ لِيُجْعَلَ مَكَانَ الْإِلَامِ كَمَا جَعَلُوا الْمِمَّ
مَكَانَ الْعَيْنِ فِي قَدْ قَالَ الشَّاعِرُ الْفَرَزْدَقُ [طَوِيل]

هَذَا نَفَعْنَا فِي يٍّ مِنْ قَوَائِمِهَا عَلَى النَّاسِ الْعَالِيَةِ أَشَدَّ رِجَامِ

2. أَخَاهُ — B, L فعل.
3. من الياء في الاصطلاح.
4. Ap. هنوك, B, L كا.
10. كَيْ

12 et 13. A soul أو فَعُلَ أو فَعُلَ.
19. B, L ع.
21. قَدْ ع.
23. هَا نَفَعْنَا.

وعصديق ذلك ان ابا للعقاب كالي يقول ان بعضهم اذا اصاب الى اثنائه فارس قال بنوي
 وزعم يونس ان ابا عمرو زعم انهم يقولون ابني فتركه على حاله كما ترك كم واما
 الذين حذفوا الزوائد وردوا فانهم جعلوا الاضافة تقي على حذف الزوائد كقوتها
 على الرد كما بقيت على الرد في كم واما بقيت على حذف الزوائد لقوتها على الرد فصار
 5 ما رة عوضا ولم يكونوا ليحذفوا ولا يردوا لانهم قد ردوا ما ذهب من الحرف للإحلال
 به فاذا حذفوا شيئا الزموا الرد ولم يكونوا ليردوا الزائد فيه لانه اذا تقي على رد
 الاصل تقي على حذف ما ليس من الاصل لانها متعلقان وسألت الخليل عن
 الاضافة الى ابني فقال ان شئت حذفنا الزوائد فقلت بنوي كالك اصلت الى ابني وان
 شئت تركته على حاله فقلت ابني كما قلت ابني واشيى واعلم انك اذا حذفنا
 10 فلا بد لك من ان ترد لانه عوض واما في معاقبة وقد كنت ترد ما عذة حرره
 حرمان وان لم تحذف منه شيء فاذا حذفنا منه شيئا ونقصناه منه كان العوض لازما
 واما بنت فلان تقول بنوي من قبل ان هذه التاء التي للتأنيث لا تكسب في الاضافة كما
 لا تكسب في الجمع بالتاء وذلك لانهم شبهوها بهاء التأنيث فلما حذفوا وكانت زيادة
 في الاسم كناه سببته وتاء عرفت ولم تكن مضمومة الى الاسم كالهاء بذلك على ذلك
 15 سكون ما قبلها جعلناها بمنزلة ابني فلان قلت بنوي جازم كما قلت بكاء فانه ينبغي له
 ان يقول بنوي في ابني كما قلت في بنوي فانما الزموا هذه الرد في الاضافة لقوتها على الرد
 ولانها قد ترد ولا حذف فالتاء بعوض منها كما يعوض من غيرها وكذلك كلنا وننتلي
 تقول كلوي وننتوي وننتاي بنوي واما يونس فيقول ننتي وينتي له ان يقول هنتي في
 هنة لانه اذا وصل هني تاء كناه التأنيث وزعم الخليل ان من قال بنتي قال هنتي
 20 وننتي وهذا لا يقوله احد واعلم ان ذكيت بمنزلة بنت واما اصلها ذكة فجعل بها ما
 جعل بنت بذلك عليه اللفظ والمعنى فالقول في هنت وذكيت مثله في بنت لان ذكيت
 يكرهها التشكيل اذا حذفنا التاء ثم تبدل واوا مكن الياء كما كنت تفعل لو حذفنا
 التاء من بنت وأخطب واما ثقلت كشتقيلك كي اسما وزعم ان اصل بنت وبنتي فعمل

١. Ap. ابن. أ. فترك.

٢. B. لا dans A sans على الرد —

٣. في دم على الرد sans

٤. B. L. لمردوا الزوائد.

٥. B. L. فيها متعلقان.

٦. كانت زائدة L. — B. A sans

٧. في الاسم A sans

٨. بمنزلة ابني A sans —

٩. هذا الرد

١٠. فيقول بنوي B. L.

لما نهي إلى الأصل ما لا يخرج أصله في التثنية ولا في الجمع بالتاء فلما أخرجت
التثنية الأصل لزم الإضافة أن يخرج الأصل إذ كانت تنهى على الرد فيما لا يخرج لأمر
في تثنيته ولا في جمعه بالتاء فإذا رُدَّ في الأضعف في هيء كل في الأقوى أُرِدَّ. واعلم أن
من العرب من يقول هذا هَنَوْتُ وَرَأَيْتُ هَنَّاكَ وَمَرَرْتُ بِهِنِكَ ويقول هَنَوَانٍ لِيَجْرِبَهُ جَرَى
5 الأب في فعل ذا قال هَنَوْتُ بِرَدِّهِ في التثنية والجمع بالتاء سَنَةً وَسَنَوَاتٍ وَضَعَةً وَهُوَ
نَبْتُ ويقول هَمَوَاتٌ فإذا أصلت قلت سَنَوِيٌّ وَهَنَوِيٌّ والعلة هاهنا في العلة في أبٍ وَأَخٍ
وَحَمَوَا ومن جعل سَنَةً من بنات الهاء قال سَنِيَّةٌ وقال سَانَهَتْ فهي بمنزلة شَفِيَّةٍ
تقول شَفِيٌّ وَسَنَوِيٌّ وتقول في عَصَةِ عَصِيٍّ على قول الشاعر
[رجز]

هَذَا ظَرَبْتُ بِأَرْمِ الْمَازِنَا وَهَمَوَاتٌ تَنْطَعُ اللَّهَازِنَا

10 ومن العرب من يقول عَضِيَّةٌ يجعلها من بنات الهاء بمنزلة شَفِيَّةٍ إذا قالوا ذلك وإذا
أصغت إلى أُخْتٍ قلت أُخْوِيٌّ هكذا ينبغي له أن يكون على القميص وإذا القميص
قول للغيل من قبل أنك لما جمعت بالتاء حذفت تاء التأنيت كما تحذف الهاء ورددت
إلى الأصل فالإضافة تحذفه كما تحذف الهاء وهي أُرِدَّ له إلى الأصل ومعناها من العرب
من يقول في جمع هَنَاتٍ هَنَوَاتٍ قال الشاعر
[طويل]

15 أَرَى ابْنَ رِزَارٍ قَدْ جَفَا وَرَأَيْتُ عَلَى هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَتَابِعٍ

فهي بمنزلة أُخْتٍ وأما يونس فيقول أُخْتِي وليس بقميص

١٣١ هذا باب الإضافة إلى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين فلن شئت تركته في
الإضافة على حاله قبل أن تصيف وإن شئت حذفت الزوائد ورددت ما كان له في
الأصل وذلك إِبْنٌ وَإِسْمٌ وَإِسْتٌ وَإِثْنَانٍ وَإِثْنَتَانِ فإذا تركته على حاله قلت إِبْنِيٌّ
20 وَإِسْمِيٌّ وَإِثْنِيٌّ وَإِثْنَتِيٌّ وَإِثْنَتَانِيٌّ وَحَدَّثْنَا يونس أن أبا عمرو كان يقول وإن
شئت حذفت الزوائد التي في الاسم ورددت إلى أصله فقلت سَمَوِيٌّ وَبَنَوِيٌّ وَسَنَوِيٌّ وأما
جئت في إِسْتٍ بالهاء لأن لامها هاء ألا ترى أنك تقول الإِسْتَاءُ وَسُنِيَّةٌ في التصغير

١. B, L, الأصل إلى الأصل. — إذا كانت A.

6. B, L, والأخ في.

١4. L, جمع هَنَاتٍ في.

صانها M — جفال وملتى 15. H, M, O.

متتابع. — Var. de M et de O.

18. A, مائة.

بالحِيارِ لِي شئتُ تركته على بنائه قبل أن تصيب اليه وإن شئتُ غيرته فحدث اليه ما
 حُذِنَ منه لمجعلوا الاضافة فقُوتَ فترَدَّ كما فقُوتَ فحُذِنَ نحو الف حُتِلَ وباء رُبِيعَةٌ
 وكُنِيفَةٌ فلما كُنِيَ ذلك من كلامهم غيروا بنات الحرفين التي حُذِنَتْ لامتائهن بأن
 رَدَّوا فيها ما حُذِنَ منها وصَرَكَ في الرَدِّ وتركه على حاله بالحِيارِ كما صَرَكَ في حُذِنَ الف
 5 حُتِلَ وتركها بالحِيارِ وإنما صار تغيير بنات الحرفين الرَدِّ لانها اسماء مجعولة لا يكون
 اسمٌ على أقل من حرفين فقُوتِ الاضافة على رَدِّ الالامات كما قُوتِ على حُذِنَ ما هو
 من نفس الحرف حين كثر العدد وذلك قولك مُرَأَى لِي ذلك قولهم لِي كَمِ دِيٍّ وَدِيٍّ وَدِيٍّ
 يَدِي يَدِي وإن شئتُ قلت كَمِيٍّ وَدِيٍّ كما قالت العرب في عَدِيٍّ عَدِيٍّ كَلَّ ذلك عَرِيٍّ
 فلن قال فُهَلَّا قالوا عَدِيٍّ وإنما يَدٌ وَعَدٌ كَلَّ واحد منها فَعَلَّ يُسْتَدَلُّ على ذلك بقول
 10 نلس من العرب آتِيكَ عَدَوٌّ يرمدون عَدَا قال الشاعر
 [طويل]

وما الناس إلا كالديارِ وأهلها بها يوم حُلَّوها وَعَدَوٌّ بِلَاغٍ

وقولهم أَتَيْدُ وإنما في أَفْعَلْ وَأَفْعَلْ جماع فَعَلَّ لانهم لَمَّعُوا ما لَمَّعُوا ولم لا يرمدون ان
 يُخْرِجُوا من حرف الاعراب التصرُّك الذي كان فيه لانهم ارادوا ان يُرِيدُوا لمجهَّد الاسم
 ما حُذِنُوا منه فلم يرمدوا ان يُخْرِجُوا منه شيئاً كان فيه قبل ان يضيفوا كما انهم لم
 15 يكونوا ليحذِنوا حرفاً من الحروف من ذا الباب فتركوا الحروف على حالها لانه ليس موضع
 حُذِنَ ومن ذلك ايضاً قولهم لِي نُتَيْدُ فَيِيَّ وَنُتَيْدُ وَشَفَيْدُ وَشَفَيْدُ وإنما جاءت الهاء
 لان اللام من شَفَيْدِ الهاء الا ترى انك تقول شَفَاةً وَشَفَيْهَةً في التصغير وتقول في جَرِيٍّ
 جَرِيٍّ وَجَرِيٍّ لان اللام لَمَّاء تقول في التصغير خَرَجَّ وَجَمَعَ أَخْرَاجُ وإن اُضِفْتَ الى
 رُبِّ فحين خَلَفَ فحدثت قلت رُبِّيَ وإنما اسكنت كراهية التضعيف فيعاضُ بناؤه الا تراه
 20 قالوا في قُوتَ قَدِيٍّ لانها من التضعيف كما قالوا في شَدِيدَةٍ شَدِيدِيٍّ كراهية التضعيف
 فيعاضُ بناؤه

٣٣٠ هذا باب ما لا يجوز فيه من بنات الحرفين إلا الرَدِّ وذلك قولك في أَبِ أَبِيٍّ وَدِيٍّ
 أَيْحِ أَخِيٍّ وَدِيٍّ حِمٍّ حَمِيٍّ ولا يجوز إلا ذا من قبل انك تَرَدُّ من بنات الحرفين التي ذهبت

١٨. B, L, ما dans A. جماع A. —

١٩. A sans la. —

١٤. Ap. فيه فلم يَجِ B, L, الاسم.

١٧ et ١٨. A جَرِيٍّ وَجَرِيٍّ

١٩. A رَدُّ لِي

٢٠. B, L, كما قالوا شديد وشديد

لما تهنى الى الاصل ما لا يخرج اصله في التثنية ولا في الجمع بالتاء فلما اخرجت
التثنية الاصل لزم الاضافة ان يخرج الاصل اذ كانت تقوى على الرد فيما لا يخرج لانه
في تثنيته ولا في جمعه بالتاء فاذا رُدَّ في الاضعف في شيء كان في الاقوى اُردَّ واعلم ان
من العرب من يقول هذا هَنَوْتُك وَاَبْتُ هَنَّاكَ ومررت بهَنِيكَ ويقول هَنَوَانٍ ليعبره بجرى
5 الاب من فعل ذا قال هَنَوْتُ بَرْدَهُ في التثنية والجمع بالتاء سَنَةً وَسَنَوَاتٍ وَصَعَةً وهو
ببْتُ ويقول صَعَوَاتٍ فاذا اضلعت قلت سَنَوِيٌّ وَهَنَوِيٌّ والعلّة هاهنا في العلّة في اَبٍ وَاَخٍ
ونحوها ومن جعل سَنَةً من بنات الهاء قال سَنِيَهَةٌ وقال سَاهَتَتْ فهي بمنزلة شَفِيَةٍ
تقول شَفِيِيٌّ وَسَنِيِيٌّ وتقول في عَصِيَةٍ عَصِيِيٌّ على قول الشاعر [رجز]

هذا طَرَبِيٌّ بَارِئُ الْمَا زِمَا . وَعَصَوَاتٍ تَقَطُّعُ اللَّهَامِزَا

10 ومن العرب من يقول عَصِيَهَةٌ يجعلها من بنات الهاء بمنزلة شَفِيَةٍ اذا قالوا ذلك واذا
اضلعت الى اُخْتُ قلت اُخْرِيٌّ هكذا ينبئ له ان يكون على القميس وذا القميس
قول للخليل من قبل انك لما جمعت بالتاء حذفْتَ تاء التانيث كما تحذف الهاء ووردتْ
الى الاصل فالاضافة تحذفه كما تحذف الهاء وفي اُردَّ له الى الاصل ومعناها من العرب
من يقول في جمع هَنَتٍ هَنَوَاتٍ قال الشاعر [طويل]

15 أَرَى ابْنَ نِزَارٍ قَدْ جَفَانٍ وَرَائِي عَلَى هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَعَابِخٌ

فهي بمنزلة اُخْتُ واما يونس فيقول اُخْتِي وليس بقيلس

٣٣١ هذا باب الاضافة الى ما فيه الزوائد من بنات الحرفين فلن شئت تركته في
الاضافة على حاله قبل ان تصيف وان شئت حذفْتَ الزوائد ووردت ما كلن له في
الاصل وذلك اَبْنٌ وَاِسْمٌ وَاِسْتٌ وَاِثْنَانٍ وَاِثْنَتَانِ وَاِثْنَةٌ فاذا تركته على حاله قلت اِسْمِيٌّ
20 وَاِسْمِيٌّ وَاِثْنِيٌّ وَاِثْنِيٌّ وَاِثْنَتِيٌّ وَاِثْنَتَانِيٌّ وحدتنا يونس بن ابا عمرو كان يقول وان
شئت حذفْتَ الزوائد التي في الاسم ووردته الى اصله فقلت سَمَوِيٌّ وَبَنَوِيٌّ وَسَتَوِيٌّ وَاِمَا
جئت في اِسْتٍ بالهاء لان لامها هاء الا ترى انك تقول اِسْتَاهُ وَسَتِيَهَةٌ في التحقير

ا. اذا كانت A. — اخرج الى الاصل B, L.

ب. الاب والاخ B, L.

ج. جمع هَنَوٍ ج. L.

صانها M. — جدار وملتى H, M, O.

متبايع — Var. de M et de O.

كان A. sans.

بالخيار ان شئت تركته على بناته قبل ان تصيف اليه وان شئت غيرته فحدث اليه ما
 حذفت منه لمجعلوا الاضافة تغير فترة كما تغير فكصنف نحو الف حُبْلَى بهاء ورسمة
 وكنيفة فلما كلى ذلك من كلامهم غيروا بنات للرفين التي حذفت لامتهن بأن
 رتوا فيها ما حذفت منها وصرت في الربة وتركه على حاله بالخيار كما صرت في حذفت الف
 5 حُبْلَى وتركها بالخيار وانما صار تغيير بنات للرفين الربة لانها اسماء مجهولة لا يكون
 لسم على اقل من حرفين فتوبت الاضافة على رة اللامات كما توبت على حذفت ما هو
 من نفس الحرف حين كثر العدد وذلك قولك مُرَأَى لى ذلك قولهم في دَمِ دَرِيٍّ وَدِ
 يَدِ يَدِيٍّ وان شئت قلت كَمَرِيٍّ وَبَدَرِيٍّ كما قالت العرب في عَدِ عَدَوِيٍّ كَلِ ذلك عَرَقِ
 فلن قال فهذا قالوا عَدَوِيٍّ وانما يَدِ وَعَدِ كَلِ واحد منها فَعَلْ يُسْتَدَلُّ على ذلك بقول
 10 نلس من العرب آتيك عَدَوًا يريدون عَدَا قال الشاعر

وما الناس الا كالديارِ واهلها بها يوم حَلَّوها وَعَدَوْا بِلَايَعِ

وقولهم آتِيَدِ وانما هي أَفْعَلُ وَأَفْعَلٌ جماع فَعَلٍ لانهم لَمَحُوا ما لَمَحُوا وهم لا يريدون ان
 يُخْرِجُوا من حرف الاعراب التَعَرُّكُ الذى كان فيه لانهم ارادوا ان يُرِيدُوا لِمَحَدِ الاسم
 ما حذفوا منه فلم يريدوا ان يُخْرِجُوا منه شيئا كان فيه قبل ان يضيفوا كما انهم لم
 15 يكونوا ليحذفوا حرفا من الحروف من ذا الباب فتتركوا الحروف على حالها لانه ليس موضع
 حذفت ومن ذلك ايضا قولهم في ثَبَةِ ثَبِيٍّ وَثَبَوِيٍّ وَشَفَةِ شَفِيٍّ وَشَفَوِيٍّ وانما جاءت الهاء
 لان اللام من شَفَةِ الهاء الا ترى انك تقول شَفَاةً وَشَفَوِيَّةً في التصغير وتقول في جَرِ
 جَرِيٍّ وَجَرِيٍّ لان اللام لَمَاءِ تقول في التصغير خُرَجَّ وَدِ لَجَمْعِ أَخْرَاجَ وان اذغلت الى
 رَبِّ فحين خلف فحدثت قلت رَبِّي وانما اسكنت كراهية التضعيف فيعاد بناؤه الا تراهم
 20 قالوا في قُرَّةِ قَرِيٍّ لانها من التضعيف كما قالوا في شَدِيدَةِ شَدِيدِيٍّ كراهية التضعيف
 فيعاد بناؤه

٣٣. هذا باب ما لا يجوز فيه من بنات للرفين الا الربة وذلك قولك في أَبِ أَبَوِيٍّ وَدِ
 لَبِ أَخَوِيٍّ وَدِ حِمِ حَوِيٍّ ولا يجوز الا ذا من قبل انك تَرِدُ من بنات للرفين التي ذهبت

١٨. B, L, ط dans A. جماع A. — جماعهم A, L, ط.

١٩. A sans L. — يفل.

١٤. Ap. اسم, B, L, ط فيه فلم يح.

١٧ et ١٨. A. جَرِيٍّ وَجَرِيٍّ.

١٩. A. لَبِ.

٢٠. B, L, ط قالوا شديد وصديدي.

يَدْخُلُهُ الْجَرُّ وَالنَّصَبُ وَالرُّفْعُ صَارَ مَعْنَى سَلَامِي وَفَقَرَانِي وَكَالْوَاحِدِ الَّتِي مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ
نَحْوِ أَجْرٍ تَجْلِيٍّ وَأَشْهَبِيٍّ فَصَارَتْ هَكَذَا مَا صَارَ أَجْرٌ مَعْنَى حِينَ تَوْنٍ مَعْنَى أَجْرٌ مَعْنَى
وَأَمَّا جَسْرُوا عَلَى حَذْفِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَوْجِدَةٌ لَا يَدْخُلُهَا جَرٌّ وَلَا نَصَبٌ وَلَا رُفْعٌ لِمَحْذُوفِهَا
كَأَحْذُفُوا يَاءَ زَيْبَعَةٍ وَحَنِيفَةً وَلَوْ كَانَتْ الْهَاءُ لَمْ تَحْذُفْ لِقُوَّةِ الْمُتَصَرِّكِ وَكَأَ
8 حَذَفُوا الْهَاءَ السَّاكِنَةَ مِنْ ثَمَانِي حَيْثُ اضْطَرَّتْ إِلَيْهِ فَأَمَّا جَعَلُوا يَاءَ الْأَصْلَةِ عَرَضًا
وَهَذِهِ الْآلِفُ اضْطَرَّتْ تَذْهَبُ مَعَ كُلِّ حَرْفٍ سَاكِنٍ فَأَمَّا هَذِهِ مَعْقِبَةٌ كَمَا عَاتَبَتْ هَاءُ
الْحَاجَةِ يَاءَ الْحَاجِجِ فَأَمَّا يَجْسُرُونَ بِهَذَا عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ لِلْيَتَةِ وَتَسْتَرِي لِمَتَصَرِّكِ قُوَّةِ
لَيْسَتْ لِلْسَّاكِنِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَوْ اضْطَرَّتْ إِلَى عَثَرٍ وَهُوَ التَّرَابُ
أَوْ جَثَلٍ لِأَجْرِيَّتِهِ يَجْرِي جَرِّيٌّ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنْ مُثْنَى مَعْنَى مَعْنَى وَمُعْطَى وَهُوَ
10 مَعْنَى مُرَافِقٍ لِأَنَّهُ خِصْمَةٌ أَحْرَفٍ وَإِنْ جَعَلْتَهُ كَذَلِكَ فَهُوَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَجْمَعَ فِي عِبْدِي
عِبْدِيٍّ مَا جَازَ فِي حُبْلِي حُبْلِيٍّ فَإِنْ جَعَلَ النُّونَ مَعْنَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَجَعَلَ زَيْبَعَةً
كَزَيْبَتِهِ فَهُوَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ سَمَّى رَجُلًا بِلِسْمِ مَوْثِقٍ عَلَى زَيْبَعَةٍ مَدْعُومٍ مِثْلُهُ إِنْ بَصُرْتَهُ
وَيَجْعَلُ الْمَدْعُومَ كَحَرْفٍ وَاحِدٍ فَهَذِهِ النُّونُ الْأُولَى مَعْنَى حَرْفٍ سَاكِنٍ ظَاهِرٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي
فِي بِنَاءِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ فَلَمَّا الْمَصْرُوفُ نَحْوُ جَرَاهُ لَمَّا الْعَرَبُ مِنْ يَقُولُ جَرَّاهُ وَمِنْهُمْ مَنْ
15 يَقُولُ جَرَّاهُ لَا يَحْذُفُ الْهَمْزَةُ

٣٢٨ هَذَا بَابُ الْأَصْلَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مَهْدُودٍ لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ كَثَمِيرَ الْعَدَدِ كَانَ أَوْ
قَلِيلَهُ فَلَا أَصْلَافَ إِلَيْهِ أَنْ لَا يَحْذُفَنَّ مِنْهُ شَيْءٌ وَتَبْدُلُ الْوَاوُ مَكَانَ الْهَمْزَةِ لِيُفَرِّقُوا بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْمُنَوَّنِ الَّذِي هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَمَا جُعِلَ مَعْنَى وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي زَكْرِيَّا زَكْرِيَّاهُ
وَكَبْرِيَّاهُ وَكَأَنَّكَ تَرَى

٣٢٩ هَذَا بَابُ الْأَصْلَةِ إِلَى بَنَاتِ الْحُرُوفِ اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ ذَهَبَتْ لَامُهُ
وَلَمْ يَرُدَّ فِي تَثْنِيَةِ إِلَى الْأَصْلِ وَلَا فِي الْجَمْعِ بِالتَّاءِ كَانَ أَصْلُهُ فَعْلٌ أَوْ فَعْلٌ أَوْ فَعْلٌ فَانْكَرَ فِيهِ

1. Ap. كان مَعْنَى ل. B. والرفع.

3. Ap. يعني في مُرَافِقَةٍ (مُرَافِقَةٍ) A. (مع).

وَحَبْرَةٍ

5. L. هي ثَمَانِي

8. Ap. سَمَرًا B. كَثِيرَةً.

11. A. جَازَ ذَلِكَ فِي حُبْلِيٍّ فَإِنْ جَازَ.

11. B, H, L. — وَهُوَ تَرَدَّدٌ مَا — dans A.

أو فَعْلٌ A. — فَعْلًا.

يكون **يَجْزِي** ولا **يَجْزِي** ولكن **يَجْزِي** لأنها ثقلت وجازت زنة مَلْهُى فصارت بمنزلة
حُبَارَى لتتابع الحركات وتبقى ذلك أنك لو سميت امرأة قَدَمًا لم تصرفها كما لم تصرف
عَنَّا قُ وللحذف في مَقْرَى اجوز إذا جاز في مَلْهُى لأنها زائدة وأما حُبَلَى فالوجه فيها
ما قلنت لك قال الشاعر

كَأَنَّمَا يَتَقَبَّحُ الْبُصْرَى بَيْنَهُمْ مِنَ الطَّوَائِفِ وَالْأَعْيَانِ بِالْوَكْمِ

5

يرجع **بُصْرَى**

٣٣٧ هذا باب الاضافة الى كل اسم كان آخره ألفا وكان على خمسة احرف تقول في
حُبَارَى حُبَارَى وفي بَجَادَى بَجَادَى وفي مَقْرَى مَقْرَى وكذلك كل اسم كان آخره ألفا وكان
على خمسة احرف وسألت يونس عن مَرَامَى فقال مَرَامَى جعلها بمنزلة التريادة وقال لو
10 قلت مَرَامَى لقلت حُبَارَى كما اجازوا في حُبَلَى حُبَلَى ولو قلت ذا لقلت في مَقْلَوَى
مَقْلَوَى وهذا لا يقوله احد إنما يقال مَقْلَوَى كما تقول في مَقْرَى مَقْرَى فإذا سوى بين
هذا رابعا وبين ما الالف فيه زائدة نحو حُبَلَى لم يجرز الآ لن تجعل ما كان من نفس
الحرف اذا كان خامسا بمنزلة حُبَارَى فإن فرقك بين الزائد وبين الذى من نفس
الحرف دخل عليك ان تقول في مَقْرَى مَقْرَى لأن آخره منون مجرى مجرى ما هو من
15 نفس الكلمة فإن لم تقل ذ' واخذت بالعدد فقد زحمت انها يستهينان وإنما الرموما ما
كان على خمسة احرف فصاعدا للحذف لأنه حين كان رابعا في الاسم بزنة ما الغه منه
كان للحذف فيه جهدا وجاز للحذف فيما كانت الغه من نفسه فبما كثر العدد كان
الحذف لازما اذا كان من كلامهم لن يحدفوه في المنزلة الأولى واذا ازداد الاسم ثقلا كان
الحذف الزم كما ان الحذف لربوثة الزم حين اجتمع تغييران وأما المحدود مصورها كان
20 او غير مصرون كثر عددته او قل فانه لا يحدف وذلك قولك في حُنْفَسَاء حُنْفَسَاى وفي
حَرَمَلَاء حَرَمَلَاى وفي مَقْبُورَاء مَقْبُورَاى وذلك أن آخر الاسم لما تحرك وكان حيا

1. A. — جزى ولا جزى ولكن جزى في A.
L. same جزى Ap. — ولا جزى L. —
جزى في

3. B, L. اجوز اذا جاز في.

6. A. بصرى.

9. هي مرامى.

14. A. مَقْرَى.

15. Ap. الرموما A. على خمسة

احرف في

19. b. dans A. التغييران.

١٣٣ هذا باب الاصلية الى كل اسم اجزء الف مبدلة من حرف من نفس الكلمة على اربعة احرف وذلك نحو مَلَهَى وَمَرَى وَأَغَشَى وَأَغَى وَأَغَيَا لهذا يجرى مجرى ما كان على ثلاثة احرف ولكن اجزء الفا مبدلة من حرف من نفس الكلمة نحو حَصَى وَرَقَ وسألت يونس عن مَقَرَى وِذْقَرَى فحين نقول فقال لها بمنزلة ما كان من نفس الكلمة كما صار علما حيث انصرف بمنزلة وداه في الاصلية والتثنية ولا يكون أشوا حالا في ذا من حُبَلَى وسمعنا العرب يقولون في أَغَيَا أَغَيَوُ بنو أَغَيَا ق من العرب من جَرِمَ وتقول في أَخَوَى أَخَوُ كذا سمعنا العرب تقول

١٣٤ هذا باب الاصلية الى كل اسم كان اجزء الفا زائدة لا تنون وكان على اربعة احرف وذلك نحو حُبَلَى وَذِلَى فاحسن القول فيه ان تقول حُبَلَى وَذِلَى لانها زائدة لم تحي لتلحق بنات الثلاثة بنات الاربعة فكهوا ان يجعلوها بمنزلة ما هو من نفس الحرف وما اشبه ما هو من نفس الحرف وقالوا في سَلَى سِلَى ومنهم من يقول ذِلَادَى فيفرق بينها وبين التي من نفس الحرف بان يلحق هذه الالف فيجعلها كاخير ما لا يكون اجزء الا زائدة غير منون نحو جَرَادَى وَضَهَادَى فهذا الصرب لا يكون الا هكذا فبنوه هذا البناء ليعرفوا بين هذه الالف وبين التي من نفس الحرف وما هو بمنزلة ما هو من نفس الحرف فقالوا في ذَهَنَا ذَهَنَادَى وقالوا في ذَنِيَا ذَنِيَادَى وان شئت قلت ذَنِيَى على قولهم سِلَى ومنهم من يقول حُبَلَى فيجعلها بمنزلة ما هو من نفس الحرف وذلك انهم رأوها زيادة يئى عليها الحرف ورأوا الحرف في العدة والحركة والسكون كَلَهَى فشبهوها بها كما انهم يشبهون الشيء بالشيء الذى يخالفه في سائر المواضع قال فلان قلت في مَلَهَى مَلَهَى لم ار بذلك بأسا كما لم ار بحُبَلَى بأسا وكما قالوا مَدَارَى لجمادوا به على مثال حَبَالَى وَمَدَارَى ونحوها من فعَالَى وكما تستوى الزيادة غير المنونة والتي من نفس الحرف اذا كانت كل واحدة منها خامسة ولا يجوز ذا في قُلْنَا لان قُلْنَا واشباهه ليس بزنة حُبَلَى وانما هي على ثلاثة احرف فلا يحدفونها وانما تجزى فلا

٢٥. وأغشى. B, L.

٢٦. من حرف sans A.

٢٧. A. تقول.

٢٨. A. sans بنات.

٢٩. بان تلحق A — . تفرق A.

٣٠. وسهباوى. A, B.

٣١. رأوها زائدة A dans B, L, و.

٣٢. كما ارى ع. A.

٣٣. لجمادوا بها على E, B.

٣٤. جزى. A.

فكروها الياء كما كروها في حصى وركى قال الشاعر وهو جبري بنات الواو [بسيطاً]

إذا هبطن سماءاً مواردةً من نحو دومة خبت قل تقريسي

جاء جزائية بمنزلة الياء التي من نفس الحرف ولو كان مكانها واو كانت بمنزلة الواو التي من نفس الحرف لان هذه الواو والياء يجريان مجرى ما هو من نفس الحرف مثل السماوي والطفاوي وسألته عن الاضافة الى راية وطيبة وآية ونحو ذلك فقال اقول رأيي وطيبي وناي وآي وانما هزوا لاجتماع الياءات مع الالف والالف تضمة بالياء فصارت قريبا مما تجتمع فيه اربع ياءات فهزوها استثقالا وابدلوا مكانها همزة لانهم جعلوها بمنزلة الياء التي تبدل بعد الالف الزائدة لانهم كروها هاهنا كما كرهت ثم وفي هنا بعد ألف كما كانت ثم وذلك نحو ياء رداء ومن قال أمي قال آي ورأي بغير همزة 10 لان هذه لم غير معتلة وفي أول بذلك لانه ليس فيها اربع ياءات ولانها اقوى وتقول واؤ فتثبت كما تثبت في غزو ولو ابدلت مكان الياء الواو فقلت ثاوي وآي وطيوي ورأي جاز لك كما قالوا شاي لجعلوا الواو مكان الهمزة ولا يكون في مثل سقاية سقاي فتكسر الياء ولا تهزم لانها ليست من الياءات التي لا تعتل اذا كانت منتهى الاسم كما لا تعتل ياء أمية اذا لم تكن فيها هاء ومثل ذلك قصي منهم من يقول قصي واذا 15 اصبغت الى سقاية فكانك اصبغت الى سقاء كما انك لو اصبغت الى رجل اسمه ذو ثجة قلت ذوي كانك اصبغت الى ذوا ولو قلت سقاي جاز فيه ولا يجمع جنسه كما يجوز في سقاء وحولكيا وبرذرايا بمنزلة سقاية لان هذه الياء لا تثبت اذا كانت منتهى الاسم والالف تسقط في النسبة لانها سادسة فهي كهاء جزائية واعلم انك اذا اصبغت الى محدود منصرف فلان القياس والوجه ان تقرأ على حاله لان الياءات لم تبلغ غاية الاستثقال ولان الهمزة تجري على وجوه العربية غير معتلة مبدلة وقد ابدلها ناس 20 من العرب كثير على ما فسرنا يجعل مكان الهمزة واوا واذا كانت الهمزة من اصل الحرف فالابدال فيها جائز كما كان بدلا من واو او ياء وهو فيها قبيح وقد يجوز اذا كلن اصلها الهمز مثل قراء ونحوه

5. رأي، A، وآية، Ap.

6. رأي، A sans.

9. B، L، بغير.

10. A فيه.

13. B، L، جاز ذلك كما في.

14. B، L، لو لم تكن في.

21. B، L، من اصل الكلمة.

22. A ياء، A sans.

من بنات الواو هكذا ولا تقول في عُرْوَة إلا عُرْوِيَّ لأن فُعْلَةً من بنات الواو اذا كانت واحدة فُعْلٌ لم تكن هكذا وانما تكون ياء ولو كانت فُعْلَةً لمست على فُعْلٍ كما لن بُسْرَةً على بُسْرٍ لكن الحُرُوفُ الذي قبل الواو يُلزمه التصريك ولم يشبه عُرْوَةً وكُنْتُ اذا اضفت اليه جعلت مكان الواو ياء كما فعلت ذلك بعُرْوَةٍ ثم يكون في الاضافة بمنزلة فُعْلٍ ولئن اسكنت ما قبل الواو في فُعْلَةٍ من بنات الواو التي لمست واحدة فُعْلٌ لمحضت الهاء 8 لم يغير الواو لان ما قبلها ساكن ويتقوى ان الواوات لا يغير قولهم في بنى جرْوَةً وهم قى من العرب جرْوِيَّ وانما يونس لم يجعل بنات انياء في ذا وبنات الواو سواء ويقول في عُرْوَةٍ عُرْوِيَّ وتولنا عُرْوِيَّ

٣٢٣ هذا باب الاضافة الى كل شيء لأمه ياء او واو قبلها الف ساكنة غير مهموزة وذلك نحو سِقَايَةٍ وَصَلَايَةٍ وَنَقَايَةٍ وَشَقَاوَةٍ وَغَبَاوَةٍ تقول في الاضافة الى سِقَايَةٍ سِقَايٌ وَصَلَايَةٍ صَلَايٌ والى نَقَايَةٍ نَقَايٌ كَانَكِ اضفت الى سِقَايَةٍ والى صَلَايَةٍ لَانكِ حذفت الهاء ولم تكن الياء لتثبت بعد الالف فابدلت الهمزة مكانها لانك اردت ان تدخل ياء الاضافة على فِعَالٍ او فَعَالٍ او فُعَالٍ ولئن اضفت الى شَقَاوَةٍ وَغَبَاوَةٍ قلت شَقَاوِيَّ وَغَبَاوِيَّ وَغَلَاوِيَّ لانهم قد يبدلون مكان الهمزة الواو اثقلها ولانها مع الالف مشبهة باخر 15 حَجَرَاءٍ حين تقول حَجَرَاوِيَّ وَحَجَرَاوِيَّ فليان خففت الهمزة فقد اجتمع فيها انها تُستثقل وفي مع ما يشبهها وفي الالف وفي موضع اعتلال واخره كاخِر حَجَرَاءٍ فليان خففت الهمزة اجتمعت حروف متشابهة كانها ياءات وذلك قولك في كِسَاءٍ كِسَاوِيَّ وَرِدَاءٍ رِدَاوِيَّ وَغَلْبَاءٍ غَلْبَاوِيَّ وقالوا في عُدَاءٍ عُدَاوِيَّ وفي رِدَاءٍ رِدَاوِيَّ فلما كان من كلامهم قهاسا مستقرا لن يبدلوا الواو مكان هذه الهمزة في هذه الاسماء استثقالا لها صارت الواو اذا 20 كانت في الاسم أول لانهم قد يبدلونها وليست في الاسم فزارا اليها فاذا تدرؤا عليها في الاسم لم يخرجوها ولا يفترون الى الياء لانهم لو فعلوا ذلك صاروا الى نحو ما كانوا فيه لان الياء تشبه الالف فيصير بمنزلة ما اجتمع فيه اربع ياءات لان فيها حينئذ ثلاث ياءات والالف شبيهة بالياء فتضارع أمي فكروها لن يفتروا الى ما هو اقل مما هم فيه

7. A, B. وتقول.

11. والى يبلأه A.

14. Ap. وعلاق. B, L. وذلك.

16. A sans ع.

17. B, L. ما dans A. كانهي ياءات.

19. B, L. ما dans A. قياسا مستقها — B.

في هذه التسماء.

23. I. والالف مشبهة بالياء.

الهامين وتثبت يامى الاصالة والى مَرْمِيَّة مَرْمِيَّة تحذف الهامين الأوليين ومن قال حائِئِي
قال مَرْمِيَّة

١٣٣ هذا باب الاصالة الى كل اسم كان اخيره ياء وكان للعرى الذى قبل الهاء ساكنا وما
كان اخيره واوا وكان للعرى الذى قبل الواو ساكنا وذلك نحو ظَنِي مَرْمِيَّة وَمَرْمِيَّة وَمَرْمِيَّة
5 ظَنِيَّة وَمَرْمِيَّة وَمَرْمِيَّة ولا تغير الهاء والواو في هذا الباب لانه حرف جرى مجرى
غير المعتل تقول غَزَزْ فلا تغير الواو كما تغير في غَدَّ وكذلك الاصالة الى ثِيبي والى الثُرَي
فاذا كانت هاء التانيث بعد هذه الهاءات فلان فيه اختلافا لمن الناس من يقول في
رَمِيَّة رَمِيَّة وفي ظَنِيَّة ظَنِيَّة وفي دُمِيَّة دُمِيَّة وفي يَتِيَّة يَتِيَّة وهو القيلس من قبل انك
تقول رَمِيَّة رَمِيَّة وَثِيَّة فَجَرِيَّة مجرى ما لا يعتل بمحذوز وكُرس ومَنى فلا يخالف هذا النحْو
10 كانك اصغت الى هاء ليس فيه ياء فاذا جعلت هذه الاشياء بمنزلة ما لا ياء فيه فاجريه
في الهاء مجراه وليست فيه هاء لان القيلس ان يكون هذا النحْو من غير المعتل في الهاء
بمنزلته اذا لم تكن فيه الهاء ولا ينبغي ان يكون ابعده من اُمِيَّة فاذا جاز في اُمِيَّة اُمِيَّة
فهو ان يجوز في رَمِيَّة اجدز لان قيلس اُمِيَّة واشباهها التغيير فهذا الباب مجرونه
مجري غير المعتل وحدتنا يونس ان ابا عمرو كان يقول في ظَنِيَّة ظَنِيَّة ولا ينبغي ان
15 يكون في القيلس الا هذا اذ جاز في اُمِيَّة وفي معتلة وفي انقل من رَمِيَّة واما يونس
فكان يقول في ظَنِيَّة ظَنِيَّة وفي دُمِيَّة دُمِيَّة وفي يَتِيَّة يَتِيَّة فقال للذليل كانهم شبهوها
حيث دخلتها الهاء بفعلة لان اللفظ بفعلة اذا اسكنت العين وفعلة من بنات الواو
سواء يقول لو بنيت فعلة من بنات الواو لصارت ياء فلو اسكنت العين على ذلك المعنى
لثبتت ياء ولم ترجع الى الواو فلما راواها اخرها بشبه اخرها جعلوا اضافتها كاضافتها
20 وجعلوا دُمِيَّة كفعلة وجعلوا يَتِيَّة بمنزلة فعلة هذا قول للذليل وزعم ان الاول اقيسها
واعربها ومثل هذا قولهم في ق من العرب يقال لهم بنو زَيْنِيَّة زَيْنِيَّة وفي البِطْطِيَّة
بِطْطِيَّة وقال لا اتول في غَزَزِيَّة الا غَزَزِيَّة لان ذا لا يشبه اخره اخر فعلة اذا اسكنت
عينها ولا تقول في غَدَوِيَّة الا غَدَوِيَّة لانه لا يشبه فعلة ولا فعلة ولا يكون فعلة ولا فعلة

6. B, L, A في هو ل.

12. Ap. اُمِيَّة, A فاجاز في ع.

13. B, L, اُمِيَّة واشباهها.

16. L, كانهم شبهوها.

17. B, L, اذ اسكنت العين.

19. B, L, م, dans A — لم يثبت ياء.

راوا اخرها ع.

23. A, sans فعلة.

٣٣٧ هذا باب الاضافة الى فَعِيلٍ او فَعِيلٍ من بنات الياء والواو الياء والواو
 لامتئى وما كان في اللفظ بمنزلة ما وذلك قولك في عَدِيَّ عَدِيَّ وفي عَدِيَّ عَدِيَّ وفي
 قَصِيَّ قَصِيَّ وفي أُمِيَّة أُمِيَّ وذلك أنهم كرهوا ان توالى في الاسم اربع ياءات لمحدفوا
 الياء الزائدة التي حذفوها من سَلَمٍ وَتَقِيَّ حيث استثقلوا هذه الياءات فاهبطوا
 5 الواو من الياء التي تكون منقوصة لانك اذا حذفنا الزائدة فانما تبقى التي تصير الفا
 كأنه اضاف الى فَعَلٍ او فَعَلٍ وزعم يونس ان ناسا من العرب يقولون أُمِيَّ فلا يغيثون
 لما صار اعرابها كاعراب ما لا يعتدل شبهوه به كما قالوا صَلِيَّيَّ وأما عَدِيَّ فيقال وهذا
 انتقل لانه صارت مع الياءات كسرةً وسألته عن الاضافة الى حَيَّةٍ فقال حَيَّيَّ كراهية
 ان تجتمع الياءات والدليل على ذلك قول العرب في حَيَّةٍ بن بَهْدَلَةَ حَيَّيَّ وحُرِّكَت
 10 الياء لانه لا تكون الواو ثابتةً وقبلها ياء ساكنة فلان اضيفت الى كَيْتٍ قلت كَوَيَّْ لانك
 احتجبت الى تحرك هذه الياء كما احتجبت الى ان تحرك ياء حَيَّةٍ فلما حركتها رددتها
 الى الاصل كما تردّها اذا حركتها في التصغير ومن قال أُمِيَّ قال حَيَّيَّ وكان ابو عمرو
 يقول حَيَّيَّ وَلَبِيَّ وَلَبِيَّ من كَوَيْت يَدُهُ كَيْتٌ وسألته عن الاضافة الى عَدَوٍ فقال عَدَوِيَّ
 والى كَوَرٍ فقال كَوِيَّ وقال لا اغيظه لانه لم تجتمع الياءات وانما أبدل اذا كثرت الياءات
 15 فأفتر الى الواو فاذا قدرت على الواو ولم أبلغ من الياءات غاية الاستثقال لم اغيظه الا
 تراهم قالوا في الاضافة الى مَرِيٍّ مَرِيٍّ ليجعله بمنزلة البَضِيٍّ اذ كان اخره كاخيرة في
 الياءات والكسرة وقالوا في مَغَزَوٍ مَغَزَوِيَّ لانه لم تجتمع الياءات فكذلك كَوَرٍ وَعَدَوٍ
 وحَيَّةٍ قد اجتمعت فيه الياءات فلان اضيفت الى عَدَوَةٍ قلت عَدَوِيَّ من اجل الياء
 كما قلت في شَنَوَةٍ شَنِيَّ وسألته عن الاضافة الى تَحِيَّةٍ فقال تَحَوِيَّ وتحدن اشبه ما
 20 فيها بالحدون من عَدِيٍّ وهو الياء الاولى وكذلك كل شيء كان اخره هكذا وتقول
 في الاضافة الى قَبِيٍّ وَتَدِيٍّ تَدَوِيَّ وتَسَوِيَّ لانها فعول فتدّها الى اصل البناء وانما كُسِر
 القاف والثاء قبل الاضافة لكسرة ما بعدها وهو السين والذال فاذا ذهبت العلة صارتا
 على الاصل تقول في الاضافة الى عَدَوٍ عَدَوِيَّ والى عَدَوَةٍ عَدَوِيَّ والى مَرِيٍّ مَرِيَّ تحدن

1. B, II, L, و dans A الى فَعِيلٍ وفَعِيلٍ.
 3. B, L, و dans A ان تتوالى في.
 7. A seul صَيَّيَّ كما قالوا.
 8. B, L, وسألته للتخفيف.

12. A اذا حركتها.
 13. A الى محدّث.
 14. وهو الياء الاولى.
 15. A الى والفاء.

الهامي وتثبت يامى الاصله والى مَرْتَبَةٍ مَرْتَبَةٍ تَحْدُثُ اليامى الاوليتى ومن قال حَانِيَةً
قال مَرْتَبَةٍ

١٣٣ هذا باب الاصله الى كل اسم كل اخبره ياء وكلن للعرن الذى قبل الهاء ساكننا وما
كلن اخبره واوا وكلن للعرن الذى قبل الواو ساكننا وذلك نحو ظَبْيٍ رَمِيٍّ وَغَزْوٍ وَنَحْوٍ يَقُولُ
5 ظَبْيٍ رَمِيٍّ وَغَزْوٍ وَنَحْوٍ ولا تَغْيِرُ الهاء والواو في هذا الباب لانه حرف جرى مجرى
غير المعتل تقول غَزْوٌ فلا تَغْيِرُ الواو كما تَغْيِرُ في غَدٍ وكذلك الاصله الى رَمِيٍّ والى الغَزْوِ
فاذا كانت هاء التثنية بعد هذه الهاءات فان فيه اختلافا لمن النلس من يقول في
رَمِيٍّ رَمِيٍّ وَظَبْيٍ ظَبْيٍ وَدُمِيٍّ دُمِيٍّ وَفَتِيٍّ فَتِيٍّ وهو القيلس من قبل انك
تقول رَمِيٍّ رَمِيٍّ وَنَحْوٍ فَجَرِهَ مجرى ما لا يعتل بمحذوز وتَرَسَ وَمَتَنٍ فلا يخالف هذا النحْوُ
10 كانك اصغت الى هاء ليس فيه ياء فاذا جعلت هذه الاشياء بمنزلة ما لا ياء فيه فأخبره
في الهاء مجراء وليست فيه هاء لان القيلس ان يكون هذا النحْوُ من غير المعتل في الهاء
بمنزلة اذ لم تكن فيه الهاء ولا ينبغي ان يكون ابعده من اُمِيٍّ فاذا جاز في اُمِيٍّ اُمِيٍّ
فهو ان يجوز في رَمِيٍّ اجدر لان قيلس اُمِيٍّ واشباهها التغيير فهذا الباب يجرونه
مجرى غير المعتل وحدتنا يونس ان ابا هرو كان يقول في ظَبْيٍ ظَبْيٍ ولا ينبغي ان
15 يكون في القيلس الا هذا اذ جاز في اُمِيٍّ وفي معتلة وفي انقل من رَمِيٍّ واما يونس
فكان يقول في ظَبْيٍ ظَبْيٍ وَدُمِيٍّ دُمِيٍّ وَفَتِيٍّ فَتِيٍّ فقال للليل كانهم شتهوها
حيث دخلتها الهاء بفِعْلَةٍ لان اللفظ بفِعْلَةٍ اذا اسكنت العين وفِعْلَةٍ من بنات الواو
سواء يقول لو بنيت فِعْلَةٍ من بنات الواو لصارت ياء فلو اسكنت العين على ذلك المعنى
لثبتت ياء ولم ترجع الى الواو فلما رآوها اخبرها بغيره اخبرها جعلوا اضافتها كاضافتها
20 وجعلوا دُمِيٍّ كفِعْلَةٍ وجعلوا فَتِيٍّ بمنزلة فِعْلَةٍ هذا قول للليل وزعم ان الاول اقيسها
واعرُبها ومثل هذا قولهم في ق من العرب يقال لهم بنو زَيْبَةٍ زَيْبٍ وَبِطْطِيَةٍ
بِطْطٍ وقال لا اتول في غَزْوَةٍ اَلَا غَزْوِيٍّ لان ذا لا يشبه اخبره اجر فِعْلَةٍ اذا اسكنت
عينها ولا تقول في غَدْوَةٍ اَلَا غَدْوِيٍّ لانه لا يشبه فِعْلَةٍ ولا فِعْلَةٍ ولا يكون فِعْلَةٍ ولا فِعْلَةٍ

١٦. A : في هو B, L.

١٧. B, L, dans A — لم يثبت ياء A.

١٨. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

١٩. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٢٠. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٢١. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٢٢. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٢٣. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٢٤. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٢٥. B, L, في رَمِيٍّ وَاُمِيٍّ.

٣٣ هذا باب الاضافة الى فَعِيلٍ او فَعِيلٍ من بنات الياء والواو الى الياءات والواوات
لما كن في اللفظ بمنزلةهما وذلك قولك في عَدَوِيَّ عَدَوِيَّ وَاَمَّا عَدَوِيَّ فَنَسِيَّ وَاَمَّا
قُصِيَّ قُصِيَّ وَاَمَّا عَدَوِيَّ وذلك أنهم كرهوا ان توالي في الاسم اربع ياءات لمحضوا
الياء الزائدة التي حذفوها من سَلَمٌ وَتَقِيَّ حيث استثقلوا هذه الياءات فاجعلوها
5 الواو من الياء التي تكون منقوصة لانك اذا حذفنا الزائدة فاما تبقى التي تصير الفا
كانه اضاف الى فَعَلٍ او فَعَلٍ وزعم يونس ان ناسا من العرب يقولون اُمِّيُّ فلا يغيثون
لما صار اعرابها كاعراب ما لا يعتد شبهوه به كما قالوا طَلِيَّتِي واما عَدَوِيَّ فيقال وهذا
اقتل لانه صارت مع الياءات كسرةً وسألته عن الاضافة الى حَيَّةٍ فقال حَيِّيُّ كراهية
ان تجتمع الياءات والدليل على ذلك قول العرب في حَيَّةٍ بِيْ بَهْدَلَةٌ حَيِّيُّ وَحُرِّكَتْ
10 الياء لانه لا تكون الواو ثابتة وقبلها ياء ساكنة فان اضفت الى لَيْتَةٍ قلت لَوِيَّ لانه
احتجبت الى تحرك هذه الياء كما احتجبت الى ان تحرك ياء حَيَّةٍ فلما حركتها رددتها
الى الاصل كما تردّها اذا حركتها في التصغير ومن قال اُمِّيُّ قال حَيِّيُّ وكان ابو عمرو
يقول حَيِّيُّ وَلَيْتَةٍ من لَوِيَّتْ يَدُهُ لَيْتَةٍ وسألته عن الاضافة الى عَدَوِيَّ فقال عَدَوِيَّ
والى كَوَّةٍ فقال كَوِيَّ وقال لا اغيره لانه لم تجتمع الياءات واما اُبدل اذا كثرت الياءات
15 فانزل الى الواو فاذا قدرت على الواو ولم ابلغ من الياءات غاية الاستثقال لم اغيره الا
تراهم قالوا في الاضافة الى مَرِيٍّ مَرِيٍّ لمجعله بمنزلة الجُضِيِّ اذ كان اخره كاخيره في
الياءات والكسرة وقالوا في مَعَزَوْ مَعَزَوْ لانه لم تجتمع الياءات فكذلك كَوَّةٌ وَعَدَوٌ
وحَيَّةٌ قد اجتمعت فيه الياءات فان اضفت الى عَدَوَةٍ قلت عَدَوِيَّ من اجل الهاء
كما قلت في شَنُوَةٍ شَنِيَّ وسألته عن الاضافة الى تَحِيَّةٍ فقال تَحَوِيَّ وتُحَذَفُ اشبه ما
20 فيها بالحذوف من عَدَوِيَّ وهو الياء الاولى وكذلك كل شيء كان اخره هكذا وتقول
في الاضافة الى قِسِيٍّ وَدَوِيٍّ تَدَوِيٍّ وقُسِيٍّ لانها فعول فتزدها الى اصل البناء واما كُسِر
القان والفاء قبل الاضافة لكسرة ما بعدها وهو السين والدال فاذا ذهبت العلّة صارتا
على الاصل تقول في الاضافة الى عَدَوِيٍّ والى عَدَوَةٍ عَدَوِيٍّ والى مَرِيٍّ مَرِيٍّ تُحَذَفُ

1. B, H, L, ما dans A الى فَعِيلٍ وفَعِيلٍ.

3. B, L, ما dans A ان توالي في.

7. A seul تَحِيَّتِي كما قالوا.

8. B, L, لعليل وسألته.

12. A sans حركتها اذا.

13. A الى عَدَوِيٍّ.

20. A seul الياء الاولى كُسِر.

22. A والقان والفاء في.

من الهاء اذا كانت مبدلة استغالا لإظهارها أنهم لم يكونوا يُظهروها الى ما يستغنون
 انما كانوا يُظهرونها الى توالي الهاءات والحركات وكسرتها فيصير قريبا من أمي فلم يكونوا
 لمردوا الهاء الى ما يستغنون اذ كانت معتلة مبدلة فإِذَا هُتَا يستغنون قبل ان يهنا
 الى الاسم فكهروا ان يردوا حرفا قد استغلو قبل ان يهينوا الى الاسم في الاصله اذ
 ٥ كان يردّ الى بناء هو اتقل منه في الهاءات وتوالي الحركات وكسرة الهاء وتوالي الحركات هما
 يشكله لآنا رأيناهم غيروا للكسرتين والياءين الاسم استغالا فلما كانت الهاءان والكسرة
 والياء فيها توالت حركاته ازدادوا استغالا وستراه ان شاء الله واذا كانت الياء ثالثة
 وكان الحرف الذي قبل الياء مكسورا فان الاصله الى ذلك الاسم تصيره كالضمان اليه في
 الباب الذي فوقه وذلك قولهم في عِمَّ حَيَّيْ وَهْ رَدَّ رَدَّيْ وقالوا كلهم في الشَّيْ حَيَّيْ
 10 وذلك لانهم رأوا فِعْلَ بمنزلة فَعَلْ في غير المعتل كراهية للكسرتين مع الياءين ومع توالي
 الحركات فافتروا الياء وابدلوا وصيروا الاسم الى فَعَلْ لانها لم تكن لتثبت ولا تُبدل مع
 الكسرة وارادوا ان يجرى مجرى نظيره من غير المعتل فلما وجدوا الباب والقياس في
 فَعَلْ ان يكون بمنزلة فَعَلْ افتروا الهاء على حالها وابدلوا اذ وجدوا فِعْلَ قد اتَّلاَّبَ ان
 يكون بمنزلة فَعَلْ وما جاء من فَعَلْ بمنزلة فَعَلْ قولهم في النَّوْرَ تَمَرَّيْ وَهْ لَلَّيْطَاتِ حَبَّيْ
 15 وَهْ شَقَرَّ شَقَرَّيْ وَهْ سَلَّ سَلَّيْ وكان الذين قالوا تَغَلَّيْ ارادوا ان يجعلوه بمنزلة
 تَفَعَّلَ كما جعلوا فَعَلْ كَفَعَلْ للكسرتين مع الياءين آلا ان ذا ليس بالقياس اللازم وانما
 هو تغيير لانه ليس توالى ثلاث حركات والذين قالوا حَانَّيْ شَبَّهوه بِحَوَّيْ وان
 اصغت الى فَعَلْ لم تغيرة لانها اما في كسرة واحدة كلهم يقولون سَمَرَّيْ والدُّبَّيْ
 بمنزلة النَّوْرَ تَمَرَّيْ وكذلك سمعناه من يونس وعيسى وقد سمعنا بعضهم يقول
 20 في الصَّبَقِ صَبَقَّيْ يدعه على حاله وكسر الصاد لانه يقول صَبَقَّ والوجه الجيد فيه صَبَقَّيْ
 وصَبَقَّيْ جيد فلان اصغت الى عَلَّيْطِ قلت عَلَّيْطِ وَجَنَدَّيْ قلت جَنَدَّيْ لان ذا ليس
 كالنَّوْرَ لان النَّوْرَ ليس فيه حرف آلا مكسور آلا حرفا واحدا وهو النون وحدها فلما
 كثر فيه الكسر والياءات تقل فلذلك غيروا الى الفتح

٥. اذ كانت يستغنون

٥. B, L كان رده

٥. A الكسرتين

٥. B, L, و dans A الذي قبلها مكسورا

١١. L. افتروا الواو

١٣. Ap. حالها, B, L وابدلوا

٢٠. Ap. في الصبق

٢١. A جنددي

٣٦. هذا باب الاضافة الى كل اسم كان على اربعة احرف فصاعدا اذا كلى الحرف ماء ما قبلها حرف مكسور فاذا كان الاسم في هذه الصفة اذهبت الهاء اذا جئت بياءى الاضافة لانه لا يلتقي حرفان ساكنان ولا تحرك الهاء لان الهاء اذا كانت في هذه الصفة لم تنكسر ولم تحذف ولا تجد الحرف الذى قبل ماء الاضافة الا مكسورا فمن ذلك قولهم 5 في رجل من بني ناجية ناي في اذكر اذلي في حجار حجارى في حمان حمانى في رجل اسمه حمان حمانى واما ثقلت لذك لو اضيفت الى رجل اسمه يحيى او حبرى احدثت ياءين سواءا وحذفتها والدليل على ذلك انك لو اضيفت الى رجل اسمه حنانى لقلت هذا حنانى كما ترى ولو كنت لا تحذف الياءين اللتين في الاسم قبل الاضافة لم تصرن حنانى ولكنها ياءان تحدثان وتحذف الياءان اللتان كانتا في الاسم قبل الاضافة وتقول اذا 10 اضيفت الى رجل اسمه يرمى يرمى كما ترى واذا اضيفت الى عرقوة قلت عرقى وقال للليل من قال في يترى يترى في تغلب تغلبى ففتح مغيرا فانه ان غير مثل يرمى على ذا الحد قال يرمى كانه اضاف الى يرمى ونظير ذلك قول الشاعر [طويل]

وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا خوانيئ عند الحانوي ولا نقد

والوجه الحانى كما قال علقمة بن عبدة

15 كلش عزيز من الاغصاب عتقها لبعض اربابها حانية حوم

لانه اما اضاف الى مثل ناجية وقاض وقال للليل الذين قالوا تغلبى ففتحوا مغيرين كما غيروا حين قالوا سهلى وبصرى في بصرى ولو كان ذا لازما كانوا سيقولون في يشكر يشكرى في جلهم جلهمى وأن لا يكزم الفتح دليل على انه تغيير كالتغيير الذى يدخل في الاضافة ولا يكزم وهذا قول يونس

٣٧. هذا باب الاضافة الى كل عى من بنات الماء والواو التى الياءات والواوات

لامنهن اذا كان على ثلاثة احرف وكان منقوصا للفتحة التى قبل اللام تقول في هدى هدى وى رجل اسمه حصى حصى وى رجل اسمه رقى رقى فانما منهم

7. اسمه حنانى A.

9. لم تصرن حنان B، الاضافة Ap.

12. كانه اضافة الى يرمى B.

13. B, L, M, O, لا dans A. — B.

دراهم B. — لم يكن O.

17. سهلى A.

من الهاء اذا كانت مبدلة استثقالا لإظهارها أنهم لم يكونوا يُظهِرونها الى ما يستحقون
 اما كانوا يُظهِرونها الى توالي الهاءات والحركات وكسرتها فيصيرُ قربها من أمي فلم يكونوا
 لمَرَدُوا الهاء الى ما يستحقون اذ كانت معتلة مبدلة فإِذَا هُنا يستثقلون قبل ان يهبطوا
 الى الاسم فكَرَهُوا ان يَرُدُّوا حرفا قد استثقلوه قبل ان يهبطوا الى الاسم في الاضافة اذ
 كان يَرُدُّ الى بناء هو اثقل منه في الهاءات وتوالي الحركات وكسرة الهاء وتوالي الحركات ما
 يثقله لانا رأيناهم غيروا للكسرتين والياءين الاسم استثقالا فلما كانت الهاءان والكسرة
 والياء فيها توالت حركاته ازدادوا استثقالا وستراه ان شاء الله واذا كانت الياء ثالثة
 وكان للحرف الذي قبل الياء مكسورا فان الاضافة الى ذلك الاسم تصيرُ كالضمان اليه في
 الباب الذي فوقه وذلك قولهم في عِمَّ مَكِّيٌّ وَه رَدَّوْهُ وَه رَدَّوْهُ وَه رَدَّوْهُ وَه رَدَّوْهُ
 10 ذلك لانهم رأوا فِعْلَ بمنزلة فَعَلٍ في غير المعتل كراهية للكسرتين مع الياءين ومع توالي
 الحركات فاقروا الهاء وابدلوا وصيروا الاسم الى فَعَلٍ لانها لم تكن لتثبت ولا تُبدل مع
 الكسرة وارادوا ان يَجْعَلَ يَجْعَرُ نظيرة من غير المعتل فلما وجدوا الباب والقياس في
 فَعَلٍ ان يكون بمنزلة فَعَلٍ اقروا الهاء على حالها وابدلوا اذ وجدوا فِعْلَ قد اتَّلاَّبَ ان
 يكون بمنزلة فَعَلٍ وما جاء من فَعَلٍ بمنزلة فَعَلٍ قولهم في النَّوَرِ تَمَرٌّ وَه اللَّيْطَاتِ حَبِطٌ
 15 وَه شَقَرَةٌ شَقَرٌ وَه سَلَةٌ سَلٌ وكلان الذين قالوا تَغَلَّبَ ارادوا ان يجعلوه بمنزلة
 تَفَعَّلَ كما جعلوا فِعْلَ كَفَعَلٍ للكسرتين مع الياءين آل ان ذا ليس بالقياس اللازم واما
 هو تغيير لانه ليس توالى ثلاث حركات والذين قالوا حَانَوِيَّ شَبْهَةٌ بِقَوِيَّ وان
 اصبحت الى فَعَلٍ لم تغتبر لانها اما في كسرة واحدة كلهم يقولون سَمَرِيَّ والذئبل
 بمنزلة النَّوَرِ تقول دَوَلِيَّ وكذلك سمعناه من يونس وعيسى وقد سمعنا بعضهم يقول
 20 في الصَّبْعِ صَعَقِيَّ يَدْعُهُ على حاله وكسر الصاد لانه يقول صَعِقُ والوجه الجيد فيه صَعَقِيَّ
 وصَعَقِيَّ جيد فلان اصبحت الى عَلَبِطٍ قلت عَلَبِطِيَّ وَجَنَدِلٍ قلت جَنَدِلِيَّ لان ذا ليس
 كَالنَّوَرِ لان النَّوَرِ ليس فيه حرف آل مكسور آل حرفا واحدا وهو النون وحدها فلما
 كثر فيه الكسر والياءات ثقل فلذلك غيروه الى الفتح

3. A sans يستثقلون اذ كانت.

5. B, L كان رَدَّه على.

6. A الكسرتين.

8. B, L, ط dans A الذي قبلها مكسورا.

11. L. فاقروا الواو على.

13. Ap. B, L. حالها.

20. Ap. A, في الصعق.

21. A جَنَدِلِيَّ.

٣٦. هذا باب الاضافة الى كل اسم كان على اربعة احرف فصاعدا اذا كان اخيرة ياء ما قبلها حرف مكسور فاذا كان الاسم في هذه الصفة اخذت الياء اذا جئت بياءى الاضافة لانه لا يلتقي حرفان ساكنان ولا تحرك الياء لان الياء اذا كانت في هذه الصفة لم تنكسر ولم تنجز ولا تجدد الحرف الذى قبل ياء الاضافة الا مكسورا فمن ذلك تولهم في رجل من بنى ناجية ناي و اكل اذلي و حمار بحاري و ثمل ثماني و رجل اسمه يمان يمان و اما ثقلت لانك لو اضفت الى رجل اسمه يمني او عجرى احدفت بياءين سواهما وحدفتها والدليل على ذلك انك لو اضفت الى رجل اسمه بحاني لقلت هذا بحاني كما ترى ولو كنت لا تحذف الياءين اللتين في الاسم قبل الاضافة لم تصرف بحاني ولكنها ياءان تحذفان وتحذف الياءان اللتان كانتا في الاسم قبل الاضافة وتقول اذا اضفت الى رجل اسمه يزي يزي كما ترى واذا اضفت الى عرقوة قلت عرقي وقال للليل من قال في يشرب يثري و تغلب تغلي ففتح مغيرا فانه ان غير مثل يري على ذا الحد قال يثري كانه اضاف الى يري ونظير ذلك قول الشاعر [طويل]

وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا دوانيق عند الحانوي ولا نعد

والوجه الحان كما قال علقمة بن عبدة [بسيط]

كأس عزيز من الأغراب عتقها لبعض أربابها حانية حوم 15

لانه اما اضاف الى مثل ناجية وقاب وقال للليل الذبي قالوا تغلي ففتحوا مغيرين كما غيروا حين قالوا سهلي وبصري في بصري ولو كان ذا لازما كانوا سيقولون في يشكر يشكري و جلهم جلهي وأن لا يكزم الفتح دليل على انه تغيير كالتغمير الذي يدخل في الاضافة ولا يكزم وهذا قول يونس

٣٧. هذا باب الاضافة الى كل شيء من بنات السماء والواو التي الياءات والواوات لامثنى اذا كان على ثلاثة احرف وكان منقوصا للفتحة التي قبل اللام تقول في هدى هدي و رجل اسمه حصي حصي و رجل اسمه زكي زكي و اما منعهم

7. A. هاني. A.

9. Ap. تصرفت هاني B. الاضافة.

12. كانه اضاف الى يري B.

13. B, L, M, O, لا dans A. فكيف — B.

دوام B — لم يكن O.

17. A. سهيل.

عندهم في الأصل وخصتهم التاء في زهامة حيث قالوا كهلام بذلك على انهم لم يحدوها
 الاسم على بنائه ومنهم من يقول كهائى وكمائى وشائى فهذا كحصران واشباهه فما فُحِرَ
 بناؤه في الاصنافه ولن شئت قلت يَمَيُّى وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من
 يقول في الاصنافه الى للثلاثكة والثنى جميعا رُوحائى وللجميع رأيت رُوحائِيَمِيْن وزعم ابو
 5 الخطاب ان العرب تقولون لكل هيه فيه الرُوح من النفس والدواب والجن وزعم ابو
 الخطاب انه سمع من العرب من يقول شَائِي وجميع هذا اذا صار اسما في غير هذا
 الموضع فاضغت اليه جرى على القياس كما يجرى تحقير كَيْلَة والاسان ونحوها اذا حولتها
 لجمعيتها اسما عكسا واذا سميت رجلا زَيْنَةً لم تقل زَبَانِيْ او ذَهْرًا لم تقل ذَهْرِيْ ولكن
 تقول في الاصنافه اليه زَيْنِيْ وَذَهْرِيْ

10 ٣١٤ هذا باب ما حذف الياء والواو فيه القيلس وذلك قولك في زُبَيْسَةَ زُبَيْيٌّ وفي
 حَنِيفَةَ حَنَفِيٌّ وفي جَدِيمَةَ جَدِيٌّ وفي جَهَنَّمَ جَهَنِّيٌّ وفي شُنُوءَةَ شُنُوءِيٌّ
 وتقديرها شُنُوءَةٌ وَشُنُوءِيٌّ وذلك لان هذه الحروف قد يحذفونها من الاسماء لما اُحْدِثُوا
 في آخرها لتغييرهم منتهى الاسم فلما اجتمع في آخر الاسم تغييره وحذف لازم لزمه
 حذف هذه الحروف اذ كان من كلامهم ان يحذف لامر واحد فكما ازداد التغيير كان
 15 الحذف الزم اذ كان من كلامهم ان يحذفوا لتغيير واحد وهذا شبيه بالزامهم الحذف
 هاء طُلُوعَةٍ لانهم قد يحذفون هاء لا يتغير فلما كان هذا متغيرا في الوصل كان الحذف
 له الزم وقد تركوا التغيير في مثل حَنِيفَةَ ولكنه شاذ قليل قد قالوا في سَلِيْمَةَ سَلِيْمِيٌّ
 وفي خَيْرَةَ خَيْرِيٌّ وقال يونس هذا قليل خبيث وقالوا في خُرَيْبَةَ خُرَيْبِيٌّ وقالوا سَلِيْمِيٌّ
 للرجل يكون من اهل السَلِيْمَةِ وسألته عن شِدِيدَةٍ فقال لا احذف لاستشفالهم
 20 التضعيف وكانهم تنكبوا التقاء الدالين وسائر هذا من الحروف قلت فكيف تقول في
 بنى طُورِيَّةَ فقال لا احذف لكرهيتهم تحريك هذه الواو في قُلْ الا ترى ان قُلْ من
 هذا الباب العين فيه ساكنة والالف مبدلة فيكره هذا كما يكره التضعيف وذلك قولهم
 في بنى حُوَيْرَةَ حُوَيْرِيٌّ

1. B, L. التاء.

6. أَشَارُ.

4. Ap. روحان. B, L. الروح.

15. الزم اذا كان.

B, L. و Z. زعم ابو حبيدة A

18. B, L. و Z. قمرًا كَلْبٌ قَمَرِيٌّ.

5. A. ابو الخطاب الى العرب.

23. A, L. خَيْرِيَّةٌ خَيْرِيٌّ.

بني القليل من الأنصار خُبْلٌ وقالوا في صنعاء صنعاء في شتاء شَتْرِيٌّ وفي بهراء قبيلة
 من قضاة بهرائي في كَسْتَوَاء كَسْتَوَاءٌ مثل بَحْرَانِيٍّ وزعم الخليل أنهم بنوا البصر على
 فكلان وإنما كان القيلس أن يقولوا بَحْرِيٌّ وقالوا في الألف لَدَقِيٍّ ومن العرب من يقول
 أَفْقِيٌّ فهو على القيلس وقالوا في حُرُوراء وهو موضع حُرُورِيٌّ وفي جُلُوراء جُلُورِيٌّ كما قالوا
 5 في خُرَاسَانٍ خُرُوبِيٌّ وخُرَاسَانِيٌّ أكثر وخُرَاسِيٌّ لغة وقال بعضهم إبل جَحْمِيَّةٌ إذا أكلت
 الحَمْضَ وَجَحْمِيَّةٌ أجود ويقال بَعْمَرٌ حامضٌ وعائِبةٌ إذا أكل العضاة وهو ضرب من الشجر
 وَجَحْمِيَّةٌ أجود وأقيس وأكثر في كلامهم وقال بعضهم خُرِّيٌّ أضاف إلى الحُرَيْف وحذف
 الياء واليُرِّيٌّ في كلامهم أكثر من الحُرْبِيٍّ إِمَّا أضالته إلى الحُرْبِ وإِمَّا بني الحُرَيْف على فَعَلٍ
 وقالوا إبل ضَلَّاحِيَّةٌ إذا أكلت الضَّلَحَ وقالوا في عِضَاءٍ عِضَائِيٌّ في قول من جعل الواحدة
 10 عِضَاءَةً مثل قَتَادَةٍ وقَتَادٍ والعِضَاءَةُ بكسر العين على القياس فلما من جعل جميع
 العِضَةِ عِضَوَاتٍ وجعل الذي ذهب الواو فانه يقول عِضْوِيٌّ فلما من جعله بمنزلة لِإِيَاءٍ
 جعل الواحدة عِضَاءَةً قال عِضَائِيٌّ وسمعا من العرب من يقول أُمُورِيٌّ فهذه الفصحة
 كالصيغة في السَهْل إذا قالوا سَهْلِيٌّ وقالوا رَوَّحَانِيٌّ في الرَوَّحَاء ومنهم من يقول رَوَّحَائِيٌّ
 كما قال بعضهم بَهْرَائِيٌّ حدثنا بذلك يونس ورَوَّحَائِيٌّ أكثر من بَهْرَائِيٍّ وقالوا في
 15 الْفَقَا قَلِيٌّ وفي طَهْمَةَ طَهْمَوِيٌّ وقال بعضهم طَهْرَوِيٌّ على القيلس كما قال الشاعر [طويل]

بِكَلِّ قُرَيْشِيٍّ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ سَرِيعَ إِلَى دَاهِي النَّدَى وَالنَّكَمِ

وما جاء محدودا عن بنائه محدودة منه إحدى الياءين ياءِيِ الأضافة قولك في الضَّامِّ
 شَامٌّ وفي تَهَامَةٍ تَهَامٌ ومن كسر التاء قال تَهَائِيٌّ وفي الجَنِّ يَجَانِيٌّ وزعم الخليل أنهم لقوا
 هذه الالفاظ عوضا من ذهاب إحدى الياءين وكان الذين حذفوا الياء من تَقْيِيفٍ
 20 وأشباهه جعلوا الياءين عوضا منها فقلت أَرَأَيْتَ تَهَامَةً اليس فيها الألف فقال أنهم
 كسروا الاسم على أن يجعلوه فَعَلِيًّا أو فَعْلِيًّا فلما كان من شأنهم أن يجعلوا إحدى
 الياءين رَدَا الألف كأنهم بنوه تَهْيِيٌّ أو تَهْيِيٌّ فكان الذين قالوا تَهَامٌ هذا البناء كان

1. L. شَتْرِيٌّ، avec la variante شَتْرِيٌّ.

14. A. روحاي، sans la copule.

2. Ap. على، B، L. بناء.

15. L. الفقى. — A. قَلِيٌّ.

7. Ap. خُرِّيٌّ، B، L. إِذَا.

16. M، O. لَقِيْتَهُ.

11. A. عِضْوِيٌّ.

21. A. sans. — على أنهم يجعلونه إلخ.

13. A. سَهْلِيٌّ.

أو فَعْلِيًّا.

وتنوين زَيْدًا وَفَعْلًا وَفَعْلًا على الأصل وكذلك سَدًا رَأَيْتُهُ يَزِيدُ إذا طُلَّ على الأصل
كما زَدَ المضاف وما زَدَ ضارِبًا رجلاً وأما كَزَيْدٍ وَزَيْدٍ لحكايات لانك لو اضرحت الباء
والكن غيرتها ولم تكن كما كتبت مني وإن سَمِيت رجلاً عَمَّ فاردت أن تحكى في
الاستفهام تركته على حاله كما تدع أَرْيَدُ وَأَرْيَدُ إذا اردت النداء وإن اردت أن تجعله
5 لهما قلت عَنْ ماله لانك جعلته لهما وَتَدَّ ماء ما تركت تنوين سَبْعَةَ لانك تريد أن
تجعله لهما مفرداً اضيف هذا اليه بمنزلة قولك عَنْ زَيْدٍ وَعَنْ هَاهُنَا مثلها مفردة لأن
للمضاف في هذا بمنزلة الالف واللام لا يجعلان الاسم حكاية كما أن الالف واللام لا تجعلان
الاسم حكاية وأما هو داخل في الاسم وجُدَّ من التنوين فكانه الالف واللام

- ١٣٨ هذا باب الاضالة وهو باب التسمية اعلم انك اذا اضفت رجلاً الى رجل لجعلته
10 من آل ذلك الرجل لُحِقَتْ يادى الاضافة فلن اضفته الى بلد لجعلته من اهله لُحِقَتْ
يادى الاضافة وكذلك إن اضفت سائر الاسماء الى البلاد او الى قبيلة واعلم ان
يادى الاضافة اذا لُحِقَتْ الاسماء فانهم ما يغيرونه عن حاله قبل ان تلحق يادى الاضافة
وأما جعلهم على ذلك تغييرهم آخر الاسم ومنتهاه فتحجبهم على تغييره اذا احدثوا
فيه ما لم يكن فنه ما يجيء على غير قياس ومنه ما يُعَدَّل وهو القياس الجارى في
15 كلامهم وستراه إن شاء الله قال للليل كل شيء من ذلك عدلته العرب تركته على
ما عدلته عليه وما جاء ثَمًا لم تُحْدِث العرب فيه شيئاً فهم على القياس لمن
المعدول الذى هو على غير قياس قولهم في هَذَيْلٍ هَذَيْلٌ وفي فُكَيْمٍ كُنَانَةٌ فُكَيْيٌ وفي مُلَيْجٍ
خُرَاعَةٌ مُلَيْجِيٌّ وفي تَغْيِيفٍ تَغْيِيٌّ وفي زَيْنَةَ زَيَانِيٌّ وفي طَيِّهٍ طَائِيٌّ وفي العالِيَةِ عَلِيٌّ والبادِيَةِ
بَدَوِيٌّ وفي البَصْرَةِ بَصْرِيٌّ وفي السَّهْلِ سَهْلِيٌّ وفي الدَّهْرِ دَهْرِيٌّ وفي بَنِي عَبْدِ يُقَالُ
20 لهم بنو عبيدة عَبْدِي فضموا العين وفتحوا الباء فقالوا عَبْدِي وحدثنا من نشق
به ان بعضهم يقول في بنى جَدِيمة جُدِيٌّ فيضم الجيم ويجزبه بحرى عَبْدِي وقالوا في

1. ال اصل الخ ل.

7. Ap. le premier membre, B, L, ما dans A واللام الاشياء حكاية الخ
— Ap. le second لا يجعل الالف واللام

10. B, L, ما dans A من اهل ذلك الرجل
— Ap. الرجل. B, L, لُحِقَتْ.

13. A — آخر الاسماء ومنتهاها L.

لحدثوا.
من تلك عدلته عليه A 15 et 16

وما في

17. A كناية

18. A دَيْلِيٌّ.

التنبيه على حالها فاما اريد الحكاية فمجرها ما هنا فمجرها قبل ان تكون اسما واتما
 هم نزع انها حكاية في اللغتين جميعا كانها لم تدخلت عليها الهاء كما أدخلت ها
 على ذا لان لم ار فعلا قط بئى على ذا ولا اسما ولا شيئا يوضع موضع الفعل وليس من
 الفعل وقول بئى هم هلمن يقوى ذا كانك قلت أَلَمْ يَنْ فادھبت الـب الوصل قال
 وكذلك لوَمَا وَلَوْكَ وسمعت من العرب من يقول لا مِنْ أَنَّى يا فتى حَكَ ولم يجعلها
 اسما ولو سميت رجلا بوزَكَدْ او وَزَكَدْ او وَزَكَدْ فلا بد لك من ان تجعله نصبا او
 رفعا او جزا تقول مروت بوزَكَدْ ورأيت وَزَكَدْ وهذا وَزَكَدْ كذلك الرفع ويجز لان هذا
 لا يكون الا تابعا وقال زَكَدَ الطويل حكاية بمنزلة زَيْدٌ منطلق وهو اسم امرأة بمنزلة
 قبل ذلك لانها شيكان كعاقلة لبينة وهو في النداء على الاصل تقول يا زَيْدُ الطويل وان
 10 جعلت الطويل صفة صرفته بالعرب وان دعوته قلت يا زَيْدُ الطويل وان سميت
 زَيْدًا ومجرا او طلحة ومجرا لم تغیره ولو سميت رجلا أولا قلت هذا أولا واذا
 سميت رجلا الذي رأيت والذي رأيت لم تغیره عن حاله قبل ان يكون اسما لان الذي
 ليس منتهى الاسم واما منتهى الاسم الوصل فهذا لا يتغير عن حاله كما لم يتغير
 ضاربُ أبوه اسم امرأة عن حاله فلا يتغير الذي كما لم يتغير وصله ولا يجوز لك ان
 15 تناديه كما لا يجوز لك ان تنادى الضاربُ أبوه اذا كان اسما لانه بمنزلة اسم واحد فيه
 الالف واللام ولو سميت الرجلُ مُنْطَلِقُ جاز ان تناديه فتقول يا الرَّجُلُ منطلق لانك
 سميت به شيئين كل واحد منهما اسم تام والذي مع صلته بمنزلة اسم واحد نحو
 الضاربُ فلا يجوز فيه النداء كما لا يجوز فيه قبل ان يكون اسما واتما الرَّجُلُ مُنْطَلِقُ
 بمنزلة تَابَطُ شَرًّا لانه لا يتغير عن حاله لانه قد حل بعضه في بعض ولو سميت
 20 الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ لم يجر فيه النداء لان ذا يجرى مجراها قبل ان يكون اسما في الجمر
 والنصب والرفع ولا يجوز ان تقول يا أَيُّهَا الذي رأيت لانه اسم غالب كما لا يجوز يا
 أَيُّهَا النَّصْرُ وانت تريد الاسم الغالب واذا ناديت الاسم زَيْدٌ ومجرو قلت يا زَيْدًا ومجرا
 لان الاسم قد طال ولم يكن الاول المنتهى ويشرك الآخر واما هذا بمنزلة اذا كان
 اسمه مضاعفا وان ناديت واسمه طلحة ومجرو نصبت بغير تنوين كنصب زَيْدٌ ومجرو

١٠. فاما تريد الحكاية.

١١. كانها لم اذع.

١٢. الذي رأيت والذي رأيت.

١٣. B, ط, dans A الرجل او الرجلان.

١٤. ط لـ — اذا كان اسما مضاعفا B.

وجدت.

قلت في سميته بن زكري لا ترد الهم قال انقله فاقول هذا في وجه كما نقلته اذا جعلته لهما لموت لا ينصرف ولا ينعيه ذا ما عهد الله لان ذا اما احمل عندهم في الاصالة حيث شبهوا اخيرة باخر أب يعنى الهم مضاعفا وصار حرف الاعراب غير متحرك فيه اذ كل مفردا على غير حاله في الاصالة فانما في فليست هذه حاله وياؤه متحرك في النسب وليس شيء يتحرك حرف اعرابه في الاصالة ويكون على بناء الآ لرسه ذلك في الانفراد وكبرها ان يكون على حال ان تون كان مختلفا عندهم ولو سميته طلحة وزيدك او عهد الله وزيدك وبديت نصبت ونولت الاخر ونصبتك لان الاول في موضع نصب وتنوين واعلم انك لا تشقى هذه الاسماء ولا تحركها ولا ترجعها ولا تصبغها ولا تجمعها والاصالة اليها كالاصالة الى تأتكا شرا لانها حكايات وسألت للليل عن انما 10 وانما وكأنا وحيتنا وان ما في قولك انما لن تفعل وانما لا تفعل فقال هن حكايات لان ما هذه لم تجعل بمنزلة موت في حضر موت الا ترى انها لم تغير حيث عن ان يكون فيها اللغتان الهم والفتح وانما تدخل لجمع ان من النسب ولتدخل حيث في الجزاء لجماعات مغيرة ولم تحبى موت في حضر ولا لغوا والدليل على ان ما مضمومة الى ان قول الشاعر

15 لقد كذبتك نفسك فأكذبتنا فلين جزعنا وإن إجمال صبر

وانما يرددون انما وفي بمنزلة ما مع ان في قولك انما انت منطلقا انطلقت معك وكلين يقول الا التي للاستثناء بمنزلة جفلى وكذلك حتى وانما الا وانما في الجزاء لحكاية وانما التي في قولك انما زيد منطلق فلا تكون حكاية وفي بمنزلة شري وكلين يقول انما التي في الاستفهام حكاية والا التي في الاستفهام حكاية وانما قولك الا انه ظرف وانما 20 انه ظرف فبمنزلة فتا وركي وهو ذلك ولعل حكاية لان الهم هاهنا واحدة فبمنزلة في كفعلن الا ترى انك تقول علك وكذلك كفن لان الكان دخلت للتشبيه ومثل ذلك كذا وكأني وكذلك ذلك لان هذه الكان لحقت للمحاطبة وكذلك انت التاء بمنزلة الكان قال ولو سميتم رجلا هذا او هؤلاء تركته على حاله لان اذا تركت هاء

3. B, L, to dans A مكرزك

6. L انفراد

10. A في قولك انما

11. A soul ما

12. L ونجول

22. A ما

فقال لا ادعُ التنوين من قبل انْ خَيْرُكَ ليس منتهى الاسم ولا مأخوذا ولا ضاربا الا ترى انك اذا قلت ضاربٌ رجلا او مأخوذاً بك وانت تبتدئ الكلام احتجبت هاهنا الى الخبر كما احتجبت اليه في قولك زَيْدٌ وضاربٌ ومِنْكَ بمنزلة شيء من الاسم في انه لم يُسند الى مسند وصار كمال الاسم كما ان المضان اليه منتهى الاسم وكأله بمدك على ان ذا 5 ينبغي له ان يكون منونا قولهم لا خَيْرُكَ منه لك ولا ضاربٌ رجلا ذا حكايته لان خَيْرُكَ مِنْكَ كلمة على حدة فلم يُحذف التنوين منه في موضع حذف التنوين من غيره لانه بمنزلة شيء من نفس للرجل اذ لم يكن في المنتهى فعلى هذا المثال تجرى هذه الاسماء وهذا قول للخليل واذا سُميت رجلا بعاقلةً لبيبةً او عاتلةً لم يسم صرغته واجريته بجره قبل ان يكون اسما وذلك قولك رأيت عاتلةً لبيبةً يا هذا ورأيت عاتلاً 10 لبيبةً يا هذا وكذلك في الجر والرفع منون لانه ليس بشيء محل بعضه في بعض فلا ينون وينون لانك نونتته نكرةً وانما حكيت فان قلت ما بالي ان سُميته بعاقلةً لم انون فانك ان اردت حكايته النكرة جاز ولكن الوجه ترك الصرن والوجه في ذلك الاول للحكاية وهو التماس لانها شيان ولانها ليس واحد منها الاسم دون صاحبه فانما في حكاية وانما ذا بمنزلة امرأة بعد ضارب اذا قلت هذا ضاربٌ امرأةً ان اردت النكرة 15 وهذا ضاربٌ طَلْعَةٌ ان اردت المعرفة وسألت للخليل عن رجل يسمى مِنْ زَيْدٍ وَعَنْ زَيْدٍ فقال اقول هذا مِنْ زَيْدٍ وَعَنْ زَيْدٍ وقال اغيرة في ذا الموضع واصبغته بمنزلة الاسماء كما فعل ذلك به مفرداً يعنى عَنْ وَمِنْ ولو سُميته قَطْ زَيْدٍ لقلت هذا قَطْ زَيْدٍ وصرْتُ بقَطْ زَيْدٍ حتى يكون بمنزلة حَسْبُكَ لانك قد حوَلته وغَيَّرته وانما جَلَّه فجاء بعده كهل الغلام اذا قلت هذا غلامٌ زَيْدٍ الا ترى ان مِنْ زَيْدٍ لا يكون كلاماً حتى يكون 20 معتبداً على غيره وكذلك قَطْ زَيْدٍ كما ان غلامٌ زَيْدٍ لا يكون كلاماً حتى يكون معه غيره ولو حكيتَه مضافاً ولم اغيِّره لعلت به ذلك مفرداً لان رأيت المضان لا يكون حكايةً كما لا يكون المفرد حكايةً الا ترى انك لو سُميت رجلاً وَزْنٌ سَبْعَةٌ قلت هذا وَزْنٌ سَبْعَةٌ فتجعله بمنزلة طَلْعَةٍ والدليل على ذلك انك لو سُميت رجلاً حَسَّةً عَشْرٌ زَيْدٍ لقلت هذا حَسَّةً عَشْرٌ زَيْدٍ تَغْيِيرٌ كما تَغْيِيرُ امْسٍ لان المضان من حد التسمية

والس تجرد L: والس تجرد ان تبتدئ B. 2.
تبتدئ.

في نفس للرجل A، هي. 7.

هذا قَطْ زَيْدٍ. 17.

بقَطْ زَيْدٍ. 18.

سبعة. 23. L. les deux fois. 22 et

فهذا كله يُترك على حاله من قال اغتبر هذا دخل عليه ان يسقى الرجل بمسح
شعر أو بلة دُرُقَلِي فلان غيره من حاله فقد ترك قول الناس وقال ما لا يقوله احد
وقال الشاعر

كَذَبْتُمْ وَبِيتَ اللَّهُ لَا تَهْتَدُونَهَا بَنِي شَابٍ قَبْلَ مَا تَصُرُ وَتَحْلُبُ

5 وعلى هذا يقول بدأت بالحمد لله رب العالمين وقال الشاعر [والفر]

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُّ لِلْفِيلِ بِالرُّكُضِ لِلْمَعَارِ

وذلك لانه حكى أَحَقُّ للفيل بالركض المعار فكذلك هذه الصروب اذا كانت اسما
وكل شيء قبل بعضه في بعض فهو على هذه الحال واعلم ان الاسم اذا كان مصكيا لم
يُكُنْ ولم يجمع الا ان تقول كلهم تَابَكُ شَرًّا وكلاهما ذَرَى حَبًّا لم تغيره عن حاله قبل
10 ان يكون اسما ولو تميمت هذا او جمعت لنتيمت احق للفيل بالركض المعار اذا
رأيت في موضعين ولا تصيغه الى شيء الا ان تقول هذا تَابَكُ شَرًّا صاحبك وعلوك ولا
تتحقره كما لا تحقره قبل ان يكون عكًّا ولو تميمت رجلا زَيْدٌ أَخُوكَ لم تحقره فلان
قلت اقول زَيْدٌ أَخُوكَ كما اقول قبل ان يكون اسما فانك انما حقرت اسما قد ثبت
لهجل ليس بحكاية وانما حقرت اسما على حياله فاذا جعلنا اسما فليس واحد أولى به
15 من صاحبه ولم يجعل الاول والاخر بمنزلة خَضِرَمَوْتٍ ولكن الاسم الاخر مبني على الاول
ولو حقرتهما جميعا لم يصيرا حكاية ولكن الاول اسما تاما واذا جعلت هذا زَيْدٌ
اسم رجل فهو يحتاج في الابتداء وغيره الى ما يحتاج اليه زَيْدٌ ويستغنى كما يستغنى
ولا يرغم الحكي ايضا ولا يهض بالياء وذلك لانك لا تقول هذا زَيْدٌ أَخُوكَ ولا بَرَقَ
مَحْرَقٍ وهو يهض الى نفسه ولكنه يجوز ان يحذف فيقول تَابَطِي وَتَرِي فيحذف وتعمل به
20 ذلك بالهضن حتى يصير الاضافة على شيء لا يكون حكاية لو كان اسما فن لم يقل ذا
فَطُولَ له الحديث فانه يقع حدا وسألت للليل عن رجل يسمى خَيْرًا مِنْكَ او
مَأْخُودًا بك او ضاربًا رجلا قتال هو على حاله قبل ان يكون اسما وذلك انك تقول رأيت
خيرا منك وهذا خير منك ومررت بخير منك قلت فلان سَمِيتُ بشيء منها امرأة

1. هذا أصل عليه.

A. M, O تنكسر لها — N, O, لا dans A
تَصُرُ وَتَحْلُبُ.

6. Var. de M et de O المعار.

13. A زَيْدٌ.

17. B, I., لا dans A اسما لرجل فهو الخ.

وزعم الخليل أن الالف واللام اللتان يعترفون بهما حرفٌ واحدٌ كَقَدْ وَنَ ليست
واحدةً منها منفصلة من الأخرى كالفصل الف الاستفهام في قوله وَأُرِيدُ ولكن الالف
كالف أَيْم في أَيْم الله وفي موصولة كما أن الف أَيْم موصولة حدثنا بذلك يونس عن ابن
عمر وهو رأيُه والدليل على أن الف أَيْم الف وصل قوله أَيْم الله ثم يقولون لَمْ الله
5 ونقصوا الف أَيْم في الابتداء شبهوها بالف أَجَرَ لأنها زائدة مثلها وقالوا في الاستفهام
الرَّجُلُ شبهوها أيضا بالف أَجَرَ كراهية أن يكون كالخبر فيكتسب فهذا قول الخليل
وأَيْم الله كذلك فقد يشبه الشيء بالشئ في موضع ويخالفه في أكثر ذلك تصويراً
عَم في النداء وقال الخليل وما يدل على أن ال مفصولة من الرَّجُل ولم يَنْ عليها
وأن الالف واللام فيها بمنزلة قَدْ قول الشاعر
[رجز]

دَعْ دَا وَجِدْ دَا وَلِيَقْنَا بِذَلِّ بِالْمُحْصِمِ إِنَّا قَدْ مِلْنَا بِجَلِّ 10

قال في هاهنا كقول الرجل وهو يتذكر قَدَى قد فَعَلَ ولا يفعل مثل هذا علمناه بشئ
ما كان من الحروف الموصولة ويقول الرجل أَلِ ثم يتذكر فقد سمعناهم يقولون ذلك
ولولا أن الالف واللام بمنزلة قَدْ وَسَوَّى لكنا بناؤ بني عليه الاسم لا يفارقه ولكنهما
جميعاً بمنزلة هَلْ وَقَدْ وَسَوَّى تدخلان للتعريف وتخرجني وإن سميت رجلاً بالهناد
15 من ضَرْبٍ قلت ضاء وإن سميت بها من ضَرْبٍ قلت ياء وإن سميت بها من
ضَرْبٍ قلت ضَوْ وكذلك هذا الباب كله وهذا قيل قول الخليل ومن خالفه رد
الحرف الذي يليه

٣١٧ هذا باب الكمية التي لا تتغير فيها الأسماء عن حالها في الكلام وذلك قول العرب
في رجل يسمى تَابُكَ شَرًّا هذا تَابُكَ شَرًّا وهذا بَرِّقَ كَحُرِّهِ وَبَرِّقَ كَحُرِّهِ فهذا لا يتغير
20 عن حاله التي كان عليها قبل أن يكون اسماً وقالوا أيضاً في رجل اسمه ذَرَى حَبًّا
هذا ذَرَى حَبًّا وقال الشاعر من بني ظلمة
[رجز]

إِنْ لَهَا مَرْكَنَاتُ إِرْزَا كَانَتْ جَنْبَهُ ذَرَى حَبًّا

١. A sans.

١١. Ap. قد يقول L. ويقول B. قد.

٢٠. L. ذرأ.

٢٢. B, M, O, variante à la marge de L.
لا dans A مَرْكَبًا; L مَرْكَبًا; M et O donnent
مَرْكَبًا comme variante. — ذرأ L.

اخرى تثقله بها حتى يصير على مثال الاسماء وكذلك فعلت **بني** ولن كلن للفرق
مضموما للفقوا واوا تم فسموا اليها واوا اخرى حتى يصير على مثال الاسماء كما فعلوا
ذلك **بكو** وهو واو فكلهم اذا كلن للفرق مضموما صار عندهم من مضاعف الواو كما صارت
لنو واو وهو اذ كانت فيهن الواو من مضاعف الواو ولن كلن مكسورا فهو عندهم من
5 مضاعف الياء كما كان ما فيه الياء محو في وكى من مضاعف الياء عندهم ولن كان
للفرق مفتوحا فسموا الياء الفا تم للفقوا الفا اخرى حتى يكون على مثال الاسماء فكلهم
ارادوا ان يضاعفوا الالفات فيما كان مفتوحا كما ضاعفوا الواوات والياءات فيما كان
مكسورا او مضموما كما صارت ما ولا ومحوفا اذ كانت فيهما الفات هما يضاعف فلن
جعلت **ي** اسماء تثقلته بياء اخرى واكتفيت بها حتى يصير بمنزلة **لثم** و**لثي** فانما
10 قلن **ويا** و**واي** و**واو** فانما حكيت بها للفرق ولم ترد ان تُلغظ بالحروف كما حكيت
بغاق صوت الغراب و**وتب** وقع السيف و**بطخ** العصك ونسبت كل واحد بناء الاسماء
وتب هو وقع السيف وقد ثقل بعضهم وضمت ولم يسم الصوت كما سمعه فكذلك حين
حكيت للفرق حكيتها ببناء بنيتة للاسماء ولم تسم للفرق كما لم تسم الصوت فهذا
سبيل هذا الباب ولو سميت رجلا **رب** قلت هذا **رب** وتقديره في الوصل هذا **آب**
15 كما ترى يجرى الياء والالف الوصل من قولك **اضرب** وكذلك كل شيء مثله لا تغتبره عن
حاله لانك تقول **رب** فيبقى حرفان سوى التنوين فاذا كان الاسم هاهنا في الابتداء
هكذا لم يختل عندهم ان تذهب الالف في الوصل وذلك ان للفرق الذي يليه يقوم
مقام الالف الا تراهم يقولون من **آب** لك فلا يبقى الا حرف فلا يختل ذا عندهم اذ كان
كيفية حرف لا يلزمه في الابتداء وفي غير هذا الموضع اذا تحرك ما قبل الهزة في قولك
20 ذهب **آب** لك وكذلك **رب** لا يختل ان يكون في الوصل على حرف اذا كان لا يلزمه ذلك
في جميع المواضع ولولا ذلك لم يجر لانه ليس في الدنيا اسم يكون على حرفين احدهما
التنوين لانه لا يستطيع ان يتكلم به في الوقف مبتدأ فلن قلت يغير في الوقف فليس
في كلامهم ان يغيروا بناءه في الوقف عما كان عليه في الوصل ومن ثم تركوا ان يقولوا
هذا في كراهية ان يكون الاسم على حرفين احدهما التنوين فيوافق ما كان على حرف

9. Ap. B. L. و**لثي** من غلای
اذا لخصت فيها الف الوصل
14. في الوصل هذاب A.

17. ان تذهب الف الوصل الى L.
18. من آب لك L.
20. وكذلك رب الى A.

طريقة كل حرف كان متحركاً وقد يجوز أن يكون الالف هنا بمنزلة الهاء لقربها منها وشبهها بها فتقول يا وكأما تقول أنا وصمعت من العرب من يقول أأنا بكى ما فأما أرادوا ألا تفعل وبلى فافعل ولكنه قطع كما كان قاطعاً بالالف في أنا وشركت الالف الهاء كضركتها في قوله أنا بينوها بالالف كبيانهم بالهاء في همة وهنة وتغليظة قال [رجز]

٥ الراجز

بالخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا لَا يَرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا

يريد إن شراً فشر ولا يريد الشر إلا أن تشاء ثم قال كيف تلفظون بالحرف الساكن نحو ياء غلاي وياه إضرب ودال قد فاجابوا بنحوهما اجابوا في المرة الأولى فقال اتول إيت وإي واذا فالحق الفا موصولة قال كذاك اراهم صنعوا بالساكن الا تراهم قالوا إيتي وإيتي 10 حيث اسكنوا الباء والسين وانت لا تستطيع أن تكلم بساكن في اول اسم كما لا تصل الى اللفظ بهذه السواكن فالحقت الفا حتى وصلت الى اللفظ بها فكذلك تلحق هذه الالفات حتى تصل الى اللفظ بها كما لحقت المسكن الأول في الاسم وقال بعضهم اذا سميت رجلاً بالباء من ضرب قلت رب فأرد العين فان جعلت هذه المتحركة اسماً حذفته الهاء كما حذفتها من عة حين جعلتها اسماً فاذا صارت اسماً صارت من بنات 15 الثلاثة لانه ليس في الدنيا اسم أقل عدداً من اسم على ثلاثة احرف ولكنهم قد يحدفون ما كان على ثلاثة حرفاً وهو في الاصل له ويدونه في التصغير والجمع وذلك قولهم في كيم دئ في جر حرج وفي شنة شغيفة وفي عدة وعيدة فهذه الحروف اذا صيرت اسماً صارت عندهم من بنات الثلاثة المحذوفة وصارت من بنات الياء والواو لأننا رأينا أكثر بنات الحرفين التي اصلها الثلاثة او علمتها من بنات الياء والواو وانما 20 يجعلونها كالأكثر فكانهم إن كان الحرف مكسوراً ضموا اليه ياء لانه عندهم له في الاصل حرفان كما كان لكيم في الاصل حرف فاذا ضمنت اليه ياء صار بمنزلة في فتضم اليه ياء

3. A. جعل فافعل

6. M. O. تاء أو اء — و اء أو اء — و اء أو اء — و اء أو اء

7. B. L. ويريد وإن شراً

8. B. L. فاجابوه فقالوا بنحوهما اجابوه في

المرة الأولى الخ

12. A. يريد الف اسم B. L. الاسم

13. A. B. margin de L. وقال

ابو الحسن ضرب فردة الفاء وقال بعضهم لا يجوز أن يسمى بالياء من إضرب اذا قلت إيت لانك اذا وصلت بها بليث على حرف واحد وهو (وهذا B. L.) مذهب قري وهو خلاف قول هذه المتكررات L. — سمويه

17. A. في جر الخ

الحرف من ذلك للكان ومن ذلك للمعنى فاما حدثت هذه الحروف في حال الامر لشلا
 يجهز حرفي فلذا قلت قولاً او خللاً او يبعاً او ليجمعوا اظهرت للتصريح فهو هاهنا اذا
 صار لهما الجذر ان يظهروا ولو سميت رجلاً لم يرد او لم يخف لوجب عليك ان
 تحكيه لان الحرف العامل هو فيه ولو لم يظهر هذه الحروف لقلت هذا يربد وهذا
 5 يخاف وكذلك لو سميت بتركب من قولك ان تركب اركب وان تخف اخف لقلت هذا
 يخاف ويرد ولو لم تقل ذا لم تقل في ازمة ازي ولتركت الهاء محدودة ولكما اظهرتها في
 موضع التصريح كما تظهرها اذا قلت ازمياً وهو يرمي واذا سميت رجلاً باعضض قلت
 هذا اعض كما ترى لانك اذا حركت اللام من المضاعف اذنت وليس لسم من المضاعف
 تظهر عيته ولامه فاذا جعلت اعضض لهما قطعت الالف كما قطعت الف اضرب واذنت
 10 كما تدغم اعض اذا اردت انا افعل لان اخره كاخيرة ولو لم تدغم ذا لما اذنت اذا
 سميت ببعضض من قولك ان يعضض اعضض ولا تعضض واذا سميت رجلاً بالهب
 من قولك

قد علبت ذاك بنات الهب

تركته على حاله لان هذا الاسم جاء على الاصل كما قالوا رجاء بن حبيوة وكما قالوا
 15 فمبون لجاءوا به على الاصل ورتما جاءت العرب بالشئ على الاصل ويجرى بابه في الكلام
 على غير ذلك

٣١١ هذا باب ارادة اللفظ بالحرف الواحد قال للغيل يوما وسأل اصحابه كيف تقولون
 اذا اردتم ان تلفظوا بالكاف التي في لك والكان التي في مالك والباء التي في ضرب فقيم
 له نقول يا كاني فقال اما جئتم بالاسم ولم تلفظوا بالحرف وقال اقول كنة وكنة فقلنا لم
 20 للحقت الهاء فقال رأيتهم قالوا عة فالحقها حتى صيروا الحرف يستطاع الكلام بها
 لانه لا يلفظ بحرف فلان وصلت قلت ك وب فاعلم يا فتى كما قالوا ع يا فتى فهذه

3. B, H, L. البهه.

5. B, L. بيردد من قولك ان يردد اردد 5.

جواي يخف اخف الخ

19. A, B, H. نقول يا كان 19.

20. L, dans A. صيروا هاء حتى صيروها 20.

10. B, H, L. كما اذنت اعض 10.

يستطاع الخ

الا ترى انك تقول سَرَوَ الرجلُ ولا ترى في الاسماء فَعَلَ على هذا البناء الا ترى انه قال
انا اَذْكُو حين كان فعلا ثم قال اَذَّل حين جعلها اسما فلا يستقيم ان يكون الاسم الا
هكذا فان قلت اذعه في المعرفة على حاله واغَيَّرَه في النكرة فان ذلك غير جائز لانك
لم تر اسما معروفا أُجْرى هكذا قال الشاعر

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْقَى بَعْنَسٍ أَهْلَ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقُلْنَسِ

فَعَسَ قبيلة ولم يقل الْقُلْنَسُو ولا يبنون الاسم على بناء اذا بلغ حال التنوين تَغَيَّرَ
وكان خارجا من حدِّ الاسماء كما كرهوا ان يكون اى وى في السكوت وترك التنوين على
حال يخرج منه اذا وُصِّلَ وتَوَّنَ فلا يكون على حدِّ الاسماء ففَرَّوْا من هذا كما فَرَّوْا من
ذاك ويَكْفِيكَ من ذا قولهم هذه اَذَّلُ زَيْدٍ فان قلت انما أُعْرِبَ في النكرة فلم يَغَيَّرَ البناء
كذلك ايضا لا يكون في المعرفة على بناء يَتَغَيَّرُ في النكرة وتقول في رجل سَمِيَتْ بِإِزْمَةٍ
هذا إِزْمٌ قد جاء وينوَّن في قول الخليل وهو القياس ويقول رَأَيْتُ إِزْمِي قَبْلَ بَيْتِي الْبَاءِ
لأنها صارت اسما وخرجت من موضع الجزم وصارت من موضع يرتفع فيه ويَجْعَرُ
ويَنْتَصِبُ واذا سَمِيَتْ رجلا بَعَّةٌ قلت هذا وِعٌ قد جاء صَمِيَتْ اخْرَجَتْ كاخْرَجَتْ إِزْمَةٌ
حين جعلته اسما فاذا كان كذلك كان محتالا لانه ليس اسم على مثال ع فتصغيره بمنزلة
15 الاسماء وتُلْحِقُهُ حرفا منه كان ذهب ولا تقول في تُلْحِقُهُ بالاسماء بشيء ليس منه كما
انك لو حَقَرْتَ شَيْئَةً وَجَدْتَهُ لم تُلْحِقَهُ ببناء الحَقَرِ الذي اَصْلُ بَنَائِهِ على ثلاثة احرف
بشء ليس منه وتَدْعُ ما هو منه وذلك قولك هذا وِعٌ كما ترى ولو سَمِيَتْ رجلا بَرَّةً
لأَعَدْتَ الهَمْزَةَ وَالْأَلِفَ فقلت هذا إِزْمٌ قد جاء وتقديره إِذْنِي تُلْحِقُهُ بالاسماء بان تَضُمَّ
اليه ما هو منه كما تقول وَحْدَةٌ وَشَيْئَةٌ ولا تقول عُدَّةٌ ولا شَيْئَةٌ لانك لا تَدْعُ ما هو منه
20 وتُلْحِقُ به ما ليس منه ولا يجوز ان تقول هذا عِدَّةٌ كما لم يجوز ذلك في اخْرَجَتْ إِزْمَةٌ وان
سَمِيَتْ رجلا قَلٌّ او خَفٌّ او بَعٌّ او اَتَمٌّ قلت هذا قَوْلٌ قد جاء وهذا يَمْعٌ قد جاء
وهذا خَأْنٌ قد جاء وهذا اَتَمٌّ قد جاء لانك قد حَرَكْتَ اخْرَجَتْ حَرْفَ حَرْفٍ وَحَوَّلْتَ هذا

11. هذا اِزْمِي.

12. صارت اسما A — B, L, ط dans A

وصارت في موضع

13. L partout.

14. على مثال ق.

L; اِزْمِي H; هذا اِزْمِي B; وهذا اِزْمِي A

وتقديره وَمَا L; وتقديره اِذْنِي A — هذا راء

19. وَشَيْئَةٌ A

21. او اقم A seul.

22. لانك قد حكيت الخ A.

فَمَا اسْطَرُّوا إِلَى ذَلِكَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَدَّ لَهُمْ مِنْهُ مِنَ الْحَرَكَةِ اخْرَجُوهُ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ
الشاعر ابن قيس الرُّكَيْاتِ

[منسرح]

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَايِ قَدْ يُضْجِرُنَ إِلَّا لَهُنَّ مُقْلَبُ

[طويل]

وقال والشاذلُ اعْرَاقِي مِنْ بَنِي كُتَيْبٍ لِحَبْرٍ

فَمَوْتًا يُؤَالِمُنِي الْهَوَى غَيْرَ مَا يَحْيِي وَيَمُوتُ تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَقُولُ

قال الأبرارُ كيف جَرُّوا حينَ اسْطَرُّوا كما نَصَبُوا الْأَوَّلَ حينَ اسْطَرُّوا وهذا الجَرُّ نظير
ذلك النصب فإن قلت مررتُ بِقَالِيْسَ قَدْ لَسَمَ امْرَأَةً كَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُجَرَّ فِي الْأَصْلَةِ
فتقول مررتُ بِقَالِيْسِكَ وَسَأَلْنَاهُ عَنْ بَيْتِ انْشِدَانَهُ يُونُسَ [رجز]

قَدْ عَجِبْتُ مَتَى وَمِنْ يُعْمَلِيَا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقْنَا مُقْلَبَوِيَا

[طويل]

10 فقال هذا بمنزلة قوله

ولكن عبد الله مولى موالينا

[طويل]

وكما قال

سَمَاءُ الْإِلَهِ لَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا

[وافر]

لجاء به على الأصل وكما انشدنا من نثق بعربيتته

أَلَمْ يَلْحَمِكِ وَالْأَنْبَاءُ تَحْيَى بِمَا لَقِيتَ لَمُونُ بَنِي زُهَادٍ

15

[متقارب]

لجعلله حينَ اسْطَرَّ جِزْمًا مِنَ الْأَصْلِ وقال الكُمَيْتُ

خَرَجْتُ دَوَادِي فِي مَلَقِبٍ تَأَزَّرَ طَلُورًا وَنَلَقِي الْإِزَارَا

اسْطَرَّ فَأَخْرَجَهُ كَمَا قَالَ فَمُنُونَا وَسَأَلْتُهُ عَنْ رَجُلٍ يَسْمَى يُفَزُّو فَقَالَ رَأَيْتَ يُفَرِّقِي قَبْلُ
وَهَذَا يُفَزُّ وَهَذَا يُفَرِّقِي زَيْدٌ وَقَالَ لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ فِي قَوْلِ يُونُسَ إِلَّا يُفَرِّقِي وَهَمَاتُ
الْوَاوِ خَطَأٌ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ وَادُّ قَبْلُهَا حَرْفٌ مَضْمُونٌ وَأَمَّا هَذَا بِنَاءُ اخْتِصَافٍ بِهِ الْأَفْعَالُ

1. اخرجوه على الأصل. L.

2. A. همد الله بن م. O. M. الشاعر بن قيس الخ.

قيس الرُّكَيْاتِ.

3. Var. de M et de O أما في الغَوَايِ.

عُرِّلَ O. — غير ما صابها O et de M. 5. Var. de M et de O عُرِّلَ.

17. A. داودِي.

18. A. يَفَزُّو.

وَأَنْ يَجْعَلُوا التَّنْوِينَ مَوْضَاً مِنَ الْهَاءِ وَيَجْعَلُوهَا وَسَائِلَةً عَنْ رَجُلٍ يَسْمَى أَتَمِّيَ فَقُلْتُ
 كَيْفَ تَصْنَعُ بِهِ إِذَا حَقَرْتَهُ فَقَالَ أَتَعْلَمُ أَصْنَعُ بِهِ مَا صَنَعْتُ بِهِ قَبْلُ أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا
 لِرَجُلٍ لِأَنَّهُ لَوْ كُنَّ يَجْتَنِعُ مِنَ التَّنْوِينَ هَاهُنَا لَمَتَنَعَ مِنْهُ فِي ذَلِكَ لِلْمَوْضِعِ قَبْلُ أَنْ يَكُونَ
 اسْمُهَا كَمَا أَنْ أُحَيَّرَ وَهُوَ اسْمٌ لِرَجُلٍ وَغَيْرِ اسْمٍ سِوَاكَ وَمَنْ ابْنُ هَذَا تُخَذُّهُ بِقَائِضِ اسْمِ امْرَأَةٍ
 8 فَإِنْ لَمْ يَصْرِفْهُ تُخَذُّهُ بِجَوَارٍ بِجَوَارٍ فَوَاعِلُ وَفَوَاعِلُ ابْعُدْ مِنَ الصَّرْفِ مِنْ فَاعِلٍ مَعْرُوفَةٍ وَهُوَ
 اسْمُ امْرَأَةٍ لِأَنَّ ذَا قَدْ يَنْصَرِفُ فِي الْمَذْكُورِ وَفَوَاعِلُ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى حَالٍ وَفَاعِلُ بِنَاءٍ يَنْصَرِفُ فِي
 الْكَلَامِ مَعْرُوفَةً وَنَكْرَةً وَفَوَاعِلُ بِنَاءٍ لَا يَنْصَرِفُ فَاشْدُدْ أَحْوَالَ قَائِضِ اسْمِ امْرَأَةٍ أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ
 هَذَا الْمِثَالِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ الْبَتَّةَ فِي النَكْرَةِ فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ يَعْنِي قَائِضٌ لَا يَنْصَرِفُ هَاهُنَا
 فَلَمْ تَصْرِفْ إِذَا كَانَتْ فِي فَوَاعِلُ فَإِنْ صَرَفْتَ بِجَوَارٍ قَبْلُ أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا بِمَنْزِلَةِ قَائِضِ اسْمِ امْرَأَةٍ
 10 وَسَائِلَةً عَنْ رَجُلٍ يَسْمَى بَرِّي أَوْ زَيْي فَقَالَ أَنْتَ لَئِنْ إِذَا صَارَ اسْمُهَا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَائِضٍ إِذَا كَانَ
 اسْمُ امْرَأَةٍ وَسَأَلْتُ لِلْخَلِيلِ فَقُلْتُ كَيْفَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِأَفْيَحْلٍ مِنْكَ مِنْ قَوْلِهِ مَرَرْتُ بِأَفْيَحْيَ
 مِنْكَ فَقَالَ مَرَرْتُ بِأَفْيَحْيَ مِنْكَ لِأَنَّ ذَا مَوْضِعٍ تَنْوِينٍ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ
 وَلَيْسَ أَفْعَلُ مِنْكَ بِأَفْعَلُ مِنْ أَفْعَلُ صَفَةٍ وَأَمَّا يُونُسُ فَكَانَ يَنْظُرُ إِلَى كَذِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا
 إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً كَيْفَ حَالُ نَظِيرَةٍ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَدِ مَعْرِفَةً فَإِذَا كَانَ لَا يَنْصَرِفُ لَمْ يَنْصَرِفْ
 15 يَقُولُ هَذَا جَوَارِي قَدْ جَاءَ وَمَرَرْتُ بِجَوَارِي قَبْلُ وَقَالَ لِلْخَلِيلِ هَذَا خَطَأٌ لَوْ كَانَ مِنْ
 شَأْنِهِمْ أَنْ يَقُولُوا هَذَا فِي مَوْضِعٍ لَجَرَّ لَكَانُوا خُلُقَاءُ أَنْ يُلْزِمُوهُ الرِّفْعَ وَلَجَرَّ إِذَا صَارَ عِنْدَهُمْ
 بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَدِ فِي مَوْضِعٍ لَجَرَّ وَلَكَانُوا خُلُقَاءُ أَنْ يَنْصَبُوهَا فِي النَكْرَةِ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ
 لَجَرَّ فَيَقُولُوا مَرَرْتُ بِجَوَارِي قَبْلُ لِأَنَّ تَرْكَ التَّنْوِينِ فِي ذَا الْاسْمِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَكْرَةِ عَلَى حَالٍ
 وَاحِدَةٍ وَيَقُولُ يُونُسُ لِلْمَرْأَةِ تَسْمَى بِقَائِضٍ مَرَرْتُ بِقَائِضٍ قَبْلُ وَمَرَرْتُ بِأَفْيَحْيَ مِنْكَ
 20 فَقَالَ لِلْخَلِيلِ لَوْ قَالُوا هَذَا لَكَانُوا خُلُقَاءُ أَنْ يُلْزِمُوهُا لَجَرَّ وَالرِّفْعَ كَمَا قَالُوا حِينَ اضْطَرُّوا فِي
 الشَّعْرِ فَاجْرُوهَ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ الشَّاعِرُ الْهُذَلِيُّ
 أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِيٍّ وَإِحْصَايَ بِهِنَّ مُلَوَّبٌ كَحِمِّ الْعِبَالِ
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
 فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْتَى مِثْلَهُ وَلَكِنْ عَبْدُ اللَّهِ مَوْتَى مَوَالِيهَا

١. يسمي أيا.

٢. منه.

٣. A sans.

٤. A sans.

٥. يعني قايض.

٦. B, L.

٧. A sans.

٨. A sans.

ما كانت الياء والواو فيه من نفس الحرف واتما ما كانت الياء فيه زائدة وكان الحرف قبلها مكسورا فنقولك هذه ثَمَلِي وهذه حَصَارٌ وحسب ذلك واتما ما كانت الواو فيه زائدة وكان الحرف قبلها مضموما فنقولك هذه عَرَقِي كما ترى اذا اردت جمع عَرَقِيَّةَ قَبَلِ الرَّاجِزِ [رجز]

حتى تُغَيِّسَ عَرَقِي الدِّيَّ

5

وجميع هذا في حال النصب بمنزلة غير المعتل ولو سميت رجلا بقيل فمن ضم القان كسرتها اسما حتى تكون كِبِيضَ واعلم ان كل ياء او واو كانت لاما وكان الحرف قبلها مفتوحا فانها مقصورة تُبدل مكانها الالف ولا تُحذف في الوقف وحالها في التنوين وترك التنوين بمنزلة ما كان غير معتل الا ان الالف تُحذف لسكون التنوين ويُتَوْن 10 الاسماء في الوقف وان كانت الالف زائدة فقد فسرتنا امرها وان كانت في جميع ما لا ينصرف فهي غير منونة كما لا ينون غير المعتل لان الاسم مُنْثًى وذلك قولك عَذَارِيَّ وَحَايِيَّ فهي الان بمنزلة مَدَارِيَّ وَمَعَالِيَّ لانهَا مُفَاعِلٌ وقد اُثْمَ وَقُلِبَتِ الْفَا وان كانت الياء والواو قبلها حرف ساكن وكانت حرف الاعراب فهي بمنزلة غير المعتل وذلك نحو قولك فَكَيْيَّ وَذَكُوَّ وسألت الخليل عن رجل يسمى بقاين فقال هو بمنزلته قبل ان يكون اسما 15 في الوقف والوصل وجميع الاشياء كما ان مُنْثًى وَمُعَلًى اذا كان اسما فهو بمنزلته اذا كان نكرة ولا يتغير هذا عن حال كان عليها قبل ان يكون اسما كما لم يتغير مُعَلًى وكذلك عَمَ وكل شيء كان من بنات الياء والواو لنصرف نظيره من غير المعتل فهو بمنزلته وسألت الخليل عن رجل يسمى بجوارٍ فقال هو في حال الجر والرفع بمنزلته قبل ان يكون اسما ولو كان من شأنهم ان يُدْعَوْا صرفه في المعرفة لتركوا صرفه قبل ان يكون معرفة 20 لانه ليس شيء من الانصراف بأبعد من مُفَاعِلٌ فلو امتنع من الانصراف في شيء لامتنع اذا كان مُفَاعِلٌ وَفَوَاعِلٌ وحسب ذلك قلت فلان جعلته اسم امرأة قال اصرفها لان هذا التنوين جعل عَرَضًا فثبتت اذا كان عَرَضًا كما ثبتت التنوين في اَدْرِعَاتٍ اذ صارت كنون مُشْلِبِينَ وسألت عن قاضٍ اسم امرأة فقال مصروفة في حال الرفع والجر تصير هاهنا بمنزلتها اذا كانت في مُفَاعِلٍ وَفَوَاعِلٍ وكذلك اَذَلَّ اسم رجل عنده لان العرب اختارت 25 في هذا حذف الياء اذا كانت في موضع غير تنوين في الجر والرفع وكانت فيما لا ينصرف

10. B, L. وان جاءت.

11. عذارا وحساراً.

12. مدارا.

17. أ. قيم.

تحرّك قبل الاضافة وتحركت نظائرها في غير الهاءات لانّ للواء والواو حالا سترها ان شاء الله فالرموها الاسكان في الاضافة هاهنا اذ كانت تسكن فيها لا يكون وما بعده بمنزلة اسم واحد في الشعر ومثل ذلك قول العرب لا اعمل ذاك جيمري ذهب وقد زعموا ان بعضهم ينصب الياء ومنهم من يثقل الياء ايها وأما اثنا عشر فزعم الخليل انه لا يغير عن حاله قبل التسمية وليس بمنزلة خمسة عشر وذلك ان الإعراب يقع على الصدر فيصير اثنا في الرفع وإثني في النصب ويجز بمنزلة النون ولا يجوز فيها الاضافة كما لا يجوز في مشيئين ولا تحذف عشر تحافة ان يلتبس بالإثنين ويكون علكم العدد قد ذهب فإن صار اسم رجل فاضفت حذفك عشر لانك لست تريد العدد فليس موضع التباس لانك لا تريد ان تفرق بين عديدين فالما هو بمنزلة زكديين وأما 10 أخول أخول فلا يخلو من ان يكون كشعر بكر وكيموم يوم

٣١٥ هذا باب ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الياء والواو التي الهاءات والواوات منهن لامات اعلم ان كلّ شيء كانت لامه ياء او واوا ثم كان قبل الياء والواو حرف مكسور او مضموم فانها تعتل وتحدّث في حال التنوين واوا كانت او ياء وتلزمها كسرة قبلها ابداً وبصير اللفظ بما كان من بنات الياء والواو سواء واعلم ان كلّ شيء من بنات الياء والواو كان على هذه الصفة فانه ينصرف في حال الجر والرفع وذلك انهم حذفوا الياء فحذف عليهم فصار التنوين عوضاً واذا كان شيء منها في حال النصب نظرت فإن كان نظيره من غير المعتل مصروفاً صرفته وان كان غير مصروف لم تصرفه لانك تبيّن في حال النصب كما تبيّن في غير بنات الياء والواو واذا كانت الياء زائدة وكانت حرف الإعراب وكان الحرف الذي قبلها كسراً فانها بمنزلة الياء التي من نفس الحرف اذ كانت حرف الإعراب وكذلك الواو تبدل كسرة اذا كان قبلها حرف مضموم وكانت حرف الإعراب وفي زائدة تصير بمنزلتها اذا كانت من نفس الحرف وفي حرف الإعراب من الهاءات والواوات اللواتي ما قبلها مكسور قولك هذا قابض وهذا غار وهذه مغاز وهؤلاء جوار وما كان منهن ما قبله مضموم فنقولك هذه أدل وأظلم وبحو ذلك هذا

١3. Ap. دائما، A مضموم.

١5. وكان H؛ او كان B، L، والواو Ap.

١6. B، H، لا dans A أع حذفوا حذف.

١3. Ap. B (de même dans M, O)

هذا باب : comme titre d'un nouveau chapitre

ما كانت الياء والواو فيه من نفس الحرف

أبأدى سبأ وقالي قلا وبأدى بذا دائما في بمنزلة جسة عقر تقول جاموا أبأدى سبأ ومن
العرب من يجعله مصالفا فبنون سبأ قال الشاعر وهو ذو الرمة [طويل]

فما لي من دار تحمّل أهلها أبأدى سبأ بعدى وطال احتلالها

فبنون ويجعله مصالفا كعديكرب وأما قوله كان ذلك بأدى بذا فلانهم جعلوها بمنزلة
جسة عقر ولا نعلم أصلها ولا نستنكر أن تصيغها ولكن لم اسمعه من العرب ومن
العرب من يقول بأدى بأدى قال أبو نؤيلة [رجز]

وقد قلتى ذرة بأدى بأدى ورثمة تنهض في شدد

ومثل أبأدى سبأ وبأدى بذا قوله ذهب شقر بقر ولا بد من أن يحرك آخره كما الرما
التصديق الهاء في ذقة ونحوها لشبه الهاء بالشبه الذي فته إلى الشيء وأما قالي قلا
10 فبمنزلة حصرموت قال الشاعر [طويل]

سيفيخ لوق أقام الريش وإبعث بقالي قلا أو من وراء ذميل

وسألت للخليل عن الهاءات لم لم تنصب في موضع النصب إذا كان الأول مصالفا وذلك
قولك رأيت معديكرب واجعلوا أبأدى سبأ فقال شبهوا هذه الهاءات بالف مثنى
حيث عروها من الرفع والجر فكما عروا الألف منها عروها من النصب أيضا فقلت
15 الشعراء حيث اضطروا وهو رؤية [رجز]

سوى مساجيدهم تقطيطا للفق

وقال بعض السعديين [بسيط]

يا دار هند عنت ألا أنالها

ونحو ذلك وأما اختصت هذه الهاءات في هذا الموضع بهذا لانهم يجعلون الشينين
20 هاهنا اسما واحدا فتكون الهاء غير حرك الأعراب فيسكنونها ويشتبهونها بهاء واحدة
ساكنة نحو بهاء ذركيبين ومفاتيح ولم يحركوها كتصديق الهاء في شقر لاعتلالها كما لم

1. أبأدى سبأ.

2. سبأ.

3. H. L. م. dans A. ان يميلها.

4. B. H. L. M. O. تصدى.

5. بأدى بدي.

6. مثنى. — أبأدى سبأ.

7. L. تقطيطا.

8. هاهنا.

يُنْقَلِبُونَ فِيهَا وَلَا فِي أَشْيَائِهَا أَنَّهُا مَعْرِفَةٌ وَكَذَلِكَ قُلْتُ فِي عَاهِ وَحَاهِ الْإِتِّمَاعِ وَكَانَهُ قَالَ قَالَ
 الْغُرَابُ هَذَا النَّصْرُ وَأَنَّ الَّذِينَ قَالُوا عَاهِ وَحَاهِ وَغَايَ جَعَلُوهَا نَكْرَةً وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَهُمْ
 قَالَ صَبَّ ذَلِكَ إِذَا دَاوُوا النِّكَرَةَ كَانَهُمْ قَالُوا سَكُوتًا وَكَذَلِكَ هِيَ هَاتِيهَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ مَا ذَكَرْنَا
 عِنْدَهُ وَهُوَ صَوْتُ وَكَذَلِكَ إِيْمٌ وَإِيهَاتٌ وَوَيْهَةٌ وَإِيهَاتٌ إِذَا قُلْتَ قُلْتَ وَهَاتٌ وَلَا تَقُولُ إِيْمٌ فِي
 ٥ الْوَقْفِ وَإِيهَاتٌ وَآخِرَاتُهُ نَكْرَةٌ عِنْدَهُمْ وَهُوَ صَوْتُ وَفَرَّوَيْهٌ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ حَضَرَمَوَيْهٌ فِي
 أَنَّهُ ضَمُّ الْآخِرِ إِلَى الْأَوَّلِ وَفَرَّوَيْهٌ فِي الْمَعْرِفَةِ مَكْسُورٌ فِي حَالِ الْجَزْرِ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ غَيْرُ مَنْوُونٍ
 وَلِىَ النِّكَرَةِ تَقُولُ هَذَا فَرَّوَيْهٌ آخَرُ وَرَأَيْتُ فَرَّوَيْهٌ آخَرَ وَسَأَلْتُ لِلْحَلِيلِ عَنْ تَوَلُّهِ إِدْعَاهُ
 لِكَ فَقَالَ بِمَنْزِلَةِ أَمْسٍ لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ وَلِجَزْرِ كَانَ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ مِنَ الرَّفْعِ إِذَا أَكْثَرُوا
 اسْتَعَالَهُمْ آيَةً وَشَبَّهُوا بِأَمْسٍ وَتَوْنٍ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ لِنِ كَلَامِهِمْ أَنَّ يَشَبَّهُوا الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ بِالشَّيْءِ
 10 وَأَنَّ كَانَ لَيْسَ مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَأَمَّا يَوْمٌ يَوْمٌ وَصَبَاحٌ مَسَاءٌ وَصَحَّتْ بَهْمَتْ وَبَيْنَ
 بَيْنَ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَخْتَلِفُ فِي ذَلِكَ يَجْعَلُهُ بَعْضُهُمْ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَوَاحِدٌ وَبَعْضُهُمْ يَضِيفُ الْأَوَّلَ
 إِلَى الْآخِرِ وَلَا يَجْعَلُهُ اسْمًا وَوَاحِدًا وَلَا يَجْعَلُونَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَوَاحِدٍ
 إِلَّا فِي حَالِ الْجَلَالِ أَوْ الظَّرْفِ كَمَا لَمْ يَجْعَلُوا يَابْنَ عَمَّ وَيَابْنَ أُمَّ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَوَاحِدٍ إِلَّا فِي حَالِ
 النَّدَامِ وَالْآخِرُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي مَوْضِعِ جَزْرٍ وَجَعَلَ لَفْظُهُ الْوَاحِدُ وَهِيَ اسْمَانِ
 15 أَحَدُهُمَا مُضَافٌ إِلَى الْآخِرِ وَزَعَمَ يُونُسُ وَهُوَ رَأَيْتُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَجْعَلُ لَفْظُهُ الْوَاحِدُ
 إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهُ ظَرْفًا أَوْ حَالًا وَقَالَ الْغُرَزْدَقِ

وَلَوْلَا يَوْمٌ يَوْمٌ مَا أَرَدْنَا جَزَاءَكَ وَالْفُرُوضُ لَهَا جَزَاءُ

فَالْأَصْلُ فِي هَذَا وَالْقِيَاسُ الْإِضَافَةُ فَإِذَا سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذَا رَجُلًا أَصْلَفْتَ كَمَا أَنَّكَ لَوْ
 سَمَّيْتَهُ ابْنَ عَمٍّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَى الْقِيَاسِ وَتَقُولُ أَنْتَ تَأْتِينَا فِي كُلِّ صَبَاحٍ مَسَاءً لَيْسَ إِلَّا
 20 وَجَعَلَ لَفْظُهُنَّ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كَلْفُظَ جَسَسَةٍ عَشَرَ وَلَمْ يَبَيِّنْ ذَلِكَ الْبِنَاءُ فِي غَيْرِ هَذَا
 الْمَوْضِعِ وَهَذَا قَوْلٌ بِجَمِيعٍ مِنْ نَثْقِ بَعْلِهِ وَرَوَابِئِهِ عَنِ الْعَرَبِ وَلَا أَعْلَمُهُ إِلَّا قَوْلَ الْحَلِيلِ وَزَعَمَ
 يُونُسُ أَنَّ كَفَّةً كَفَّةً كَذَلِكَ تَقُولُ لَقَيْتُهُ كَفَّةً وَكَفَّةً كَفَّةً وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْآخِرَ بِمَجْرُورٍ
 لَيْسَ كَعَشَرَ مِنْ جَسَسَةٍ أَنَّ يُونُسَ زَعَمَ أَنَّ رَوْبَةً كَانَ يَقُولُ لَقَيْتُهُ كَفَّةً عَنْ كَفَّةً بِأَفْتَى وَأَمَّا
 جَعَلَ هَذَا هَكَذَا فِي الظَّرْفِ وَالْجَلَالِ لِأَنَّ حَدَّ الْكَلَامِ وَأَصْلَهُ أَنَّ يَكُونُ ظَرْفًا أَوْ حَالًا وَأَمَّا

٢. B, L, عَاهِ وَحَاهِ قَالُوا صَبَّ
 ذلك الخ
 ٦. Ap. الآخر, A. لَدَلُول.

٧. A sans فَرَّوَيْهٌ آخَرُ
 ١٧. H, L, M, O. وَالْفُرُوضُ
 ٢١. I. هِيَ الْحَلِيلِ.

كُلُّ شَيْءٍ مَا جَعَلُوا الْآيَةَ كَثِيرًا وَلَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنَّهُ يُضَاهِيهِ فِي أَنَّهُ ظَرَفٌ وَلَكثْرَتُهُ
فِي الْكَلَامِ كَضَرْبَةٍ حَمِيدَةٍ أَتَى فِي أَنَّهُ أَصِيفٌ إِلَى لِسْمٍ غَيْرِ مَعْنَى فَكَذَلِكَ صَارَ هَذَا
صَارِعَ حِكْمَةٍ عَشَرَ فِي الْبِنَاءِ وَأَنَّهُ غَيْرُ كَمٍّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ وَيَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ
يَرْبُزَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ

مِثْلُ الْكِلَابِ تَهْرُ عِنْدَ ذِرَابِهَا وَرَمَتْ لَهَا رُشْمُهَا مِنَ الْفَرَزْدَقِ

وَأَمَّا حَيْهَلٌ الَّتِي لِلْأَمْرِ لَيْسَ شَيْئَيْنِ بِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ عَلَى الصَّلَاةِ وَزَعَمَ أَبُو الْفَتْحِ أَنَّ
سَمِعَ مِنْ يَقُولُ فِي كُلِّ الصَّلَاةِ وَالْدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُمَا جَعَلَا اسْمًا وَاحِدًا قَوْلُ الشَّاعِرِ [بسيط]

وَهَجَّيْ لَيْسَ مِنْ دَارِ فَظَلٍّ لَهُمْ يَوْمَ كَثِيرٍ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلَةٌ

وَالْقَوَائِدُ مَرْفُوعَةٌ وَانْشِدَانُهُ هَكَذَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَدْعَى النَّاسِ وَزَعَمَ أَنَّهُ شَعْرُ أَبِيهِ وَقَدْ قَالَ
بَعْضُهُمْ الْفَارَزْدَقُ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ الْقَامِصَاءِ وَالنَّافِقَاءِ وَجَمَعَ هَذَا إِذَا صَارَ شَيْءٌ مِنْهُ عَجَبًا
أَعْرَبَ وَغَيْرَ وَجَعَلَ كَحَضْرَمَوْتٍ مَا غَمِرَتْ أُولَاهُ وَذَا وَمَنْ وَالصَّوْتِ وَلَوْ وَحْشُهَا حِينَ كُنْ
عَلَامَاتٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْجَعْدِيُّ

بَحْثُهُ لَا يُزْجَوْنَ كُلُّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ لَطْفِهَا سَيَرُهَا الْمُتَقَاتِلُونَ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ

يُجَنِّي الْفَارَزْدَقُ بِهِ جُنُونًا

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هُوَ الْفَارَزْدَقُ وَالْفَارَزْدَقُ وَخَارَزْدَقُ وَالْفَارَزْدَقُ لِيَجْعَلَهَا كَحَضْرَمَوْتٍ وَمِنْ
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ حَيْهَلًا وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ حَيْهَلٌ إِذَا وَصَلَ وَإِذَا وَقَفَ أَتَمَّتِ الْإِلْفُ
وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَتَمَّتِ الْإِلْفُ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ الْفَارَزْدَقُ جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ
حَضْرَمَوْتٍ وَأَمَّا مَجْرُودُهُ فَانْهَ زَعَمَ أَنَّهُ أَجْمَعِيٌّ وَأَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَجْمَعِيَّةِ وَالزَّمَا
أَخْرَجَ شَيْئًا لَمْ يَلْزَمْ الْأَجْمَعِيَّةَ فَكَمَا تَرَكُوا مِنْ الْأَجْمَعِيَّةِ جَعَلُوا ذَا بِمَنْزِلَةِ الصَّوْتِ لِأَنَّهُمْ
رَأَوْهُ تَدْجِيعَ أَمْرَيْنِ مَحْظُورَةٍ دَرَجَةً عَنْ إِسْمَاعِيلَ وَأَشْبَاهِهِ وَجَعَلُوهُ فِي الْفَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ غَائِقٍ
مَنْوُتَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَزَعَمَ الْقَلِيلُ أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ غَائِقٍ غَائِقٍ وَهَاءُ وَهَاءُ فَلَا

١. أ. مَعْنَى لِسْمٍ غَيْرِ مَعْنَى.

٢. ل. م. فَظَلٌّ.

٣. أ. وَهُوَ الْجَعْدِيُّ.

٤. ج. هَلَا.

٥. — وَجَنِّي. أ.

٦. أ. وَالْفَارَزْدَقُ. Ap.

بجعلوه بمنزلة المعركي لجاري على الأصل فتركوا صرفه كما تركوا صرف اللفظي وهو مصروف
 في النكرة كما تركوا صرف إسماعيل وإبراهيم لأنها لم يجهتا على مثال ما لا يصرف في النكرة
 كالتحريك وليس بمثل يخرج اليه الواحد للجميع نحو مساجد ومناجيع وليس بزيادة لحقت
 معنى كالف حنبل وإنما في كلمة كهاء التانيث فتثقلت في المعرفة إذ لم يكن أصل بناء
 ٥ الواحد لأن المعرفة اتقل من النكرة كما تركوا صرف الهاء في المعرفة وصرفوها في النكرة
 لما ذكرت لك إنما معد بكرب واحد كظلمة وإنما بنى تيفق بالواحد الأول المعركي
 فتثقل في المعرفة لما ذكرت لك ولم يجهل ترك الصرف في النكرة وإنما خمسة عشر
 وأخواتها وحادي عشر وأخواتها فيها شيطان جعلاً شيئاً واحداً وإنما أصل خمسة عشر
 خمسة وعشرون ولكنهم جعلوه بمنزلة حرف واحد وأصل حادي عشر أن يكون مضاعفاً
 ١٥ كغالب ثلاثة فلما خولف به عن حال أخواته مما يكون للمعدد خولف به وجعل كأولاه
 إذ كان موافقاً له في أنه مبهم يقع على كل شيء فلما اجتمع فيه هذان أجرى مجراه
 وجعل كثير المعركي والنون لا تدخله كما تدخل غاق لأنها محالفة لها ولصيربها في
 البناء فلم يكونوا لينتونا لأنها رائدة ضمت إلى الأول فلم يجمعوا عليه هذا والتنوين
 ونحو هذا في كلامهم حيض بيض مفتوحة لأنها ليست متحركة قال أمية بن أبي
 ١٥ هاشم

قد كنت خراجاً ولوجاً صيركتا لم تكتصفي حيض بيض لحايس

واعلم أن العرب تدع خمسة عشر في الإضافة والالاف واللام على حال واحدة كما تقول
 اضرب أنهم أفضل وكالتن وذلك لكثرة في الكلام وأنها نكرة فلا تتغير من العرب من
 يقول خمسة عشر وفي لغة رديئة ومثل ذلك للغاريز وهو عند بعض العرب ذباب
 ٢٥ يكون في الروض وهو عند بعضهم الداء جعلوا لفظه كلفظ نظائره في البناء وجعلوا
 أخيرة كسراً كجبر وغاق لأن نظائره في الكلام التي لم تقع علامات إنما جاءت متحركة
 بغير جر ولا نصب ولا رفع فالحقوة بما بناؤه كبنائه لما جعلوا حيث في بعض اللغات
 بمنزلة أين وكذلك حينئذ في بعض اللغات لأنه مضاعف إلى غير متحرك وليس كائين في

١. أ. ب. المعركي، B, L, و dans A. الجاهل على
 الأصل.

٢. أ. —. يقال لا يخرج الخ أ.

٣. أ. ل. —. إذ لم تكن الخ ل.

٤. A. واحد.

٥. A. ما يكون المعدد.

٦. أ. لحايس

٧. A. بعض.

للفرد مضاف والمضاف مفعول جري أحدها على الآخر كالوصف وهو قول ابن عمرو ومولس
 وتلليل وذلك قولك هذا زيدٌ وزُنْ سبعةٌ وهذا عهدٌ لله بقلة ما بقي وكذلك ان
 لقيت للسان باللسان وأما جاء هذا متفرقا هو والاول لان اصل التسمية والذي وقع
 عليه الاسماء ان يكون للرجل اسمان أحدهما مضاف والاخر مفعول او مضاف ويكون
 5 أحدهما وصفا للاخر وذلك الاسم والكنية وهو قولك زيدٌ ابو عمرو وابو عمرو زيدٌ فهذا
 اصل التسمية وحدها وليس من اصل التسمية عندهم ان يكون للرجل اسمان مفعولان
 فاما اجروا الالقاب على اصل التسمية فارادوا ان يجعلوا اللفظ بالالقاب اذا كانت
 اسماء على اصل تسميتهم ولا يجاوزوا ذلك للحد

٣١٤ هذا باب الشيعيين الذين ضم أحدها الى الآخر لجعله بمنزلة اسم واحد
 10 كعُصْمُوذٍ وعُنْتَرِيَسٍ وذلك نحو حَضِرَمَوْتَ وَقَلْبَكِ ومن العرب من يضيف بقول الى
 باب كما اختلفوا في رَامَ هُرْمُزَ لجعله بعضهم اسما واحدا واصناف بعضهم رَامَ الى هُرْمُزَ
 وكذلك مَارَسْرَجِسَ وقال بعضهم

مَارَسْرَجِسُ لَا يَتَنَالُ

وبعضهم يقول في بيت جرير

[واقرأ]

15 لقيتم بالجزيرة خَيْلَ قَبِيَسٍ فقلتم مَارَسْرَجِسُ لَا يَتَنَالُ

وأما مُعْدِيكَرِبَ ففيه لغات منهم من يقول مُعْدِيكَرِبَ فيضيف ومنهم من يقول
 مُعْدِيكَرِبَ فيضيف ولا يصرف يجعل كَرِبَ اسما مؤنثا ومنهم من يقول مُعْدِيكَرِبَ فيجعل
 اسما واحدا فقلت ليونس فلا صرفوه حيث جعلوه اسما واحدا وهو حق قال ليس
 هي؛ يجمع من شيئين فيجعل اسما سمي به واحد ألا لم يصرف وأما استثنوا صرف
 20 هذا لانه ليس اصل بناء الاسماء بذلك فلي هذا قلته في كلامهم في الشيء الذي
 يكثر كل من كان من امته ما لمعه فلا لم يكن هذا البناء اصلا ولا متجانسا لآخرها ان

١. وزن صبعة L.

3. B, L جاء هذا متفرقا.

5. A زيد وهو.

9. A sans واحد.

15. A, B, L, M, O paraissent lire بالجزيرة.

16. A partout كريب معدي en deux mots ;
 de même B, H, L.

20. L, ta dans A جناء اسم.

واحدة منها اسما للحيين كما جعلوا أُمَّ حَبِيبِي اسما لدابة معرفة مثل ذلك قول
العرب هذا يومُ اتينِي مباركا فيه واتيكَ يومُ اتينِي مباركا فيه جعل اتينِي اسما له
معرفة كما جعله اسما لرجل وزعم يونس عن ابن عمرو وهو قوله ايضا وهو القيلس انك
اذا قلت لقيته العام الاول او يوما من الايام ثم قلت عُذُوَّةً او بُكَرَةً وانت تريد المعرفة
5 لم تنوِّن وكذلك اذا لم تذكر العام الاول ولم تذكر الا المعرفة ولم تقل يوما من
الايام كانك قلت هذا للحيين في جميع هذه الاشياء فاذا جعلتها اسما لهذا المعنى لم
تنوِّن وكذلك تقول العرب فلانا خُفُوَّةً وعَشِيَّةً فلا يكونان الا نكرة على حدِّ حال وهما
كقولك اتيك غدا صباحا ومساء وقد تقول اتيك خُفُوَّةً وعَشِيَّةً فهعلم انك تريد عشيَّة
يومك وخُفُوَّةً كما تقول عامبا اول فاعلم انك تريد العلم الذي يلكيه عامك وزعم الخليل
10 انه يجوز ان تقول اتيك اليوم عُذُوَّةً وبُكَرَةً تجعلها بمنزلة خُفُوَّةً وزعم ابو الخطاب انه
سمع من يوثق به من العرب يقول اتيك بكرة وهو يريد الاتيان في يومه او في غده
ومثل ذلك قول الله عز وجل وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا هذا قول الخليل واما سخر
اذا كان ظرفا فلان ترك الصرن فيه قد بينته لك فيما مضى واذا قلت مُذَّ السَّخَرِ او
عند السَّخَرِ الاعلى لم يكن الا بالالف واللام فهذه حاله لا يكون معرفة الا بهما ويكون
15 نكرة الا في الموضع الذي عدل فيه واما عشيَّة فلان بعض العرب يدع فيه التنوين
كما ترك في عُذُوَّة

٣١٣ هذا باب الألقاب اذا لقيت مفردا بمفرد اصفته الى الألقاب وهو قول ابن عمرو
ويونس والخليل وذلك قولك هذا سعيدٌ كُرْزٌ وهذا قيسٌ قُفَّةٌ قد جاء وهذا سعيدٌ
بُظَّةً فانما جعلت قُفَّةً معرفة لانك اردت المعرفة التي اردتها اذا قلت هذا قيسٌ فلو
20 نوتت قُفَّةً صار الاسم نكرة لان المضاف اما يكون معرفة ونكرة بالمضاف اليه فيصير قُفَّةً
هائنا كأنها كانت معرفة قبل ذلك ثم اصبغت اليها ونظير ذلك انه ليس عربى يقول
هذه شمس فيجعلها معرفة الا ان يدخل فيها الفا ولما فاذا قال عبد شمس صارت
معرفة لانه اراد شيئا بعينه فلا يستقيم ان يكون ما اصبغت اليه نكرة فاذا لقيت

٢. A sans واتيتك.

١٤. Ap. بها L, marge de A ولا يكون

دونها الا نكرة.

١٨. Ap. كرز. — A وهذا سعيد قُفَّةً

قد جاء seal.

٢٥. Ap. ل. اليه A.

هَيْهَاتَ وَمِنْ قَالَ هَيْهَاتَ فِي عِنْدَهُ كَيْفَ صَاحِبٍ وَنَظِيرُ الْفَتْحَةِ فِي الْهَاءِ الْكُسْرُ فِي التَّاءِ
فَلَا لَمْ يَكُنْ هَيْهَاتَ وَلَا هَيْهَاتَ عَدَا لَشَوْبِهِ فِيهَا عَلَى حَالِهَا لَا يَغْتَرِبانِ عَنِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
لَانْهَا بِمَنْزِلَةِ مَا ذَكَرْنَا مَا لَمْ يَكُنْ وَمِثْلُ هَيْهَاتَ ذِيَّةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ اسْمًا وَذَلِكَ قَوْلُكَ
كُلٌّ مِنَ الْأَمْرِ ذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ فَهَذِهِ فَتْحَةٌ كَلَفَتْهُ الْهَاءُ ثُمَّ وَذَلِكَ أَنَّهَا لَيْسَتْ اسْمًا مُمْكِنًا
5 فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصَّوْتِ فَإِنْ قُلْتَ لَمْ لَمْ تَسْكُنِ الْهَاءُ فِي ذِيَّةٍ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَتَّعَكَ فَيَنْقُ
الْهَاءُ لَيْسَتْ هَاهُنَا كَسَائِرُ الْهَوْنِ إِلَّا تَرَى أَنَّهَا تَبْدُلُ فِي الصَّلَةِ تَاءَ وَلَيْسَتْ زِيَادَةً فِي الْأَسْمِ
فَكَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةَ مَا هُوَ فِي الْأَسْمِ وَمِنْ الْأَسْمِ وَصَارَتْ الْفَتْحَةُ أَوَّلَى بِهَا لِأَنَّ مَا قَبْلَ
هَاءِ التَّائِيَةِ مَفْتُوحٌ أَبَدًا لِيَجْعَلُوا حَرَكَتَهَا حَرْكَةً مَا قَبْلَهَا لِقُرْبِهَا مِنْهُ وَلِزُومِ الْفَتْحِ
وَأَمْتَنَعَتْ أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً كَمَا امْتَنَعَتْ عَشْرُ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ لَأَنَّهَا مِثْلُهَا فِي أَنَّهَا مَنْقُطَعَةٌ
10 مِنَ الْأَوَّلِ وَلَمْ تَحْمَلْ أَنْ يَسْكُنَ حَرْفَانِ وَلَنْ يَجْعَلُوهَا حَرْفٌ وَنَظِيرُ هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ فِي
اِخْتِلَالِ اللَّغَتَيْنِ قَوْلُ الْعَرَبِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ
بِمَنْزِلَةِ عُلُقَاتٍ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ غُرْبٍ وَغُرْبَاتٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ عِرْقٌ وَعِرْقَانِ وَعِرْقَاتٌ
وَكُلًّا سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ذِيَّةٌ فَيُضَيِّفُ فِيهَا إِذَا خَفَلَتْ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
مِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ مَا قَبْلَ بَعْضِهِمْ حَيْثُ وَحَرَتْ وَبَضَمَ بَعْضُهُمْ كَمَا فَتَحَتْهَا الْعَرَبُ وَيَكْسِرُونَ
15 أَيْضًا كَمَا كَسَرُوا أَوَّلًا لِأَنَّ التَّاءَ الْإِنَّمَا فِي بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَسَأَلْتُ لِلتَّخْلِيلِ
عَنْ شَتَائِنِ فَقَالَ فَتَحَتْهَا كَلَفَتْهُ هَيْهَاتَ وَقَضَّتْهَا فِي غَيْرِ الْمَمْكِنِ كَقَضَّتْهَا وَحَوَّاهَا وَنَوَّاهَا
كَنُونِ سُبْحَانَ زَائِدَةٌ فَلَنْ يَجْعَلْتَهُ لِسْمِ رَجُلٍ فَهُوَ كُسْبَحَانُ

٣١٢ هَذَا بَابُ الْأَحْيَانِ فِي الْأَنْصُرِ وَغَيْرِ الْأَنْصُرِ اعْلَمْ أَنَّ غُدُوَّةً وَبُكْرَةً جُعِلَتْ كُلُّ

- | | |
|--|--|
| ١. ولا هيهات A. | وَنَصْنِ فِي الْبُكْرَةِ اسْمِي كَانَ أَوْ فِي مَوْضِعِهَا |
| ٢. ومثل هيهات A. | وَحَدَّثَنِي أَبُو هَاشِمٍ عَنِ الْأَصْمَقِيِّ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا |
| ٣. ذِيَّةٌ A sans. | عُزْرَةَ بَنِي الْعَدَلِ يَمُتِلُ أَبَا خَيْرٍ كَيْفَ تَقُولُ |
| ٤. وليس زائداً B, L. | اسْتَأْصَلَ اللَّهُ وَبَقَاتِهِمْ فَنَصَبَ فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو |
| ٥. لقربها منها L. | هَيْهَاتَ لَنْ جَلْدُكَ يَا أَبَا خَيْرٍ كَأَنَّهُ لَمْ يَنْزَعِهِ |
| ٦. وهيهات A. | فَمِنْ رَهْ أَبُو عَمْرٍو بَعْدَ ذَلِكَ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ جَمِيعًا |
| ٧. بمَنْزِلَةِ وَلَفَاتِجِ A. | قَالَ أَبُو هَاشِمٍ لَمْ يَكُنِ الْهَاءُ فِي ذِيَّةٍ سَاكِنَةً لِأَنَّ |
| ٨. كَلَفَتْهُ هَيْهَاتَ A. | تَاءَ التَّائِيَةِ تَصِيرُ فِي الرَّوْفِ هَاءَ فَهِيَ كَانَتْ |
| ٩. Nous terminons ici le chapitre, comme | مَوْزُونَةٌ نَهَبَتْ التَّاءَ فِي الْأَصْلِ كُلُّ مِثْلِي مُعْجَرٍ |
| L. Ou lit ensuite dans A et B dans le texte, | مُخَارِعٍ يَسْكُنُ الْجُزْءَ إِذَا كَانَتْ قَبْلَهُ حَرْكَةُ حَرْفٍ |
| ١٠. قال أبو هاشم امرئ شَتَانٍ : قال أبو هاشم | إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهُ لَلِاتِّفَاعِ السَّاكِنِينَ |

يكون على الوصف والظرف وسألته عن قوله من دُوبٍ ومن فُوقٍ ومن نُحِتٍ ومن قُبِلٍ
ومن بَعْدٍ ومن دُخِرٍ ومن خَلِبٍ فقال اجروا هذا بحرى السماء للمعكنة لانها تصان
وتُستعمل غير ظرف ومن العرب من يقول من فُوقٍ ومن نُحِتٍ يشبهه بَقْلٌ وبعْدُ
وقال ابو النعمان

أَنْبَ مِنْ نُحِتٍ عَرَبٌ مِنْ عُلٍ

[رجز]

وقال آخر

لا يَجْعَلُ الفَارَسُ إِلَّا لِلْكُئُوبِ الكُفَّسُ مِنْ أُمَامِهِ وَمِنْ دُوبِ

وكذلك مِنْ أُمَامٍ وَمِنْ قَدَامٍ وَمِنْ ذَرَاهٍ وَمِنْ قُبِلٍ وَمِنْ دُخِرٍ وزعم انهى نكرات كقول ابن
النجم

بَأَى لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ

10

وزعم انهى نكرات اذا لم يُضغى الى معرفة كما يكون أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ نكرة وسألنا العرب
فوجدناهم يوافقونه يجعلونه كقولك مِنْ يَمْنَةٍ وَشَأْمَةٍ وكما جعلت فَخْوَةٌ نكرة وَكُفْرَةٌ
معرفة واتا يونس فكان يقول مِنْ قَدَامٍ ويجعلها معرفة وزعم انه منعه من الصرف
انها مؤنثة ولو كانت شأمة كذا لما صرفها وكانت تكون معرفة وهذا مذهب آل انه
15 ليس يقوله احد من العرب وسألنا العلويين والنجاشيين فرأيناهم يقولون مِنْ
قَدِيدِيَةٍ وَمِنْ زُجْجَةٍ لا يَجْلُونَ ذلك الا نكرة كقولك صَبَاحًا وَمَسَاءً وَعَصِيَّةً وَحَكْوَةً
فهذا سمعناه من العرب وتقول في النصب على حد قولك مِنْ دُوبٍ وَمِنْ أُمَامٍ
جلست أُمَامًا وَخَلَفًا كما تقول يَمْنَةً وَشَأْمَةً قال الجعدي

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أُمَامًا مِنْ مَعْرِينَا وَدُونَا

20 وسألته عن قوله جاء مِنْ أَسْفَلٍ يا فتى فقال هذا أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا وكذا كما قال عز وجل
إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ نَجْمِكُمْ وَرِنْ أَسْفَلٍ مِنْكُمْ وسألته عن هَيْهَاتَ اسم رجل وهَيْهَاتَ فقال
اتا من قال هَيْهَاتَ فهي عنده بمنزلة عُلُقَاة والدليل على ذلك انه يقولون في السكوت

1. B, L, ta dans A الظرف وعلى الظرف
— A sans note.

8. Ap. وزعم B, L, الجليل H.

16. B, L, لا يجعلون.

5. U مع note, que n'a pas M :
زورانية ان الحسى من قُلٍ وهو خطأ

22. A, L, من قال هيهات —
بمنزلة A. — من قال هيهات هيهات.

وصحوها كالأذى ومن لادها لا تصان ولا تيم اسمها ولا تكون نكرة ومن ايها لا تيم اسمها في
 الظهور ولا تصان كما تصان أي ولا تنون كما تنون أي وجميع ما ذكرنا من الظروف التي
 شتهت بالسموات وصحوها من الاسماء غير الظروف اذا جعل هي منها اسما لرجل او
 امرأة تغير كما تغير كورهل وبك ولتت كما فعلت ذلك بهذا واشباهها لان ذا قبل ان تكون
 5 اسما خاصا كن في انه لا يهان ولا يكون نكرة فلم يمتكن عمتى غير من الاسماء
 وسألت للعليل عن قولهم مذ عام أول ومذ عام أول فقال أول هاهنا صفة وهو أفعل من
 عامك ولكنهم الرموه هنا للخذف استضافا لمجعلوا هذا المعنى بمنزلة أفضل منك وقد
 جعلوه اسما بمنزلة أفضل فكذلك قول العرب ما تركت له أول ولا أخيرا وانا أول منه ولم
 يقل رجلا أول منه فلما جاز فيه هذان الوجهان اجازوا ان يكون صفة وان يكون اسما
 10 وعلى أي الوجهين جعلته اسما لرجل صرفته في النكرة واذا قلت عام أول فلما جاز
 هذا الكلام لانك تعلم به انك تعنى العام الذي يليه عامك كما انك اذا قلت أول من
 أميس او بعد غد فلما تعنى الذي يليه أميس والذي يليه غد واما قولهم إبدأ به
 أول وإبدأ بها أول فلما تريد ايضا أول من كذا ولكن للخذف جازي جريد كما تقول انت
 أفضل وانت تريد من غيرك ألا ان للخذف لزوم صفة عام لكثرة استعمالهم آياه حتى
 15 استغنوا عنه ومثل هذا في الكلام كثير وللخذف يستعمل في قولهم إبدأ به أول
 أكثر وقد يجوز ان يظرووه ألا انهم اذا اظهروه لم يكن إلا الفتح وسألت عن قول بعض
 العرب وهو قليل مذ عام أول فقال جعلوه ظرا في هذا الموضع فكانه قال مذ عام قبل
 عامك وسألت عن قوله زيد أسفل منك فقال هذا ظر في كقوله عز وجل والركب
 أسفل منكم كانه قال زيد في مكاني أسفل من مكانك ومثل للخذف في أول لكثرة
 20 استعمالهم آياه قولهم لا عليك بالخذف في هذا الموضع هكذا ومثله هل لك في ذلك
 ومن له في ذلك ولا تذكر له حاجة ولا لك حاجة وهو هذا أكثر من ان يخصى
 قال

يا ليتها كانت لأعلى إبدأ او هزئت من جذب عام أول

1. Ap. بمنزلة الذي، B, L.

4. Ap. امرأه، A.

7. Ap. بمنزلة، H, L.

11. A sans ce qui sépare les deux بمعنى.

13. Ap. فلما، B, L.

20. Ap. الموضع، B, H, L.

23. M. — ل. أو منحت ل. — ل. ل. — ل. ل.

L, N, O جذب في.

الحروف واشباهها لما كانت مبهمه غير ممكنة شُبّهت بالأصوات وبما ليس بلسم ولا ظرف
 فاذا التقي في شيء منها حرفان ساكنان حركوا الآخر منها وإن كان الحرف الذي قبل
 الآخر متحركاً اسكنوه كما قالوا هَلْ وَهَلْ وَأَجَلْ وَنَعَمْ وقالوا جَبَّ حركوه لئلا يسكن
 حرفان فلما ما كان غاية نحو قَبْلُ وَغَدُ وَحَيْثُ فلانهم يحركونه بالضمه وقد قال
 بعضهم حَيْثُ شَبَّهوا بِأَيْنَ ويدل ذلك على أن قَبْلُ وَغَدُ غير ممكنين انه لا يكون
 فيهما ملزمني ما يكون فيهما مضامين لا تقول قَبْلُ وانت تريد أن تبنى عليها كلاماً ولا
 تقول هذا قَبْلُ كما تقول هذا قَبْلُ الْعَمَةِ فلما كانت لا تَمَكِّنُ وكانت تقع على كل حين
 شُبّهت بالأصوات وهَلْ وَهَلْ لانها ليست ممكنة وَجُرِمَتْ لَدُنْ ولم يُجْعَل كَعَبْدَ
 لانها لا تَمَكِّنُ في الكلام تَمَكِّنُ عِنْدَ ولا تقع في جميع مواقعه لجعل بمنزلة قَطَّ لانها غير
 10 ممكنة وكذلك قَطَّ وَحَسْبُ اذا اردت لَيْسَ إِلَّا وَلَيْسَ إِلَّا ذا بمنزلة قَطَّ اذا اردت
 الزمان لما كن غير ممكنات فعل بهن ذا وحركوا قَطَّ وَحَسْبُ بالضمه لانها غايبتان
 مُحَسَّبُ لانتهاه وَقَطَّ كقولك مُنْذُ كُنْتُ وأما لَدُنْ فهي لَدُنْ محذوفه كما حذفوا يَكُنْ
 الا ترى انك اذا اضعت الى مضمر رددته الى الاصل تقول من لَدُنْهُ ومن لَدُنْهُ فاما لَدُنْ
 كَعْنُ وسألت للليل عن مَعَكُمْ وَمَعَ لاقى شيء نصبتها فقال لانها استعجت غير مضافه
 15 اسما لجميع ووقعت نكرة وذلك قولك جِئَا مَعًا وَهَئِمَّا مَعًا وقد ذهب مَنه وَمَن مَعَه
 صارت ظرفاً لجعلوها بمنزلة أَمَامَ وَقَدَامَ قال الشاعر لجعلها كهَلْ حين اضطر وهو
 الـاعـى

ويشئ منكم وهوائى مَعَكُمْ وإن كانت زيارتكم لـامـا

وأما مُنْذُ فضمت لانها للغايه ومع ذا أن من كلامهم ان يتبعوا الضمّ الضمّ كما قالوا رُدُّ
 20 يا فتى وسألت للليل عن من عَلْ هَلَا جُرِمَتْ اللام فقال لانهم قالوا من عَلْ لجعلوها
 بمنزلة الممكن فاشبهه عندهم من مُعَالٍ فلما ارادوا ان يُجْعَل بمنزلة قَبْلُ وَغَدُ حركوه كما
 حركوا أَوَّلُ فقالوا إِنِّدَا بهذا أَوَّلُ وكما قالوا يا حَكَمُ أَقْبِلْ في النداء لانها لما كانت اسما
 ممكنة كرهوا ان يجعلوها بمنزلة غير الممكنة فلهذه الاسماء من الممكن ما ليس
 لغيرها فلم يجعلوها في الإسكان بمنزلة غيرها وكرهوا ان يُجْعَلوا بها وليس حَكَمُ وَأَوَّلُ

10. Ap. أراد الزمان A بمنزلة قَطَّ.

12. Ap. لَدُنْ A لَدُنْ.

15. نصبراً L وقد Ap.

18. L, O ويهـ.

التي تسمى بـ *مكسورة* في كل المواضع وتسمى *مكسورة* في أكثر المواضع في النصب والجر فلما عدلوه عن أصله في الكلام وجره تركوا صرفه كما تركوا صرف *أخر* حين فارتحت لغوياتها في حذف الالف واللام منها وكما تركوا صرف *مكر* فلما لأنه إذا كان مفعولاً أو مفعولاً أو منصوباً غير ظرف لم يكن معرفة الآ وفيه الالف واللام أو يكون نكرة إذا أخرجنا منه 5 فلما صار معرفة في الظرفين بغير الف ولام خالف التعريف في هذه المواضع وصار معدولاً عندهم كما عدلت *أخر* عندهم فتركوا صرفه في هذا الموضع كما ترك صرف *أمن* في الرفع وإن سميت رجلاً بلّغ في هذا القول صرفته لأنه لا بُدَّ لك من أن تصرف في الجر والنصب لأنه في الجر والنصب مكسور في لغتهم فإذا انصرف في هذين للموضعين انصرف في الرفع لأنك تدخله في الرفع وقد جرى له الصرف في القيلس في الجر والنصب لأنك لم تعدله 10 عن أصله في الكلام مخالفاً للقيلس ولا يكون أبداً في الكلام لسم منصرف في الجر والنصب ولا ينصرف في الرفع وكذلك *مكر* لسم رجل تصرفه وهو الرجل أقوى لأنه لا يقع ظرفاً ولو وقع لسم شيء وكان ظرفاً صرفته بكل كائن لو كان *أمن* منصوباً غير ظرف مكسور كما كان وقد فتح قوم *أمن* في مد لما رفعوا وكانت في الجر في التي ترفع شتهت بها

قال

[رجز]

لقد رأيت عجباً مذ *أمن*اً عجباً مثل السعال *حسناً*

15

وهذا قليل وأما *د* لسم رجل فأنك تقول هذا *د* قد جاء والهاء بدّل من الهاء في قولك *د* أمّة الله كما أن *م* بدّل من الواو والهاء التي في قولك *د* أمّة الله إنما هي ياء ليست من الحروف وإنما هي لبيان الهاء فإذا صارت *د* لم تحتاج إلى ذلك لما لمستها للركعة والتنوين والدليل على ذلك أنك إذا سكّنت لم تذكر الهاء وذلك لأن الذي يقول *د* أمّة الله يقول إذا سكّنت *د* وسمعا العرب الفصحاء يقولون *د* أمّة الله فيسكتون 20 الهاء في الوصل كما يقولون *يَهْمَر* في الوصل

٣١١ هذا باب الظنون للبهمة غير المتكينة وذلك لأنها لا تهنأ ولا تصبر تصرف غيرهما ولا تكون نكرة وذلك *أمن* وكَيْفَ وَمَتَى وَحَيْثُ وَإِذَا وَقَبْلُ وَقَدْ فهذه

١. كل موضع L.

١5. B, H, L, O معل الاقاي.

١١. B, H, L الوصل بهم في الوصل.

١٢. A same للبهمة.

به وتصرفه لانه ليس فيه شيء مما لا ينصرف به . وأما الأ فمجزلة هُدى منوياً وليس
مجزلة حها وروى لان هذين مشتقان والأ ليس بمشتق ولا معدولا وأما الأ وأله بمجزلة
الْبُكَاء والبُكَاء إنما هما لغتان . وأما الأذى فاذا سميت به رجلاً او بالشيء اخرجت الالف
واللام لانك تجعله محلاً له . ولست تجعله ذلك الشيء بعينه كالحارث ولو اردت ذلك
لالتصت الصلة وتصرفه وتجرده بجري عَم . وأما اللّايّ واللّايّ فمجزلة شاعى وضارى
وتُخرج منه الالف واللام ومن حذف الهاء رفع وجز ونصب ايضاً لانه بمجزلة الباب من
اثبت الهاء جعلها بمجزلة قايضى وقال فيمن قال أَلَدَ لانه بصير بمجزلة باب حرف
الإعراب العين وتُخرج الالف واللام هاهنا كما اخرجتهما في الأذى . وكذلك الأ في معنى
الأذى بمجزلة هُدى . وسألت الخليل عن ذئبٍ لسم رجل فقال هو بمجزلة رَجُلَيْسٍ ولا
اغْيَرَه لانه لا يَحْتَلِ الاسمُ ان يكون هكذا . وسألت عن رجل سَمِيَ بأولٍ من قوله نَحْنُ
أُولُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ او بدوى فقال اقول هذا ذَوَوْنٌ وهذا أُلُونٌ لاني لم أُرِ
وأما ذهب النون في الاضالة . وقال الكشي

فلا أغني بذلك أسئلتكم . ولكني أريد به الذَوَيْنَا

قلت فاذا سميت رجلاً بذى مالٍ هل تغيره قال لا الا تراهم قالوا ذَوَيْنِ منصرف فلم
يغيروه كأن فلانٍ هذا من كلامهم مضان لانه صار العجز منتهى الاسم وامنوا التنوين
وخرج من حال التنوين حيث اصبحت ولم يكن منتهى الاسم واحتملت الاضالة ذا كما
احتملت أبا زيد . وليس مفرداً اخره هكذا فاحتملته كما احتملت الهاء عَزْوَةٌ . وسألت
عن أميس لسم رجل فقال مصروقٌ لان أميس هاهنا ليس على لحدٍ ولكنه لما كثر في
كلامهم وكان من الظروف تركوه على حال واحدة كما فعلوا ذلك بآئين وكسروه كما كسروا
غاتي اذا كانت للركبة تدخله لغير إعراب كما ان حركة غاتي لغير إعراب فاذا صار اسماً
لرجل انصرف لانك قد نقلته الى غير ذلك للوضع كما انك اذا سميت بغاتي صرفته فهذا
يجرى مجرى هذا كما جرى ذا مجرى لا . واعلم ان بني تميم يقولون في موضع الرفع
ذَهَبَ أُمُسُ بما فيه وما رأيتُه مَدَّ أُمُسُ فلا يصرفون في الرفع لانهم عدلوه عن الاصل
الذى هو عليه في الكلام لا هي ما ينبغي له ان يكون عليه في القيلس الا ترى ان اهل

١٥. A. من قوله تعجيد

١٦. A. ذو يَزْنٍ

٢١. B, H. من ذلك الموضع

٢٢. B, L. مجرى لا

للمذكور في هذا بمنزلة اذا سمي بهذا البناء لا يسمى معدولا عن المذكور
فويثبت به تقول هذا كذا ثم واثبت كذا ثم قبل سمعت ذلك في
يؤتى بعلمه واذا كان مجموع هذا ذكره الصرف كما ينصرف نحو في النكرة لان هذا لا يسمى
معدولا عن نكرة وهي العرب من يصرف رقايس وفلاط اذا سمي به مذكرا لا يصعبه
5 على التثنية بل يجعله اسما مذكرا كانه سمي رجلا بهنبلج واذا كان الاسم على بناء
فعل نحو كذا ثم ورقايس لا تدرى ما اصله أمعدول أم غير معدول أم مؤنث أم مذكر
فالتمس فيه ان تعرفه لان الاكثر من هذا البناء مصروف غير معدول مثل الذهب
والصلح والفساد والرباب واعلم ان فعل جازية من كل ما كان على بناء فعل او فاعل
او فاعل ولا يجوز من افعلت لان لم نسمعه من بنات الاربعة الا ان نسمع شيئا فتحجزه
10 فيها سمعت ولا تجازية في ذلك فقرار وعرفار واعلم انك اذا قلت فعل وانتم امرأه
او رجلا او اكثر من ذلك انه على لفظك اذا كنت تأمر رجلا واحدا ولا يكون ما بعده
الا نصبا لان معناه افعل كما ان ما بعد افعل لا يكون الا نصبا وانما منعهم ان يفسحروا
في فعل الاتمني والجميع والمرأة لانه ليس بفعل وانما هو اسم في معنى الفعل واعلم ان
فعل ليس بمحذوف في الصفات نحو خلقي ولا في مصدر نحو جار وانما يحظر هذا الباب
15 في النداء وفي الامر

٣١. هذا باب تغيير الاسماء المبهمه اذا صارت علامات خاصة وذلك ذا وى ونا والا
والله وتقديرها الاعم هذه الاسماء لما كانت مبهمه تقع على كل شيء وكشيت في
كلامهم خالفوا بها ما سواها من الاسماء في تحويرها وغير تحويرها وصارت عندهم
بمنزلة لا وى ونحوها وبمنزلة الاصوات نحو غاق وحاء ومنهم من يقول غاق واشباهها
20 فاذا صار اسما جل فيه ما جل بلاك لانك قد حولته الى تلك الحال كما حولت لا وهذا قول
يونس والليل ومن رأينا من النكباء الا انك لا تجرى ذا اسم مؤنث لانه مذكر الا في قول
عيسى فانه كان يصرف امرأة سقيتها بكرو وانما وى فبمنزلة وى ونا بمنزلة لا وانما
الأم فتصرفه اسم رجل وترفعه وتجزه وتنصبه وتغيره كما غيرت هيهات لو سقيت رجلا

١٥. A. فعلت. A. بها.

١٦. من ان الغ. A. منعهم.

١٧. ليس بمحطود. A.

١٨. M. O. صارت.

١٩. A. كثر.

٢٠. نحو غاق وحاق. A. H. ١٩.

فَعَالٍ مَحْدُودًا عَنْهُ وَذَلِكَ الْفِعْلُ إِنْفَعَلَ لِأَنَّ فَعَالًا لَا يَتَغَيَّرُ عَنِ الْكُسْرِ كَمَا أَنَّ إِنْفَعَلَ لَا يَتَغَيَّرُ
عَنِ حَالِهِ وَاحِدَةً فَإِذَا جَعَلْتَ إِنْفَعَلَ اسْمًا لِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ تَغَيَّرَ وَصَارَ فِي الْأَسْمَاءِ فِيمَنْبَقِي
لِلْفَعَالِ الَّتِي فِي مَعْدُولَةٍ عَنْ إِنْفَعَلَ أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَتِهِ بَلْ فِي أَتَوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعَالًا لَمْ يَلْفَعْ
فَإِذَا نَقَلْتَهُ إِلَى الْأِسْمِ نَقَلْتَهُ إِلَى شَيْءٍ هُوَ مِثْلُهُ وَالْفَعْلُ إِذَا نَقَلْتَهُ إِلَى الْأِسْمِ نَقَلْتَهُ إِلَى شَيْءٍ
هُوَ مِنْهُ أَبَدًا وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعَالٍ إِذَا كَانَتْ مَعْدُولَتُهُ عَنْ غَيْرِ إِنْفَعَلَ إِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا لَأَنَّكَ
إِذَا جَعَلْتَهَا عَلَمًا فَانْتَ لَا تَرِيدُ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَذَلِكَ نَحْوُ خَلَقَ الَّتِي فِي مَعْدُولَةٍ عَنْ الْخَالِقَةِ
وَالْجَارِ الَّتِي فِي مَعْدُولَةٍ عَنْ الْخَبْرَةِ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا إِلَّا تَرَى أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُونَ هَذِهِ
قَطَاظٌ وَهَذِهِ حَدَاظٌ لِأَنَّ هَذِهِ مَعْدُولَةٌ عَنْ حَاجِظَةٍ وَقَطَاظٌ مَعْدُولَةٌ عَنْ قَاطِظَةٍ أَوْ قَطِظَةٍ
وَأَمَّا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَعْدُولَةٌ عَنِ الْأِسْمِ الَّذِي هُوَ عَمَلٌ لَيْسَ عَنْ صِفَةٍ كَمَا أَنَّ عَمَرَ
مَعْدُولٌ عَنْ عَلَمٍ عَمَلًا لَا صِفَةً لِوَلَا ذَلِكَ لَقَلْتَ هَذَا الْقَوْلُ تَرِيدُ الْعَامِرَ وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ
فَلَمَّا رَأَوْهُ اسْمًا لِمَوْتَةٍ وَرَأَوْا ذَلِكَ الْبِنَاءَ عَلَى حَالِهِ لَمْ يَغْيِرُوهُ لِأَنَّ الْبِنَاءَ وَاحِدٌ وَهُوَ هَاهُنَا
اسْمٌ لِمَوْتَةٍ كَمَا كَانَ تَمَّ اسْمًا لِمَوْتَةٍ وَهُوَ هَاهُنَا مَعْرِفَةٌ كَمَا كَانَ تَمَّ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يَشْتَبِهُوا
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَسَتَرَى ذَلِكَ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ وَمِنْهُ مَا
قَدْ مَضَى فَلَمَّا مَا كَانَ آخِرُهُ رَاءَ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ فِيهِ مَتَلَفِقُونَ وَيَخْتَارُونَ بَنُو تَمِيمٍ
فِيهِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ كَمَا اتَّفَقُوا فِي بَرِّي وَالْحِجَازِيَّةِ فِي اللَّغَةِ الْأُولَى الْعُدْمِي فَرَعَمَ لِلتَّحْلِيلِ أَنَّ
إِجْنَانِ الْأَلْفِ اخْتَفَ عَلَيْهِمْ بِعَيْنِ الْإِمَالَةِ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ فَكُتِبُوا تَرَكَ
لِللُّغَةِ وَعَمِلُوا أَنَّهُمْ إِنْ كُسِرُوا الرَاءُ وَصَلُوا إِلَى ذَلِكَ وَأَنَّهُمْ لَنْ رَفَعُوا لَمْ يَصِلُوا وَقَدْ يَحْجُوزُ
أَنَّ تَرْفَعُ وَتَنْصَبُ مَا كَانَ فِي آخِرَةِ الرَاءِ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَمَرَّ ذَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٍ

وَالْقَوَايِ مَرْبُوعَةٌ فَلَمَّا جَاءَ وَآخِرُهُ رَاءٌ سَفَارٍ وَهُوَ اسْمٌ مَاءٍ وَخَضَارٍ وَهُوَ اسْمٌ كَوِكَبٍ وَلَكِنَّهَا
مَوْثَلَانِ كَمَا وَثِقَتْ وَالشَّقَرَى كَانَتْ تِلْكَ اسْمُ الْمَاءَةِ وَهَذِهِ اسْمُ الْكَوِكَبَةِ وَهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ
فَعَالًا مَوْثَلَةٌ قَوْلُهُ دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلَمْ يَقُلْ ذِي نَزَالٍ وَإِنَّهُمْ لَا يَصْرَفُونَ رَجُلًا سَمَوَةً وَقَالِي
وَحَدَاظٍ وَجَعَلُونَهُ بِمَنْزِلَةِ رَجُلٍ سَمَوَةٍ بِعِنَاقٍ وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَا فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ
فَعَالٍ مَا كَانَ مِنْهُ بِالرَّاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهُ اسْمًا لِمَذْكُورٍ لَمْ يَنْحَصِرْ أَبَدًا وَكَانَ

٢٠. B, L. جوار بمنزلة الاسماء.

١٣. B, L. جميع احواله.

١٤. Ap. A. فيه.

١٥. L, M, O. جهرة.

الموضع وبما كسروا فعلا هاهنا لانهم شبهوها بها في الفعل ومما جاء اسما للمصدر قول
الشاعر الناجية

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بِمَنْنَا نَحْنَلْتُ بَرَّةً وَأَخَعَلْتُ لِحَارَ

لِحَارٍ معدول عن الغيرة وقال الشاعر

فَقَالَ امْكُنِّي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا نَحْنُ مَعًا قَالَتْ أَعْلَا وَقَابِلُنَا 5

فهو معدولة عن المتسرة وأجرى هذا الباب مجرى الذي قبله لأنه عدل كما عدل
ولأنه مؤنث بمنزلته وقال الشاعر للمعدى

وَذَكَرْتُ مِنْ لَبْسِ الْحُلِيِّ شُرْبَةً وَلَقِيلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

فهذا بمنزلة قوله تعدو بداداً لأن هذا معدول عن حدة مؤنثا وكذلك لا مسلين
10 والعرب تقول انت لا مسلين ومعناه لا تمسني ولا أمسك وحقني كغني فهذا معدول
عن مؤنث وان كانوا لم يستعملوا في كلامهم ذلك المؤنث الذي عدل عنه بداد
وأخواتها وسجوداً في كلامهم الا تراهم قالوا ملاح ومهاجرة وليل لجماء جمعه على حد ما
لم يستعمل في الكلام لا يقولون ملحة ولا ليلة وسجودا كثير وقال الشاعر
المتنبي

بِحَادٍ لَهَا بَحَادٍ وَلَا تَقُولِ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا دُكِرْتُ حَادٍ 15

فهذا بمنزلة سجوداً ولا تقول حاد عدل عن قوله حاداً لها ولكنه عدل عن مؤنث
كبداد وأما ما جاء معدولا عن حدة من بنات الاربعة فقوله

قَالَتْ لَهُ رَجَّ الصَّبَا قَرَارٍ

فانما يريد بذلك قالت له رَجَّ بالتردد للصحاب وكذلك عَرَارٍ وهو بمنزلة قَرَارٍ وهي لغة
20 وأما في عَرَّوَتْ ونظيرها من الثلاثة خَرَجَ اى أَخْرَجُوا وهي لغة ايضا وأعلم ان
جميع ما ذكرنا اذا سميت به امرأة فان بنى تميم تربعه وتنصبه وتجربه مجرى اسم لا
ينصرف وهو القيلس لان هذا لم يكن اسما حكماً فهو عندهم بمنزلة الفعل الذي يكون

1. B, L, واما ما جاء فقول A, واما ما جاء.

5. M, O, فقلت امكني الخ.

17. A. من بنات الارض فقول.

18. Ap. فبحار, M, O, فبحار.

وَيَقَالُ لِلصَّبْعِ ذَلِيلِي أَيْ دِقِّي قَالَ الشَّاعِرُ [طويل]

نَعَاءُ ابْنِ لَيْكَلٍ لِلشَّمَاعَةِ وَالنَّدَى وَأَبْدَى هَمَلٍ بَارِدَاتِ الْأَنْبُلِ

وَقَالَ جَرِيرٌ [طويل]

نَعَاءُ ابْنِ لَيْكَلٍ لَكَلٍ طَبِيرَةٍ وَجَزَاءُ مِثْلِ الْقَوْسِ سَخِيٍّ جُحُولَهَا

٩ فَلَمَّا نَدَى فِي جَمِيعِ هَذَا الْفَعْلِ وَلَكِنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ حَدِّهِ وَحَرَكِ اخْرَءَ لَانَهُ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْاَلِفِ سَاكِنٌ وَحَرَكُ بِالْكَسْرِ لَانِ الْكَسْرَ مَا يَوْنَتُ بِهِ تَقُولُ إِنَّكَ ذَاهِبَةٌ وَأَنْتِ ذَاهِبَةٌ وَتَقُولُ هَاتِي هَذَا لِلْجَاهِرَةِ وَتَقُولُ هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ وَالْمُسْرِي إِذَا ارْتَدَّتِ الْمَوْتُ وَأَمَّا الْكَسْرَةُ مِنْ الْهَاءِ وَمَا جَاءَ مِنَ الْوَصْفِ مَنْادَى وَغَيْرَ مَنْادَى بِأَخْبَارٍ وَمَا لِكُلِّ هَذَا لِسْمٍ لِلْخَبِيثَةِ وَلِلْكَعَامِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْغَابِغَةِ الْجَعْدِيِّ [طويل]

١٥ فَقُلْتُ لَهَا عَيْنِي جَعَارٍ وَجَرِي بَلْعَمِ أَمْرِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرَةٌ

وَأَمَّا هُوَ لِسْمٌ لِلْجَاهِرَةِ وَأَمَّا يَرِيدُ بِذَلِكَ الصَّبْعِ وَيَقَالُ لَهَا قَتَامٌ لِأَنَّهَا تَقَعُمُ أَيْ تَقْطَعُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ [كامل]

لِحَقِّتِ خَلْقِي بِهِمْ عَلَى أَكْسَانِهِمْ فَمَرَّبَ الرِّقَابِ وَلَا يُبْهِمُ الْمُعْتَمَ

لِخَلْقٍ مَعْدُولٌ عَنْ الْحَالِقَةِ وَأَمَّا يَرِيدُ بِذَلِكَ الْمُنْيَةَ لِأَنَّهَا تَحْلِقُ وَقَالَ الشَّاعِرُ ١٥ مُهْلَهْلُ [خفيف]

مَا أَرَقَ بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَائِي قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوا بِكُلِّ خَلْقٍ

فَهَذَا كَلِمَةٌ مَعْدُولَةٌ عَنْ وَجْهِهِ وَأَصْلُهُ لِمَجْعُولِ اخْرَءَ مَا كُلُّهُ لِلْفِعْلِ لَانَهُ مَعْدُولٌ عَنْ أَصْلِهِ كَمَا عُدِلَ نَظَارٌ وَخَذَارٌ وَاشْبَاهُهُمَا عَنْ حَدِّهِمْ وَكُلُّهُنَّ مَوْنَتٌ لِمَجْعُولِ بَابِهِنَّ وَاحِدًا فَلَمَّا قُلْتُ مَا بَالُ نُسُقٍ وَنَحْوِهِ لَا يَكُونُ جَزْأً مَا كُلُّ هَذَا مَكْسُورًا فَأَمَّا ذَلِكَ ٢٥ لَانَهُ لَمْ يَقَعْ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ صَمَةٍ وَهَمْزٍ وَنَحْوِهَا فَيُشَبَّهُ هَاهُنَا بِهِ فِي ذَلِكَ

6. Ap. جحرى ساكني B, L, ط dans A. —
— A seul ذاهبة باهين.

7. L. هاتى هذا. — الكسر. —

10. Ap. جعار. B, H. جردى.

15. A sans مهلهل.

20. B, L. موقع الفعل.

ولن شئت قلت هذه مجزؤ اى هذه الكلمة لَمْ مجزؤ كما تقول هذه ألف وانت تريد هذه الدواهم ألف ولن جعلته اسما للكلمة لم تصرفه وان جعلته لمعرف صرفته وابو جابر وهواز وحطلي كقرو في جميع ما ذكرنا وحال هذه الاسماء حال مجزؤ وفي اسماء عربية واتا ككروون وسقطن وسقطنات فانهم اجمعة لا ينصرفون ولكنهم يقعون مواقع مجزؤ فيما ذكرنا الا ان قريشيات بمنزلة عربيات وأذريجات فاما الألف وما دخلته الألف واللام دائما يمكن معارف بالالف واللام كما ان الرجل لا يكون معرفة بغير الألف واللام

٣٤ هذا باب ما جاء معدولا عن حذو من الموت كما جاء المذكر معدولا عن حذو نحو نسق ولتق وقر وقر وهذا المذكر نظير ذلك الموت فقد يجيء هذا المعدول اسما للنعل واسما للوصف المنادى الموت كما كان فسق ونحوه للمذكر وقد يكون اسما للوصف غير المنادى والمصدر ولا يكون الا مؤنثا لموت وقد يجيء معدولا كقرو ليس اسما لصفة ولا فعل ولا مصدر انا ما جاء اسما للفعول وصار بمنزلة فعل فقول الشاعر

مناعها من ابل مناعها الا ترى الموت لدى ارباعها

[رجز]

وقال ايضا

تراكيها من ابل تراكيها الا ترى الموت لدى ارباعها

15

[رجز]

وقال ابو النجم

حذار من ارباعنا حذار

[رجز]

وقال رؤبة

نظاري في اركنها نظاري

[كامل]

20 وقال نزال اى انزل وقال زهير

ولئنم حشو الذرع انت اذا كسحت نزال ولج في الذفر

١. وسقطن وقريشيات L وسقطن وقريشيات A.
٢. واسما ككرو وسقطن وقريشيات H
٣. اجمعة

٤. قريشيات A, H.
٥. بغير الف واللام L.
٦. يجيء هذا المعدول اسما A.

وكذلك قَبْلُ وَتَقْدُ تقولُ قَبْلُ وَتَقْدُ وكذلك أَتَى وَكَيْفَ وَمَتَى عندنا لأنها ظروفي
 وهي عندنا على التذكير وهي في الظروف بمنزلة مَا وَمَنْ في الاسماء فنظيرهن من الاسماء
 غير الظروف مذكر والظروف قد تَبَيَّنَ لنا ان اكثرها مذكر حيث حُفِرَتْ فهي على
 الاكثر وعلى نظائرها وكذلك إِذْ في كالمعين ومنزلة ما هو جوائبه وذلك مَتَى وكذلك
 ٥ قَمَ وَهَنا هما بمنزلة أَتَى وكذلك حَيْثُ وجَوَابُ أَتَى كَهَلَفَ وَجَوهَا وإِنَّمَا أَمَامَ فَكَلَّ
 العرب تذكروا اخبرنا بذلك يونس وإِنَّمَا إِذَا وَلَكِنْ فَكِعِنْدَ ومثلهن عَنْ فِيمَنْ قال
 مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وكذلك مُنْذُ في لغة من رفع لانها كَحَيْثُ ولو لم تجد في هذا الباب
 ما يؤكد التذكير لكن ان تحمله على التذكير اقل حتى يَتَبَيَّنَ لك انه مؤنث وإِنَّمَا
 الاسماء غير الظروف فخص بعض وكَلَّ وَأَتَى وَحَسِبَ الا ترى انك تقول أَصَبْتُ حَسْبِي مِنْ
 10 المَاءِ وَقَطَّ حَسْبِي وان لم تقع في جميع مواقعها ولو لم تكن اسما لم تقل قَطَّكَ درهان
 فيكون مبنيا عليه كما ان عَلَى بمنزلة فَوْقَ وان خالفتها في اكثر المواضع سمعنا من العرب
 من يقول نهضت مِنْ عَلَيَّ كما تقول نهضت مِنْ فَوْقِهِ واعلم انهم انما قالوا حَسْبُكَ درهمٌ
 وَقَطَّكَ درهمٌ فأعربوا حَسْبُكَ لانها اشدَّ تمكنا الا ترى انها تدخل عليها حروف الجر تقول
 حَسْبُكَ وتقول مررت برجل حَسْبُكَ فتصِفُ به وَقَطَّ لا تَمَكَّنُ هذا التَمَكَّنُ واعلم ان
 15 جميع ما ذكرنا لا ينصرف منه شيء اذا كان اسما للكلمة وينصرف جميع ما ذكرنا في المذكر
 الا ان وراءَ وَقَدْآم لا ينصرفان لانها مؤنثان وإِنَّمَا قَمَ وَأَتَى وَحَيْثُ وَجَوهَا اذا صُيِّرَ
 اسما لرجل او امرأة او حرفٍ او كلمة فلا بدَ لهن من ان يَتَغَيَّرَ عن حالهن ويَصْرَنَ
 بمنزلة زيد وعمر لذلك وضعتن بذلك الموضع كما تَغَيَّرَتْ لَيْثٌ وَإِنْ فُلانٌ اردتَ حكاية
 هذه الحروف تركنهما على حالهما كما قال ابْنُ الله يَنْهَاجُكُمْ عَنْ قَبْلِ وَقَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
 20 عَنْ قَبْلِ وَقَالَ لِمَا جعله اسما قال ابْنُ مُقْبِلٍ . [ومل]

أَصَحُّ الدُّهْرُ وَقَدْ آتَى بِهِمْ غَيْرُ تَقْوَالِكَ مِنْ قَبْلِ وَقَالَ

والقوالب مجرورة قال ولم أسمع به قَبْلًا وَقَالَ وفي الحكاية قالوا مُنْذُ شُبَّ إِلَى دُبٍّ وان
 شئتَ مُنْذُ شُبَّ إِلَى دُبٍّ وتقول اذا نظرت في الكتاب هذا هَرَوَ وإِنَّمَا المعنى هذا السُّمُّ
 هَرَوَ وهذا ذكر هَرَوَ ونحو هذا الا ان هذا يجوز على سعة الكلام كما تقول جامد القربة .

وكذلك مذ L ; وكذلك مذ ومنذ الخ B . 7 .

٤ الخ

نصف بها وقط L . B . 14 .

ليث وأن A . 18 .

أردت لي تكلّظ بحروف المتكّهم قصرت واسكنت لذلك لست تريد أن تجعلها أسماء
ولكنك أردت لي تقيّظ حروف الاسم لمجاءت كأنها أصوات يصوت بها ألا أنك تفت
عندها لأنها بمنزلة عةً فلي قلت ما بالي أقول واحدٌ اثنانٍ فليهم الواحد ولا يكون
ذلك في هذه الحروف فلان الواحد لم يمكن وليس كالصوت وليست هذه الحروف هما
5 يُدرج ولا أصلها الإدراج وفي هاهنا بمنزلة لا في الكلام ألا أنها ليست تُدرج عندهم
وذلك لأن لا في الكلام على غير ما في عليه إذا كانت أسماء وزعم من يوثق به أنه سمع
من العرب من يقول ثلاثة أربعة طرح هرة أربعة على الهاء ففتحتها ولم يحولها تاء لأنه
جعلها ساكنة والسكان لا يتغير في الإدراج تقول أضربت ثم تقول أضربت زيداً واعلم أن
للقليل كذا يقول إذا تعجبت فالحروف حالها حالها في المتكّهم والمقطّع تقول لأم ألف
10 وَفَافَ كَمْ قَالَ

تكتّبان في الطريق لأم ألف

وأما رأى فليها لغتان فمنهم من يجعلها في التثنية ككت ومنهم من يقول رأى فيجعلها
بزنة وآو وهي أكثر العرب وأما أم ومن وذن ومذ في لغة من جر وأن وكفن إذا لم يكن
ظرفاً ولم يحويها إذا كن أسماء لم تغتفر لأنها تشبه الأسماء نحو زيد وكيم تجريهين لي
15 شئت إذا كن أسماء للتأنيث وأما نعم وبئس وحويها فليس فيها كلام إنها لا تغتفران
لأن عامة الأسماء على ثلاثة أحرف ولا تجريهين إذا كن أسماء للمكسبة لأنهن أفعال
والأفعال على التذكير لأنها تضارع فاعول واعلم أنك إذا جعلت حرفاً من حروف المتكّهم
نحو اليا والتا واخواتها أسماء للحرف أو للمكسبة أو لغير ذلك جرى مجرى لا إذا سُميت
بها تقول هذا بكاء كما تقول هذا كاء فاعلم

20 هذا باب تسميتك للحروف بالظنون وغيرها من الأسماء اعلم أنك إذا سُميت كلمة
بمختلف أو فتن أو فتن لم تصرفها لأنها مذكورات ألا ترى أنك تقول تُحيت ذاك وخُلّيت
ذاك وذوّت ذاك ولو كن مؤنثات لدخلت فيهن الهاء كما دخلت في قُدّيدية ووزّيشة

1. اسماء، يجعلها A.

3. وة A.

7. جاء A، يجعلها A.

10. A. لا تقول لأم ألف B، لا A.

لا تقول لأم ألف B، لا تقول لأم ألف B.

11. H, O. يكتبان.

13. A. العرب A.

14 et 15. A. إذا شئت.

18. A. اسماء.

20. A. لدخلت.

كما اني أتولي دليل على ان أبا فعل وكان للليل يقول هذا ذو يفتح الدجال اني اصلها
 الفتح تقول ذوا وتقول ذوي واما في فتشغل ياؤها لانه لم يمس في الكلام حرف لجره
 ياء ما قبله مفتوح وقصتها كقصه كز واما في فتشغل ياؤها لانها لو نزلت أحسن بها
 اسما وفي كياه في وكواو هو وليس في الكلام لم هكذا ولم يملأوا بالاسماء هذه الغاية
 ان تكون في الوصل لا يبقى منها الا حرف واحد فاذا كانت اسما لم يترك لا ينصرف فتشغل
 ايضا لانه اذا أتى اني يجعلها اسما فقد لم يمسها ان تكون نكرة وان تكون اسما لم يذكر
 وكانهم كرهوا ان يكون الاسم في التذكير والنكرة على حرف كما كرهوا ان يكون كذلك
 في الوصل وليس من كلامهم ان يكون في الانصراف والوصل على بناء وفي غير الانصراف
 والوصل على آخر فصار الاسم لغير منصرف يجره على بنائه اذا كان اسما لمنصرف ومن
 ثم مددوا لا وفي ولا في الانصراف وغير الانصراف والتأنيث والتذكير ككز ولو قصصتها
 كقصتها في كل هم وادا صارت ذا اسما او ما مدت ولم تصرن واحدا منها اذا
 كان لم يترك لانها مذكوران فلما لا قصصتها وقصتها قصة في في التذكير والتأنيث
 والانصراف وتركه وسألته عن رجل اسمه فوفقال العرب قد كلفنا امر هذا لما
 افردوه قالوا نعم فاهدلوا المم مكان الواو حتى يصير على مثال تكون الاسماء عليه
 15 فهذا البديل بمنزلة تثقيب أو ليضبه الاسماء فاذا سميته بهذا فصبته بالاسماء كما
 شبهت العرب ولو لم يكونوا قالوا فم لقلت فوه لانه من الهاء قالوا أقوا كما قالوا
 سوطا وأسواطا واما الباء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 فاذا صرن اسماء مددوا كما مدت لا الا أنهم اذا كان اسماء فهي يجرين يجرى رجل
 ونحوه ويكن نكرة بغير الالف واللام وحول الالف واللام فهي بذلك على أنهم نكرة
 20 اذا لم يكن فيها الف واللام فأجريت هذه للزوم يجرى ابن مختلض وابن ليمون وأجريت
 للزوم الأول يجرى سائر أربى وأم حنيني ونحوها الا ترى ان الالف واللام لا تدخلان
 فيها واعلم ان هذه للزوم اذا تجمعت مقصورة لانها ليست باسماء وانما جاءت في
 التجنى على الوقف وبذلك على ذلك ان القاف والصاد والذال موقوفة الاواخر فلو لا
 انها على الوقف حركت واخرهن ونظير الوقف هاهنا للذوق في الياء واخواتها واذا

1. Ap. ذو, L, ما dans A. قد جاء

15. B, L, واو لو.

16. A sans — A sans والتأنيث

17. A sans.

والتذكير

18. Ap. A, صبي.

يَكْرُو وَلِي سَمِيَّتَهَا بِلُغَةٍ مِنْ أَلْفِ كُنْتَ بِالْخِيَارِ وَلَا بَدَ لَكَذَّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرَسِينَ إِذَا جَعَلْتَهُ
أَسْمَا لِي يَتَغَيَّرَ فِي حَالِهِ أَلْفِي كُلِّي عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ أَسْمَا مَا أَنْكَ إِذَا جَعَلْتَ فَحَصْلُ
أَسْمَا يَتَغَيَّرُ فِي حَالِهِ وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ وَمَا أَنْكَ إِذَا سَمِيَّتَهُ بِإِلْفَتَلْ فَيُتَرَكُّ فِي حَالِهِ فِي
الْأَمْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَيْتَ شِعْرِي مُسَالِمٌ بَيْنَ الْبُكْرِ وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْخَزْرَوِيُّ

وَسَأَلْتُ لَعْلِيلَ عَنْ رَجُلٍ سَمِيَّتَهُ لَيْتَ فَقَالَ هَذَا أَيْ لَا أَكْسَرُهُ وَلَيْتَ غَيْرُ لَيْتَ كَالْفِعْلِ وَلَيْتَ
كَالاسْمِ أَلَا تَرَى أَنْكَ تَقُولُ هَلْ أَتَى أَنْكَ مِنْطَلِقَ لَعْنَاهُ هَلْ أَتَى أَنْكَ مِنْطَلِقَ هَذَا لَقَلْتُ
لِرَجُلٍ يَسْمَى بِضَارِبٍ يَضْرِبُ وَلِرَجُلٍ يَسْمَى بِضَرْبٍ ضَارِبٍ أَلَا تَرَى أَنْكَ لَوْ سَمِيَّتَهُ بِإِيٍّ الْجَزَاءُ
كُلِّي مَكْسُورًا وَلَيْتَ سَمِيَّتَهُ بِأَيٍّ أَلْفِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ كُلِّي مَفْتُوحًا وَأَمَّا لَوْ وَأَوْ لَهَا سَاكِنَتَا
10 الْإِلْفُ لَخَرَّ لَنْ قَبْلَ الْخَرِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفًا مَتَصَرِّكًا فَإِذَا صَارَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَسْمَا
فَقَصَّصَتْهَا فِي التَّائِيَةِ وَالتَّذَكِيرِ وَالانْصِرَافِ وَتَرَكَ الْانْصِرَافَ كَقَصَّةِ لَيْتَ وَإِنْ أَلَا أَنْكَ تُلْحِقُ
وَأَوْ أُخْرَى فَتَتَنَبَّأُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ أُخْرَى وَأَوْ قَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ
قَالَ الشَّاعِرُ

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيُّ وَبَيْنَ لَيْتَ إِنْ لَيْتَنَا وَإِنْ لَوْ أَعْنَاءُ

[خلف]

15 وقال

أَلَمْ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَلَا بِالْأَدْبِ لَوْ لَمْ تَلْفَتْنِي أَوَّلًا

وَكَانَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَهْجُرُ مَا يَهْجُرُ النَّوْزُ فَيَقُولُ لَوْ وَأَمَّا دَعَاهُمْ إِلَى تَغْيِيلِ لَوْ الَّذِي يَدْخُلُ
الْوَاوُ مِنَ الْإِجْحَادِ لَوْ نَوَيْتَ وَقَبْلَهَا مَتَصَرِّكٌ مَفْتُوحٌ فَكَبَّرُوا أَنْ لَا يَتَّقِلُوا حَرْفًا لَوْ أَنْكَسَرَ
مَا قَبْلَهُ أَوْ لَمْ يَنْهَمْ ذَهَبَ فِي التَّنْوِينِ وَرَأَوْا ذَلِكَ إِخْلَالًا لَوْ لَمْ يَفْعَلُوا فَمَا جَاءَ فِيهِ الْوَاوُ
20 وَقَبْلَهُ مَهْمُوسٌ هُوَ فَلَوْ سَمِيَّتَ بِهِ تَقَلَّتْ هَذَا هُوَ وَتَدَعِ الْهَاءَ مَهْمُوسَةً لِأَنَّ أَصْلَهَا
الضَّمُّ تَقُولُ فَمَا وَهْمٌ وَهْنٌ وَمَا جَاءَ وَقَبْلَهُ مَكْسُورٌ فِي وَأَنْ سَمِيَّتَ بِهِ رَجُلًا تَقَلَّتْ كَمَا
تَقَلَّتْ هُوَ وَأَنْ سَمِيَّتَ مَوْتًا بِهِ لَمْ تَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ وَلَوْ سَمِيَّتَ رَجُلًا دُوْ لَقَلَّتْ
هَذَا دُوْكَ لِأَنَّ أَصْلَهُ فَعَلٌ أَلَا تَرَى أَنْكَ تَقُولُ هَاتَانِ دُوَاتَا مَا فِي هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ دُوْ فَعَلٌ

4. وهو أبو طالب B, H, O. الشَّاعِرُ Ap.

19. A. soul. حرف

13. Ap. الشَّاعِرُ B, L, O. أبو وَهْد

16. Ap. لَوْ. B. وان كُنْتُ

17. A. يَهْجُرُ النَّوْزُ. كما

18. Ap. لَوْ. B, L, ما dans A. لَوْ. B, L.

— A sans لا.

21. Ap. جاء. B, L. جاء.

السواكن على حالها . وأما كَلْبَيْتٌ وَلَكْرٌ فلا يكنّ إلا حكاية وإن جعلتها بمنزلة طَلَسِينَ
 لم يجهز لانهم لم يجعلوا طَلَسِينَ كَحَطْرَمَوْتٍ ولكنهم جعلوها بمنزلة هَابِيْمَلٍ وَهَابِيْمَلٍ
 وهَاوَوْتٍ وإن قلت اجعلها بمنزلة طاسين مِمّ لم يجهز لذلك وصلت مِمّا إلى طلسين ولا
 يجوز أن تصل خمسة أحرف إلى خمسة أحرف فتجعلهن أسما واحدا وإن قلت اجعل
 ٥ الكاف والهاء أسما ثم اجعل الهاء والعين أسما فإذا صار اسمين فسمعت أحدهما إلى
 الآخر فجعلتُها كاسم واحد لم يجهز ذلك لأنه لم يجهز مثل حَطْرَمَوْتٍ في كلام العرب
 موصولا بمثله وهو أبعد لذلك تريد أن تصله بالصاد فإن قلت أَدَقُّه على حاله واجعله
 بمنزلة إِسْمَاعِيْلٍ لم يجهز لأن إِسْمَاعِيْلَ قد جاء عدّة حروفه على عدّة حروف أكثر
 العربية نحو إِسْمَاعِيْلٍ وكَلْبَيْتٌ ليس على عدّة حروفه فهو ولا يجوز فيه إلا للحكاية
 10 وأما نُونٌ فيجوز صرفُها في قول من صرف هُنْدَكَ لأن النون تكون انثى لتُرفع وتُنصب
 وهما يدلّ على أنّ حَلِيْمٌ ليس من كلام العرب لأن العرب لا تدبر ما معنى حَلِيْمٌ وإن
 قلت إنّ لفظ حروفه لا يُشبه لفظ حروف الأفعلى فانه قد يسمى الاسم هكذا وهو
 افعلى قالوا قَاتِيْسٌ ونحوه

٣٠٧ هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تُستعمل وليست ظروفًا ولا أسماء غير ظروفٍ ولا
 15 أفعالا فالعرب تختلف فيها مجزئتها بعض ويذكرها بعض كما أن اللسان يذكر ويؤنس
 زعم ذلك يؤنس وانهدنا قول الراجز

كَأَنَّا وَمِجْهَتِي وَسِينًا طَلَسِيَا

نذكر ولم يقل طاسمة . وقال الرازي

[طويل]

مَا بَيَّنَّتْ كَأَن تَلُوْخَ وَمِجْهَهَا

20 فقال بَيَّنَّتْ فَلَنْت . وأما إِنّ وَلَيْتَ لم تحركت أو آخرها بالفتح لانها بمنزلة الأفعال نحو كَأَن
 فصار الفتح أوله فإذا صيرت واحدا من الحرفين أسما للحرف فهو منصوب على كذا حال
 وإن جعلته أسما للكلمة وانت تريد لغة من ذكر لم تصرفها كما لم تصرف امرأة اسمها

A. A sans لجعل.

5. A اسمي سميت الخ .

13. Ap. وصره B, H, L. من الاسماء .

17. Var. de M et de O سينا طاسمًا .

20. A أو آخرها .

21. A sans الحرف .

٣١٦ هَذَا بَابُ اَسْمَاءِ السُّورِ تقول هذه هُودٌ كما ترى اذا اردت ان تحذف سورة من قولك هذه سورة هُودٍ فبصير هذا كقولك هذه عَمٌّ كما ترى وان جعلت هُوداً لم السورة لم تصرفها لانها تصير بمنزلة امرأة سَمِيَّتْها بَكْرُو وَالسُّورُ بمنزلة النساء والارضين ولذا اردت ان تجعل اِقْتَرَبَتْ اسما قطعت الالف كما قطعت الف اقْرَبَ حين سَمِيَّتْ به الرجل حتى يصير بمنزلة نظائره من الاسماء نحو اَضْبَعَ فلما نوح فبمنزلة هُودٍ 5 تقول هذه نوحٌ اذا اردت ان تحذف سورة من قولك هذه سورة نوحٍ وهما بذلك على انك حذفت سورة قولهم هذه الرَّحْمَنُ ولا يكون هذا ابداً الا وادت تريد سورة الرَّحْمَنِ وقد يجوز ان تجعل نوحَ اسما ويصير بمنزلة امرأة سَمِيَّتْها بعرو وان جعلت نوحَ اسما لها لم تصرفه واما حَمٌ فلا ينصرف جعلته اسما للسورة او اصفته اليه 10 لانهم انزلوه بمنزلة اسم العجمي نحو هابيل وقابيل وقال الشاعر وهو الكُمَيْت [طويل]

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ اٰدَمَ آيَةً تَلَوْنَهَا مِنْهَا تَنبِيٌّ وَتَحْذِيرٌ

وقال

(ارجز)

اَوْ كُنْتُمْ بِآيَاتِنَا مِنْ حَامِيَةً قَدْ عَلِمْتَ اَنبَاءَ اِبْرَاهِيْمَ

وكذلك طَالِيْمٌ وَيَاسِيْنٌ واعلم انه لا يجيء في كلامهم على بناء حَامِمٌ وَيَاسِيْنٌ وان 15 اردت في هذا للحكاية تركته وفقاً على حاله وقد قرأ بعضهم يَاسِيْنٌ وَالْقُرْآنُ وَقَالَ الْقُرْآنُ في قال هذا فكأنه جعله اسما اعجمياً ثم قال اذكر يَاسِيْنٌ واما صا فلا تحتاج الى ان يجعله اسما اعجمياً لان هذا البناء والوزن من كلامهم ولكنه يجوز ان يكون اسما للسورة فلا تصرفه ويجوز ايضا ان يكون يَاسِيْنٌ وصا اسمي غير ممكنين فبالمزمن الفتح كما الرمت الاسماء غير الممكنة للحركات نحو كَيْفَ وَثَنٌ وَحَيْثُ 20 وَثَنٌ واما طَلَسَمٌ فبان جعلته اسما لم يكن بدٌ من ان تحرك النون وتصير مِثْلَ كَانِكَ وصلتها الى طَالِيْمٍ فجعلتها اسما بمنزلة ذَرَابٍ جَرَدَ وَقَدْ بَكَ وَلَنْ شَتَّ حَكِيَتْ وَتَرَكْتَ

1. A sans تحذف.

4. Ap. يجعل L. اِقْتَرَبَ.

5. Ap. هود B, L, و dans A ب.

9. اصفته اليه A.

11. B, H حم L, M, O — ال حَامِمٌ —
L, var. de M et de O تَنبِيٌّ.

12. Ap. وقال B, L, M, O.

13. اَوْ كُنْتُمْ بِآيَاتِنَا M.

15. Ap. — A sans الحكيم B, والقُرْآنُ Ap. والقُرْآنُ.

21. Ap. — وادحا A dans B, L, و اسما B, L, H, L. —
وان حَكِيَتْ تركت الخ.

وقال في العرف

[بسيط]

أُخِثَتْ بِنَزَرِهَا الْيَهُودَانُ مِنْ سَبَا كَالْتَمِمْ تَحْتَ دُفْنِهَا كَحَارِجٍ

٣ هَذَا بَابٌ مَا لَمْ يَقَعْ إِلَّا اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ مَا لَنْ يُجَانَّ لَمْ يَقَعْ إِلَّا اسْمًا لِمُسْتَكْتَمَةٍ وَكَانَ التَّائِيثُ هُوَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا وَذَلِكَ بَجُوسٍ وَيَهُودُ قَالَ الْعَالِمُ هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [وَأَنر]

٥ أَحَارُ أَرِيكَ بَرَقًا هَبَّ وَهَنًا كَنَارٍ بَجُوسٍ تَسْتَعْرِ اشْتِعَارًا

وقال

[طويل]

أُولَئِكَ أَتَى مِنْ يَهُودٍ بِمَذْهَبٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلَّتْهَا لَمْ تُؤَيَّبِ

فلو سَمِيتَ رَجُلًا بِجُوسٍ لَمْ تَصْرِفْهُ مَا لَا تَصْرِفُهُ إِذَا سَمِيتَهُ بِجَانٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْيَهُودُ وَالْجُوسُ فَأَمَّا ادْخُلُوا الْآلِفَ وَاللَّامَ هَاهُنَا مَا ادْخُلُوهَا فِي الْجُوسِيِّ وَالْيَهُودِيِّ لِأَنَّهُمْ ارَادُوا الْيَهُودِيِّينَ وَالْجُوسِيِّينَ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا يَامِي الْأَصْلَةَ وَشَبَّهُوا ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ رَجِيئُ وَرَجَّ إِذَا ادْخُلُوا الْآلِفَ وَاللَّامَ عَلَى هَذَا فَكَانَكَ ادْخَلْتَهَا عَلَى يَهُودِيِّينَ وَجُوسِيِّينَ وَحَذَفُوا يَامِي الْأَصْلَةَ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ فَإِنْ أُخْرِجَتْ الْآلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْجُوسِ صَارَ نَكْرَةً كَمَا أَنْكَ لَوْ أُخْرِجَتْهَا مِنَ الْجُوسِيِّينَ صَارَ نَكْرَةً وَأَمَّا نَصَارَى فَنَكْرَةٌ وَأَمَّا نَصَارَى جَمْعٌ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانِيَّةٌ وَلَكِنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا بِيَامِي الْأَصْلَةِ إِلَّا فِي الصَّغَرِ وَلَكِنَّهُمْ بَنَوْا لِلْجَمِيعِ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ كَمَا لَنْ نَدَايَ جَمْعٌ نَدَمَلَنَ وَالنَّصَارَى هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ النَّصْرَانِيِّينَ 16 يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

[بسيط]

صَدَّتْ مَا صَدَّ قَتَا لَا يَجِدُ لَهُ سَائِي نَصَارَى قُبَيْلَ الْيَمْنِ صُورَمٍ

فوصفه بالنكرة وَأَمَّا النَّصَارَى جَمَاعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانِيَّةٍ وَالْإِدْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

[طويل]

٢٥ فَيَكَلِّمُهَا حَرَّتْ وَأَتَجَدَّ وَأَسْهَأَ كَمَا تَجَدَّدَتْ نَصْرَانِيَّةٌ لَمْ تَحْتَفِ

لِجَاءِ عَلَى هَذَا كَمَا جَاءَ بَعْضُ الْجَمِيعِ عَلَى غَيْرِ مَا يُسْتَعْمَلُ وَاحِدًا فِي الْكَلَامِ كَمَا مَوْذَاكِيمَرٍ وَمَلَايَحِ

١. Ap. العرف. B, L, ما dans A للناحية
للجدي والاول له ايضا

3. A ان معاني لم يقع الخ
١3. A sans نكرة

- وقال
[كامل]
عَمَّ الْقَبِيلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا لَنْ الْجَوْلُ نَحْمَدُ بَنِي عَطَارِ
- وقال
[طويل]
وَلَسْنَا إِذَا عَدَّ لِنَصِي بَقْلُهُ وَلَنْ مَعَدَّ الْمَوْتُ مُؤَدَّ ذَلِيلُهَا
- 5 وقال
[طويل]
وَلَسْتُ أَمْرُو مِنْ خَيْرِ قَوْمٍ فِيهِمْ وَلَسْتُ بِسَوَامٍ فِي مَعَدٍّ تُخْشَرُ
- وقال وهو
[طويل]
نَحْمَدُ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَقَبِيلِ نُحْشِرُ لَهُ مِنْ عَهْدٍ عَادٍ وَكَيْفَا
- وقال
[رجز]
لَوْ شَهِدَ عَادٌ فِي زَمَانِي عَادٍ لَاتَّخَرْتُهَا مَبَارِكُ الْبِلَادِ
- 10
وتقول هؤلاء فكيف بن قيس فعمله لم يلقى وتعمل ابن وصفنا كما تقول كل ذاهب
وبعض ذاهب فهذه الاشياء اما في آباء ولقد فيها ان تجرى ذلك العجى وقد جاز
فيها ما جاز في قريش اذا كانت جميعا لقوم قال الشاعر فيها وصف به لى ولم يكن
[طويل]
بِحَيٍّ تَحْمِيْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ بِحَيٍّ إِذَا كَانِ اللَّثَامُ جَنَادِيَا
- 15 وقال
[كامل]
سَادُوا الْبِلَادَ وَأَضْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا بَعْضَ الْوُجُوهِ مُحَوَلَا
- لعمله كالحق والقبيلة وقال بعضهم بنو عبد القيس لانه اب فلما نمد وسبها فيها
مرة للقبيلتين ومرة للعتين وكثرتها سواء وقال تعالى وَكَذَلِكَ قَالَ تَعَالَى الْإِنِّ
عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ وقال وَأَيُّنَا مُؤَدَّ النَّاقَةِ مُبْعِرَةٌ وقال وَأَيُّنَا مُؤَدَّ فَهَدَيْنَاهُمْ وقال لَقَدْ كَانَ
إِسْبَاءٌ فِي مَسَامِكِهِمْ وقال مِنْ سَبَأٍ بَنِيَّ يَقِينِ وكان ابو عمرو لا يصرف سبأ بعمله لسا
للقبيلة وقال الشاعر
[منسرح]
مِنْ سَبَأٍ الْحَاسِرُ مِنْ مَارِبٍ إِذَا يَتَنَوْنَ مِنْ دُونِ سَبِيلِهِ الْعَرِيَا

4. A, B, O ذليلها.

5 et 6 dans A seul, où le dernier mot est écrit مُعْرُ.

7. I., M., O sans زهر.

8. O عليه. — A عاد.

18. A sans اب لعمله.

20. B, L, أي مُرِكَ كَفَرُوا.

22. M., O, لا dans A العنفة لعمد.

وصفته تجرى على المعنى لا تقول القوم ذاهب وقد ادخلوا التأنيت فيها هو أبعد من هذا ادخلوه فيها لا يتغير منه المعنى لو ذكرت قالوا ذهب بعض أصابعه وقالوا ما جاءت حاجتك وقد بين أشباه هذا في موضعه وإن شئت جعلت محمدا واسدا لسم قبيلة في الموضعين جميعا فلم تصره والدليل على ذلك قول الشاعر [طويل]

بَنَى لَهْزٌ مِنْ رَوْحٍ وَأَكْثَرُ جِلْدُهُ وَجَعَتْ عَجَبًا مِنْ جُدَامِ الْمَكَارِنِ ٥

وسمنا من العرب من يقول للأخطل [ولم]

فَلَنْ تَبْضُلَ سَدُوسٌ بِرِزْقِهَا فَلَنْ الرِّجْ طَيْمَةُ قَبُولُ

فإذا قالوا وَلَدَ سَدُوسٌ كَذَا وكَذَا أو وَلَدَ جُدَامٌ كَذَا وكَذَا صرّوه وما يقرى ذلك لن يونس زعم أن بعض العرب يقول هذه ثم بنت ثم وصمناهم يقولون قَيْسُ بِنْتُ ١٥ عَيْلَانٍ وَتَمُّمُ صَاحِبَةُ ذَلِكَ فَأَمَّا قَالِ بِنْتُ حِينَ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ومثل ذلك قولهم بَاهِلَةُ بِنْتُ أَغْصَرُ بَاهِلَةُ امْرَأَةٌ وَلَكِنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِحَيٍّ لِمَازِلِهِ أَنْ يَقُولَ ابْنِي ومثل ذلك تَقْلِبُ بِنْتُ وَأَبِلَ غَيْرُ أَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ الشَّيْءُ يَكُونُ الْكَثْرُ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ يَكُونَ أَبَا وَقَدْ يَجِيءُ الشَّيْءُ يَكُونُ الْكَثْرُ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ كُلُّ جَائِزٍ حَسَنٍ فَلَنْ قُلْتَ هَذِهِ سَدُوسٌ فَأَكْثَرُهُمْ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَإِذَا قُلْتَ هَذِهِ تَمُّمٌ فَأَكْثَرُهُمْ جَعَلَهُ اسْمًا ١٥ لِلَّابِ وَإِذَا قُلْتَ هَذِهِ جُدَامٌ فَهِيَ كَسَدُوسٍ فَإِذَا قُلْتَ مِنْ بَنَى سَدُوسٍ فَالْصَّرْفُ لَأَنَّكَ قَصَدْتَ قَصْدَ الْأَبِ وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْأَحْيَاءِ فَصُومَعَدٌ وَرَيْشٌ وَتَقْيِبٌ وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ فِيهِ مِنْ بَنَى فَلَانٍ وَلَا هَوْلَانٍ فَأَمَّا جَعَلَهُ لِسَمٍّ فَلَنْ قُلْتَ إِمْرٌ تَقُولُ هَذِهِ تَقْيِبٌ فَانْهَإِ ارَادُوا هَذِهِ جَعَاةٌ تَقْيِبٌ أَوْ هَذِهِ جَعَاةٌ مِنْ تَقْيِبٍ ثُمَّ حَذَفُوهَا هَاهُنَا كَمَا حَذَفُوا فِي تَمِّمٍ وَمَنْ قَالَ هَوْلَانٍ جَعَاةٌ تَقْيِبٌ قَالَ هَوْلَانٍ تَقْيِبٌ وَلَنْ ارِدَتْ لِحَيٍّ 20 وَلَمْ تَرِدْ لِحَذَفٍ قُلْتَ هَوْلَانٍ تَقْيِبٌ كَمَا تَقُولُ هَوْلَانٍ قَوْمُكَ وَلِحَيٍّ حِينَئِذٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَكَيْفُونَةُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِلْأَحْيَاءِ أَكْثَرُ وَقَدْ تَكُونُ تَمُّمٌ اسْمًا لِحَيٍّ وَلَنْ جَعَلْتَهَا اسْمًا لِلْقَبَائِلِ لِمَجَائِزِ حَسَنٍ يَعْنِي قَرَيْشٌ وَأَخَوَاتُهَا قَالَ الشَّاعِرُ [كامل]

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكُنَى قَرَيْشٌ لِلْعَصِيلَةِ وَسَادَهَا

٥. B, L, M, O بها لَهْزٌ من روح.

6. A sans للأخطل.

8. A sans وكذا.....أو.

١٥. A بَاهِلَةُ. — B, L, م dans A ابنة.

١٨. A sans تَقْيِبٌ.... أو هذه.

21. L, م dans A هذه الأسماء.

كجائس وليس شيئاً قد غلب عندهم عليه التأنيت كسعاء وريثب ولكنهما مهتق
 بمقتله للذكر ولا ينصرف في المؤنث كقهر واسط الا ترى ان العرب قد كتبت ذلك لما
 جعلوا واسطاً للذكر صرفوه فلو علموا انه شيء للمؤنث كحناق لم يصرفوه او كلوا اسما
 غلب عليه التأنيت لم يصرفوه ولكنه اسم كغراب ينصرف في المذكر ولا ينصرف في
 5 المؤنث فلذا سميت به الرجل فهو بمنزلة الكلن قلت فان سميت بلسان في لغة من
 قال في اللسان قال لا اصرفه من قبل ان اللسان قد استقر عندهم حينئذ انه بمنزلة
 حناق قبل ان يكون اسما لمعرف وقباء وجراد ليسا هكذا اما وقعا عليا على المؤنث
 والمذكر مستقني وغير مستقني في الكلام لمؤنث من شيء والغالب عليها التأنيت فاما
 ما كذكر اذا وقع على المؤنث لم ينصرف واما اللسان فيمنزلة اللذاذ والذذاة لمؤنث
 10 قوم وذكور اخرين

٣٠ هذا باب اسماء القبائل والاحياء وما يضاف الى الأم والأب اما ما يضاف الى الآباء
 والامهات فهو قولك هذه بنو عم وهذه بنو سلول ونحو ذلك فلذا قلت هذه عمم
 وهذه أسد وهذه سلول فاما تريد ذلك المعنى غير انك اذا حذفته حذفته للمضارع
 تخفيفا كما قال عز وجل وأسئل القرية وبطوهم الطريق واما تريد اهل القرية واهل
 15 الطريق وهذا في كلام العرب كثير فلذا حذفته المضارع وقع على المضارع اليه ما يقع
 على المضارع لانه صار في مكانه مجرى مجراه فصرفت محما وأسدا لانك لم تجعل واحدا
 منها اسما للقبيلة فصارا في الانصراف على حالها قبل ان تحذف المضارع الا ترى انك
 لو قلت سل واسطاً كل في الانصراف على حاله اذا قلت اهل واسطاً فانت لم تغير ذلك
 للمعنى وذلك التأليف الا أنك حذفته وان شئت قلت هؤلاء عمم وأسد لانك تقول
 20 هؤلاء بنو اسد وبنو عم فكما أثبتت اسم للجميع هاهنا اثبتت ههناك اسم للمؤنث يعني
 في هذه عمم وأسد فان قلت لم يقولوا هذا عمم فيكون اللفظ كلفظه اذا لم ترد
 معنى الاضافة حين تقول جاءته القرية تريد اهلها فلانهم ارادوا ان يفصلوا بين
 الاضافة وبين افرادهم الرجل فكروا الالتباس ومثل هذا القوم هو واحد في اللفظ

7. B, H sans محما.

8. Ap. L, هي والغالب.

13. H, L, ta dans A sans حذف.

14. A القرية.

19. لا تقول A — وذلك التأنيت B.

20. فكما اتفق اتفق ههناك A.

من يجعلها لسه ارض فلا يصرف ودابق الصرّف والتذكير فيه اجد . قال
الراجز

ودابق وثني ودابق

وقد يؤت فلا يصرف وكذلك يني الصرّف والتذكير اجد ولي شئت انشت ولم
5 تصرفه وكذلك حجر يؤت ويذكر قال الفرزدق

منهن قيتم صدقي قد عرفت بها اتنام فارس والاثنام من حجر

فهذا أنت ومعناها من يقول كجالب الذكر ان حجر يا نسي واما حجر الجملة فيذكر
ويصرف ومنهم من يؤت فيصرف بحري امرأة شئت بقرو لان حجر يا نسي مذكور متى به
المذكر فمن الارضين ما يكون مؤنثا ويكون مذكرا ومنها ما لا يكون الا على التأنيث
10 نحو غلن والزاب وازاب ومنها ما لا يكون الا على التذكير نحو نلج وما وقع صفة كواسط
ثم صار بمنزلة زيد وجرو واما وقع معنى نحو قول الشاعر

ولابغة الجعدي بالزمل يؤت عليه تراب من صنع موصع

أخرج الالف واللام وجعله كواسط واما قوله قباء وجراء فقد اختلفت العرب فيها
فمنهم من يذكر ويصرف وذلك انهم جعلوها اسمين للمكانين كما جعلوا واسطا بلدا او
15 مكانا ومنهم من انت ولم يصرف وجعلها اسمين. لثقتين من الارض قال الشاعر
جرير

ستعلم كيتنا خير قديما وأخطمنا ببقي جراء نارا

وكذلك اصاح فهذا أنت وقال غيره فذكر وقال القباذ

ورب وجه من جراء مخصي

20 وسألت الخليل فقلت ارأيت من قال هذه قباء يا هذا كيف يمني له ان يقول اذا سمى
به رجلا قال يصرفه وغير الصرّف خطأ لانه ليس بمؤنث معروف في الكلام ولكنه مشتق

2. Ap. الراجز B, L, O وهو فيلاني.

6. Ap. اتنام واسطه M, O بها.

10. A seul وازاب.

12. Var. dans M et O عليه صدقي من تراب

وجندل

13. B, H, L. وجعل كواسط — قوله.

14 et 15. B, H, L. مكانا او.

18. B, M, O. وقال ربيعة.

19. A, B, H, L. غلنيتي.

20. A sans ان يقول لاني.

حرفي بالفتحة لا ينصرف . فان سميت بثلاثة احرف فكان الوسط منها ساكنا
وكانت شيا مؤنثا او لسا الغالب عليه المؤنث كسعد فالت بالفتح ان شئت صرغه وان
شئت لم تصرغه وترك الصرف اجمد وتلك الاسماء نحو قَدْر وعَزْز وكَفَدَ وقَهْل ونَجْم
وهنْد وقد قال الشاعر لصرف ذلك ولم يصرفه

5 لم تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِشْرِهَا كَفَدُ ولم تُفَدَّ دَفْدُ في الغَلَبِ

لصرف ولم يصرف . وانما كان المؤنث بهذه للنزلة ولم يكن كاللذكر لان الاشياء كلها
اصلها التذكير ثم تختص بعد فكل مؤنث هيء والشيء يذكر بالتذكير اقل وهو اشد
تمكنا كما ان النكرة في اشد تمكنا من المعرفة لان الاشياء انما تكون نكرة ثم تعرف
فالتذكير قبل وهو اشد تمكنا فالاول اشد تمكنا عندهم فالنكرة تعرف بالالف واللام
10 والاصافة وبأن يكون علما والشيء يختص بالتأنيث فيخرج من التذكير كما يخرج المنكور
الى المعرفة . فان سميت المؤنث بكرو او زهد لم يجر الصرف هذا قول ابن ابي عمير وان
جرر فيها حدثنا يونس وهو القياس لان المؤنث اشد ملازمة للمؤنث والاصل عندهم ان
يسمى المؤنث بالمؤنث كما ان اصل تسمية المذكر بالمذكر وكان عيسى يصرف امرأة لسمها
جرر لانه على اخف الابنية

15 ٣٠٣ هذا باب اسماء الزميين اذا كان اسم الارض على ثلاثة احرف خفيفة وكان
مؤنثا او كان الغالب عليه المؤنث كقُلَان فهو بمنزلة قَدْر ونَجْم وكَفَدَ . وبلغنا عن
بعض المفترمين ان قوله عز وجل اِهْبِطُوا مِصْرَ اَما اراد ومِصْرَ بعينها . فان كان الاسم
الذي على ثلاثة احرف انجميا لم ينصرف وان كان خفيفا لان المؤنث في ثلاثة الاحرف
للخفيفة اذا كان انجميا بمنزلة المذكر في الاربعة لما فوقها اذا كان لسا مؤنثا الا ترى انك
20 لو سميت مؤنثا بمذكر خفيف لم تصرغه كما لم تصرِف المذكر اذا سميت بهنفاً ونحوها
لان الانجمية رجس وجوز وكاة فلو سميت امرأة بشيء من هذه الاسماء لم تصرفها
كما لا تصرِف الرجل لو سميت بهفارس ومَشَقَ . وانما واسطاً بالتذكير والصرف اكثر وانما
سمى واسطاً لانه مكان وسط البصرة والكوفة فلو ارادوا التأنيث قالوا واسطة ومن العرب

5. L, M, O ولم تُشَقَّ.

7. B, L, والشيء مذكر.

9. L, م, dans A sans تمكنا.

10. هي جذ التذكير.

12. A ملزمة الي.

13. A seul الابنية وكان عيسى.

فمن جعلها اسما لم يصرف شيئا منها اسم رجل وصارت بمنزلة الصعود والهبوط والفرور والعروض واذا سميت رجلا بسعاد او زئنب او جئال وتقدمها جئعل لم تصرفه من قبل ان هذه اسما تمكنت في المؤنث واختص بها وفي مشتقة وليس هي منها يقع على هي مذكر كالتراب والثواب والدلال فهذه الاشياء مذكورة وليست سعاد واخوانها كذلك ليست بل اسماء للمذكر ولكنها اشتقت لمجعلت مختصا بها للمؤنث في التسمية 5 فصارت عندهم كمنان وكذلك تسميتك رجلا بمثل فان لانها ليست بهي مذكر معروف ولكنها مشتقة لم تقع الا على المؤنث وكان الغالب عليها للمؤنث فصارت عندهم حيث لم تقع الا للمؤنث كمنان لا تمرى الا على المؤنث كما ان هذه مؤنثة في الكلام فان سميت رجلا برأب او دلال صرفته لانه مذكر معروف واعلم انك اذا سميت رجلا 10 خروفا او كلابا او بجالا صرفته في النكرة والمعرفة وكذلك لجماع كله الا تراهم صرفوا اتمارا وكرابا وذلك ان هذه تقع على المذكر وليس يختص به واحد للمؤنث فيكون مثله الا ترى انك تقول هم رجال فتذكر كما ذكرت في الواحد فلما لم تكن فيه علامة التانيث وكان يخرج اليه للمذكر صارع المذكر الذي يوصف به المؤنث وكان هذا مستوحجا للصرف اذ صرف ذراع وكراع لما ذكرت لك فان قلت ما تقول في رجل يسمى بغنوق 15 فان غنوقا بمنزلة خروق لان هذا التانيث هو التانيث الذي يجمع به المذكر وليس كتانيث غناق ولكن تانيثه تانيث الذي يجمع للمذكرين وهذا التانيث الذي في غنوق تانيث حادث فعنق البناء الذي يقع للمذكرين والمؤنث الذي يجمع للمذكرين وكذلك رجل يسمى نساء لانها جمع نسوة فاما الطاغوت فهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميع كهيئته للواحد وقال عز وجل والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها 20 واما ما كان اسما لجمع مؤنث لم يكن له واحد فتانيثه كتانيث الواحد لا تصرفه اسم رجل نحو ابل وغنم لانه ليس له واحد . يعني انه اذا جاء اسما لجمع ليس له واحد كسر عليه فكل ذلك الاسم على اربعة احرف لم تصرفه اسما لمذكر

٣٠٢ هذا باب تسمية المؤنث اعلم ان كل مؤنث سميت بثلاثة احرف متوالي منها

١. B, L, جعلها A, جعلها Ap. — فلو جعله A.

٢٠. En face de واما L, واما ما كان عند الخاص للخلع وعند ابي وده لسيده.

٢١. Ap. المذكر B, marge de A et marge de L يقول لا تصرف اسم رجل لو كان على اربعة احرف.

٢٢. B, L, اسم مؤنث.

حَبِيرٌ لم تصرفه لك لو حَقَرْتَ لِمَا رَى نَفْسَهَا فَقُلْتَ حَبِيرٌ كُنْتَ أَمَا كُنْتَ لِلْمَوْتِ
فَالِهَاءَ إِذَا ذَهَبَتْ فَأَمَّا فِي مَوْتِنَا كُنْتِ بَقِيَّةً وَأَعْلَمُ أَنَّكَ إِذَا سَمِعْتَ الْمَذْكَرَ بِصِلَةِ الْمَوْتِ
صِرْفَتِهِ وَذَلِكَ لِي تَسْمَى رَجُلًا بِحَائِضٍ أَوْ طَلَبِيَّةٍ أَوْ مُتَتِمِّمٍ فَرُغَ مِنْهُ أَمَّا بِصِرْفِ هَذِهِ الصَّلَاتِ
لِأَنَّهَا مَذْكَورَةٌ وَصِفَ بِهَا الْمَوْتُ كَمَا يَوْصَفُ الْمَذْكَرُ بِمَوْتِهِ لَا يَكُونُ إِلَّا الْمَذْكَرُ وَذَلِكَ بِحَسْرِ
٥ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ نَكَحَتْهُ وَرَجُلٌ رَزَعَتْهُ وَرَجُلٌ حَبَاةٌ فَكَانَ هَذَا الْمَوْتُ وَصِفَ لِبِلْعَةٍ أَوْ لَعْنَةٍ أَوْ
لِنَفْسٍ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا وَكَانَ الْمَذْكَرُ وَصِفَ لَشَيْءٍ فَكَانَ قُلْتُ هَذَا شَيْءٌ حَائِضٌ ثُمَّ وَصِفْتُ
بِهِ الْمَوْتُ كَمَا تَقُولُ هَذَا بَنُو صَابِرٍ ثُمَّ تَقُولُ نَائِقَةٌ صَابِرٌ وَزَعَمَ الْفَلِيلُ لِي قَوْلًا وَصَفَعَالًا
أَمَّا امْتِنَاعُ مِنَ الْهَاءِ لِأَنَّهَا أَمَّا وَقَعَ فِي الْكَلَامِ عَلَى التَّذْكَيرِ وَلَكِنَّهُ يَوْصَفُ بِهِ الْمَوْتُ كَمَا
يَوْصَفُ بِخَبَلٍ وَبِرَحَى فَلَوْلَمْ تَصْرِفْ حَائِضًا لَمْ تَصْرِفْ رَجُلًا بِسَمَى قَائِدًا إِذَا أَرَدْتَ
١٥ الْقَاعِدَ مِنَ الزَّوْجِ وَلَمْ تَكُنْ لَتَصْرِفْ رَجُلًا بِسَمَى صَابِرًا إِذَا أَرَدْتَ صِلَةَ النَّائِقَةِ الصَّابِرِ
وَلَمْ تَصْرِفْ أَيْضًا رَجُلًا بِسَمَى عَائِرًا فَلَنْ مَا ذُكِرَتْ لَكَ مَذْكَرٌ وَصِفَ بِهِ مَوْتٌ كَمَا لَنْ فَلَاكَةً
مَوْتٌ لَا يَقَعُ إِلَّا لِمَذْكَورٍ وَمَا جَاءَ مَوْتُنَا صِلَةً تَقَعُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْتُ هَذَا غَلَامٌ يَلْعَنُهُ
وَجَارِيَةٌ يَلْعَنُهُ وَهَذَا رَجُلٌ رَزَعَتْهُ وَامْرَأَةٌ رَزَعَتْهُ فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنَ الْمَوْتِ لَا يَقَعُ إِلَّا لِمَذْكَرٍ
وَصَلَا فَكَانَ فِي الْأَصْلِ صِلَةَ لِبِلْعَةٍ أَوْ لِنَفْسٍ كَمَا قَالَ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا نَفْسٌ مُسْلِمَةٌ كَمَا لَا
١٥ يَقُولُ إِلَّا نَفْسٌ مُسْلِمَةٌ وَالْعَيْنُ عَيْنُ الْقَوْمِ وَهُوَ رَبِّبَتْهُمْ كَمَا كَانَ لِحَائِضٍ فِي الْأَصْلِ صِلَةَ لَشَيْءٍ
وَلَنْ لَمْ يَسْتَعْلَوْهُ كَمَا لَنْ أَتَرَقَّى فِي الْأَصْلِ عِنْدَهُمْ وَصِفَ وَأَنْطَحَّ وَأَجْرَجَ وَأَجْدَلُ فَمِنْ تَرَكِ
الصَّرْفِ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْلَوْهُ وَاجْرَوْهُ بِحَرَى الْأَسْمَاءِ وَكَذَلِكَ جَنُوبٌ وَشَمَالٌ وَخَرُورٌ وَسَمُومٌ
وَقَبُولٌ وَكَبِيرٌ إِذَا سَمِعْتَ رَجُلًا بِشَيْءٍ مِنْهَا صِرْفَتَهُ لِأَنَّهَا صِلَاتٌ فِي أَكْثَرِ كَلَامِ الْعَرَبِ سَمِعْنَاهُمْ
يَقُولُونَ هَذِهِ رَجْعٌ خَرُورٌ وَهَذِهِ رَجْعٌ شَمَالٌ وَهَذِهِ الرِّجْعُ الْجَنُوبُ وَهَذِهِ رَجْعٌ سَمُومٌ وَهَذِهِ
٢٥ رَجْعٌ جَنُوبٌ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ فُصَّاحٍ أَعْرَبٍ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ [مُقَارِبٌ]

لَهَا رَجُلٌ كَحَكِيمٍ لِلنَّصَا دِ صِلَاتٌ بِالْفَلِيلِ رَجْعًا دَبِيرًا

وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا ذَلِكَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

حَالَتْ وَجِيلٌ بِهَا وَغَيْرَ أَهْلِهَا صِرْتُ الْبَيْتِ تَحْرِي بِهِ الرِّجَالِي
رَجْعٌ لِلْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَنَارَةٌ رَحِمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِي

٥. A. نَكَحَتْ.

١١. Ver. de A. عَائِدًا.

١٤. A. sans doute كَلَامًا.

١٥. B, II, L, ٤ dans A. اللابِق.

٢١. B, II. الحَصَاد.

٢٤. م. صَائِبُ التَّهْتَانِي.

الصرف ما يمنع العرب ذلك نحو الجاهم والديباج والفرندج والشهروز والغند والزعجبل
والأزندج والياهمين يعني قال يسمون كما ترى والشهروز والأختر فلن قلت أدخ صرف
الأختر لأنه لا يهبة شيئا من كلام العرب فإنه قد أعرب وتمكن في الكلام وليس بمنزلة
هـ ترك صرفه من كلام العرب لأنه لا يهبة الفعل وليس في أخيرة زيادة وليس من
نحو جكر وليس بموتك وإنما هو بمنزلة عربى ليس له ثلث في كلام العرب نحو إيل وكحدث
5 تكلد واشباه ذلك وأما إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب وهنريز وفيرز وقارون ويزرقين
واشياء هذه الأسماء فإنها لم تقع في كلامهم إلا معرفة على حد ما كانت في كلام النجم
ولم تمكن في كلامهم كما تمكن الأول ولكنها وقعت معرفة ولم تكن من اسمائهم العربية
فاستنكروها ولم يجعلوها بمنزلة اسمائهم العربية كنهشل وشعتر ولم يكن شيء منها قبل
10 ذلك أصلا يكون لكل شيء من أمته فلما لم يكن فيها شيء من ذلك استنكروها في
كلامهم وإذا حقرت أصلا من هذه الأسماء فهو على عجمته كما أن العناق إذا حقرتها
اسم رجل كانت على تأنيثها وأما صالح فعربى وكذلك شعيب وأما هود ونوح
ولو طفتنصرف على كل حال لحقتها

٣٠١ هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث اعمل لن كل مذكر سميته بمؤنث على أربعة
15 أحرف فصاعدا لم ينصرف وذلك أن أصل المذكر عندهم أن يسمى بالمذكر وهو شكله
والذى يلائمه فلما عدلوا عنه ما هو له في الأصل وجاءوا بما لا يلائمه ولم يكن منه
فعلوا ذلك به كما فعلوا ذلك بتسميتهم آباء بالمذكر وتركوا صرفه كما تركوا صرف الأنثى
في ذلك عنان وعقرب وعقاب وعنكبوت واشباه ذلك وسألت عن ذراع فقال ذراع كثير
تسميتهم به المذكر وتمكن في المذكر وصار من اسمائه خاصة عندهم ومع هذا أنهم
20 يصلون به المذكر فيقولون هذا ثوب ذراع فقد تمكن هذا الاسم في المذكر وأما كراع
فلن الوجه فيه ترك الصرف ومن العرب من يصرفه بشتيه بذراع لأنه من أسماء المذكر
وذلك أخبث الوجهين وإن سمي رجل ثمان لم تصرفه لأن ثمان اسم مؤنث كما أنك
لم تصرف رجلا اسمه ثلاث لأن ثلاثا كعناق ولو سمي رجل حبارى لم تصرفه فقلت

١. B, H, L, marge de A والديباج والفرندج

١١. A على خمسة.

والشهرزاد

١٦. A sans al.

٩. B ولم يكن منها شيء.

١٨. A عنان وعقرب وعقاب وعنكبوت.

فلما سمعت رجلا يَرْجُلُنِي فُلَيْتُ لِقَائَهُ وَاجْعَلْهُ لِي تَقُولُ هَذَا رَجُلَانِي وَرَأَيْتُ رَجُلَانِي
وَمَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِي كَمَا تَقُولُ هَذَا مُشْطَرُونَ وَرَأَيْتُ مُشْطَرِينَ وَمَرَرْتُ بِمُشْطَرِينَ لِهَذِهِ الْمَاءِ
وَالْوَادِ بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ وَالْأَلْفِ وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ هَذِهِ قُنْشُرُونَ وَهَذِهِ يَلْسُطُونَ
وَمِنَ النَّصِيحِينَ مَن يَقُولُ هَذَا رَجُلَانِ كَمَا تَرَى جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ عُقْلَانِ وَقَالَ الْعَرَبِيُّ مَن قَالَ
5 هَذَا قَالَ مُشْطَرِينَ كَمَا تَرَى جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ بَيْنَهُمَا كَمَا تَرَى وَبِمَنْزِلَةِ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ
يَلْسُطِينَ وَيَنْشُرِينَ كَمَا تَرَى فَلَمَّ قُلْتُ هَلَا تَقُولُ هَذَا رَجُلَانِي تَدْعُ الْمَاءَ كَمَا تَرَكْتَهَا لِي
مُشْطَرِينَ فَلَمَّا إِنَّمَا مَنَعَهُمْ مَن ذَلِكَ لَقَدْ هَذِهِ لَا تُعْطِيهِ شَيْئًا مِّنَ الْأَسْمَاءِ لِي كَلَامَهُمْ
وَمُشْطَرِينَ مَصْرُوفٍ كَمَا كُنْتُ صَارَهَا بَيْنَهُمَا وَقَالَ لِي رَجُلٌ لِمَ تَدْعُ مُشْطَرَاتٍ أَوْ ضَرْبَاتٍ هَذَا
ضَرْبَاتٍ كَمَا تَرَى وَمُشْطَرَاتٍ كَمَا تَرَى وَكَذَلِكَ لِلرَّأَةِ لَوْ سَمِعْتَهَا بِهِذَا انصرفت وذلك لِي
10 هَذِهِ التَّاءُ لَمَّا صَارَتْ لِي النَّسَبِ وَلَقَدْ جَرًّا أَشْبَهَتْ عِنْدَهُمُ الْمَاءُ الَّتِي لِي مُشْطَرِينَ وَالْمَاءُ
الَّتِي لِي رَجُلَانِي وَصَارَ التَّنْوِينُ بِمَنْزِلَةِ النُّونِ الَّتِي تَرَى إِلَى عَرَفَاتٍ مَصْرُوفَةٌ لِي كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ فِي مَعْرِفَةِ الدَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ هَذِهِ عَرَفَاتٌ مَبْرُكَاتٌ فِيهَا وَبَدَلْتُكِ أَبْهَاسًا
عَلَى مَعْرِفَتِهَا أَنْكَ لَا تُدْخِلُ فِيهَا الْفَا وَالْمَا وَأَمَّا عَرَفَاتٌ بِمَنْزِلَةِ أَبَانَيْنِ وَبِمَنْزِلَةِ جَمْعٍ وَمِثْلُ
ذَلِكَ أَذْرِعَاتٌ سَمِعْنَا أَكْثَرَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لِي بَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ [طويل]

15 تَنْوِزُهَا مِنِ أَذْرِعَاتٍ وَاهْلُهَا بِيَهْرَبٍ أَذْنُ دَارِهَا نَظَرٌ هَالٍ

وَلَوْ كَانَتْ عَرَفَاتٌ نَكْرَةً لَكُنْتُ إِذَا عَرَفَاتٌ لِي غَيْرُ مَوْضِعٍ وَمِنَ الْعَرَبِ مَن لَا يَنْتَوِي
أَذْرِعَاتٍ وَيَقُولُ هَذِهِ قَرَيْشِيَّاتٌ كَمَا تَرَى شَبَّهَهَا بِهَاءِ التَّائِيَةِ لِأَنَّ الْهَاءَ تَجِيءُ لِلتَّائِيَةِ
وَلَا تُلْحِقُ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ وَلَا الْأَرْبَعَةَ بِالْخَمْسَةِ فَلَمَّ قُلْتُ كَيْفَ تَشَبَّهَهَا بِالْهَاءِ
وَبَيْنَ التَّاءِ وَبَيْنَ الْغُرَفِ الْمُتَحَرِّكِ الْفَا فَلَمَّ الْغُرَفِ السَّاكِنِ عِنْدَهُمْ لَيْسَ بِمَحَاجِزٍ حَصِينٍ
20 فَصَارَتْ التَّاءُ كَأَنَّهَا لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْغُرَفِ الْمُتَحَرِّكِ هِيَ الَّتِي تَرَى أَنْكَ تَقُولُ أَقْتُلْ فَتَتَجَمَّعُ
الْأَلْفُ التَّاءُ كَأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا هِيَ وَتَسْتَرِي أَشْبَاهُ ذَلِكَ لِي شَاءَ اللَّهُ

٣٠٠ هَذَا بَابُ الْأَسْمَاءِ الْأَنْجُمِيَّةِ اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ لِسْمٍ أَنْجُمِيٍّ أَهْرَبٌ وَتَكُنُّ لِي الْكَلَامُ
فَدَخَلَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَصَارَ نَكْرَةً فَلَمَّا إِذَا سَمِعْتَهُ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتَهُ إِلَّا أَنْ يَمْنَعَهُ مَن.

6. A هذا رجل.

7. L, ta dans A فانهم.

13. بمَنْزِلَةِ أَبَانَيْنِ A.

15. A, B, L. هَالٍ.

21. Ap. الله B, L وليس الله Ap.

مَنْعَهُ لِي كُلِّ هِيَ وَمَنْعَهُ مَا مَعْنَى.

إذا كُتِرَ لجمع كما يُخرج الاله الواحد إذا كُتِرَ لجمع . وأما مَلَايِلَ وَمَلَايِلَ فلا يَكُتِرُ
 فيُخرجُ الجمعُ الى بناء غير هذا لان هذا البناء هو الغلبة فلما ضارعت الواحد صُرِفَتْ
 كما اضحلوا الرفع والنصب في يَمُتَلُّ حين ضارع فَلَمَّا وَكَا تَرَكَ صِرَفَ أَفْعَلْ حين ضارع
 الفعل . فكذلك الفعل لو كُتِرَتْ مثلُ الفلوس لان تُجْمَعُ جميعاً تُخْرَجُ الى فَعَالٍ كما
 ٥ تقول جَدودٌ وَجَدَانْدٌ وَزَكُوبٌ وَزَكَايِبٌ ولو فعلت ذلك بِمَلَايِلَ وَمَلَايِلَ لم تُجَاوِزْ هذا
 ويَقَرُّ ذلك لى بعض العرب يقول أُنِّي للواحد فيضمُّ الالف . وأما أَفْعَلْ فقد يقع
 للواحد من العرب من يقول هو الأنعامُ وقال الله عزَّ وجلَّ نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ وقال
 ابو الخطاب سمعتُ العرب يقولون هذا كُوبٌ أَكْيَاشٌ ويقال سُدُوسٌ لصرب من الثياب
 كما تقول جُدُورٌ ولم يَكُتِرْ عليه شيء كالفلوس والقعود . وأما بُخَائِي فليس بمنزلة
 10 مَدَائِنِي لانك لم تُلْحِقْ هذه الهاء بِخَائٍ للاصانة ولكنها التي كانت في الواحد إذا
 كُتِرَتْ لجمع فصارت بمنزلة الهاء التي في جَذَرِيَّةٍ إذا قلت حَذَارٍ وصارت هذه الهاء
 كدالٍ مُسَاجِدٍ لانها جرت في الجمع بحرى هذه الدال لانك بنيت لجمع بها فلم تَحْصِفْها
 بعد فراغ من بنائها . وقد جعل بعض الشعراء مَمَائِيَّ بمنزلة حَذَارٍ حدثني ابو الخطاب
 انه سمع العرب ينشدون هذا البيت غير متون قال
 [كامل]

تَحْدُو مَمَائِيَّ مَوْلَاتٍ بَلَقَاجِهَا حَتَّى قَسَمَنَ بِرُفْعَةِ الإِزْبَاجِ 15

وإذا حَقَرَتْ بُخَائِي لَمْ رَجُلٌ صِرْفَتَهُ كما صِرِفَتْ تَحْقِيرُ مُسَاجِدٍ . وكذلك بَحَارٍ فَمِنْ
 قال بَحَيْرٌ لانه ليس ببناء جمع . وأما مَمَائِيَّ إذا سميت به رجلاً فلا تُصَرَّفُ لانها واحدة
 كَعَنَاقٍ وَبَحَارٍ جَمْعٌ كَعُنُوقٍ فإذا ذهب ذلك البناء صِرْفَتَهُ وبناء مَمَائِيَّ كِيَاءَ قُرْبِي وَبُخَائِي
 لَحَقَتْ كَلِصَاقٍ ياء مَمَائِيَّ وَشَأَمٍ وان لم يكن فيهما معنى اضافة الى بلد ولا الى اب كما لم
 20 يكن ذلك في بُخَائِي . وَزَبَاجٍ بِمَنْزِلَتِهِ وَأَجْرِي بِحَرِيٍّ سُدَائِيٍّ . وكذلك حَوَارِيٍّ . وأما
 حَوَارِيٍّ وَغَوَادِيٍّ وَحَوَالِيٍّ فانه كُتِرَ عليه حَوَالِيٍّ وَغَوَادِيٍّ وَغَارِيَّةٍ وَلَيْسَتْ ياء لَحَقَتْ حَوَالٍ

٢١٩ هذا باب تسمية المذكور بجمع الاثنين والجميع الذي تُلْحِقُ له الواحدَ واوا ونونا

١. A seul كُتِرَ لجمع

٢. B, L, dans A جميعاً

٣. داخلجته A dans ط داخلجته

٤. B, L, dans A البناء

٥. من العرب A sans

٦. B, H, L, M يحدو

٧. A seul رجلاً

٨. بالانثى وجمع O بالانثى والجميع M

مُفْتَلِكًا وَخَذَلِيكَ لِي هَذَا لِلْمَثَلِ فَيَكُونُ لِلوَاحِدِ قُلْتُ لِمَا بَالُ يَمَلِي لِمَ يُهْمِبُهُ مَحْصَرِي
وَعَذَابِي قَالِ الْهَاءُ فِي يَمَلِي بِأَنَّ الْأَصْلَ لَحَلَّتْهَا عَلَى فَعَالٍ كَمَا ادْخَلْتُهَا عَلَى يَمَلِي وَكُنْتُ
فَصُرْتُ الْأَسْمَاءَ إِذَا خَلَقْتُ كَمَا صُرْتُهَا إِذَا قُلْتُ يَمَلِي وَشَأْنِي وَكَذَلِكَ رَجَعَ فَاثْمًا لِحَقَّتْ هَذِهِ
الْأَسْمَاءُ بِأَنَّ الْأَصْلَ قُلْتُ أَرَأَيْتَ صَيَاغَةَ وَشَبَّاهَا لِمَ صُرْتُ قَالِ مِنْ قَبْلِ أَنْ هَذِهِ
5 الْهَاءُ إِنَّمَا خُصَّتْ إِلَى صَيَاغَةٍ كَمَا خُصَّتْ مَوْتُ إِلَى حَقَرٍ وَكَرْبٌ إِلَى مُعْدِيٍّ فِي قَوْلِ مَنْ قَالِ
مُعْدِيٌّ كَرِبٌ وَلَمْ يَكُنْ الْهَاءُ مِنَ الْفُرُوقِ الَّتِي تَكُونُ زِيَادَةً فِي هَذَا الْبِنَاءِ كَالْهَاءِ وَالْأَلِفِ فِي
صَيَاغَةِ كَالِيَاءِ وَالْأَلِفِ اللَّتَيْنِ يُبْنَى بِهِمَا الْجَمْعُ إِذَا كَثُرَتْ الْوَاحِدُ وَلَكِنَّهَا إِنَّمَا تَجِيءُ
مُضْمُومَةً إِلَى هَذَا الْبِنَاءِ كَمَا قُصِّمَتْ بِأَنَّ الْأَصْلَ إِلَى مَدَائِنٍ وَمَسَاجِدَ بَعْدَ مَا يُفْرَعُ مِنْ
الْبِنَاءِ فَتُلْحَقُ مَا فِيهِ الْهَاءُ مِنْ نَحْوِ صَيَاغَةِ بَابِ طَلْحَةٍ وَكَثْرَةٍ كَمَا لُحِقَ هَذَا بِبَابِ
10 تَحْمِيٍّ وَتَحْسِيٍّ بِعَنْ قَوْلِكَ مَدَائِنِي وَمَسَاجِدِي فَقَدْ أَخْرَجْتَ هَذِهِ الْهَاءَ مُفَاعِلًا
وَمُفَاعِلٌ إِلَى بَابِ تَحْمِيٍّ كَمَا أَخْرَجْتَ الْهَاءَ إِلَى بَابِ طَلْحَةٍ إِلَّا تَرَى أَنَّ الْوَاحِدَ يَقُولُ لَهُ
مَدَائِنِي فَقَدْ صَارَ يَقَعُ لِلوَاحِدِ وَيَكُونُ مِنْ أَسْمَائِهِ وَقَدْ يَكُونُ هَذَا لِلْمَثَلِ لِلوَاحِدِ نَحْوُ
رَجُلٍ عِبَائِيَّةٍ فَلَمَّا لَحِقَتْ هَذِهِ الْهَاءُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْعَرَبِ مِثْلُ الْبِنَاءِ الَّذِي لَيْسَ فِي
الْأَصْلِ لِلوَاحِدِ وَلَكِنَّهُ صَارَ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ قُصِّمَ إِلَى اسْمٍ يُجْعَلُ مَعَهُ اسْمًا وَاحِدًا فَقَدْ
15 تَغَيَّرَ بِهَذَا عَنْ حَالِهِ كَمَا تَغَيَّرَ بِأَنَّ الْأَصْلَ وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ جَنْدِلٌ وَذَلِكَ لِيُحَذِّفَ الْهَاءَ
جَنْدَالٌ وَرَلْدِلٌ وَيَتَوْنُ بِمَعْلُومَةٍ عَوَضًا مِنْ هَذَا الْكَحْذُوفِ وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا سَمِعْتَ رَجُلًا
مَسَاجِدَ ثُمَّ حَقَّرْتَهُ صُرْتُهُ لَأَنَّكَ قَدْ حَوَّلْتَ هَذَا الْبِنَاءَ وَأَنَّ سَمِيَّتَهُ خَضَاجِرُ ثُمَّ
صَغُرَتْهُ صُرْتُهَا لِأَنَّهَا إِنَّمَا سَمِيَّتْ بِجَمْعٍ لِيُخْتَصَرَ سَمْعُنَا الْعَرَبِ يَقُولُونَ أَوْطَبُ خَضَاجِرُ وَإِنَّمَا
يُجْعَلُ هَذَا اسْمًا لِلضَّبْعِ لِسَعَةِ بَطْنِهَا وَأَمَّا سَرَاوِيلُ فَمَشِيءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَجْمَعِيٌّ أَعْرَبُ
20 كَمَا أَعْرَبَ الْأَجْرُ إِلَّا أَنَّ سَرَاوِيلَ تُشَبَّهُ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي كَثْرَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ كَمَا
أَشَبَّهُ بَقِيَّةُ الْفِعْلِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِنْ حَقَّرْتَ اسْمَ رَجُلٍ لَمْ تَصْرِفْهَا كَمَا لَا
تَصْرِفُ عَنَاقَ اسْمِ رَجُلٍ وَأَمَّا سَرَاوِيلُ فَتَحْقِيرٌ يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا جَمَاعًا
وَأَمَّا أَتَجَلَّ وَفُلُوسٌ فَأَنَّهُمَا تَنْصَرِفُ وَمَا أَشَبَّهَ لَهَا صَارَعَتِ الْوَاحِدَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ
أَقْوَالٌ وَأَتَاوِيلٌ وَأَقْرَابٌ وَأَعَارِبٌ وَأَيْدٍ وَأَبَادٍ فَهَذِهِ الْأَحْرَفُ تُخْرِجُ إِلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ وَمُفَاعِيلٍ

١. B, L. يَمَلِي لِي.

9. A same. — مِنْ نَحْوِ صَيَاغَةِ طَلْحَةٍ.

١١. A طَلْحَةٍ.

١3. A same. نَحْوُ رَجُلٍ هَبَائِيَّةٍ.

١4. A same.

١7. A same. قَدْ جَعَلْتَ هَذَا الْبِنَاءَ.

فَلَمَّا حَقَرَتْ غَيْرَتِ الْبِنَاءِ الَّذِي جَاءَ مَعْدُودًا عَنْ وَجْهِهِ . وَسَأَلَتْهُ عَنْ أَحَدٍ وَخَصَلَتْ
وَمَثْنَى وَتِلْكَ رُبَاعٌ فَقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ أُخْرَى أَمَّا حُدَّةٌ وَاحِدًا وَاحِدًا وَالتَّيْنِي التَّيْنِي لِمَاءِ
مَعْدُودًا عَنْ وَجْهِهِ فَتَرَكْ صَرْفَهُ قُلْتُ أَفْتَصْرِفُهُ فِي النِّكَرَةِ قَالَ لَا لِأَنَّهُ نِكَرَةٌ يَوْصَفُ بِهِ نِكَرَةٌ
وَقَالَ لِي قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَوَّلُ أَجْزَاعِ مَثْنَى وَتِلْكَ رُبَاعٌ صِلَةٌ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَوَّلُ أَجْزَاعِ التَّيْنِي
٥ التَّيْنِي وَتِلْكَ تِلْكَ وَتَصَدِيقُ قَوْلِ ابْنِ عَمْرٍو قَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُبَّةٍ [طويل]

وَعَاوَدَنِي دِيْنِي فَبَسْتُ كَاتِمًا خِلَالَ مُصْلُوعِ الصَّدْرِ شَرَعَ مَعْدُودٌ

ثُمَّ قَالَ

وَلِكَيْتَمَا أَهْلِي بِرَوَادِ أَنْسُسِهِ دُنَابُ تَبَقَّى النَّاسِ مَثْنَى وَمَوْحِدٌ

فَإِذَا حَقَرَتْ ثَنَاءً وَاحِدًا صَرْفَتُهُ مَا صَرْفَتْ أُخَيْرًا وَجَمْعًا تَصْغِيرَ مَجْرٍ وَأُخْرَى إِذَا كَانَ لِسَمٍ
١٥ رَجُلٌ لَنْ هَذَا لَيْسَ هُنَا مِنَ الْبِنَاءِ الَّذِي يَخَالَفُ بِهِ الْأَصْلُ فَلَنْ قَالَ مَا هَالِكٌ قَالَ صُرِفَ
لِسَمٍ رَجُلٌ وَقِيلَ الَّذِي فِي فِعْلٍ وَهِيَ مَعْدُودَتَانِ مِنَ الْبِنَاءِ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ فَلَيْسَ يَدْخُلُ
هَذَا عَلَى أَحَدٍ فِي هَذَا الْقَوْلِ مِنْ قَبْلِ أَنَّكَ خَلَقْتَ فَعَلَ وَفِعْلٌ نَفْسُهُ مَا خَلَقْتَ لِلْمَرْكَةِ
مِنْ عَمَلٍ وَذَلِكَ مِنْ لَفْظِ بَنَى فَيَقُولُ عَمَلٌ مَا خَلَقْتَ الْهَرَّةَ مِنْ بَرَى وَنَحْوِهَا فَلَمَّا خَلَقْتَ
وَجَاءَتْ عَلَى مِثَالِهِ مَا هُوَ فِي الْأَسْمَاءِ صَرْفَتْ وَأَمَّا مَجْرٌ فَلَيْسَ مَعْدُودًا مِنْ عَابِرٍ مَا أَنَّ مَثْنَى
١٥ مَعْدُودٌ مِنْ مَثْنَى وَلَكِنَّهُ لِسَمٍ بَنَى مِنْ هَذَا اللَّفْظِ وَخَوَلَفَ بِهِ بِنَاءُ الْأَصْلِ يَدُلُّكَ عَلَى
ذَلِكَ أَنَّ مَثْنَى لَيْسَ مَعْدُودًا مِنَ التَّيْنِي وَلَنْ سَمِيَتْ رَجُلًا مُصْرَبٌ ثُمَّ خَلَقْتَ فَلَسَكُنْتَ
الرَّاءَ صَرْفَتُهُ لِأَنَّكَ قَدْ أَخْرَجْتَهُ إِلَى مِثَالِ مَا يَنْصَرِفُ مَا صَرْفَتْ وَقِيلَ وَكَانَ تَخْفِيفُكَ لِقُصْرٍ
كَتَخْفِيفِكَ إِيَّاهُ لِأَنَّكَ أَخْرَجْتَهُ إِلَى مِثَالِ الْأَسْمَاءِ وَلَوْ تَرَكْتَ صَرْفَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي التَّخْفِيفِ
لِلْمَعْدُودِ لَمَّا صَرْفَتْ لِسَمٍ هَارٍ لِأَنَّهُ مَعْدُودٌ مِنْ هَائِرٍ

٢٤٨ هَذَا بَابٌ مَا كَانَ عَلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ وَمُفَاعِلٍ اعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ هُوَ يَكُونُ عَلَى هَذَا
الْمِثَالِ إِلَّا لَمْ يَنْصَرِفْ فِي مَعْرُفَةٍ وَلَا نِكَرَةٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ يَكُونُ وَاحِدًا يَكُونُ عَلَى
هَذَا الْبِنَاءِ وَالْوَاحِدُ أَشَدَّ تَمَكُّنًا وَهُوَ الْأَوَّلُ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ هَذَا مِنْ بِنَاءِ الْوَاحِدِ الَّذِي
هُوَ أَشَدُّ تَمَكُّنًا وَهُوَ الْأَوَّلُ تَرَكُوا صَرْفَهُ إِذَا خَرَجَ مِنْ بِنَاءِ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ تَمَكُّنًا وَأَمَّا صَرْفَتْ

١. A seul وحده.

2. سبع تبقى A dans ط.

٥. B, H, L, أو لحاد B, — أو هجرا L.

٥٥. A seul وهو الأول.

٢٩٧ هذا باب فَعِلَ اعلم ان كلَّ فَعِلٍ كان اسما معروفا في الكلام او صفة فهو مصروف
فانما هو مصروفٌ ومَجْعَلٌ وَتَكْبٌ وحَقَرٌ اذا اردت جماع المَعْرِفَةِ والثَّقْبَةِ واتما الصفات
فمصرفوك هذا رجُلٌ حُطِمَ قال لَطَمَ التَّهْسِقُ [رجز]
قد لَهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ

- ٥ فاما صرفت ما ذكرت لك لانه ليس بلم يَصِفُه الفعل الذي في اوله زيادة ولم يست في
اخره زيادة تَكْنِيت وليس بفعل لا نظير له في الاسماء فصار ما كان منه اسما ولم يكن
جمعا بمنزلة حَقَرٌ وصار ما كان منه جمعا بمنزلة كَسَرَ وَاثَرٌ واتما ما كان صفة فصار
بمنزلة قولك هذا رجُلٌ قَلَّ اذا اردت معنى كثير العل واتما حَقَرٌ وَزَفَرٌ فاما منعهم من
صرفها واشباهها انها ليسا كشيء مما ذكرنا واتما ما محدودان عن البناء الذي هو اَوَّلُ
١٥ بهما وهو بناؤهما في الاصل فلما خالفا بناءها في الاصل تركوا صرفها وذلك نحو عابِرٌ وَزَاوِرٌ
ولا يسمي حَقَرٌ واشباهه محدودا عن البناء الذي هو اَوَّلُ به الا ذلك البناء معرفة
كذلك جرى في هذا الكلام فان قلت حَقَرٌ آخِرُ صرفته لانه نكرة فتصوّل عن موضع عابِرٍ
معرفة وان حَقَرَتُه صرفته لان فَعِيلًا لا يقع في كلامهم محدودا عن فَوَعِلٍ واشباهه كما لم
يقع فَعَلٌ نكرة محدودا عن عابِرٍ فصار محقّرة كتحقير حَقَرُو كما صارت نكّرة كفسرّد
١٥ واشباهه وهو قول للليل وَحُلَّ معدول في حالة اذا اردت اسم الكوكب فلا ينصرف
وسألته عن يَجَعَ وَكَنَعَ وقال هما معرفة بمنزلة كُلَّهُمَا وهما معدولتان عن يَجَعَ يَجْعاء ويَجَع
كَنَعاء وهما منصرفان في النكرة وسألته عن صَغَرَ من قوله الشَّغَرَى وَصَغَرَ فقال أَصَرْتُ
هذا في المعرفة لانه بمنزلة ثَقْبَةٍ وَتَكْبٌ ولم يشبه بشيء محدود عن وجهه قلت لما
بال آخَرَ لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فقال لان آخَرَ خالفت اخواتها واسكنها واتما في
٢٥ بمنزلة الطَّوِيلِ وَالْوَسْطِ وَالْكَبِيرِ لا يمكن صفة الا ولدهن الف ولام فيوصف بهن المعرفة الا
تري انك لا تقول نسوةً صَغُرَ ولا هؤلاء نسوةً وَسَطَ ولا تقول هؤلاء قومٌ أَصَاغُرَ فلما خالفت
الاصل وجاءت صفة بغير الالف واللام تركوا صرفها كما تركوا صرف لُكِعَ حين ارادوا ما
الْكُفَّ وَكُسِقَ حين ارادوا ما فاسقٌ وَكُرِكَ الصَّرَفُ في كُسِقَ هنا لانه لا يَمَكُنُ بمنزلة ما رَجُلٌ
للمعدل فان حَقَرْتُ آخِرَ اسم رجل صرفته لان فَعِيلًا لا يكون بناءً لحدود عن وجهه

١٥. B, L, ما done A وهذا قول للليل.

١٧. A صَغَرَ.

٢١. A sans لا.

صرفت اسم حسي A — بغير الالف ولم ٢٥.

ارادوا ما فاسقٌ الخ.

٢٤. A seul وجهه.

الاسم كالالف ولم يصرفوها في المعرفة كما لم يصرفوا متعددياً به وبحروف وسابقتين ذلك في
شاه الله

١٧ هذا باب ما ينصرف في المذكر البتة مما ليس في اخره حرف التانيث كل لم
مذكر سمي بثلاثة احرف ليس فيه حرف التانيث فهو مصروف كلتا ما كان اجمعيا او
5 عربيا او مؤنثا الا فعل مشتقا من الفعل او يكون في اوله زيادة فيكون كيجد ويكسح او
يكون كعرب لا يشبه الاسماء وذلك ان المذكر اشد تمكنا فلذلك كان اتمل للتنبؤين
فاعمل ذلك فيما كان على ثلاثة احرف لانه ليس شيء من الابنية اقل حروفا منه
فاعمل التنبؤين لثلاثة ولتمكنه في الكلام ولو سميت رجلا قدما او حشا صرفته فلان
حقته قلت قديم فهو مصروف وذلك لاستغنائهم هذا التصغير كما استغناوا الثلاثة لان
10 هذا لا يكون الا تصغير اقل العدد وليس تصغر اقل حروفا منه فصار كثير الصغر الذي
هو اقل ما كان غير تصغر حروفا وهذا قول العرب والغيل وبنون واعلم ان كل لم لا
ينصرف فان لم يدخله اذا اضلته او ادخلت عليه الالف واللام وذلك انهم امنوا
التنبؤين واجروه بحرف الاسماء وقد اوجته في اول الكتاب باكثر من هذا وان سميت
رجلا بهنت او اُختِ صرفته لانك بنيت الاسم على هذه التاء ولحققتها ببناء الثلاثة كما
15 للحقوا سُنِّيْتَةً بالاربعة ولو كانت كالهاء لما اسكنوا الحرف الذي قبلها فانما هذه التاء فيها
كناه عقيب ولو كانت كالف التانيث لم ينصرف في النكرة وليست كالهاء لما ذكرت لك
وانما هذه زيادة في الاسم بُني عليها وانصرف في المعرفة ولو ان الهاء التي في كجاجة
كهذه التاء انصرف في المعرفة وان سميت رجلا بهنة وكانت في الوصل هنت قلت
هنة ما فني تحرك النون وتثبت الهاء لانك لم تر تحتضا متمكنا على هذه الحال التي
20 تكون عليها هنة قبل ان تكون اسما تسكن النون في الوصل وذا قليل فاذا حولته الى
الاسم لزمه القهاس وان سميت رجلا صربت قلت هذا صرته لا تحرك ما قبل هذه
التاء فتوالى اربع حركات وليس هذا في الاسماء فتجعلها هاء وتحملها على ما فيه
هاء التانيث

3. A seul.

5. A sans الفعل.

12. Après A, ادخلت.

18. في الوصل هنة A.

19. ما فني هنة L.

21. لانه لا يحرك الخ B, L, هزه Ap.

مثال جَعَلِي لَكَ النُّونَ عِنْدَنَا مَنزِلَةً نُّونَ مُرَّانٍ أَلَا لِي بِهِمْ أَمْرٌ مِّنِّي لَوْ يُكْشِرُ فِي
كَلَامِهِمْ فَيَذَعُوا صَرْفَهُ فَيَقْتُمُ أَنَّهُمْ جَعَلُوهَا زَائِدَةً كَمَا قَالُوا هَوُوفًا لِّجَعْلِهَا مَنزِلَةً مِّنْزِلَةِ هَوُوفِ
فَلَمَّا لَمْ يَرَوْهُ ذَلِكَ وَارَادُوا لِي لَا يَجْعَلُوا النُّونَ زَائِدَةً صَرَفُوا كَمَا أَنَّهُ لَوْ كَانَ خُفْصًا لَّ
لَصَرَفْتَهُ وَقُلْتُ ضَاعَلُوا هَذِهِ النُّونَ يَعْنِي فِي جَعْلِي فَإِنْ سَمِعْنَاهُمْ لَمْ يَصْرِفُوا قُلْنَا لَمْ
يَرَوْهُ ذَلِكَ يَعْنِي التَّضَعُّيفَ وَارَادُوا نُونًا زَائِدَةً يَعْنِي فِي جَعْلِي وَإِذَا سَمِعْتَ رَجُلًا
حَبْنَطِي أَوْ عَلَّقِي لَمْ تَصْرِفِي فِي الْمَعْرِفَةِ وَتَرَكِ الصَّرْفَ فِيهِ كَتَرَكِ الصَّرْفَ فِي هَوُوفٍ وَتَقَسَّطَهُ
كَتَقَسَّطَهُ وَأَمَّا هَلْبَاءُ وَجَزْبَاءُ سَمِ رَجُلٌ قَصْرُوفٌ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ لَمْ يَسْتِ بَعْدَ
هَذِهِ الْأَلْفِ نُونٌ فِيهِمْ أَجْرُهُ بِأَجْرِ خُفْصِيٍّ كَمَا شَبَّهَ أَجْرُ عَلَّقِي بِأَجْرِ شَرَوِيٍّ وَلَا بِصَبِيٍّ
أَجْرُ جَزَاءٍ لَّأَنَّهُ يَدُلُّ مِنْ حَرْفٍ لَا يُوْتُّ بِهٖ كَالْأَلْفِ وَيَنْصَرِفُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَجْرِيٍّ عَلَيْهِ
10 مَا جَرَى عَلَى ذَلِكَ الْحَرْفِ وَذَلِكَ الْحَرْفُ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ اللَّتَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَسَأَلْتُهُ
عَنِ تَحْقِيرِ عَلَّقِي لِمَ رَجُلٌ فَقَالَ أَصْرَفُهُ كَمَا صَرَفْتُ سِرْحَانِي حِينَ حَقَّرْتُهُ لِأَنَّ أَجْرَهُ
حِينَئِذٍ لَا يَحِبُّهُ آخَرٌ ذُرِّيٍّ وَأَمَّا مَقْرِيٍّ لِمَ رَجُلٌ فَلَا يُصَرِّفُ إِذَا حَقَّرْتَهَا لِمَ رَجُلٌ
مِنْ أَجْلِ التَّأْنِيثِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُوْتُّ عَلَّقِي فَلَا يَنْوِي وَيُزْعَمُ أَنَّ لِسَانًا يَذْكُرُونَ
مَقْرِيٍّ زَعَمَ أَبُو الْقَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ [هَرَج]

وَمَقْرِيٍّ هَدَبًا يَعْلُو قِرَآنَ الْأَرْضِ سَوْدَانًا

15

٢٤٥ هَذَا بَابُ هَاءَاتِ التَّأْنِيثِ اعْلَمْ أَنَّهُ كُلُّ هَاءٍ كَانَتْ فِي اسْمٍ لِلتَّأْنِيثِ فَإِنَّ ذَلِكَ اسْمُ
لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرِفُ فِي النَّكْرَةِ قُلْتُ لَمَّا بَالَهُ أَنْصَرِفَ فِي النَّكْرَةِ وَأَمَّا هَذِهِ
لِلتَّأْنِيثِ فَلَمَّا تَرَكِ صَرْفَهُ فِي النَّكْرَةِ كَمَا تَرَكِ صَرْفَ مَا فِيهِ الْفَتْحُ التَّأْنِيثَ قَالَ مَنْ قَبْلَ أَنْ
الْهَاءُ لَمْ يَسْتِ عِنْدَهُمْ فِي الْاسْمِ وَأَمَّا فِي مَنْزِلَةِ اسْمٍ كَسَمِ إِلَى اسْمٍ مُجْعَلًا لَهَا وَاحِدًا نَحْوِ
20 حَضْرَمَوْتُ أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي حُبَارَى حَبِيرٍ وَدِيٍّ حَبَبِيٍّ لِحَبَبِيٍّ وَلَا يَقُولُونَ فِي
كَجَاجَةٍ أَلَا حَجَجِيَّةٌ وَلَا فِي قَرَقَرَةٍ أَلَا قَرَقَرِيَّةٌ كَمَا يَقُولُونَ فِي حَضْرَمَوْتُ حَضْرَمِيَّةٌ وَدِيٍّ
حَسَّةٌ عَشْرٌ حَسِّيَّةٌ عَشْرٌ لِحَبَلَتْ هَذِهِ الْهَاءُ بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَبِذَلِكَ عَلَى أَنَّ
الْهَاءَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ أَنَّهَا لَمْ تَلْحِقْ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ قَطُّ وَلَا الْأَرْبَعَةُ بِالْخَمْسَةِ
لَأنَّهَا بِمَنْزِلَةِ عَشْرٍ وَمَوْتُ وَكَرْبٌ فِي مَقْدِيرِ كَرَبٍ وَأَمَّا تَلْحَقُ بِنَاءِ الْمَذْكُورِ وَلَا يُبْنَى عَلَيْهَا

1. B, L, م. dans A. امر بمي.

A. A seul يعني في جعلي.

2. A seul اسم رجل.

17. م. dans A. وأما هذا الخ.

قولك القُبُع والجِباع وأشباه هذا كثير وإنما تعتبر الزائدة في أم غير زائدة بالفعل
أو الجمع أو مصدر أو مؤنث نحو القُبُع وأشباه ذلك وإنما دعاهم إلى أن لا يصرفوا هذا
في المعرفة لأن آخره كآخر ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لمعلومة بمنزلة في المعرفة كما
جعلوا أَكْلاً بمنزلة ما لا يدخله التنوين في معرفة ولا نكرة وذلك أَفْعَل صفة لأنه بمنزلة
5 الفعل وكان هذه النون بعد الالف في الأصل لباب فَعْلان الذي له فَعْلَى كما كان بناء
أَفْعَل في الأصل للأفعال فلما صار هذا الذي ينصرف في النكرة في موضع يُستثقل فيه
التنوين جعلوه بمنزلة ما هذه الزيادة له في الأصل فإذا حَقَرْتُ سِرْحَاناً اسم رجل
فقلت سُرَّحِينْ صرفته لأن آخره الآن لا يشبه آخر عُضْبَانٍ لأنك تقول في تصغير
عُضْبَانٍ عُضْبَانٌ ويصير بمنزلة غُشْلِينِ وَسِينِي فحين قال هذه سِينِي كما ترى ولو كنت
10 تَدْعُ صرف كَلَّ نون زائدة لتزكَّتْ صرف رَقَشِي ولكنك إنما تدع صرف ما آخره كآخر
عُضْبَانٍ كما تدع صرف ما كان على مثال الفعل إذا كانت الزيادة في أوله فإذا قلت
إِصْلَيْتْ صرفته لأنه لا يشبه الأفعال فكذلك صرفت هذا لأن آخره لا يشبه آخر
عُضْبَانٍ إذا صرفته وهذا قول ابن جُرو و الخليل و جونس وإذا سميت رجلاً كُفْلانٍ أو سَمَلانٍ
من السَّمَنِ أو كَبَلانٍ من الكَبَنِ صرفته في المعرفة والنكرة لأنها نون من نفس الحرف وهي
15 بمنزلة دال نَجَادٍ وسألت عن رجل يسمَّى دَهْقانٍ فقال إن سَمِيته من التَّدَهَّقَتِي فهو
مصروف وكذلك شَيْطَانٍ إن أخذته من التَّشَيْطَلِ والنون عندنا في مثل هذا من نفس
الحرف إذا كان له فعل تَنَبَّت فيه النون وإن جعلت دَهْقانٍ من الدَّهَقِ وشَيْطَانٍ من
شَيْطَ لم تصرفه وسألت الخليل عن رجل يسمَّى مَرَاناً فقال أصرفه لأن المَرانَ إنما يسمَّى
للبنه فهو فَعَالٌ كما يسمَّى اللَّمَّاحُ للموضه وأما المَرَانَةُ اللَّيْنُ وسألت عن رجل يسمَّى
20 فَيَناناً فقال مصروف لأنه فَيَعَالٌ وإنما يريد أن يقول لِشَعْرَةٍ فَنونٌ كأنفان الشجر
وسألت عن دَبُولٍ فقال بمنزلة قَبْرَاطٍ لأنه من كَوْنَتْ ومن قال دَبُولانٌ فهو بمنزلة بَطَّارٍ
وسألت عن رَمَلانٍ فقال لا أصرفه وأجعله على الأكثر إذا لم يكن له معنى يُعَرَّفُ وسألت
عن سَعْدانٍ والمَرْجانِ فقال لا أَشْكُ في أن هذه النون زائدة لأنه ليس في الكلام مثل
سَرْدَاجٍ ولا فَعْلانٍ ألا مُصْعَفاً وتفسيره كتفسير عُرْبَانٍ وتقصته كقصته فلو جاء هي في

2. A sans J.

8. A sans ce qui sépare les deux.

16. A. من الشَّطَنِ.

17. A. الدَّهَقِ.

19. B. ل. كما نَحْنُ.

24. A. فَعْلانٌ et سَرْدَاجٍ.

سَرْدَاجٍ وَلَا سَرْدَاجٍ وَهَذَا تُلْصَقَانِ لِتَجْعَلَا بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ عَلَى هَذَا الثَّلَاثِ وَالْبَنَاءُ فَصَارَتْ هَذِهِ
 الْهَاءُ بِمَنْزِلَةِ يَاءٍ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَلَا تُلْصَقُ الْغَلِي لِلتَّانِيَةِ شَيْئًا فَتُلْصَقُ هَذَا الْبَنَاءُ بِهِ
 وَلَا تُلْصَقُ الْغَلِي لِلتَّانِيَةِ شَيْئًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَأَوَّلُ الْأَسْمِ مَضْمُونٌ أَوْ مَكْسُورٌ وَذَلِكَ
 لِأَنَّ هَذِهِ الْهَاءَ وَالْأَلِفَ إِنَّمَا تُلْصَقَانِ لَتُبْلَغَا بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ بِسَرْدَاجٍ وَتُسْطَلِسَ لَا تَرَادُلْنَ
 ٥ هَلْهَذَا إِلَّا لِهَذَا فَلَمْ تُضَمَّكُمَا الْغَلِي الثَّلَاثِ لِلتَّانِيَةِ كَمَا لَمْ تُضَمَّكَ الْغَلِي فِي مَوَاضِعِهَا وَصَارَ
 هَذَا الْمَوْضِعُ لَيْسَ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تُلْصَقُ فِيهَا الْغَلِي الثَّلَاثِ لِلتَّانِيَةِ وَصَارَ لَهَا إِذَا جَاءَتْ
 لِلتَّانِيَةِ ابْنَةٌ لَا تُلْصَقُ فِيهَا الْهَاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ يَعْنِي الْهَجْرَةَ فَكَذَلِكَ لَمْ تُلْصَقْ فِي الْمَوَاضِعِ
 الَّتِي تُلْصَقُ فِيهَا الْهَاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ وَاعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هَذَا قُبْحًا كَمَا تَرَى
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ ارَادُوا أَنْ يُلْحِقُوهُ بِبَابِ قُسْطَلِسَ وَالتَّذَكُّيرُ بِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ وَالصَّرْفُ وَتَمَّا
 ١٥ غَوْغَاءُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ غَوْغَاءٍ فَيُؤَنِّثُ وَلَا يَصْرَفُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ
 قُسْطَلِسَ فَيُذَكِّرُ وَيَصْرَفُ وَيَجْعَلُ الْغَلِي وَالْوَاوَ مُضَافَتَيْنِ بِمَنْزِلَةِ الْغَلِي وَالْهَاءِ وَلَا يَجِيءُ
 عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ إِلَّا مَا كَانَ مَرْتَدًّا وَالْوَاحِدَةُ غَوْغَاءُ

٢١٣ هَذَا بَابٌ مَا لَحِقَتْهُ نُونٌ بَعْدَ الْأَلِفِ فَلَمْ يَنْصَرَفْ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ وَذَلِكَ لِصَوَرِ
 عَظْمَانٍ وَسَكْرَانٍ وَجَمَلَانٍ وَشَبَاهِهَا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ جَعَلُوا النُّونَ حَيْثُ جَاءَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ
 ١٥ كَالْفِ جَوْرَاءَ لِأَنَّهَا عَلَى مِثَالِهَا فِي عِدَّةٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَالتَّصَرُّكِ وَالسَّكُونِ وَهَلَاكِ الزَّائِدَتَيْنِ قَدْ
 اخْتَلَفَ فِيهِمَا الْمَذَكَّرُ وَلَا تُلْصَقُهُ هَلَامَةُ التَّانِيَةِ كَمَا أَنَّ جَوْرَاءَ لَمْ تُؤَنِّثْ عَلَى بِنَاءِ الْمَذَكَّرِ
 وَلِوُثُوقِ سَكْرَانٍ بِنَاءً عَلَى جِدَّةٍ كَمَا كَانَ لِمَذَكَّرِ جَوْرَاءَ بِنَاءً عَلَى جِدَّةٍ فَلَمَّا ضَارَعَ فَعَلَاءُ
 هَذِهِ الْمَضَافَةُ وَشَبَهَهَا فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ أُجْرَى بِجَوْرَاءِ

٢١٤ هَذَا بَابٌ مَا لَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ هَا لَيْسَتْ نُونُهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي فِي صَوْنِ غَزْرَى
 ٢٥ وَهِيَ أَشْبَهَهَا وَذَلِكَ كُلُّ نُونٍ لَا تَكُونُ فِي مَوْنِهَا فَعَلَى وَهِيَ زَائِدَةٌ وَذَلِكَ لِصَوْنِ غَزْرَى
 وَبِرْزَحَانٍ وَنَاسِيٍّ بِذَلِكَ عَلَى زِيَادَتِهِ سَرَّاجٌ فَإِنَّمَا ارَادُوا حَيْثُ قَالُوا وَبِرْزَحَانٍ أَنْ يَبْلُغُوا بِهِ
 بَابَ سَرْدَاجٍ كَمَا ارَادُوا أَنْ يَبْلُغُوا بِغَزْرَى بَابَ جَزْرٍ وَمِنْ ذَلِكَ يُبْنَعَانِ بِذَلِكَ عَلَى زِيَادَتِهِ

١٧. A soul.

١٨. B, L, L. الغانيه.

١٩. B, L, L. الغانيه.

١٧. A soul على حدة.

١٨. H. جري.

١٩. B, L, L, O none.

لم يفرقه وإنما منعهم من صرف جنلى وشترى وصحوا في المعرفة والنكرة ان الفهما
 حرف يكسر عليه الاسم اذا قلت كحبال ولا تدخل في التأنيت لمعنى يخرج منه ولا
 تلحق به ابدا بناء بهناه كما فعلوا ذلك بنون زعفي وثاء سنبطة وعفريت الا ترى انهم
 قالوا بجزى فبنوا عليها الحرف فتوالت فيه ثلاث حركات ولمس هه يكون فيه الالف
 لغير التأنيت نحو نون زعفي توالى فيه ثلاث حركات لن كل ما حدثه اربعة احرف
 لانها ليست من الحروف التى تلحق ببناء بهناه وإنما تدخل لمعنى فلما بعدت من حرف
 الاصل تركوا صرفها كما تركوا صرف مساجد حيث كسروا هذا البناء لمعنى لا يكون
 للواحد ولا تتوالى فيه ثلاث حركات

١٩٢ هذا باب ما لحقته الف التأنيت بعد الف لمنعه ذلك من الانصراف في النكرة
 10 والمعرفة وذلك نحو حراء وصفراء وخفراء وخفراء وطفراء ونفساء وعفسراء وقفراء
 وففهاء وسابياء وحابياء وكبزياء ومنه عاشوراء ومنه ايها اصدقاء واصفياء
 ومنه زيماء وبروكاء وبروكاء ودوقاء وخنفساء ومُنظباء وعقرباء وزكرياء فقد جاءت
 في هذه الابنية كلها للتأنيت والالف اذا كانت بعد الف مثلها اذا كانت وحدها
 الا انك هزت الاخيرة للتصرك لانه لا يعجز حرفان فصارت الهزة التى في بدل من
 15 الالف بمنزلة الالف لولم تبدل وجرى عليها ما كان يجرى عليها اذا كانت فاجبة كما
 صارت الهاء في هراق بمنزلة الالف واعلم ان الالفين لا تزادان ابدا الا للتأنيت ولا
 تزادان ابدا لتلحقا بنات الثلاثة بسرداج وصحوا الا ترى انك لم تر قط فعالة مصروفة
 ولم تر شيئا من بنات الثلاثة فيه الفان زائدتان مصروفا فلن قلت ما بال علماء
 وجرباء فبان هذه الهزة التى بعد الالف اما في بدل من ياء كالياء التى في ذرحايم
 20 واشباهها فاما جاءت هاتان الزادتان هنا لتلحقا بعلماء وجرباء بسرداج وسربال الا
 ترى ان هذه الالف والياء لا تلحقان اسما فيكون اوله مفتوحا لانه ليس في الكلام مثل

8. Après le واحد B, H, L, var. dans A
 واتا موشى وميشى
 فانها التكميل لا ينصرفان في المعرفة وينصرفان
 في النكرة وموشى ثقلل وميشى يثنى والياء فيه
 ملحقة ببنات الاربعة بمنزلة ياء وموشى وموشى
 لثقلل ثقلل ايضا ولو سميت بها رجلا لم

تصرف لانها مؤنثة بمنزلة وموشى الا ان (ل) في
 الياء في موشى من نفس الكلمة
 12. A sans حركاء
 14. B, L, dans A للتصريك
 18. A فيها
 20. A لعلمتها علماء بسرداج الخ

لَحِقَتْ النون وجعلته بمنزلة رجل سُمي بِرُجُلَيْنِ وبما كلفَت النون في العمل لذلك
حينئذ تَمِيتْ وكَلِمَتِ الفَتْحة لِزِمَةِ الواحد حَذَفَتْ ايضاً في الاثنَيْنِ النون ووافق الفتح
في ذاك النصب في اللفظ فكُلِ حَذَفَ النون نظير الفتح كما كان الكسر في هَذِهِ لظهور
الفتح في هَذِهِ ^{١٧} وان سَمِيت رجلاً بِفَرَيْنِ او بِفَرَيْنِ لم تصرِفْ في هذا لانه ليس مثله
في الهماء لذلك ان جعلت النون علامةً لِلمجمع فليس في الكلام مثل جَعَلُوا فلا تصرِفْ
وان جعلته علامةً لِلفاصلات حَكِيمَتُهُ فهو في كِلَا القولَيْنِ لا ينصرف

١١ هذا باب ما لحقته الالف في اخيرة فنعمة ذلك من الانصراف في النكرة والمعرفة وما
لحقته الالف فالنصر في النكرة ولم تصرِفْ في المعرفة اما ما لا ينصرف فمبهما فخصو
حُبْلَى وَحُبَارَى وَتَمَرَى وَذَلَى وَشَرَى وَغَضَى وذلك انهم ارادوا ان يَمْرُقُوا بِمَنْ الالف
١٥ التي تكون بدلاً من الحرف الذي هو من نفس الكلمة والالف التي تُلْحِقُ ما كل من
بنات الثلاثة ببنات الاربعة وبين هذه الالف التي تهيء للتأنيث فاما ذُفْرَى فقد
اختلفت العرب فقالوا هذه ذُفْرَى أُسَيْلَةُ فَنَوَلُوا رِي اَقْلَمُهَا وقالوا ذُفْرَى أُسَيْلَةُ وذلك
انهم ارادوا ان يجعلوها اليك تأنيث فاما من نون جعلها ملحقةً بِمَجْرَعٍ كما ان واو
جَذَرٍ بَعْلُكَ لِلْمَنْزِلَةِ وكذلك تَتَرَى فيها لفتان واما مَعْرَى فليس فيها الالف
١٥ واحدة تَتَوْنُ في النكرة وكذلك اَرَضَى كُلُّهُمْ يصرف وتذكيرة ما يَتَوْنُك على هذا
التفسير وكذلك العَلَى لانهم اذا اَتَوْا قالوا عُلُقَاءُ وَأَرْطَاءُ لانها ليستا التي تأنيث
وقالوا بَهْمَى واحدة لانها اليك تأنيث وبَهْمَى جميع وَحَبْنَطَى بهذه للمنزلة ايما
جاءت ملحقةً بِجَمْعٍ وكَمْنُونَتُهُ وصفاً لِلْمَذْكُورِ بِدَلِّكَ على ان هذه الالف ليست
للتأنيث وكذلك قَبْعَتَرَى لذلك لم تُلْحِقْ هذه الالف للتأنيث الا ترى انك تقول
٢٥ قَبْعَتَرَاءُ واما في زيادة لحقت بنات الخمسة كما لحقتها الهاء في كَرْدَبِيسَ وبعض العرب
يؤنث العَلَى فيمنزلها بمنزلة البَهْمَى فيجعل الالف للتأنيث قال رُوَيْتُ [رجز]

يَعْتَرِي في عُلَى وفي مُكُورٍ

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ١. B, L, ما dans A نظير | ١٧. A seul جمع |
| ٢. M, O لعمته في الغ | ١٨. Après حال B, L في |
| ٣. B, L, M, O, ما dans A يصرف | المؤنث وكذلك الغ |
| ٤. Après اقلها B, L | ١٩. A seul لذلك |
| الفاصلة بينات الاربعة كما الغ | ٢٠. B, H, L, M, O; ما dans A حال |

ولا نراه على قول هيسى ولكنه على الكتابة كما قال

[طويل]

بني شارب قتلها تصمر وتصلب

كانه قال انا ابني الذي جلا فلن سميت رجلا ضربت او ضربت لم تصمر فلما فعل فهو مصرون وخرج وخرج لا تصمره لانه لا يشبه الاسماء وانشد الاخفش في ضرب 5

[طويل]

سقى الله أهواها عرفت مكلتها جرابا وملكوها وبذر والقر

ولا يصرون خضم وهو اسم القنبر بن عمرو بن عجم فلن حقرت هذه الاسماء صرفتها لانها تشبه الاسماء فيصير ضارب وضارب ومحوها بمنزلة ساعد وخاتم فكل اسم يسمى بشيء من الفعل ليست في اوله زيادة وله مثال في الاسماء انصرف فلن سميت باسم في اوله زيادة وتشبه الافعال لم ينصرف فهذه جملة هذا كله ولن سميت رجلا بيقم او شتم وهو بيت المقدس لم تصمره البتة لانه ليس في العربية اسم على هذا البناء ولانه اشبه فعلا فهو لا ينصرف اذا صار اسما لانه ليس له نظير في الاسماء لانه جاء على بناء الفعل الذي اما هو في الاصل للفعل لا للاسماء فاستثقل فيه ما يستثقل في الافعال فلن حقرته صرفته ولن سميت رجلا ضربوا فحين قال اكلول الترافيت قلت هذا ضربون 15 قد قبل تلحق النون كما تلحقها في اول لو سميت بها رجلا من قوله عز وجل اول اخصية ومن قال هذا مشيلون في اسم رجل قال هذا ضربون ورايت ضربيين وكذلك يضربون في هذا القول فان جعلت النون حرفي الاعراب فحين قال هذا مشيلين قلت هذا ضربيين قد جاء ولو سميت رجلا مشيلين على هذه اللفظة لقلت هذا مشيلين صرفت وابدلت مكان الواو ياء لانها قد صارت بمنزلة الاسماء وصرت كذلك سميت بمثل 20 يهين واما فعلت هذا بهذا حين لم يكن علامة للاصنام وكان علامة للجميع كما فعلت ذلك بصركت حين كانت علامة للتانيث فقلت هذا ضربت قد جاء وتجعل التاء هاء لانها قد دخلت في الاسماء حين قلت هذه ضربت فوشت اذا كانت بعد حرف متحرك فقلت التاء هاء حين كانت علامة للتانيث ولن سميت بضربا في هذا القول

وقد جاء B, L, var. de A والقر 7.
معل ضرب اسم معرفة قالوا فذل (دوئل) A وهو
رط الى الاسود الدوئل والناس يقولون السحيل

ولك ان هجها مغلقة واما الكلام فذل واما
الذيل في عبد القيس والدوئل في بني حنيلة.
مسيلون A, رجلا 18. Après

يقول لانه صفة كما انك اذا قلت لا تصرف كل آدم في الكلام قلت لانه صفة ولا تقول
 احدثت به الصفة فترى المصائب ان آثم يكون غير صفة لان آدم الصفة بعينها وكذلك
 قولك هذا رجل فقلان يكون على وجهين لذلك تقول هذا ان كل عليه وصف له
 فقلان لم ينصرف وان لم يكن له فقلان انصرف وليس فقلان هنا بوصف مستعمل في الكلام
 ٨ له فقلان ولكنه هاهنا بمنزلة الفعل في قولك كل افعل كان صفة فامره كذا وكذا ومثله
 كل فقلان كان صفة وكانت له فقلان لم ينصرف وقولك كانت له فقلان وكان صفة يدل لك
 على انه مثال وتقول كل فقلان او فقلان كانت الفها لغیر التانيث انصرف وان كانت
 الالف جاءت للتانيث لم ينصرف وان شئت صرفت وجعلت الالف لغیر التانيث
 وتقول اذا قلت هذا رجل فقلان نوتت لذلك مثلت به وصف المذكر خاصة مثل
 10 حَبْنَطِي ولا يكون الا متونا الا ترى انك تقول هذا رجل حَبْنَطِي يا هذا فعلى هذا
 جرى هذا الباب وتقول كل فقلان في الكلام لا ينصرف وكل فقلان في الكلام لا ينصرف
 لان هذا للمثال لا ينصرف في الكلام البتة كما انك تقول هذا رجل افعل فلا ينصرف لذلك
 مثله بما لا ينصرف في الصفة فالفعل صفة كفقلاء

٢٠ هذا باب ما ينصرف من الأفعال اذا سميت به رجلا زعم يونس انك اذا سميت
 15 رجلا بضارب من قولك ضارب وانما تأمر فهو مصروف وكذلك ان سميت ضارب وكذلك
 ضرب وهو قول الخليل وان عرو وذلك لانها حيث صارت امما وصارت في موضع الاسم
 الجبرر والمنصوب والمرفوع ولم تجب في اوائلها الزوائد التي ليس في الاصل عندهم ان
 تكون في اوائل الاسماء اذا كانت على بناء الفعل فلبت الاسماء عليها اذا اشبهتها في
 البناء وصارت اوائلها الاوائل التي في الاصل للاسماء فصارت بمنزلة ضارب الذي هو
 20 اسم ومنزلة محبر وقابل كما ان يزيد وتقلب يصيران بمنزلة تنهض وقيل اذا صارت
 اسما واتا عيسى فكان لا يصرف ذلك وهو خلاف قول العرب سمعناهم يصرفون الرجل
 يسمى كعسبا واتما هو فعل من الكعسبة وهو العدو الشديد مع تداءي الخطى والعرب
 تنشد هذا البيت لعمم بن زئيل بن يربوع
 أنا ابن جلا وكلاخ الشناها متى أصع الجامعة تصرطنوا

3. Après هذا, B, L, لا dans A. —

A sans le.

A. A sans له فعل.

20. B, L, لا dans A. صار.

22. A, B, L. الخطأ.

23. Après وجيل, B, L., M., O. المردوي.

أَفْعَلُ مِنْكَ لَمْ تَصْرِفْهُ عَلَى حَالٍ وَأَمَّا أَتَجَمَّعُ وَأَكْتَفَعُ فَإِذَا سَمِعْتَ رَجُلًا يُوَاحِدُ مِنْهَا لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَصَرَفْتَهُ فِي النِّكَرَةِ وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهَا فِي قَوْلِكَ مَرَرْتُ بِهِ أَتَجَمَّعُ أَكْتَفَعُ بِمَنْزِلَةِ أَتَجَرُّ لِأَنَّ أَتَجَرُّ صِلَةً لِلنِّكَرَةِ وَأَتَجَمَّعُ وَأَكْتَفَعُ إِنَّمَا وَصَفَتْ بِهِ مَعْرِفَةً فَلَمْ يَنْصَرِفْ لَانْتِهَايَا مَعْرِفَةٍ فَأَتَجَمَّعُ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ كُلِّهِمْ

٥ ٢٨٤ هَذَا بَابٌ مَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ قَوْلُ كُلِّ أَفْعَلٍ يَكُونُ وَصْفًا لَا تَصْرِفْهُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكَرَةٍ وَكُلُّ أَفْعَلٍ يَكُونُ لِسْمًا تَصْرِفْهُ فِي النِّكَرَةِ قُلْتُ فَكَيْفَ تَصْرِفْهُ وَقَدْ قُلْتُ لَا أَصْرِفُهُ قَالَ لَئِنْ هَذَا بِنَاءٌ يُمَثَّلُ بِهِ فَرَفَعْتُ لِي هَذَا الْمَثَالَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَصْفِ لَمْ يَجْرُ فَإِنْ كَانَ اسْمًا وَلَيْسَ بِوَصْفٍ جَرَى وَظَهَرَ ذَلِكَ قَوْلُكَ كُلُّ أَفْعَلٍ أَرَدْتُ بِهِ الْفِعْلَ نَصَبٌ أَبَدًا فَإِنَّمَا رَفَعْتُ لِي هَذَا الْبِنَاءَ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ عَلَى وَجْهِهِ 10 وَكَانَ أَفْعَلُ اسْمًا فَكَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ أَفْعَلٍ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى وَلَوْلَمْ تَصْرِفْهُ تَمَّ لَتَرَكْتُ أَفْعَلُ هَاهُنَا نَصْبًا فَإِنَّمَا أَفْعَلُ هَاهُنَا اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ أَفْعَلٍ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِذَا كَانَ هَذَا الْبِنَاءُ وَصْفًا لَمْ أَصْرِفْهُ وَتَقُولُ أَفْعَلُ إِذَا كَانَ وَصْفًا لَمْ أَصْرِفْهُ فَإِنَّمَا تَرَكْتُ صَرَفَهُ هَاهُنَا كَمَا تَرَكْتُ صَرَفَ أَفْعَلٍ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً وَتَقُولُ إِذَا قُلْتَ هَذَا رَجُلٌ أَفْعَلُ لَمْ يَنْصَرِفْ عَلَى حَالٍ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ مَثَلْتَ بِهِ الْوَصْفَ خَاصَّةً فَنَصَارَ كَقَوْلِكَ كُلُّ أَفْعَلٍ زَيْدٌ نَصَبٌ أَبَدًا لِأَنَّكَ مَثَلْتَ بِهِ 15 الْفِعْلَ خَاصَّةً قُلْتُ فَلِمَ لَا يَجُوزُ لِي تَقُولُ كُلُّ أَفْعَلٍ فِي الْكَلَامِ لَا أَصْرِفُهُ إِذَا أَرَدْتُ الَّذِي مَثَلْتَ بِهِ الْوَصْفَ كَمَا أَقُولُ كُلُّ آدَمَ فِي الْكَلَامِ لَا أَصْرِفُهُ فَقَالَ لَا يَجُوزُ هَذَا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَقَرَّ أَفْعَلُ فِي الْكَلَامِ صِلَةً بِمَنْزِلَةِ آدَمَ فَإِنَّمَا هُوَ مِثَالُ الَّذِي تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمِعْتَ رَجُلًا بِأَفْعَلٍ صَرَفْتَهُ فِي النِّكَرَةِ لِأَنَّ قَوْلَكَ أَفْعَلُ لَا يُوَصَفُ بِهِ شَيْءٌ وَإِنَّمَا يُمَثَّلُ بِهِ وَإِنَّمَا تَرَكْتُ التَّنْوِينَ فِيهِ حِينَ مَثَلْتَ بِهِ الْوَصْفَ كَمَا نَصَبْتُ أَفْعَلًا حِينَ مَثَلْتَ بِهِ الْفِعْلَ وَأَفْعَلُ لَا يَقْرَنُ فِي الْكَلَامِ 20 فَعَلًا مُسْتَعِجَلًا فَقَوْلُكَ هَذَا رَجُلٌ أَفْعَلُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ أَفْعَلُ زَيْدٌ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَ صَارَ بِمَنْزِلَةِ أَفْعَلٍ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ فِي اسْمٍ مَظْهَرٌ وَلَا مَضْمَرٌ قُلْتُ لِمَا يَجْنَعُ لِي يَقُولُ كُلُّ أَفْعَلٍ يَكُونُ صِفَةً لَا أَصْرِفْهُ بِرُبِّهِ الَّذِي مَثَلْتَ بِهِ الْوَصْفَ فَقَالَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي ذَكَرْنَا قَبْلَهُ لَوْ جَازَ هَذَا لَكِنِ أَفْعَلُ وَصْفًا ثَابِتًا فِي الْكَلَامِ غَيْرَ مِثَالٍ وَلَمْ يَكُنْ يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَقُولَ يَكُونُ صِفَةً وَلَكِنَّهُ

3. B, L, ما dans A المعرفة

5. A فعل — لا يَنْصَرِفُ.

7. B, II, L, ما dans A مثال.

18. A قولك أَفْعَلُ.

23. B, L, ما dans A أقول لِي أَنْ يَقُولَ

أَقُولُ.

تصرفه لأن هذه الهماء بمنزلة اللب والنداء وكذلك هَرَقَ بمنزلة أَيْمَ وإذا سميت رجلا
بَتَفَاعِلٍ فهو تَصَارِيحٌ ثم حَقَرْتُهُ فقلت تَضَرَّبُ لم تصرفه لأنه يصير بمنزلة قولك في
تَقْلِبُ ويخرج إلى ما لا ينصرف كما تخرج هِنْدُ في التصغير إذا قلت هُنَّهْدَةٌ إلى ما لا
ينصرف البتة في جميع اللغات وكذلك أَجَادِلُ اسم رجل إذا حَقَرْتُهُ لأنه يصير
أَجِيدِلُ مثل أَمِيلِجَ وإن سميت رجلا بهَرَقَ قلت هذا هَرِيقٌ قد جاء لا تصرف

٢٨٧ هذا باب ما كان من أفعال صفة في بعض اللغات ولما في أكثر الكلام وذلك
أَجْدَلُ وَأَخِيلُ وَأَنَّى فاجوز ذلك أن يكون هذا النوصا وقد جعله بعضهم صفة
وذلك لأن الجدل شدة الخلق فصار أَجْدَلُ عندهم بمنزلة شديد وأما أَخِيلُ لمجعله
من أَخِيلَ من الخيلان للونه وهو طائر أخضر وعلى جناحه لُتعة سوداء مخالفة للونه
١٥ وعلى هذا المثال جاء أَنَّى كأنه صار عندهم صفة وإن لم يكن له فعل ولا مصدر وأما
أَدَمُ إذا عنيت القَيْدَ وَالسُّودُ إذا عنيت اللَّيْلَةَ وَالزَّقَمُ إذا عنيت اللَّيْلَةَ فانك لا تصرفه
في معرفة ولا نكرة ولم يختلف في ذلك العربُ فإن قال قائل أصرتُ هذا لأن أقول أَدَامُ
وَأَرَأَيْتُمْ فقلت تقول الأَبْطَحُ والأَبَاطِحُ والأَجَارِعُ والأَبَارِقُ وأما الأَبْرَقُ صفة وأما قيل أَبْرَقُ لأن فيه
حجرة وبياضا وسوادا كما قالوا كَيْسُ أَبْرَقُ حين كان فيه سواد وبياض وكذلك الأَبْطَحُ إنما
١٥ هو المكان المنبسط من الوادي وكذلك الأَجْرَعُ إنما هو المكان المستوي من الرمل للمشي
ويقال مكانٌ جَرَعٌ ولكن الصفة ربما كثرت في كلامهم واستعملت وأوقعَت مَوَاقِعَ الأسماء
حتى يستغنوا بها عن الأسماء كما تقول الأَبْيَضُ وأما هو من البُهْنَةِ وهو لون وهما يقرى
أنه صفة قولهم بَهْنَاءُ وَجَرَاءُ وَبَهْنَاءُ لمجملوا مؤنثه كَوْنَتْ أَجَرٌ

٢٨٨ هذا باب أفعال مِنْكَ اعلم أنك إنما تركت صرف أفعال مِنْكَ لأنه صفة فإن
٢٩ سميت رجلا بأفْعَلَ هذا يصير مِنْكَ صيرفته في النكرة وذلك نحو أَجْدٍ وَأَصْعَرٍ وَأَكْبَرٍ لأنك
لا تقول هذا رجلٌ أَصْعَرُ ولا هذا رجلٌ أَنْصَلُ وأما يكون هذا صفة مِنْكَ فإن سميته

١. B, H, L, ما dans A قلت تصغير ولم

٦. أ. الفعل.

تصرفه الخ

٨. A sans point.

٣. A seul البتة كما تخرج.

٩. B, H, L, var. de A فعل من

٥. Après أَجَادِلُ, B, L, والتصغير في comme

من الخيلان

fin du chapitre.

١٧. B, L, ما يقولون A dans

فلما صار في موضع قد يُسْتَقْلَل فيه التَّنْوِين استثقلوا فيه ما استثقلوا فيها هو اول
 بهذا البناء وانما صارت اَفْعَل في الصفات اكثر لمصارعة الصفة الفعل واذا سميت
 رجلا بفعل في اوله زائدة لم تصره نحو يَزِيدُ وَيَشْكُرُ وَيَقْلِبُ وَيَقْرُ وهذا نحو اُجْرِي
 ان لا تصره وانما اقصى امرة ان يكون كَتَنُصِبَ وَيَمِجُ ويجمع ما ذكرنا في هذا الباب
 5 ينصرف في النكرة قال من قبل ان اُتَجَرَ كان وهو صفة قبل ان يكون اسما بمنزلة الفعل
 فلذا كان اسما ثم جعلته نكرة فانما صيرته الى حاله اذا كان صفة وانما يبرهده فانك لما
 جعلته اسما في حال يُسْتَقْلَل فيها التَّنْوِين استثقل فيه ما كان استثقل فيه قبل ان
 يكون اسما فلما صيرته نكرة لم يرجع الى حاله قبل ان يكون اسما واُتَجَرَ لم يزل اسما
 واذا سميت رجلا بِأُضْرِبَ او اُقْتَلَّ او اُذْهِبَ لم تصرها وقطعت الالفات حتى يصير
 10 بمنزلة الاسماء لانك قد غيرتها عن تلك الحال الا ترى انك ترفعها وتخفضها الا أنك
 استثقلت فيها التَّنْوِين كما استثقلت في الاسماء التي تصيرها بها نحو اُتَجِدُ وَاُصْبِحُ وَاُكْرِمُ
 فانما اضعف امرها ان تصير الى هذا وليس شيء من هذه الحروف بمنزلة اَمْرِي لان الف
 اَمْرِي كانك ادخلتها حين اُسكنت الميم على مَرَوْ ومَرُوا ومرو فلما ادخلت الالف على
 هذا الاسم حين اسكنت الميم تركت الالف وصلا كما تركت الف اِتي وكما تركت الف
 15 اِضْرِبَ في الامر فاذا سميت بِاَمْرِي رجلا تركته على حاله لانك نقلته من اسم الى اسم
 وصيرته لانه لا يشبه للفظ اللفظ الفعل تقول اَمْرُو وامرأ وامرأ وليس شيء من الفعل
 هكذا واذا جعلت اِضْرِبَ او اُقْتَلَّ اسما لم يكن له بد من ان تجعلها كالاسماء لانك
 نقلت فعلا الى اسم ولو سميت اِنْطِلَاقًا لم تقطع الالف لانك نقلت اسما الى اسم واعلم
 ان كل اسم كانت في اوله زائدة ولم يكن على مثال الفعل فانه منصوب وذلك نحو
 20 اِصْلَيتِ وَاُشْلُوْهُ وَيَنْبُوْهُ وَيَمْضُوْهُ وكذلك هذا المثال اذا اشتقته من الفعل نحو
 يَمْضُوْهُ وَاُضْرِبُ وتَضْرِبُ لان ذا ليس بفعل وليس باسم على مثال الفعل الا ترى انك
 تصير مَبْرُوحًا فلو كان يَمْضُوْهُ بمنزلة يَضْرِبُ لم تصره وان سميت رجلا هَرَأَقَ لم

والنصب A 9.

10. Ap. dans A : B, L, م، ونصبها.

وتقطع الالف لان الاسماء لا تكتب بالالف الوصل

ولا تصح بل ياء ولا اتي لقله هذا مع كثرة الاسماء

وليس لك ان تفتح البناء في مثل ضَرِبَ وضربه

(وضرب A) وتقول ان مثل هذا ليس في الاسماء

لانك قد تسقى بما ليس في الاسماء الا انك

استثقلت في

16. Avant dans A : B, L, م، تقول.

انك.

20. A seul، وتضمض qu'il lui.

21. A sans، بفعل.

20. 1. 19

الجزء الثاني

من

كتاب سيبويه

المشهور في الصواعق والكتاب

وقد أعتنى بتصحيحه

العبد الفقير إلى رحمة ربه

هرتويغ درنبرغ



طبع

في مدينة باريس الحروسية

بالمطبع العاتق الأشرف

و سنة ١٨٨٠ المصنعة

•68 81 AA A 30•+●●